



Universidade Estadual de Alagoas

FUNESA - VESTIBULAR - 2007

GRUPO - 2

Literatura brasileira – História – Geografia

LEIA COM ATENÇÃO

01. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
02. Preencha os dados pessoais.
03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 48 (quarenta e oito) questões, se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
04. Todas as questões de múltipla escolha apresentam como resposta uma alternativa correta.
05. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, o seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada comunique imediatamente ao fiscal.
06. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
07. Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (—). A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.
08. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isto poderá prejudicá-lo.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
10. Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada, e os pontos a ela correspondentes, distribuídos entre as demais.

Nome:**Inscrição:****Identidade:****Órgão Expedidor:****Assinatura:****COMISSÃO DE PROCESSOS
SELETIVOS E TREINAMENTOS**

Fone: (0**81) 3412 0800

Fax: (0**81)3412 0805



LITERATURA BRASILEIRA

TEXTO 1

Então escrever é o modo de quem tem a palavra como isca: a palavra pescando o que não é palavra. Quando essa não-palavra — a entrelinha — morde a isca, alguma coisa se escreveu. Uma vez que se pescou a entrelinha, poder-se-ia com alívio jogar a palavra fora. Mas aí cessa a analogia: a não-palavra, ao morder a isca, incorporou-a. O que salva então é escrever distraidamente.

Clarice Lispector, *Água Viva*

01. Centrando-se no conteúdo do texto de Clarice e na concepção de literatura que ele expressa, analise as afirmações abaixo e assinale a única correta.

- A) Segundo o texto, escrever implica, primeiramente, saber o que se vai dizer e, depois, escolher as palavras corretas para traduzir o pensamento.
- B) A entrelinha é, no texto literário, o elemento mais importante; quando alcançada, podemos desprezar a palavra, que só havia servido de isca.
- C) O final do texto reforça a idéia de que a escrita literária tem de ser automática, descartando-se a preocupação com palavras e entrelinhas.
- D) A entrelinha significa uma frase que geralmente passa despercebida ao leitor, mas que, ao ser identificada, pode revelar o sentido da obra.
- E) “O que salva então é escrever distraidamente” reflete uma concepção de literatura muito difundida pelos ideais da arte moderna.

02. Os enunciados seguintes se referem à literatura quinhentista produzida em solo brasileiro. Considere cada um com atenção.

- 1) A *Carta de Pero Vaz de Caminha*, considerada o primeiro texto oficial escrito na terra recém-descoberta, ressalta aspectos exóticos dessa terra e traz uma visão paradisíaca do local.
- 2) Os primeiros tempos no novo continente confirmaram aos colonizadores todas as expectativas a respeito da terra que lhes fora prometida por Deus, como atesta a literatura de informação que nos chegou dessa época.
- 3) Os jesuítas dedicaram-se exclusivamente à produção de poemas, chegando a organizar, entre índios e colonizadores, oficinas poéticas, que foram responsáveis pelos textos que deles conhecemos hoje.
- 4) Os jesuítas estiveram orientados pelo projeto de catequização, daí por que condenarem, em sua literatura, os hábitos e costumes indígenas que feriam a moral católica.

Do ponto de vista histórico da literatura dessa época, são corretos, apenas, os itens:

- A) 1 e 4
- B) 2 e 3
- C) 1, 2 e 3
- D) 1, 2 e 4
- E) 1, 3 e 4

03. A poesia de Gregório de Matos interessa não somente como documento histórico do Brasil seiscentista, mas também pelo nível artístico que alcançou. O poeta se vale, sobretudo, de um estilo gongórico para escrever seus poemas. Relacione, abaixo, cada fragmento com sua correspondente classificação.

- 1) Poesia de circunstância/satírica
- 2) Poesia lírico-amorosa
- 3) Poesia erótico-irônica
- 4) Poesia religiosa

- () “Bela Floralva, se Amor/ me fizeste abelha um dia,/ em todo o tempo estaria/ picando na vossa flor.”
- () “Quem pretende alcançar, espera; e cala;/ Porque quem temerário se abalança, / Muitas vezes o Amor o desiguala.// Pois se aquele, que espera, sempre alcança;/ Quero ter por melhor morrer sem fala;/ Que falando, perder toda a esperança.”
- () “Que és terra, homem, e em terra hás de tornar-te;/ Te lembra hoje Deus por sua Igreja;/ De pó te faz espelho, em que se veja/ A vil matéria, de que quis formar-te.”
- () “Tristes sucessos, casos lastimosos,/ Desgraças nunca vistas, nem faladas,/ São, ó Bahia! vésperas choradas/ De outros que estão por vir mais estranhosos.”

A sequência correta é:

- A) 2, 4, 1, 3
- B) 3, 2, 4, 1
- C) 1, 3, 2, 4
- D) 2, 4, 3, 1
- E) 1, 4, 2, 3

04. Todas as afirmações abaixo se remetem ao Arcadismo brasileiro e ao seu contexto histórico. Identifique a alternativa correta.

