

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS

Caro candidato (a) leia atentamente todas as instruções antes de iniciar a sua prova. A não observância de qualquer orientação poderá acarretar a sua desclassificação. Calma e boa sorte.

1. O processo seletivo 2008 consta de uma prova de múltipla escolha, das disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática.
2. Cada disciplina tem 10 (dez) questões.
3. Na folha de respostas, as questões de 1 a 10 referem-se à disciplina de Língua Portuguesa e as questões de 11 a 20 referem-se à disciplina de Matemática.
4. Cada questão tem apenas uma opção correta.
5. Você deve marcar na folha de respostas, apenas uma opção para cada questão. Não deixe nenhuma questão sem resposta.
6. Usar caneta esferográfica preta ou azul para marcar as respostas na folha de respostas.
7. Não rasurar, não amassar, nem perfurar a folha de respostas.
8. Preencher corretamente, com letra de forma, todos os dados de identificação contidos na folha de respostas: nome completo do candidato, local de realização da prova indicado no seu comprovante de inscrição (nome da escola), CPF e município.
9. Assinar a folha de respostas, utilizando caneta preta ou azul, no espaço próprio indicado para a assinatura. (nome legível).
10. Preencher todos os campos da folha de respostas. O não preenchimento de qualquer campo poderá acarretar na sua desclassificação.
11. Quando terminar a prova, entregar a folha de respostas devidamente preenchida e assinada ao aplicador. Não deixe nenhuma questão sem resposta.
12. O tempo de duração da prova é de 03 (três) horas incluído o tempo necessário para a transcrição das respostas para o gabarito.

RECOMENDAÇÕES

1. Permanecer na sala de realização da prova por, no mínimo, 30 minutos a contar do horário de início da aplicação da mesma.
2. Os dois últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após o término da prova.
3. Durante o período de realização da prova não é permitido:
 - portar ou utilizar óculos escuros, bonés, chapéus e similares, relógios digitais, equipamentos eletrônicos (fones de ouvido, celulares, walkman) e/ou de instrumentos de comunicação interna ou externa;
 - portar arma, mesmo que possua o respectivo porte;
 - estabelecer comunicação com outros candidatos, por qualquer meio;
 - tratar com falta de urbanidade aplicadores de prova, auxiliares e autoridades presentes;
4. Caso necessite se ausentar da sala, solicitar autorização ao aplicador que autorizará mediante acompanhamento do fiscal volante.
5. Ao término da sua prova, retirar-se imediatamente do local.
6. Será eliminado do processo seletivo o candidato que não acatar qualquer uma das recomendações acima.



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUBSECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL

Prezado aluno (a):

Leia atentamente cada questão dessa prova e assinale a opção que responde corretamente ao que ela pede. Sucesso!...

LÍNGUA PORTUGUESA

Carta ao leitor

Vai fazer o quê?

"É assim mesmo." "Não tem jeito." "Vai fazer o quê?" O sentimento de resignação que está por trás dessas três frases começa, perigosamente, a tomar conta dos milhões de brasileiros que dependem do transporte aéreo para passear e trabalhar. Sim, a esmagadora maioria dos brasileiros voa a serviço. Pode-se até compreender a resignação, pois já faz nove meses que a crise no setor se arrasta, com um número absurdo de atrasos e cancelamentos de vôos, sem que se descortine uma solução para ela. A aceitação do estado de caos nos aeroportos como um fato da vida precisa ser combatida por todos os cidadãos. Só a indignação, o inconformismo, o protesto podem apressar uma solução para o problema.

(Revista Veja, edição 2014. Adaptado.)

