

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda as questões de 01 a 07.

Livro

- 1- Tropeçavas nos astros desastrada
Quase não tínhamos livros em casa
E a cidade não tinha livraria
Mas os livros que em nossa vida entraram
- 5- São como a radiação de um corpo negro
Apontando para a expansão do Universo
Porque a frase, o conceito, o enredo, o verso
(E, sem dúvida, sobretudo o verso)
É o que pode lançar mundos no mundo.
- 10-Tropeçavas nos astros desastrada
Sem saber que a ventura e a desventura
Dessa estrada que vai do nada ao nada
São livros e o luar contra a cultura.
- Os livros são objetos transcendentais
- 15- Mas podemos amá-los do amor tátil
Que votamos aos maços de cigarro
Domá-los, cultivá-los em aquários,
Em estantes, gaiolas, em fogueiras
Ou lançá-los pra fora das janelas
- 20- (Talvez isso nos livre de lançarmo-nos)
Ou, o que é muito pior, por odiarmo-los
Podemos simplesmente escrever um:
- Encher de vãs palavras muitas páginas
E de mais confusão as prateleiras.
- 25- Tropeçavas nos astros desastrada
Mas pra mim foste a estrela entre as estrelas.

Caetano Veloso

QUESTÃO 1

A partir da leitura dos versos 10, 11, 12 e 13, assinale a alternativa correta:

- A ventura e a desventura são provocadas pelos tropeços.
- A ventura tropeçava nos astros desastrada.
- Os livros e o luar são paradoxos contra a cultura.
- Os livros e o luar contra a cultura são como tropeçar nos astros.
- A ventura e a desventura são livros e luar contra a cultura.

QUESTÃO 2

Análise as afirmativas sobre o texto de Caetano Veloso:

- O texto contempla o caráter de sublimidade dos livros. Tal afirmação pode ser comprovada pela utilização de vocábulos tais como: astros, radiação, Universo, transcendentais, luar.

- O texto menciona aspectos que conduzem a uma conotação pejorativa em relação aos livros. Tal afirmação pode ser comprovada por versos como: “Quase não tínhamos livros em casa” e “São livros e o luar contra a cultura”.
- Nos versos “Mas podemos amá-los do amor tátil / Que votamos aos maços de cigarro” é ressaltada a relação de proximidade estabelecida pelo eu-lírico em relação aos livros, já que se destaca o aspecto sensorial causado não apenas pela leitura, mas mesmo pelo toque no objeto.

Assinale a alternativa correta:

- I e II
- II e III
- III e I
- II
- III

QUESTÃO 3

Qual alternativa encerra uma afirmação correta sobre o texto?

- Os versos 1 e 2 indicam que o eu-lírico e sua irmã não davam o devido valor aos livros, tanto que ela chegava a tropeçar neles. Contudo, no entender dele, o ato de sua irmã tropeçar nos livros não era proposital, mas sim um mero descuido.
- A partir da compreensão dos versos 4, 5 e 6, é possível constatar que o eu-lírico acredita que a leitura de um livro é algo que pode propagar conhecimento.
- Para os brasileiros, de acordo com o texto, os maços de cigarro possuem o mesmo valor cultural que os livros.
- Podemos depreender pelo texto que o autor acredita que as pessoas desprezam a boa leitura e a trocam por textos menos domados e cultivados.
- Não haver livros na casa do eu-lírico nem livraria na cidade em que ele morava foram dois fatores determinantes que lhe impediram de ter contato com a leitura.

QUESTÃO 4

As formas verbais *tropeçavas* (v. 1), *tínhamos* (v. 2), *vai* (v. 12) e *são* (v. 13) referem-se respectivamente a:

- Tu, nós, estrada, ventura e desventura
- Tu, nós, ventura, desventuras
- Tu, nós, ventura, ventura e desventura
- Vós, nós, ventura, desventuras
- Vós, eles, estrada, livros e luar

QUESTÃO 5

No verso “Tropeçavas nos **astros desastrada**”, os termos em negrito classificam-se, do ponto de vista sintático, respectivamente, como:

- a) Predicativo do objeto – complemento nominal
- b) Adjunto adverbial – predicativo do sujeito
- c) Objeto indireto – sujeito
- d) Objeto direto – objeto indireto
- e) Sujeito – adjunto adnominal

QUESTÃO 6

As palavras “aquário”, “táctil” e “páginas” recebem acento gráfico porque são, respectivamente:

- a) Paroxítona terminada em ditongo, paroxítona terminada em “l”, proparoxítona.
- b) Proparoxítona terminada em hiato, proparoxítona terminada em “l”, proparoxítona
- c) Paroxítona terminada em “o”, paroxítona terminada em ditongo, proparoxítona
- d) Oxítona terminada em “o” tônico, proparoxítona, paroxítona terminada em “as”
- e) Oxítona, paroxítona, proparoxítona

QUESTÃO 7

Na segunda estrofe, ao aproximar a expressão “nos astros desastrada” da expressão “a ventura e a desventura”, Caetano Veloso acrescenta ao vocábulo “desastrada”, além dos sentidos “deselegante, desajeitado, inábil”, as seguintes acepções: “sem astro, desafortunada”, ou seja, “des-astrada”. Ao terminar o poema com os versos: “Tropeçavas nos astros desastrada / Mas para mim foste a estrela entre as estrelas.”, o autor observa que sua interlocutora transformou-se, de uma menina desajeitada e desafortunada, na maior de todas as estrelas. Para conseguir esses efeitos de sentido, o autor considerou os seguintes aspectos lingüísticos:

- a) O processo lexical de generalização e o valor semântico do gênero masculino.
- b) Os processos morfológicos de justaposição e o valor sintático da subordinação.
- c) Os processos sintáticos de inversão e o valor semântico do gênero feminino.
- d) Os processos morfológicos de derivação e o valor semântico do número singular.
- e) Os processos morfológicos de composição e o valor semântico do número plural.

LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 8

Leia as afirmações a seguir:

- I. O modernismo foi um momento de grande agitação intelectual. A constante valorização da tradição clássica, sobretudo nos primeiros autores, caso específico de Oswald de Andrade e Menotti Del Picchia, fez do movimento um dos

mais diversificados dentro da tradição literária nacional, o que marca a importância do modernismo no contexto literário brasileiro.

- II. A antropofagia oswaldiana, o verde amarelismo, assim como a rebeldia de autores como Mário de Andrade e Manuel Bandeira servem de exemplo para a compreensão da diversidade de temas e estilos inerentes à postura modernista. Poemas como “Os sapos”, “Ode ao burguês” e “Cacto”, nesse sentido, são exemplos de que o movimento modernista no Brasil soube filtrar as influências européias sendo, por isso, um dos prolongamentos mais felizes do parnasianismo nas Letras brasileiras.
- III. Poemas como “Cacto”, “Noturno da rua da Lapa”, “Poética”, “Cunhantã”, entre outros, compreendem uma nova postura não só temática, mas também estilística imposta pelo modernismo às Letras brasileiras. O tom discursivo muito prosaico, as mudanças de ritmo e as constantes referências à tradição, presentes nos quatro textos, são redimensionadas por uma nova forma de expressão, em muito rebelde e inovadora.

Assinale a alternativa correta:

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) III
- e) II

QUESTÃO 9

Para Otto Maria Carpeaux (1968), o romance “_____”, relido hoje em dia, parece ter adquirido as dimensões de um romance histórico: é o ambiente de Vila Isabel ou Tijuca e adjacências por volta de 1930”. O comentário de Carpeaux demonstra uma das principais características do romance de _____, qual seja a descrição pormenorizada da dinâmica social do Rio de Janeiro em meados da década de 30. É na minúcia do detalhe que _____, personagem central do romance, pode ser compreendido como um genuíno representante da sociedade _____. A riqueza de detalhes, a sobriedade descritiva, em muito caricatural, bem como a focalização de um narrador envolvido com o espaço que descreve são fatores importantes na organização global da obra.

A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- a) *Maíra*, Darcy Ribeiro, Isaías, mairum
- b) *A moratória*, Jorge Andrade, Joaquim, carioca
- c) *Marafa*, Marques Rebelo, Teixeira, carioca
- d) *Memorial de Aires*, Machado de Assis, Conselheiro Aires, carioca
- e) *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, Machado de Assis, Brás Cubas, carioca

QUESTÃO 10

Observe com atenção os poemas abaixo:

Profissão de fé

Invejo o ourives quando escrevo:
Imito o amor.

Com que ele, em ouro o alto-relevo
Faz de uma flor.

Imito-o e, pois, nem de Carrara
A pedra firo:

O alvo cristal, a pedra rara,
O ônix prefiro.

Olavo Bilac

Abaixo os puristas

Todas as palavras sobretudo os barbarismos universais
Todas as construções sobretudo as sintaxes de exceção
Todos os ritmos sobretudo os inumeráveis
Estou farto do lirismo namorador
Político
Raquítico
Sifilítico
De todo lirismo que capitula ao que quer que seja fora de si mesmo.