- A) O Arcadismo brasileiro se desenvolveu quando da formação do primeiro centro urbano no Brasil, em Minas Gerais. Tal contexto possibilitou maior circulação das obras literárias, mediada pelas Academias.
- B) Os árcades brasileiros deram seguimento às conquistas alcançadas pelos poetas barrocos, aprofundando mais ainda os antagonismos, os paradoxos e as antíteses, a fim de expressar uma visão pessimista do mundo.
- C) A natureza era um componente importante para o Arcadismo, pois era vista como elemento afetivo, subjetivo e não-racional.
- D) No Brasil, o Arcadismo nos legou unicamente a produção de poemas épicos, a exemplo de *O Uruguai*, escrito por Basílio da Gama, e de *Caramuru*, assinado por Frei de Santa Rita Durão.
- E) Ficaram conhecidas as cartas que Tomás Antônio Gonzaga, valendo-se do pseudônimo de Dirceu, escrevera a sua amada Marília. O conjunto de treze cartas foi publicado sob o título *Cartas Chilenas*.

05. Com base nas consideráveis diferenças entre a poesia do início do Romantismo brasileiro e a que surgiu no fim desse período, os historiadores da literatura costumam agrupar os poetas em três gerações distintas, conforme se pode ver a seguir.

- 1) A primeira geração romântica foi caracterizada como nacionalista e patriótica, donde emergiu o indianismo de Gonçalves de Magalhães e de Gonçalves Dias.
- 2) A segunda geração, também chamada de byronista, foi extremamente subjetivista, centrada na temática do amor e da morte, da dúvida, do tédio. Álvares de Azevedo é o maior representante dessa fase.
- 3) A terceira geração romântica, conhecida como "condoreira", caracterizou-se por uma poesia de caráter político, em defesa da Monarquia e contra os ideais republicanos. É dessa fase a poesia de Castro Alves.
- 4) Apesar de pertencerem a gerações distintas, os poetas românticos comungavam de alguns princípios estéticos, como a liberdade de expressão e a defesa da subjetividade.

Estão corretas apenas:

- A) 1, 2 e 3
- B) 3 e 4
- C) 1, 2 e 4
- D) 2 e 3
- E) 1 e 4

TEXTO 2

A voz da moça tomara o timbre cristalino, eco da rispidez e aspereza do sentimento que lhe sublevava o seio, e que parecia ringir-lhe nos lábios como aço.

— Aurélia! Que significa isto?

— Representamos uma comédia, na qual ambos desempenhamos o nosso papel com perícia consumada. Podemos ter esse orgulho, que os melhores atores não nos excederiam. Mas é tempo de pôr termo a esta cruel mistificação, com que nos estamos escarnecendo mutuamente, senhor. Entretemos na realidade por mais triste que ela seja; e resigne-se cada um ao que é, eu, uma mulher traída; o senhor, um homem vendido.

— Vendido! Exclamou Seixas ferido dentro d'alma.

— Vendido sim; não tem outro nome. Sou rica, muito rica, sou milionária; precisava de um marido, traste indispensável às mulheres honestas. O senhor estava no mercado; comprei-o. Custou-me cem mil cruzeiros, foi barato; não se fez valer. Eu daria o dobro, o triplo, toda a minha riqueza por este momento.

Aurélia proferiu estas palavras desdobrando um papel no qual Seixas reconheceu a obrigação por ele passada ao Lemos.

José de Alencar, *Senhora*

06. O texto 2 está contido na primeira parte do romance *Senhora*, de José de Alencar. Sobre o trecho e sobre esse romance, analise os enunciados abaixo.

- 1) O livro se divide em quatro partes, sendo a primeira delas intitulada *O Preço*, de onde foi retirado o texto 2; nela, Aurélia revela a Fernando Seixas que o comprara pelo valor de um dote.
- 2) As partes intituladas *O Preço*, *Quitação*, *Posse* e *Resgate* remetem o leitor ao universo capitalista de mercado e compreendem, ao mesmo tempo, a

história do romance, ao sugerir que as relações sociais são mediadas pelo valor de troca.

- 3) No texto 2, ao dizer a Seixas que os dois estão representando uma comédia, Aurélia demonstra sua lucidez por meio do sarcasmo: como todos no meio social, ela e o esposo representarão felicidade para os demais, apesar de não se sentirem felizes.
- 4) Embora analise as relações sociais sob uma perspectiva mais realista, o romance *Senhora* trai sua condição romântica, na medida em que, no desfecho, a protagonista esquece o passado em nome do verdadeiro amor.

Estão corretas:

- A) 1 e 3 apenas
- B) 2, 3 e 4 apenas
- C) 3 e 4 apenas
- D) 1, 2, 3 e 4
- E) 1, 2 e 4 apenas

TEXTO 3

Capítulo CXXIII / Olhos de Ressaca.

Enfim, chegou a hora da encomendação e da partida. Sancha quis despedir-se do marido, e o desespero daquele lance consternou a todos. Muitos homens choravam também, as mulheres todas. Só Capitu, amparando a viúva, parecia vencer-se a si mesma. Consolava a outra, queria arrancá-la dali. A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...

As minhas cessaram logo. Fiquei a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala. Redobrou de carícias para a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parece que a retinha também. Momento houve em que os olhos de Capitu fitaram o defunto, quais os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador da manhã.

Machado de Assis, *Dom Casmurro*

07. Sobre o texto 3 e sobre a obra machadiana de onde ele foi retirado, analise as seguintes afirmações.

- 1) O capítulo CXXIII é de capital importância para o romance em questão, pois relata o momento em que, para Bento Santiago, Capitu deixou claros indícios de que o traía com Escobar.
- 2) "Só Capitu, amparando a viúva, parecia vencer-se a si mesma". Esse trecho indica que Capitu, ao contrário dos outros que estavam no velório, não sentia tristeza.
- 3) "Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala". Ao se referir ao gesto furtivo de Capitu para enxugar as lágrimas, o narrador chama a atenção para a timidez e o recato da esposa, característica indicada em outros momentos do romance.