QUESTÃO 1

No trecho "Pode-se até compreender a resignação, pois já faz nove meses que a crise no setor se arrasta, com um número absurdo de atrasos e cancelamentos de vôos, sem que se descortine uma solução para ela.", a conjunção destacada estabelece uma relação de

- A) causa.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

QUESTÃO 2

A sociedade em desarmonia

A cada dia que passa a violência social aumenta. A sociedade não consegue viver em harmonia. O que acontece com as pessoas, é que elas não conseguem chegar a um resultado comum. A agressão, tanto física, como moral é mais uma rotina de nossos dias. As constantes guerras são imagens de total falta de conscientização com a vida do próximo. A desarmonia entre os povos acarretará conseqüências trágicas sem qualquer benefício. As pessoas são egoístas só pensam em si mesmas, não se preocupam com seu semelhante. No mundo de hoje há poucas pessoas que lutam por dias melhores. Sendo assim, a tendência é o aumento da violência com resultados irreparáveis. As pessoas se afastam umas das outras a cada momento. Vivem assim em plena desarmonia.

(Redação de Vestibular da UFMG; citado por COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.)

O principal problema de organização temática desse texto é a falta de

- A) articulação entre os períodos.
- B) coerência entre as idéias.
- C) continuidade temática.
- D) progressão temática.

QUESTÃO 3

Da primeira vez que tivemos em casa o mico foi perto do ano novo. Estávamos sem água e sem empregada, fazia-se fila para carne, o calor rebentara – e foi quando, muda de perplexidade, vi o presente entrar em casa já comendo banana, já experimentando tudo com grande rapidez e um longo rabo. Mais parecia um macacão ainda não crescido, suas potencialidades eram tremendas. Subia pela roupa estendida na corda de onde dava gritos de marinheiro, e jogava cascas de banana onde caíssem. E eu exausta. Quando me esquecia e entrava distraída na área de serviço, o grande sobressalto: aquele homem alegre ali. Meu menino menor sabia, antes de eu saber, que eu me desfaria do gorila: “E se eu prometer que um dia o macaco vai adoecer e morrer, você deixa ele ficar? E se você soubesse que de qualquer jeito ele um dia vai cair da janela e morrer lá embaixo?”

(LISPECTOR, Clarice. Macacos. In: Para gostar de ler. São Paulo: Ática, 1981)

A narradora declara que ficou “muda” porque estava

- A) doente com problemas na garganta.
- B) cansada, devido ao calor.
- C) exausta de tanto trabalhar.
- D) perplexa com a chegada do macaco.

QUESTÃO 4

Eu sei que um outro deve estar falando
Ao seu ouvido
Palavras de amor como eu falei
Mas eu duvido
Duvido que ele tenha tanto amor
E até os erros do meu português ruim.(...)

(Roberto e Erasmo Carlos)

A preposição **até** tem o mesmo valor semântico do sublinhado no texto em:

- A) Até você acha que não compreendo isso?
- B) Ela continuou ali até eu acabar de falar.
- C) Foram até a sala para receber os convidados.
- D) Penso que até lá teremos tempo de sobra.

QUESTÃO 5

Ilma. Sra. Diretora da Fundação 'Silva Santos' de Belo Horizonte - MG

Maria B. L. Souza, regularmente matriculada nesta instituição desde 2003, sob o número 333/03, tendo perdido o seu cartão magnético de acesso à mesma, vem, respeitosamente, requerer a emissão de segunda via do mesmo para que possa freqüentar os espaços físicos da fundação sem maiores transtornos.

Nestes termos,

Pede deferimento.

Belo Horizonte, 19 de novembro de 2004.

Maria B.L. Souza

Esse tipo de texto, um requerimento, por suas características, exige de quem o produz **sobretudo**

- A) a exclusão de qualquer elemento textual que represente um enfeite desnecessário ao texto.
- B) a noção de que o sentido que deseja dar ao texto deve obedecer à forma pré-estabelecida socialmente.
- C) o uso dos elementos de coesão, sendo preferível pecar pelo excesso desses elementos a deixar de utilizá-los.
- D) o domínio da linguagem culta, para evitar erros gramaticais, principalmente os erros ortográficos.

QUESTÃO 6

Associe os trechos retirados de *Claro enigma*, de Carlos Drummond de Andrade, à explicação das figuras de linguagem neles utilizadas.