Manuel Bandeira

Com base na leitura dos dois poemas e nos seus conhecimentos sobre literatura brasileira, é correto classificá-los como:

- Romântico e parnasiano
- Parnasiano e modernista
- Modernista e realista
- Romântico e modernista
- Simbolista e realista

QUESTÃO 11

Tecendo um paralelo entre o romantismo e o realismo é correto afirmar que:

- Poemas como *Canção do exílio*, *Navio negreiro*: *tragédia no mar* e *Idéias íntimas* são representações de que o romantismo brasileiro é uma tendência extremamente objetiva. Já o Realismo é uma tendência muito mais emotiva e idealista como pode ser observado, por exemplo, em obras como *Esaú e Jacó* e, sobretudo, em *Memorial de Aires*, ambas de Machado de Assis.
- As duas escolas apresentam uma visão ideal diante da figura humana. Essa postura explica a excessiva emotividade e a correlação dos personagens ao paralelo ideal provindo dos clássicos.
- O Romantismo tende ao ideal, já o realismo é marcado por uma visão mais objetiva diante da figura humana e da sociedade. Personagens como o Conselheiro Aires, em *Memorial de Aires*, exemplificam a distância entre os dois

movimentos. Enquanto o romantismo tende a amenizar as diferenças individuais optando pelo apaziguamento das tensões, o realismo intensifica essas tensões, fato que oportuniza a forte crítica social presente no movimento.

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmação(ões) correta(s):

- II e III
- I e III
- I, II e III
- I
- III

QUESTÃO 12

Utilizando seus conhecimentos de literatura brasileira, assinale a alternativa correta:

- A tradição medieval herdada do século XV dos portugueses imprimiu o gosto pela crônica histórica às primeiras manifestações literárias no Brasil. Esses textos revelam as aventuras geográficas dos portugueses e seus ideais de expansão da cristandade; os romances *A moreninha* e *Cinco minutos* são exemplos dessas manifestações entre nós.
- Influenciado pelos ideais da Revolução Francesa, o romantismo preconizava a busca da beleza e o desejo de esquivar-se da realidade; a linguagem poética se submete a um tratamento de acentuado virtuosismo e a utilização de processos ligados à tradição clássica levam-no a total liberdade de expressão.
- Toda poesia é de algum modo simbólica porque a linguagem poética é alusiva por excelência. Como escola literária o Simbolismo se define pela defesa de que cada coisa é mera exteriorização simbólica de uma realidade oculta. O movimento simbolista apresenta traços românticos e parnasianos.

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmação(ões) correta(s).

- I
- II
- III
- I e II
- II e III

Observe os textos *Sesta* e *Profundamente* que se seguem para responder as questões 13 e 14:

Sesta

A família mineira
Está quentando sol
Sentada no chão
Calada e feliz.

O filho mais moço
Olha para o céu,
Para o sol não,
Para o cacho de bananas.
Corta ele, pai.
O pai corta o cacho
E distribui para todos.
A família mineira
Está comendo banana.
A filha mais velha
Coça uma pereba
Bem acima do joelho.
A saia não esconde
A coxa morena
Sólida construída,
Mas ninguém repara.
Os olhos se perdem
Na linha ondulada
Do horizonte próximo
(a cerca da horta).
A família mineira
Olha para dentro.
O filho mais velho
Canta uma cantiga
Nem triste nem alegre.
Uma cantiga apenas
Mole que adormece.
Só um mosquito rápido
Mostra inquietação.
O filho mais moço
Ergue o braço rude
Enxota o importuno.
A família mineira
Está dormindo ao sol.

Carlos Drummond de Andrade

Profundamente

Quando ontem adormeci
Na noite de São João
Havia alegria e rumor
Estrondo de bombas luzes de bengala
Vozes cantigas e risos
Ao pé das fogueiras acesas.

No meio da noite despertei
Não ouvi mais vozes nem risos
Apenas balões
Passavam errantes
Silenciosamente
Apenas de vez em quando
O ruído de um bonde
Cortava o silêncio
Como um túnel.
Onde estavam os que há pouco
Dançavam
Cantavam
E riam

Ao pé das fogueiras acesas?
— Estavam todos dormindo
Estavam todos deitados
Dormindo
Profundamente.

Quando eu tinha seis anos
Não pude ver o fim da festa de São João
Porque adormeci.
Hoje não ouço mais as vozes daquele tempo
Minha avó
Meu avô
Totônio Rodrigues
Tomásia
Rosa
Onde estão todos eles?