Está(ão) correta(s):

- A) 2 e 3 apenas
- B) 3 apenas
- C) 1 apenas
- D) 1 e 2 apenas
- E) 1, 2 e 3

08. No último quarto do século XIX, um número considerável de escritores brasileiros começou a abdicar das idealizações românticas, a fim de se voltar, objetivamente, para a realidade concreta do país. Na verdade, passaram a comungar da estética realista-naturalista. Sobre o Naturalismo, especificamente, assinale a alternativa correta.

- A) Ao contrário das obras realistas, o romance naturalista sublinhava aspectos psicológicos de suas personagens, tornando-se muitas vezes sutil na crítica que fazia à sociedade.
- B) Machado de Assis foi o mestre do Naturalismo, sobretudo em suas obras *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, *Dom Casmurro*, *Quincas Borba*, *Esau e Jacó* e *Memorial de Aires*.
- C) A leva de escritores naturalistas partia do âmbito social para sustentar teses em que o autor acreditava, baseadas, sobretudo, num enfoque positivista, determinista e evolucionista.
- D) Apesar de enfatizar grandes agrupamentos humanos, os romances de Aluísio Azevedo, dessa mesma época, trazem um viés romântico, na medida em que colocam o amor como razão de todas as ações humanas.
- E) Em verdade, tanto os romances realistas quanto os naturalistas partem de um mesmo princípio: a arte literária é o veículo mais eficiente para criticar os desmandos da Monarquia portuguesa no Brasil.

09. Sobre a estética simbolista no panorama da literatura brasileira, assinale a alternativa correta.

- A) O Simbolismo deu continuidade à tendência estética do Realismo/Naturalismo e do Parnasianismo.
- B) A estética simbolista opõe-se à estética romântica, porque despreza a subjetividade. O poema deve ser impessoal.
- C) Para os simbolistas, a realidade é exata, podendo ser compreendida pela perspectiva racional.
- D) Os simbolistas abolem as figuras de linguagem, a fim de chegarem à mais precisa descrição da realidade.
- E) A aproximação entre poesia e música é outra característica do Simbolismo, como se percebe neste verso de Cruz e Sousa: “Vozes veladas, veludosas vozes”.

TEXTO 4

(...)
Torce, aprimora, alteia, lima
A frase; e, enfim,
No verso de ouro engasta a rima,
Como um rubim.

Quero que a estrofe cristalina,
Dobrada ao jeito
Do ourives, saia da oficina
Sem um defeito
(...)

Olavo Bilac, *Profissão de Fé*

TEXTO 5

Estou farto do lirismo comedido
Do lirismo comportado
Do lirismo funcionário público com livro de ponto
[expediente protocolo e manifestações
[de apreço ao Sr. diretor
Estou farto do lirismo que pára e vai averiguar
[no dicionário o cunho vernáculo de um vocábulo
Abaixo os puristas
(...)

Manuel Bandeira, *Poética*

10. A partir da leitura dos textos 4 e 5, analise os enunciados abaixo.

- 1) Os dois poemas tratam do fazer poético, pois valorizam a expressão da voz e dos sentimentos do eu.
- 2) São poemas pertencentes a estéticas distintas: o primeiro, árcade, valoriza o imaginário clássico greco-latino; o segundo, moderno, ressalta a liberdade de expressão.
- 3) O texto 5 faz crítica à estética a que pertence Olavo Bilac, daí negar a concepção de um lirismo burocratizado.
- 4) No texto 4, o poema é concebido como matéria bruta que o poeta trabalha, pacientemente, como um ourives, a fim de alcançar o verso perfeito.

Estão corretos apenas:

- A) 1, 2 e 4
- B) 2, 3 e 4
- C) 1 e 3
- D) 3 e 4
- E) 2 e 4

FIGURA 1



FIGURA 2



11. As duas imagens correspondem, respectivamente, às telas *O Abopuru* e *Antropofagia*, de Tarsila do Amaral. A respeito do momento histórico-artístico em que a pintora produziu suas duas obras, identifique a alternativa correta.

- A) Assim como o Romantismo, a estética moderna se vale do nacionalismo para expressar uma visão idealista e paradisíaca do Brasil, como se vê nas figuras 1 e 2.
- B) O título da segunda obra (Figura 2) converge com as idéias difundidas por Oswald de Andrade, num manifesto publicado em revista do mesmo nome.
- C) Comparando a figura de Macunaíma, criada por Mário de Andrade, e as personagens das telas de Tarsila do Amaral, concluímos que os dois artistas divergiam quanto à idéia de cultura nacional.
- D) Vê-se, nessas obras, uma rigidez formal que apela para a representação fiel da realidade, característica de todos os artistas da primeira fase do Modernismo brasileiro.
- E) Os artistas da década de 1920 primaram por uma arte popular, e nisso tiveram sucesso, pois suas obras começaram a ser degustadas e apreciadas pelo povo brasileiro mais humilde.

12. A segunda fase do Modernismo brasileiro, herdeira das conquistas estéticas alcançadas pelos modernistas da fase anterior, testemunhou, na prosa literária, a produção predominante de romances regionalistas. Sobre esses romances e seu momento histórico, identifique a alternativa correta.