Trechos

1. "E restam poucas roupas,
sobrepeliz de pároco,
a vara de um juiz,
anjos, púrpuras, ecos."

2. "Pois que tenho um amor, volto aos mitos pretéritos
e outros acrescento aos que amor já criou.
Eis que eu mesmo me torno o mito mais radioso
e talhado em penumbra, sou e não sou, mas sou."

3. "Ai, como morrem as casas!
Como se deixam morrer!
E descascadas e secas,
ei-las sumindo-se no ar."

4. "(...) me pranteio, branco
Meu preto, o bom era o nosso.
O mau era o nosso."

Explicações

- () Antítese, pois constrói-se uma idéia com elementos que se opõem.
- () Paradoxo, uma vez que, no último verso, há idéias que se contradizem.
- () Prosopopéia, porque seres inanimados aparecem como personagens que têm vida própria.
- () Metonímia, pois os objetos remetem às pessoas que os utilizavam.

A sequência **correta** de associação é

- A) 1, 3, 2, 4.
- B) 1, 2, 3, 4.
- C) 4, 2, 3, 1.
- D) 4, 3, 2, 1.

QUESTÃO 7

PERIFERIA É PERIFERIA (EM QUALQUER LUGAR)

*Periferia é periferia
Que horas são? Não sei responder*

*Periferia é periferia
Milhares de casas amontoadas*

*Periferia é periferia
Vacilou, ficou pequeno, pode acreditar*

*Periferia é periferia
Vários botecos abertos, várias escolas vazias*

*Pe/ pe/ periferia é periferia
E a maioria por aqui se parece comigo*

*Periferia é periferia
Mães chorando irmãos se matando até quando*

*Pe/ pe/ periferia é periferia
Em qualquer lugar... gente pobre.*

(RACIONAIS MC's. *Periferia é periferia (em qualquer lugar)*. Sobrevivendo no inferno. São Paulo, Cosa Nostra, 1997, 1 CD. Faixa 8. Fragmento)

"Vários botecos abertos, várias escolas vazias" são expressões que o autor usa para denunciar

- A) alcoolismo e abandono escolar. *
- B) alcoolismo e atos de violência.
- C) criminalidade e uso de drogas. *
- D) violência e abandono escolar.

QUESTÃO 8

ANDORINHA

(Manuel Bandeira)

*Andorinha lá fora está dizendo:
— "Passei o dia à toa, à toa!"*

*Andorinha, andorinha, minha cantiga é mais triste!
Passei a vida à toa, à toa...*

Os versos de Manuel Bandeira apresentam duas características marcantes de seu estilo, que são:

- A) Cuidado com a métrica e busca de temas nobres.
- B) Métrica irregular e utilização de temas do cotidiano.
- C) Rimas elaboradas e vocabulário culto. *
- D) Versos brancos e valorização do tema do trabalho. *

QUESTÃO 9

Três poetas que lideraram o primeiro movimento modernista brasileiro são

- A) Cruz e Souza, Mário de Andrade, Oswald de Andrade.
- B) Mário de Andrade, Manuel Bandeira e Oswald de Andrade.
- C) Manuel Bandeira, Augusto dos Anjos, Mário de Andrade.
- D) Oswald de Andrade, Olavo Bilac, Manuel Bandeira.

QUESTÃO 10

A exploração comercial do futebol se alastrou: hoje o assunto é motivo de humor em charges e piadas, recebe enfoque literário nos seus diversos gêneros, é tema de toda sorte de manifestação artística.

(Citado por: SOARES, Magda. Técnica de Redação. Ao livro técnico, 1978)

Qual a intenção do locutor do texto?

- A) Criticar a indústria do futebol, por estimular o lado consumista e competitivo da sociedade.
- B) Defender a exploração comercial do futebol que já é tema de manifestações artísticas.
- C) Destacar a expansão comercial do futebol que já alcançou o âmbito das artes em geral.
- D) Mostrar a expansão do futebol, que o transformou em objeto de consumo.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 1

No restaurante Prato Cheio pode-se escolher opções para um almoço completo, como mostra o quadro abaixo.