— Estão todos dormindo
Estão todos deitados
Dormindo
Profundamente.

Manuel Bandeira

QUESTÃO 13

Observe com atenção o fragmento crítico que segue:

“Os poemas ‘Sesta’ e ‘Profundamente’ são escritos respectivamente por _____ e _____. Estes dois poetas pertencem a fase distintas do modernismo. Um dos temas mais recorrentes na obra a que pertence o primeiro poema é _____ - quanto ao poeta que escreveu ‘Profundamente’ sabe-se que participou indiretamente do evento denominado _____ por meio da leitura do seu poema ‘Os sapos’.”

A alternativa que preenche corretamente as lacunas é:

- a) Jorge de Lima – Mário de Andrade – família – Semana da Arte Contemporânea
- b) Jorge de Lima – Manuel Bandeira – família – Bienal de São Paulo
- c) Carlos Drummond; Manuel Bandeira – indiferença – Semana da Arte Moderna
- d) Mário de Andrade – Manuel Bandeira – o descanso – Semana de Arte Contemporânea
- e) Carlos Drummond – Manuel Bandeira – metalinguagem – Semana da Arte Moderna

QUESTÃO 14

Interpretando os poemas *Sesta* e *Profundamente* transcritos anteriormente, assinale a alternativa correta:

- I. A estrutura do primeiro poema é clássica visto que cada verso possui o mesmo número de sílabas poéticas; há rimas, mesmo que de forma irregular, como se observa pela repetição das palavras sol, bananas, mineira, velho, filho, cantiga, etc. O segundo poema tem uma

estrutura moderna facilmente identificada pela diferença do número de sílabas poéticas.

- II. O poeta usa os vocábulos com conexões e sentidos diferentes dos habituais, fazendo-os únicos e originais. Em ambos os poemas, o verbo dormir apresenta diferentes significados. Em “Sesta” significa inatividade, indolência; em “Profundamente”, as pessoas descansam no sono ou estão mortas.
- III. Não existe gênero puro. Os dois poemas narram fatos e apresentam personagens. A questão do tempo enfatizada em “Profundamente” é tema recorrente neste poeta; o texto “Sesta” faz referência aos espaços físico e psicológico.

Assinale a alternativa que faz referência à(s) afirmativa(s) correta(s):

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I e II
- e) II e III

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

The text below is mentioned to questions 15, 16 and 17.

Porto Seguro How to Get There

“This trek as ‘Trilha do Descobrimento’ and due to the remote places visited, with no infra-structure at all, the eco-tourism agencies usually trip packages only during the summer and depending the number of people interested. But, of course, if you have own group formed, the agencies can arrange a trip for you.

The prices vary depending on the transport used (bus, airplane or jeep) and the number of days. The accommodation is done in tents and the meals are included. If you want an adventure on your own, check out the costs for the transportation to Porto Seguro.”

(Speak up, July, 2000)

QUESTÃO 15

Choose the correct alternative that fits the text above:

- a) Have known – offers – of – yours – would
- b) Has known – offered – in – it – will
- c) Is known – offer – on – your – may
- d) Are known – is offering – at – his – should
- e) Had known – are offering – to – their – must

QUESTÃO 16

According to the text, trip packages to Porto Seguro are offered:

- a) Throughout the year
- b) In the sunny season
- c) Only to individuals
- d) At a unique price
- e) With excellent infra-structure

QUESTÃO 17

These packages do not include:

- a) Accommodation in tents
- b) Visits to far-reaching places
- c) Transportation to and from Porto Seguro
- d) Tours on boats
- e) Eco-tourism

The text below is mentioned to questions 18, 19 and 20.

Learning How to Behave

Most people are unaware they possess a quite remarkable skill, which is usually overlooked because it is exercised daily, and in the most ordinary contexts. But without it, our lives would be unfulfilled and empty. It is the ability to relate to others, to encourage them in conversation, to operate as social and sociable individuals and to develop both short-term and long-term relationships (1). We are not born with this ability. There is nothing wired into the human brain that provides us with set responses to social situations. To perform effectively in a world (2), encounters and relationships, we have to learn what to do.

Small babies, as any parent will remember, are among the least sociable beings (3). They are totally demanding, utterly selfish and scream with rage if their every whim is not immediately satisfied. Somehow this unlikely raw material is transformed over the years into a being which relies for its survival on being able to form reciprocal bonds with others and to follow complex rules (4). The monstrous infant becomes the caring, responsible adult whose life experiences revolve around both the joys and pains, the giving and receiving, of friendships and other relationships. It is this remarkable transformation which is the central characteristic of being human.