- A) Os romances regionalistas dos anos 30 trilharam pelo caminho de um neo-realismo, denunciando, numa linguagem crítica e seca, as contradições sociais, a miséria dos desassistidos, entre outros aspectos.
- B) Essa literatura serviu de propaganda política para o governo populista de Getúlio Vargas, que estimulava os escritores a denunciarem aspectos da antiga República ainda vigentes na política brasileira de então.
- C) O regionalismo de Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Jorge Amado, Rachel de Queiroz e Érico Veríssimo concentra-se na exploração das situações folclóricas de cada região.
- D) Predomina, em todos os romances regionalistas dessa fase, a situação do rico proprietário rural, o qual tenta se equilibrar na condição instável da economia brasileira.
- E) Assim como os realistas/naturalistas, os romancistas de 30 compreendiam a realidade como determinada pela raça, pelo meio e pelo momento histórico.

13. Em cada alternativa abaixo, estão citados dois personagens de diferentes romances brasileiros. Assinale a única que contém personagens do romance da segunda fase do Modernismo:

- A) Sancha e Escobar
- B) Paulo Honório e Sinhá Vitória
- C) Iracema e Moacir
- D) Carolina e Vidigal
- E) Marcela e Sérgio.

14. Graciliano Ramos trouxe para o romance brasileiro uma gama de personagens enfocadas pela face angulosa da opressão e da dor. Sobre sua obra e seu estilo, considere os enunciados logo abaixo.

- 1) Com temas em torno da exploração do homem pelo homem, Graciliano Ramos procurou se expressar num estilo direto e mais objetivo possível.
- 2) Seus romances introduziram, na Literatura Brasileira, o que ficou conhecido como o "ciclo do cacau".
- 3) Na obra *Vidas Secas*, em razão do flagelo da seca, homens e animais são equiparados, pelo recurso da animalização do humano e da humanização da cadela.
- 4) *São Bernardo* é um romance cuja protagonista, Madalena, uma sensível professora, narra sua relação tumultuada com o esposo, homem rude e fazendeiro inescrupuloso.

Estão corretos apenas:

- A) 1 e 4
- B) 2 e 3
- C) 1 e 3
- D) 2 e 4
- E) 1, 3 e 4

TEXTO 6

COMISSÁRIO

(...) Quem deu ordem pra vocês invadirem esta construção?

BENÉ

O Presidente da República.

Há uma gargalhada geral.

COMISSÁRIO

Não quero graça comigo. E mesmo que fosse o Presidente da República, vocês iam sair daqui agora, por bem ou por mal. Vamos! Têm meia hora pra desocupar o prédio.

LULA

Nós não temos pra onde ir.

COMISSÁRIO

Procurem.

(...)

ISABEL

Na rua é que a gente não pode ficar.

COMISSÁRIO

E eu não vim aqui pra discutir. Vim dar cumprimento a uma ordem. Comecem a desocupar o prédio, se não querem que mande meus homens atirarem tudo na rua.

15. Os enunciados a seguir abordam questões relativas ao texto 6 e às particularidades literárias da obra que o contém. Analise-os.

- 1) *A Invasão* é uma obra que pertence ao gênero dramático e, por isso, se dirige à representação teatral. Assim, a história não nos é contada por intermédio de um narrador, mas por personagens que estão, eles mesmos, desenvolvendo a ação.
- 2) O texto 6 remete ao tema principal da peça: a invasão de uma construção predial abandonada. O fragmento corresponde à ação da polícia para expulsar os invasores do local, uma pequena massa de favelados cariocas.
- 3) O Comissário, no contexto da peça, é um profissional cumpridor de seus deveres, e se encontra no local por determinação da justiça, como deixa claro, por exemplo, o texto 6.
- 4) A polícia carioca expulsou os invasores, numa cena que se segue imediatamente ao momento expresso no texto 6. Dessa forma, conseguiu manter protegido o direito à propriedade.

Estão corretas:

- A) 2 e 3 apenas
- B) 1 e 3 apenas
- C) 1 e 2 apenas
- D) 1, 2 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

16. As alternativas abaixo são trechos de poemas de diferentes poetas brasileiros. Estão indicadas, entre parênteses, as figuras de linguagem que concorrem para os efeitos estéticos de seu caráter literário. Analise essas indicações.

- 1) De Vinícius de Moraes: "Maior amor nem mais estranho existe que o meu" (A figura predominante é *comparação*).
- 2) De Cecília Meireles: "Em que espelho ficou perdida a minha face" (A figura predominante é *metonímia*).
- 3) De Drummond: "Tinha uma pedra no meio do caminho". (A figura predominante é *metáfora*).
- 4) De Manuel Bandeira: "Eu faço versos como quem morre." (A figura predominante é *personificação*).
- 5) De Ferreira Gullar: "Meu poema é um tumulto:/a fala que nele fala/ outras vozes arrasta em alarido). (A figura predominante é *antítese*).