Você escolhe um prato frio, um prato quente e uma sobremesa entre as opções:		
Prato frio	Prato quente	Sobremesa
Maionese	Arroz, feijão e carne de boi	Pudim de leite
Salada mista	Arroz, feijão e frango	Goiabada com queijo
Salpicão	Arroz, feijão e peixe	
	Arroz, feijão e almôndega de soja	

O refresco é por conta da casa

Manoel quer escolher um prato frio, um quente e uma sobremesa.

De quantas maneiras diferentes ele pode fazer essa escolha?

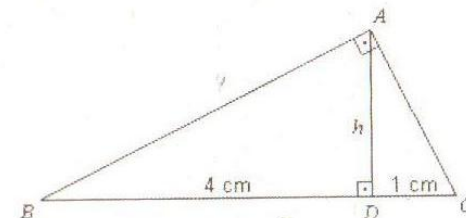
- A) 6.
- B) 9.
- C) 18.
- D) 24.

QUESTÃO 2

Na figura, ABC é um triângulo retângulo no vértice A, e a sua altura h, relativa ao lado BC, divide esse segmento em duas partes: BD e DC de comprimentos iguais a 4 cm e 1 cm, respectivamente.

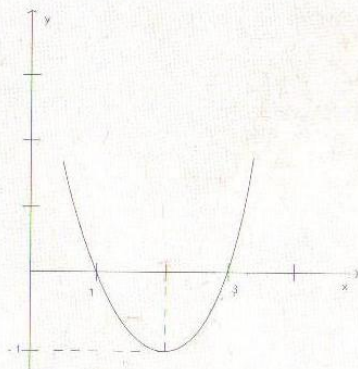
A altura h, em cm, mede

- A) 2.
- B) 3.
- C) $\sqrt{3}$.
- D) $\sqrt{5}$.



QUESTÃO 3

O gráfico abaixo representa uma parábola.



A equação que descreve essa parábola é

- A) $x^2 = 0$.
- B) $x + 3 = 0$.
- C) $3x - 1 = 0$.
- D) $x^2 - 4x + 3 = 0$.

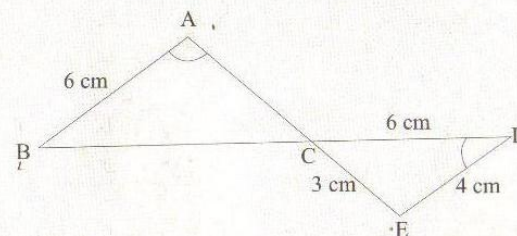
QUESTÃO 4

Lucas é prestador de serviços e assinou um contrato no valor de Q reais, com uma empresa. Após um desconto de 27,5% sobre o valor Q do contrato, ele recebeu R\$ 31 900,00. O valor de Q é

- A) R\$ 8 772,50.
- B) R\$ 44 000,00.
- C) R\$ 40 672,50.
- D) R\$ 116 000,00.

QUESTÃO 5

Na figura, C é ponto de interseção dos segmentos AE e BD.



Sabendo-se que os ângulos BAC e CDE são congruentes, a medida do lado AC, em centímetros, é

- A) 4.
- B) 8.
- C) 9.
- D) 12.

QUESTÃO 6

Uma indústria fez uma pesquisa de mercado e os seus dirigentes tiveram que escolher duas entre as cidades de São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Belo Horizonte (BH) e Porto Alegre (PA) para instalação da empresa.

O espaço amostral que representa os possíveis resultados dessa escolha é

- A) BH e RJ, BH e PA, SP e RJ.
- B) RJ e SP, BH e RJ, BH e PA, BH e RJ.
- C) BH e SP, BH e PA, SP e RJ, SP e PA.
- D) BH e SP, BH e RJ, BH e PA, SP e RJ, SP e PA, RJ e PA.