QUESTÃO 18

The blanks 1, 2, 3, and 4 complement each other with the following sentences:

- I. that govern every aspect of its social life.
- II. that relies so heavily on social interaction.
- III. that you could imagine.
- IV. which lies at the heart of our very existence as human beings.

Choose the alternative that corresponds to the sequence obtained in the association above:

- a) IV – II – III – I
- b) II – I – III – IV
- c) I – II – III – IV
- d) III – I – IV – II
- e) IV – I – III – II

QUESTÃO 19

"Somehow this unlikely raw material is transformed over the years into a being..." This phrase refers to the:

- a) Babies
- b) Parents
- c) Adults
- d) Monstrous adults
- e) Selfish

QUESTÃO 20

"We are not born with this ability". Which ability does the text refer to?

- a) The ability to understand our brain.
- b) The ability to get along socially well with other people.
- c) The ability to understand effectively the world.
- d) The ability to practice our talents daily.
- e) The ability to find adequate people for us to relate.

QUESTÃO 21

Understand the text that follows and designates the correct alternative:

No, I don't look on it as immoral. They go home to their nice little house, don't they, after I've taken their wallet off them? They sit in front of their television all comfortable on their sofa. Where's my television set, I ask you? Where are my sofa and armchairs, no matter how many cheap little wallets I might ever happen to steal?

But I never hurt anyone. Never. Not if I can help it. If I do hit a person because he tries to have a go at me, I'm really gentle. I smack him about a bit. I try to get him on the ground, and then I kick him a little bit just to keep him laying there while I get away...They deserve it, anyway – everything they get and more. They think they're so superior when you first come up to them.

(Excerto de Entrevista – *Daily Mail*)

The chunk *to have a go at* (3rd paragraph) may be understood as _____.

- a) to confess
- b) to report
- c) to humiliate
- d) to betray
- e) to react

LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL

Señales las alternativas correctas. Las cuestiones 15, 16, 17 y 18 están relacionadas al texto abajo

El Auge de los Videojuegos

El creciente auge de los videojuegos ha dado lugar a una razonable preocupación por las adicciones que su uso intensivo puede provocar en niños y **jóvenes**. Para contrarrestar sus efectos es fundamental el papel de control que puedan ejercer los padres, en particular respecto de los contenidos de los juegos a los que acceden sus hijos por medio de Internet. Un sondeo realizado por la agencia de noticias *The Associated Press* y *American Online* (AOL) mostró que el 40 por ciento de los estadounidenses juegan juegos de consola o de computadora. La investigación - realizada sobre 3024 entrevistas con adultos norteamericanos, incluidos 1046 jugadores-reveló que los más populares son los juegos de mesa o de cartas, seguidos por los de estrategia, deportes extremos, aventuras, tiro al blanco y simulaciones. Entre quienes se identifican como usuarios cotidianos de los videojuegos, el 45 por ciento juega a través de Internet. Más de una tercera parte de quienes lo hacen por ese medio gastaron **más de 200 dólares** el año último en juegos, cuatro veces **más(1)** que la cantidad empleada por quienes no juegan de ese modo. El mercado de los videojuegos ya superó ampliamente las recaudaciones del mundo de la **cinematografía**. En la Argentina, el juego en línea *3D Games* tiene 280.000 usuarios registrados, en tanto el *Counter Strike* es uno de los más requeridos en los cibercafés.

Los videojuegos representan un reto continuo para los usuarios que, además de observar y analizar el entorno, deben asimilar y retener información, realizar razonamientos inductivos y deductivos, construir y aplicar estrategias cognitivas de manera organizada y desarrollar determinadas habilidades psicomotrices (por ejemplo, lateralidad y coordinación psicomotora) para afrontar las situaciones problemáticas que se van sucediendo en la pantalla. El jugador siempre**(2)** se implica y se ve obligado a tomar decisiones y ejecutar acciones motoras continuamente, aspecto muy**(3)** apreciado por los niños y jóvenes, generalmente**(4)** con tendencia a la hiperactividad; en este sentido, el juego supone un desahogo de tensiones.

Muchos videojuegos proporcionan distracción y diversión inmediata y en altas dosis. Sin embargo, los valores que promueven otros, algunos de ellos muy difundidos, son el consumismo, la competitividad, la velocidad, el erotismo, el sexo, la agresividad y la violencia. Una de las grandes cuestiones es la adicción que podrían despertar.