Estão corretos apenas:

- A) 1, 2 e 3
- B) 2, 3 e 4
- C) 1, 3 e 5
- D) 3 e 4
- E) 2, 4 e 5

HISTÓRIA

17. A cultura grega serve de base para muitas realizações do pensamento ocidental. A sua filosofia foi importante como síntese das reflexões do mundo antigo. Além de Platão, Aristóteles, Sócrates, os sofistas merecem destaque, pois:
- A) defenderam o dualismo universal, combatendo a mitologia e as superstições.
 - B) afirmaram a importância da religião, como espaço de libertação pessoal.
 - C) seguiram os ensinamentos de Sócrates, acreditando numa verdade absoluta.
 - D) criaram muitas polêmicas, por afirmarem a relatividade dos valores.
 - E) definiram uma ética democrática, seguindo as teses de Platão.
18. Na Idade Média, a Igreja Católica firmou-se como instituição dominante no Ocidente. Além do seu poder religioso, a Igreja Católica:
- A) dominou politicamente a Europa, evitando o poder da burguesia em ascensão.
 - B) possuiu boa parte das terras da época, influenciando na economia.
 - C) evitou a proliferação de heresias, punindo os chamados infiéis.
 - D) criou comunidades políticas, dividindo seus bens com os mais pobres.
 - E) estabeleceu códigos de leis, aceitos em toda a Europa.
19. O Renascimento modificou costumes e construiu valores diferentes dos tempos medievais. Um dos seus pensadores mais destacados foi Maquiavel, que:
- A) deu continuidade ao pensamento democrático dos gregos e dos romanos.
 - B) defendeu a centralização política, favorecendo o pensamento absolutista.
 - C) construiu utopias sociais, defendendo a universalização das riquezas.
 - D) considerou a nobreza eticamente incapaz de governar a sociedade.
 - E) defendeu a monarquia constitucional, com a burguesia no poder.
20. A Reforma contribuiu para redefinir as relações do poder político nos tempos modernos, enfraquecendo a Igreja Católica. As idéias de Calvino, um dos líderes da Reforma, tiveram importância para essas mudanças. Dentro dessa perspectiva, a burguesia, na época:
- A) perdeu politicamente, pois Calvino era defensor da aristocracia.
 - B) aliou-se à Igreja Católica, a fim de manter seu poder econômico.
 - C) foi favorecida, pois Calvino não criticava a acumulação de riquezas.
 - D) firmou suas idéias democráticas onde o calvinismo prevaleceu.
 - E) tornou-se dominante nos países da Europa Ocidental.
21. A Expansão Marítima Européia abriu espaços para as atividades comerciais, dinamizando a economia com produtos vindos da Ásia e incentivando as grandes viagens em busca de novos mercados. Nesse processo de expansão, Portugal:
- A) teve um papel secundário, pois era subordinado aos interesses dos espanhóis.
 - B) tornou-se a maior potência marítima da Europa dos tempos modernos.
 - C) conseguiu lucros extraordinários no comércio, mas não garantiu a posse das terras conquistadas.
 - D) afirmou-se pelos feitos dos seus navegadores e pelas descobertas de novas terras.
 - E) manteve seu domínio político em toda a Península Ibérica nos séculos XVI e XVII.
22. A presença da mão-de-obra escrava foi fundamental para a colonização das terras brasileiras. O trabalho escravo se fez presente:
- A) na maior parte das atividades dos engenhos de açúcar.
 - B) ajudando decisivamente na expansão da pecuária.
 - C) nas atividades industriais existentes no começo do século XIX.
 - D) de forma não muito freqüente, nas fazendas de café.
 - E) na exploração do ouro, embora não tenha se interessado pelas minas de diamantes.
23. No Brasil, a sociedade colonial foi hierarquizada, prevalecendo o patriarcalismo. O Quilombo de Palmares foi dos espaços de resistência às injustiças sociais da época. Com efeito, o Quilombo de Palmares:
- A) conseguiu manter uma convivência social sem hierarquia, resistindo aos ataques das tropas governistas por mais de um século.
 - B) foi fundado por ex-escravos que buscavam liberdade, embora tenha sido fracassando em seus objetivos.
 - C) representou o único ponto de resistência dos negros contra a violência da sociedade escravista.
 - D) teve experiências sociais mais igualitárias, sendo espaço importante de afirmação da cultura trazida da África.
 - E) destacou-se pelas suas estratégias militares, fracassando, no entanto, devido à desorganização das suas atividades econômicas.
24. As idéias liberais estiveram presentes nas manifestações políticas contra a dominação colonial portuguesa. Uma delas, a Revolução de 1817, em Pernambuco:
- A) conseguiu derrotar as tropas portuguesas e afirmar a autonomia da província.
 - B) contou com a participação de membros do clero adeptos do liberalismo.
 - C) defendeu a libertação dos escravos, com apoio dos grandes proprietários.
 - D) ficou isolada, sem o apoio das províncias vizinhas.
 - E) radicalizou politicamente, defendendo uma constituição democrática.

