

FRANCÊS

PRIMEIRA ETAPA - 1997 - TARDE

**Instructions: Toutes les questions portent sur les 3 textes ci-dessous.
Lisez-les attentivement avant de choisir l'alternative correcte.**

Texte 01 - QUESTIONS 01 à 08

Le Graffiti

Photographie, vidéo, graffiti... Aujourd'hui les arts de l'image concurrencent les arts plastiques. Plus inventifs les uns que les autres, les artistes de tous âges sculptent l'espace avec des écrans vidéo ou encore tatouent les murs en signe de rébellion.

La peinture est née au paléolithique, quand l'homme a eu l'idée d'apposer son empreinte sur les parois des grottes. 15 000 ans après, les B. boys réactualisent la pratique en couvrant les murs de leurs signatures ou de fresques multicolores. Techniques et thèmes ont évolué: on est passé des pigments minéraux aux bombes aérosols, des scènes de chasse aux motifs de bande dessinée ou de science-fiction. Mais le but reste le même: marquer son territoire, affirmer son existence.

Le graffiti est créé vers 1968-69 par les jeunes Noirs et Latinos des ghettos de New York. Ils peignent les murs, les façades d'immeubles et surtout les wagons du métro. Tout cela sans autorisation, bien sûr. On les considère comme des hors-la-loi. Les graffiteurs aiment être des rebelles. Ils font partie du même mouvement que les rappeurs, ces groupes de jeunes qui produisent une sorte de musique très rythmée et qui parlent contre les injustices, la drogue, le chômage etc. Mais au contraire du rap, le graffiti n'a jamais vraiment réussi à s'imposer. Ce n'est qu'au début des années 80 que les galeries d'art ont commencé à s'intéresser à ces jeunes peintres d'un genre nouveau qui ne sortent d'aucune école. Mais, sitôt la mode passée, ils sont retombés dans la marginalité. Aujourd'hui, beaucoup disent que le graffiti est mort. Peut-être va-t-il renaitre sous d'autres horizons...

Adaptation d'un texte d' Isabelle Boni-Claverie

QUESTION 01

D'après le texte, on peut identifier comme art de l'image

- A) la peinture.**
- B) la sculpture.**
- C) la vidéo.**
- D) le tatouage.**

QUESTION 02

D'après le texte, la naissance de la peinture date de

- A) dix siècles.**
- B) mille cinq cents ans.**
- C) quelques années.**

D) très longtemps.

QUESTION 03

En ce qui concerne la comparaison faite par l'auteur entre la peinture des grottes préhistoriques et le travail des graffiteurs, on peut remarquer

- A) la permanence des techniques employées.
- B) l'identité des scènes représentées.
- C) un changement des motifs traités.
- D) une constance des thèmes abordés.

QUESTION 04

D'après le texte, l'objectif commun aux peintres préhistoriques et aux graffiteurs consiste à

- A) garantir leurs droits.
- B) manifester leur insatisfaction.
- C) signaler leur présence.
- D) surveiller leur territoire.

QUESTION 45

D'après le texte, les premiers graffiteurs

- A) étaient invités à décorer les façades des immeubles.
- B) étaient originaires de quelques ghettos de New York.
- C) exposaient souvent leurs travaux dans le métro.
- D) travaillaient en observant toujours les lois.

QUESTION 46

D'après le texte, on peut rapprocher les graffiteurs et

- A) les chômeurs.
- B) les drogués.
- C) les juges.
- D) les rappeurs.

QUESTION 47

D'après le texte, les jeunes graffiteurs

- A) ont toujours été discriminés.
- B) ont toujours été reconnus.
- C) sont encore très appréciés.
- D) sont encore une fois marginalisés.

QUESTION 48

Dans la phrase "...le graffiti n'a jamais vraiment réussi à s'imposer...", l'expression en caractères gras signifie

- A) n'a jamais vraiment pensé à s'imposer.
- B) n'a jamais vraiment rêvé de s'imposer.
- C) n'est jamais vraiment arrivé à s'imposer.
- D) ne s'est jamais vraiment préoccupé de s'imposer.

TEXTE 02 - QUESTIONS 09 à 14

Non, E.Leclerc ne veut pas
être présent partout.



17 MILLIARDS

de sacs de sortie de caisse sont distribués chaque année en France, soit

85 000 TONNES

de plastique, l'équivalent en poids de 1000 Airbus A320.

10 MILLIARDS

de sacs finissent dans la nature
où ils peuvent mettre plusieurs siècles à disparaître.

120 MILLIONS

c'est l'évaluation par l'IFREMER* du nombre de sacs plastique présents
sur les fonds marins du littoral français.

*Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer.

E.Leclerc a décidé d'agir.