Hay quienes sostienen que no existe ningún dato riguroso sobre la posibilidad de una evolución comparable a la de un trastorno adictivo o del control de los impulsos en los jugadores. Sin embargo, cada vez más profesionales de la salud se muestran preocupados por cuanto estos juegos podrían convertirse en una tendencia y muchos psicólogos se han unido a los familiares de víctimas para pedir que se incluyan advertencias a los consumidores respecto de que pueden causar adicción.

El papel de la familia es fundamental para evitar que los niños no caigan en la adicción. Para ello, lo más apropiado podría ser la limitación de los tiempos para esa actividad, la selección y evaluación del contenido de los juegos – acordes con la edad de los niños-, y, sobre todo, que los padres conozcan como sus hijos pasan sus momentos de esparcimiento.

La Nación, 10 de julio de 2006

QUESTÃO 15

Con respecto a la comprensión del texto, marque la alternativa adecuada:

- a) Con la ayuda de los psicólogos, los niños no serán víctimas de los videojuegos.
- b) Los padres deberán jugar juntamente con sus hijos.
- c) Los viodejuegos causan la hiperactividad.
- d) Algunos viodejuegos promueven valores como la violencia, el erotismo, el consumismo, entre otros.
- e) En Argentina, los mercados de los videojuegos y de la cinematografía se igualan.

QUESTÃO 16

Marque la alternativa en que los números cardinales, subrayados en el texto, estén escritos de forma correcta:

- a) tres mil veinticuatro, mil y quarenta seis, duscientos
- b) tres mil y veinticuatro, mil cuarenta y seis, doscentos
- c) tres mil veinticuatro, mil cuarenta y seis, doscientos
- d) tres mil veintiquatro, mil quarenta y seis, doscientos
- e) tres mil y veinticuatro, um mil cuarenta y seis, duscientos

QUESTÃO 17

Senãle la alternativa en que las definiciones de acentuación de las palabras, en negrita en el texto, **jóvenes**, **más**, **cinematografía**, estén correctas:

- a) aguda terminada en s – monosílabo lleva tilde – aguda terminada en vocal
- b) esdrújula lleva tilde – aguda terminada en s – grave terminada en vocal
- c) sobresdrújula lleva tilde – monosílabo – hiato lleva tilde

- d) grave terminada en ns – acento diacrítico – grave terminada en vocal
- e) esdrújula lleva tilde – acento diacrítico – hiato lleva tilde

QUESTÃO 18

Escoja la alternativa en que los adverbios **más**, **siempre**, **muy** y **generalmente**, numerados en el texto, estén correctos con respecto al tipo.

- a) de cantidad – de tiempo – de cantidad – de modo
- b) de duda – de modo – de cantidad – de tiempo
- c) de modo – de afirmación – de modo – de lugar
- d) de duda – de tiempo – de modo – de lugar
- e) de cantidad – de tiempo – de cantidad – de tiempo

QUESTÃO 19

Señale la alternativa en que el uso de los artículos estén empleados correctamente:

- a) El coche está en la garaje.
- b) El leche está muy caliente.
- c) Lo profesor aplica el examen.
- d) El costumbre del pueblo.
- e) Lo bueno de esta historia se pasa en la ciudad.

QUESTÃO 20

Escoja la alternativa en que el uso de las preposiciones esté adecuado:

- a) Ellos van al teatro en coche.
- b) Enrique y Pedro vienen da universidad.
- c) El viernes vamos en el campo.
- d) Vamos en el cine a la noche.
- e) Veniste de lo restaurante muy tarde.

QUESTÃO 21

Marque la frase en que el uso del imperativo afirmativo esté correcto:

- a) Vate a casa.
- b) Déjate de tonterías.
- c) Comís el bocadillo.
- d) Pone el teléfono sobre la mesa.
- e) Cásate vosotros.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 22

Do salário que recebo mensalmente, um quarto é destinado aos meus estudos, do que sobra gasto metade com transporte. Ainda destino um terço do restante à alimentação. Qual é o meu salário se ainda fico com R\$ 200,00?