- 25.** Uma obra fundamental para o pensamento político moderno marcou a discussão sobre a democracia e a igualdade de direitos. Escrita por Rousseau, *O Contrato Social*:
- A) defendeu o fim do absolutismo, com a instituição de uma democracia parlamentar.
 - B) incentivou os cidadãos a organizarem uma revolução social contra a nobreza.
 - C) redefiniu o pensamento liberal, embora não fosse contra a propriedade privada..
 - D) seguiu as teorias de Montesquieu sobre a divisão de poderes e a monarquia constitucional.
 - E) afirmou a necessidade de uma democracia ampla, aproximando-se do modelo político definido posteriormente por Marx.
- 26.** No século XIX, a sociedade brasileira passou por algumas mudanças na sua organização. Com relação à existência da escravidão, é correto afirmar que:
- A) a luta pelo Abolicionismo se fez presente nas principais cidades brasileiras, desde a chegada de D. João ao Brasil até entrada maciça de imigrantes.
 - B) a crise na produção do açúcar enfraqueceu sua importância econômica, ficando a escravidão restrita às fazendas de café de São Paulo e de Minas Gerais.
 - C) a manutenção das grandes propriedades agrícolas manteve a dependência do trabalho escravo: havia interesses econômicos em jogo e dificuldades para substituí-lo.
 - D) a política do Império foi favorável ao fim da escravidão, mas houve grande resistência dos senadores ligados ao Partido Conservador de São Paulo.
 - E) a chegada de trabalhadores imigrantes acelerou o fim da escravidão, associada à modernização da economia e às freqüentes manifestações políticas no Rio e em São Paulo.
- 27.** A Revolução de 1917, na Rússia, trouxe expectativas renovadas para quem criticava as injustiças do capitalismo. Essa Revolução:
- A) transformou rapidamente a sociedade, eliminando as desigualdades econômicas.
 - B) instituiu uma constituição democrática com universalização dos direitos políticos.
 - C) modernizou a sociedade com a adoção de costumes ocidentais comuns nas grandes cidades da Europa.
 - D) fez mudanças importantes na organização da economia, embora encontrasse resistências políticas.
 - E) criou condições para a existência de uma produção artística dinâmica e envolvida com o modernismo da época.
- 28.** Nas primeiras décadas da República do Brasil, as oligarquias políticas tiveram amplo espaço para impor suas demandas. Tais práticas políticas oligárquicas:
- A) permaneceram na sociedade durante o século XX, mesmo com a modernização da economia.
 - B) eram freqüentes nos Estados do Nordeste, inexistindo, porém, nos Estados sulistas mais ricos.
 - C) foram resultantes da existência da escravidão, perdendo, no entanto, a força depois de 1930.
 - D) legitimaram os projetos dos grandes latifundiários, sem consistência nos espaços urbanos.
 - E) deixaram de existir com o movimento político-militar de 1964, que trouxe um nacionalismo modernizante.
- 29.** Apesar de sua forte presença nos conflitos militares do século XX e de suas grandes riquezas econômicas, os Estados Unidos enfrentaram dificuldades que não podem ser esquecidas. Com relação a sua política interna, podemos afirmar que os Estados Unidos:
- A) conseguiram superar a resistência de parte da população a sua política de intervenção no Oriente Médio.
 - B) promoveram mudanças na política de migração, dando condições de usufruir de direitos sociais importantes aos que querem se estabelecer no seu território.
 - C) acabaram com o preconceito racial, firmando direitos políticos para todos, sem discriminação e com garantias constitucionais.
 - D) alcançaram um equilíbrio econômico na distribuição das riquezas sociais, evitando, nas grandes cidades, a violência e outros problemas.
 - E) continuam preocupados com o desenvolvimento de seu poderio militar, não superando certas dificuldades sociais que trazem tensões e violências.
- 30.** O autoritarismo foi a grande marca dos governos militares do pós-1964 no Brasil. Na época do presidente Garrastazu Médici:
- A) foram promulgados 'atos institucionais' extinguindo os partidos políticos e fechando os sindicatos.
 - B) houve uma forte repressão política, acompanhada de um amplo esquema de propaganda que exaltava os feitos do governo.
 - C) fechou-se o Congresso Nacional e extinguiu-se o poder legislativo, prevalecendo a vontade do poder executivo.
 - D) reformou-se a Constituição, com a ajuda dos partidos políticos cooptados, e introduziu-se a censura aos meios de comunicação.
 - E) consolidou-se o nacionalismo econômico e combateu-se a entrada das multinacionais, mudando-se, assim, a política de importação de mercadorias.

GEOGRAFIA

31. A política neoliberal do presidente Collor de Mello contou com a ajuda de um forte esquema de propaganda, que conseguiu entusiasmar parte da população. Com as medidas tomadas pela, então, ministra Zélia Cardoso, a economia brasileira:

- A) conseguiu superar seus problemas de inflação.
- B) teve um grande afluxo de capitais externos.
- C) nacionalizou indústrias antes pertencentes ao capital estrangeiro.
- D) equilibrou as finanças internas, aumentando a descentralização da riqueza.
- E) tornou-se mais dinâmica, favorecendo a atuação do capital nacional.

32. A sociedade de massas é movida pela divulgação constante de propagandas que estimulam o consumo e a globalização dos hábitos sociais. As mudanças econômicas e o progresso tecnológico no mundo contemporâneo:

- A) promoveram uma igualdade social nunca vista pela sociedade moderna.
- B) estimularam os debates políticos, acabando com as experiências autoritárias.
- C) firmaram uma sociedade com um cotidiano marcado pela velocidade.
- D) ajudaram o fim das discriminações culturais, devido à massificação vigente.
- E) dificultaram a existência de guerras entre os povos de diferentes etnias e opções políticas.

33. O que o texto a seguir está abordando?

“É um movimento populacional característico e tradicional das regiões montanhosas da Europa, África e Ásia. Os pastores e seus rebanhos permanecem durante o inverno nas planícies e, por ocasião do verão, deslocam-se para as encostas montanhosas, realizando o pastoreio, até a chegada do inverno, quando então regressam às planícies.”

- A) Êxodo Rural
- B) Migração Externa
- C) Transumância
- D) Migração Pendular
- E) Migração Urbano-Rural

34. A parte oriental da Região Nordeste do Brasil, onde foi desenvolvido o cultivo da cana-de-açúcar, possui uma ampla área com um regime de chuvas de outono-inverno, as quais, às vezes, ocorrem sob a forma de pesados aguaceiros. Que sistemas atmosféricos determinam esse regime?