Pour combattre la pollution par les sacs en plastique jetables, E. Leclerc a décidé de les remplacer par des sacs réutilisables. Contre **1 FRANC SYMBOLIQUE**. E. Leclerc vous fournit un sac plus solide, plus pratique, plus esthétique et vous **LES REMPLACE GRATUITEMENT** chaque fois qu'il est hors d'usage. E.Leclerc prend en charge la collecte et

LE RECYCLAGE DES SACS qui serviront à fabriquer des sacs poubelle labélisés <<NF Environnement>>. Bien sûr nous sommes conscients

que cette initiative va modifier les habitudes de nos clients. Parce que la protection de l'environnement est l'affaire de tous, cette action ne pourra être véritablement efficace que si chacun d'entre nous se sent concerné et agit de manière responsable.

AGISSONS ENSEMBLE POUR PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT. N° vert : 05 22 05 95

E.LECLERC

QUESTION 09

D'après le texte, les sacs en plastique jetables distribués en France

- A) sont souvent retrouvés dans la nature.
- B) sont toujours réutilisés par E. Leclerc.
- C) sont tous fabriqués par E. Leclerc.
- D) sont tous jetés dans les poubelles.

QUESTION 10

D'après le texte, l'évaluation faite par l'IFREMER nous montre que le nombre de sacs en plastique dans les mers françaises

- A) a augmenté.
- B) est en baisse.

- C) est considérable.
- D) reste stable.

QUESTION 11

D'après le texte, E. Leclerc se propose de

- A) distribuer des sacs réutilisables contre un prix symbolique.
- B) nettoyer tous les fonds marins du littoral français.
- C) préparer une manifestation en défense de l'environnement.
- D) recycler tous les sacs jetables trouvés dans la nature.

QUESTION 12

D'après le texte, pour préserver l'environnement E. Leclerc a décidé de

- A) créer des sacs moins chers.
- B) remplacer les sacs plastique jetables.
- C) réparer des sacs hors d'usage.
- D) réutiliser les sacs poubelle.

QUESTION 13

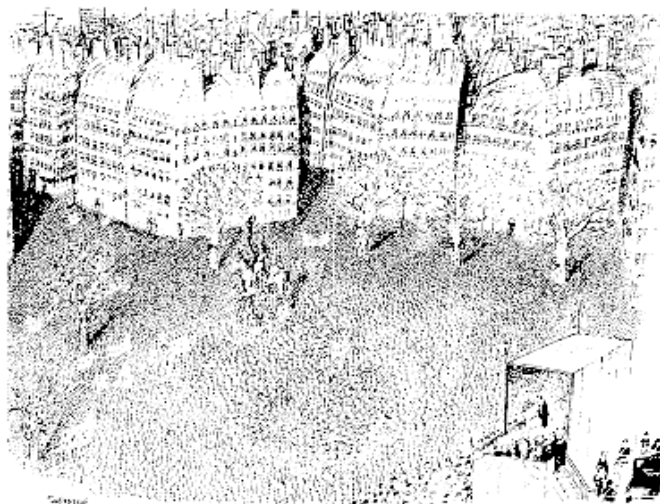
Dans la phrase "Contre 1 franc symbolique, E. Leclerc vous fournit un sac plus solide...", le mot en caractères gras signifie

- A) commande.
- B) donne.
- C) montre.
- D) paie.

QUESTION 14

Dans la phrase "Parce que la protection de l'environnement est l'affaire de tous...", l'expression en caractères gras signifie

- A) change tout le paysage.
- B) concerne tout le monde.
- C) favorise toutes les affaires.
- D) modifie toute la nature.



- Je serai bref; je n'ai rien à ajouter à ce que j'ai dit hier soir à la télévision.

QUESTION 15

D'après le texte, le Monsieur qui est au microphone a l'intention de ne pas beaucoup

- A) improviser.
- B) mentir.
- C) parler.
- D) promettre.

QUESTION 16

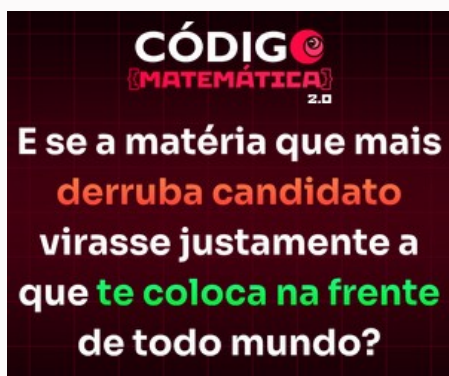
D'après le texte, le Monsieur qui est au microphone

- A) a ajouté des commentaires à ce qu'il avait dit à la télévision.
- B) a parlé à la télévision la veille de cet événement-là.
- C) va être interviewé à la télévision après cette réunion-là.
- D) va prononcer un autre discours le lendemain à la télévision.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