QUESTÃO 7

O professor de Educação Física de uma turma de 20 alunos precisava saber o número de alunos que estavam com seus pesos nas seguintes faixas: entre 45 e 50, incluindo o 50; entre 50 e 55, incluindo o 55; entre 55 e 60, incluindo o 60; e entre 60 e 65 quilogramas, incluindo o 65. Ele pesou cada aluno e fez as seguintes anotações:

45,3	55,0	61,2	53,7	64,8	62,6	48,2	57,5	58,1	46,2
49,1	58,4	55,6	61,4	59,1	52,6	63,7	51,2	60,0	61,3

Uma organização correta para esses dados é

A)

Número de alunos da turma A por faixa de peso	
Faixa (x é o peso em kg)	Nº de alunos
$45 < x \leq 50$	4
$50 < x \leq 55$	4
$55 < x \leq 60$	6
$60 < x \leq 65$	6

B)

Número de alunos da turma A por faixa de peso	
Faixa (x é o peso em kg)	Nº de alunos
$45 < x \leq 50$	4
$50 < x \leq 55$	4
$55 < x \leq 60$	5
$60 < x \leq 65$	7

C)

Número de alunos da turma A por faixa de peso	
Faixa (x é o peso em kg)	Nº de alunos
$45 < x \leq 50$	4
$50 < x \leq 55$	3
$55 < x \leq 60$	6
$60 < x \leq 65$	7

D)

Número de alunos da turma A por faixa de peso	
Faixa (x é o peso em kg)	Nº de alunos
$45 < x \leq 50$	4
$50 < x \leq 55$	5
$55 < x \leq 60$	5
$60 < x \leq 65$	6

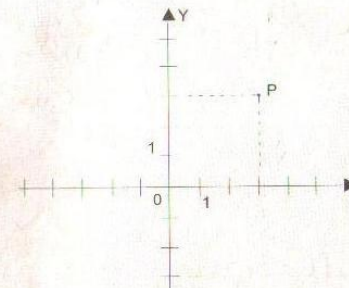
QUESTÃO 8

Os elementos da progressão geométrica $2^{-1}, 2^{-2}, 2^{-3}, \dots$ são imagens, para x inteiro e natural, da função

- A) $f(x) = -2x$.
 B) $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^x$.
 C) $f(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x}$.
 D) $f(x) = -\left(\frac{1}{2}\right)^x$.

QUESTÃO 9

No plano cartesiano, o ponto P é vértice de um quadrado de centro na origem.



Os demais vértices desse quadrado têm coordenadas:

- A) $(-3, 3)$, $(-3, -3)$ e $(3, -3)$.
 B) $(-6, 6)$, $(-6, -6)$ e $(6, -6)$.
 C) $(-6, 3)$, $(-6, -3)$ e $(3, -6)$.
 D) $(-3, 6)$, $(-3, -6)$ e $(3, -6)$.

QUESTÃO 10

É meta de um prefeito construir casas populares durante o seu mandato. Ele define como meta construir, em seu primeiro mês de mandato, 20 casas populares e, em cada mês subsequente, construir 3 casas a mais que no mês anterior. O número de casas populares que esse prefeito construirá no mês m de seu mandato será igual a

- A) $3m + 17$.
- B) $3m + 20$.
- C) $20m + 3$.
- D) $23m + 20$.

Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais
Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica
Superintendência de Ensino Médio e Profissional



Programa de Educação
Profissional de Minas Gerais

EXAME DE SELEÇÃO PEP - 2º SEMESTRE 2008

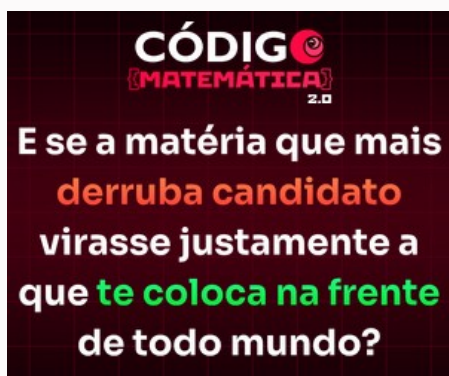
(CADERNO DE TESTE)

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