- A) Massa Equatorial Continental e Frentes Frias
- B) Frentes Quentes e Massa Tropical Continental
- C) Frentes Frias e Massa Tropical Atlântica Norte
- D) Frentes Quentes e Ondas de Oeste
- E) Ondas de Leste e Frentes Frias.

35. A expressão “**brasiguaios**” vem sendo empregada pela Geografia da População para designar:

- A) proprietários de terra paraguaios que vivem no Brasil, dedicando-se ao cultivo, em larga escala, de soja e milho, particularmente no Centro-Sul do País.
- B) camponeses, “sem-terra”, arrendatários e proprietários de terra, provenientes do Brasil, que ultrapassam a fronteira com o Paraguai e se estabelecem em áreas agrícolas daquele país.
- C) camponeses paraguaios que se dedicam às atividades artesanais, nas cidades fronteiriças com o Brasil.
- D) traficantes de drogas que se instalam em cidades brasileiras e paraguaias, alternando-se ao longo do ano.
- E) arrendatários paraguaios que se dedicam à pecuária extensiva no Mato Grosso do Sul, mas que obtiveram a cidadania brasileira.

36. Cada uma das 24 partes iguais em que foi dividido o globo terrestre, segundo os meridianos, é denominada fuso horário. **Teoricamente**, cada fuso horário tem uma distância longitudinal correspondente a:

- A) 25°
- B) 24°
- C) 10°
- D) 30°
- E) 15°

37. A associação de países com o objetivo de estabelecer relações comerciais privilegiadas entre si gera um **bloco econômico**. O NAFTA, um dos importantes blocos econômicos da atualidade, tem como membros:

- 1) EUA
- 2) Venezuela
- 3) México
- 4) Canadá
- 5) Reino Unido
- 6) Costa Rica.

Estão corretas apenas:

- A) 1, 2, 3 e 5
- B) 2, 3, 4 e 6
- C) 2, 3 e 6
- D) 1, 3 e 4
- E) 1, 2, 4 e 5

38. A Caxemira é um dos focos de conflito na atualidade. Ela é o pivô de uma disputa entre os seguintes países:

- A) China e Índia.
- B) Paquistão e China.
- C) Paquistão e Índia.
- D) Índia, Paquistão e Afeganistão.
- E) China, Índia e Paquistão.

39. O interior semi-árido do Nordeste brasileiro apresenta amplas áreas deprimidas e extensivamente arrasadas por milenares fases erosivas. Essas áreas são, em geral, as mais secas da região. Identifique-as.

- A) Pediplanos
- B) Peneplanos
- C) Inselbergues
- D) Planícies eólicas
- E) Chapadas

40. Os solos constituem um fator geográfico natural de grande importância. Sua fertilidade e suas características particulares determinam uma maior ou menor produção agrícola, indispensável à sociedade. Sobre esse assunto, é **incorreto** afirmar que:

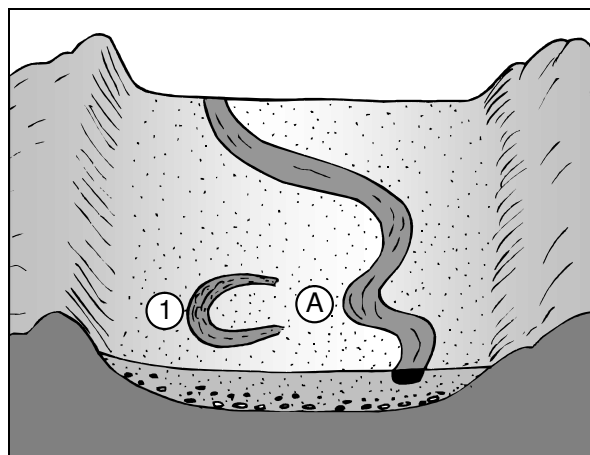
- A) a cor do solo pode indicar como este foi formado e que materiais o compõem.
- B) os solos litólicos são predominantes nas áreas quentes e úmidas do Sudeste brasileiro e muito empregados pela agricultura de "Plantation".
- C) os principais fatores formadores do solo são: rocha, relevo, tempo, clima e atividade biológica.
- D) o horizonte mais superficial do solo apresenta, em geral, uma vegetação morta, denominada de humos.
- E) nas áreas áridas e semi-áridas, é comum a ocorrência de um fenômeno desfavorável à atividade agrícola, conhecido como salinização.

41. Leia com atenção o texto a seguir e assinale o princípio da Geografia que está implícito em sua redação.

"A área investigada situa-se integralmente na zona intertropical do hemisfério sul da Terra. Apresenta relevo plano e relativamente horizontal, que se desenvolveu numa estrutura sedimentar concordante. Enquadra-se na categoria de "relevo tabular", daí ser chamado de tabuleiro. Esse mesmo tipo de paisagem é encontrado em outras áreas do país, com características semelhantes, mostrando, assim, que em tais tipos de estrutura geológica o relevo apresenta-se tabular. Há regiões em continentes afastados que a situação morfológica é muito parecida com essa referida. Os solos não são muito ricos, do ponto de vista da fertilidade natural, mas vêm sendo empregados para o plantio da cana-de-açúcar."

- A) Princípio do Atualismo
- B) Princípio da Geografia Física Crítica
- C) Princípio da Atividade
- D) Princípio da Analogia
- E) Princípio do Ecodesenvolvimento.