- a) R\$ 600,00
- b) R\$ 800,00
- c) R\$ 700,00
- d) R\$ 820,00
- e) R\$ 650,00

QUESTÃO 23

O conjunto solução da inequação $\frac{3x-1}{x+2} \geq 5$ é:

- a) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid -\frac{11}{2} \leq x < -2 \right\}$
 b) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x \leq -\frac{11}{2} \text{ ou } x \geq -2 \right\}$
 c) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x \geq -\frac{11}{2} \right\}$
 d) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x \leq -\frac{11}{2} \right\}$
 e) $S = \emptyset$

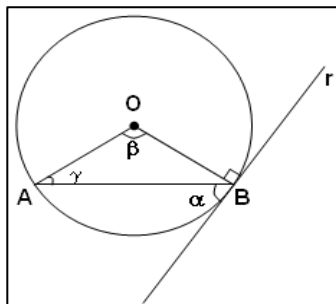
QUESTÃO 24

Sejam os conjuntos: $D = \{x \text{ tal que } x \text{ é divisor comum de } 6 \text{ e } 24\}$ e $M = \{y \text{ tal que } y \text{ é múltiplo comum positivo de } 6 \text{ e } 24\}$. Se d é o maior elemento de D , e m é o menor elemento de M , então pode-se afirmar que:

- a) $d = 6$ e $m = 24$
 b) $d = 1$ e $m = 12$
 c) $d = 24$ e $m = 6$
 d) $d = 12$ e $m = 48$
 e) $d = 8$ e $m = 24$

QUESTÃO 25

Na figura apresentada nesta questão, tem-se que a reta r é tangente à circunferência de centro O no ponto B . Em relação aos ângulos da figura é correto afirmar que:

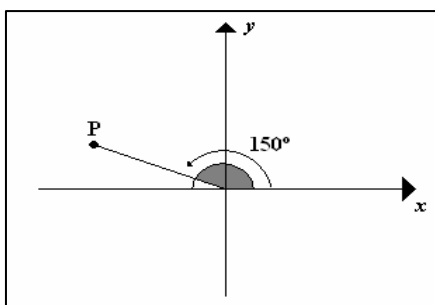


- a) $2\beta + \gamma = 180^\circ$
 b) $\alpha + \gamma = 180^\circ$
 c) $\alpha = 2\beta$
 d) $\beta = 2\alpha$
 e) $\beta + \gamma = 90$

QUESTÃO 26

O ponto P da figura é afixo de um número complexo $z = a + ib$ cujo módulo vale 10. Pode-se afirmar que:

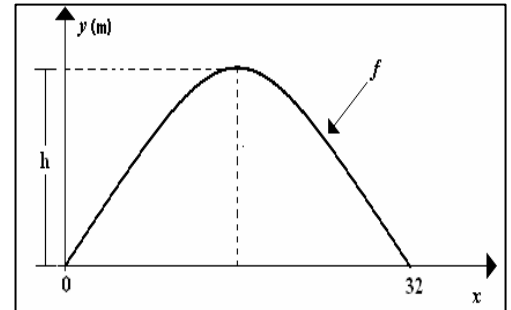
- a) $z = -5\sqrt{3} + i5$
 b) $z = -5 + i5\sqrt{3}$
 c) $z = -5 + i\sqrt{3}$
 d) $z = -5\sqrt{3} + i\sqrt{3}$
 e) $z = -\sqrt{3} + i5$



QUESTÃO 27

A figura abaixo representa a trajetória de um projétil descrita pela função do 2º grau $f(x) = -\frac{1}{8}x^2 + 4x$.

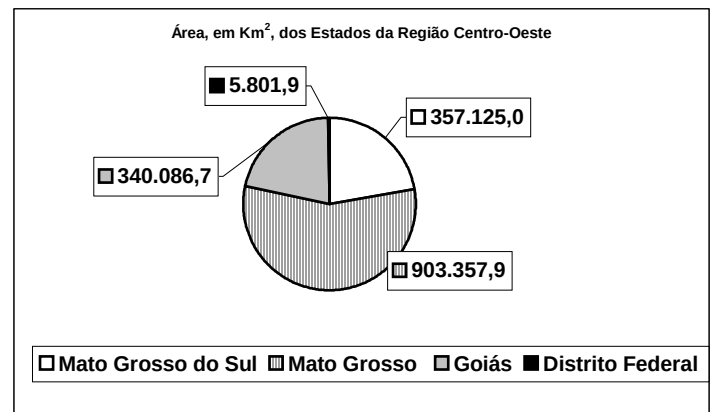
Pode-se afirmar que a altura máxima h atingida por esse projétil é de:



- a) 8m
 b) 12m
 c) 16m
 d) 24m
 e) 32m

QUESTÃO 28

O gráfico abaixo descreve, em Km^2 , a área que cada Estado da Região Centro-Oeste ocupa.