42. Qual a denominação que pode ser dada à área A, indicada na figura a seguir, sabendo-se que 1 é um meandro abandonado.



- A) Chapada
- B) Várzea
- C) Pedimento cristalino
- D) "Cuesta"
- E) Planalto sedimentar.

43. Após 1950, ocorreram transformações sociais que alteraram as relações norte-sul no planeta. Entre essas situações, podem ser mencionadas as seguintes, **exceto**:

- A) as revoluções socialistas em países do Terceiro Mundo.
- B) a ascensão dos EUA como superpotência.
- C) a Revolução Bolchevique e o surgimento do Estalinismo.
- D) o estabelecimento do Plano Marshall.
- E) os movimentos de independência na Ásia e na África.

44. A pecuária em que o rebanho é criado obedecendo a métodos modernos que permitem uma seleção do gado para o corte, reprodução ou leite, utilizando pasto plantado e rações suplementares, é denominada:

- A) Pecuária Intensiva.
- B) Pecuária Extensiva.
- C) Pecuária Nômade.
- D) Pecuária Ultra-extensiva.
- E) Pecuária de espaços semi-áridos.

45. “O aquecimento global é estudado há 25 anos, mas pode-se dizer que 2006 foi o ano em que a humanidade tomou consciência de que a crise ambiental é real e seus efeitos imediatos. Até os ecocéticos aceitam agora a idéia assustadora de que o tempo disponível para evitar a catástrofe global está perigosamente curto.”

(Revista VEJA, ed. 30/12/2006)

Sobre esse tema, é correto afirmar que:

- 1) o aquecimento global está acontecendo principalmente em decorrência de uma mudança da inclinação do eixo da Terra, com relação ao plano da eclíptica.
- 2) o uso intensivo dos hidrocarbonetos e a queima de florestas contribuem decisivamente para o aquecimento global referido.
- 3) o aumento do nível médio do mar, ou seja, de fenômenos eustáticos positivos, é um dos efeitos globais do aquecimento global.
- 4) a substituição da energia de termelétricas por energia nuclear poderá representar, em grandes cidades, uma diminuição significativa nas emissões de CO₂.

Estão corretas:

- A) 1 e 4 apenas
- B) 1 e 2 apenas
- C) 2 e 3 apenas
- D) 2, 3 e 4 apenas
- E) 1, 2, 3 e 4

46. Os resíduos sólidos são definidos segundo a sua origem e classificados de acordo com o seu risco ao homem e ao meio ambiente. São exemplos de **resíduos sólidos especiais**:

- 1) resíduos de matadouros.
- 2) embalagem de inseticida.
- 3) restos de madeira.
- 4) papelão.
- 5) latas com resíduos inflamáveis.
- 6) latas de cerveja.

Estão corretas:

- A) 1, 3, 5 e 6
- B) 1, 2 e 5
- C) 1, 2 e 6
- D) 3, 4 e 6
- E) 2, 3, 4 e 5

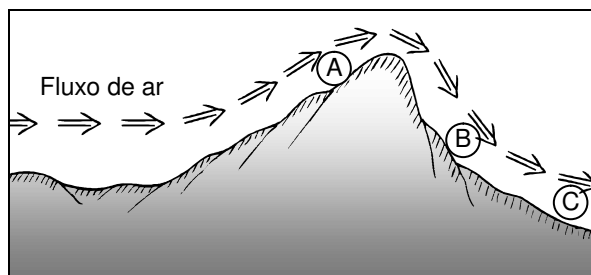
47. Entre os sistemas energéticos brasileiros, destaca-se o complexo binacional de Itaipu. A construção desse complexo justificou-se, entre outros, pelos seguintes fatores:

- 1- o relevo montanhoso da área, que define um elevado potencial hidrelétrico.
- 2- a proximidade de um grande mercado consumidor.
- 3- as condições naturais favoráveis.
- 4- o quadro geopolítico daquela época em que foi construído.
- 5- a forte pressão do governo alemão sobre o governo militar brasileiro, em face de interesses econômicos europeus.

Estão corretas apenas:

- A) 1 e 4
- B) 4 e 5
- C) 2, 3 e 4
- D) 1, 2 e 3
- E) 1, 2, 3 e 5

48. Observe a figura a seguir, que esquematiza a situação atmosférica de algumas regiões do interior do Nordeste brasileiro.



Sobre esse assunto, é correto dizer que:

- 1) a área A é mais seca do que a área B, em decorrência do relevo.
- 2) a pressão atmosférica em C é maior do que em A.
- 3) a vertente B encontra-se numa situação a barlavento.
- 4) de B para C está ocorrendo uma compressão do ar, que implica aumento da temperatura.

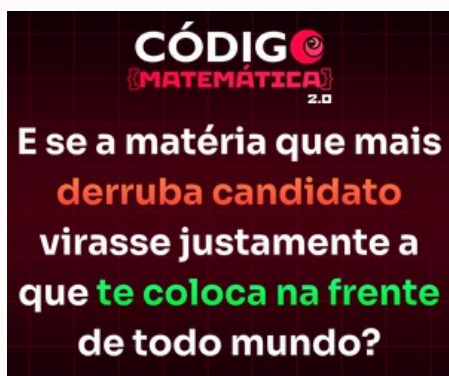
Estão corretas apenas:

- A) 2, 3 e 4
- B) 1 e 2
- C) 2 e 4
- D) 1, 2 e 3
- E) 1, 3 e 4

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