Em relação à área total da Região Centro-Oeste, a porcentagem ocupada pela área do Estado de Mato Grosso do Sul equivale a aproximadamente:

- a) 15%
 b) 22%
 c) 31%
 d) 41%
 e) 52%

BIOLOGIA

QUESTÃO 29

As afirmações a seguir relacionam-se com as origens da vida: “enche-se de trigo e fermento um vaso, que é fechado com uma camisa suja, de preferência de mulher. Um fermento vindo da camisa, transformado pelo odor dos grãos, transforma em ratos o próprio trigo...”, e “...prováveis gases da atmosfera primitiva, ao sofrerem os efeitos de descargas elétricas de freqüentes tempestades e raios ultravioleta do sol, reagiram entre si, formando moléculas orgânicas simples que permitiram o surgimento de moléculas mais complexas e a estrutura da vida no planeta...” e referem-se, respectivamente, a:

- a) Teoria do Criacionismo e Teoria da Geração Divina
- b) Teoria da Abiogênese e Teoria da Biogênese
- c) Teoria da Geração Espontânea e Teoria da Abiogênese
- d) Teoria da Evolução Gradual dos Sistemas Químicos e Teoria da Biogênese
- e) Teoria da Biogênese e Teoria da Abiogênese

QUESTÃO 30

Células que em alguma fase do seu desenvolvimento contém um núcleo, sendo este circundado por uma membrana dupla, denominada envoltório nuclear ou carioteca. O texto refere-se às células:

- a) Animais exclusivamente
- b) Bacterianas
- c) Procariontes
- d) Eucariontes
- e) Vegetais exclusivamente

QUESTÃO 31

Tecido de ampla distribuição subcutânea, exercendo funções de reservas de energia, proteção contra choques mecânicos e isolamento térmico.

- a) Epitelial
- b) Conjuntivo cartilaginoso
- c) Adiposo
- d) Conjuntivo ósseo
- e) Muscular

QUESTÃO 32

O Vírus da Gripe Aviária (H5N1) que tem se espalhado pelo mundo, a partir do Continente Asiático, tem causado preocupações nos governos do mundo todo. Além dos aspectos econômicos, por qual outra razão a dispersão do referido vírus é motivo de preocupação?

- a) Por apresentar-se como potencial risco à saúde humana.
- b) Por apresentar-se como fator de risco de bioterrorismo.
- c) Por apresentar-se como fator de risco nas relações culturais entre asiáticos e europeus.
- d) Por impedir novos avanços na área de biotecnologia.
- e) Por oferecer riscos à biodiversidade no Continente Asiático.

QUESTÃO 33

A fermentação fornece como produtos finais:

- a) Oxigênio + Etanol + Energia
- b) Monóxido de Carbono + Água
- c) Oxigênio + Água + Energia
- d) Ácido Pirúvico + Água + Energia
- e) Gás Carbônico + Etanol + Energia

QUESTÃO 34

Um bioquímico ao realizar a análise do tecido cerebral de um coelho encontrou compostos inorgânicos e orgânicos. Dentre esses compostos, foram encontrados em maior quantidade, respectivamente,

- a) Água e lipídios
- b) Fosfatos e ácidos nucleicos
- c) Água e proteínas
- d) Fosfato e glicídios
- e) Água e ácidos nucleicos

QUESTÃO 35

O Protocolo de Kyoto, acordo firmado por 40 países em 1997, tem como principal objetivo:

- a) Aumentar em 35% o uso de matéria prima reciclada nos países desenvolvidos.
- b) Incrementar em 16% as ações de reflorestamento em áreas de desertificação.
- c) Devolver o direito de caça comercial de baleias ao Japão e à Islândia.
- d) Reduzir o número de espécimes caçados de baleia azul.
- e) Reduzir em 5,2% a emissão dos gases, principalmente o gás carbônico, que provocam o chamado efeito estufa.

QUÍMICA

O texto a seguir deve ser lido para resolução das questões 36 a 38

A cachaça ou aguardente, bebida tipicamente brasileira, é uma solução que contém várias substâncias químicas orgânicas e inorgânicas. Sua composição depende da matéria-prima utilizada e de como a produção foi conduzida. Além da água e do etanol, estão presentes álcoois, aldeídos, cetonas, ésteres, ácidos carboxílicos, compostos de enxofre e outras substâncias. A Tabela abaixo oferece uma idéia de concentração de alguns componentes majoritários presentes em cachaças obtidas em alambiques de diferentes materiais.

Substância (mg L ⁻¹)	Cobre	Aço inox
Metanol	1,82	1,16
Álcool isoamílico (3-metil-1-butanol)	1095	1546
Isobutanol	203	250
Propanol	58,0	78,2
Acetaldeído	19,0	9,00
Acetato de etila	16,3	108
Caprilato de etila (octanoato de etila)	1,60	6,70
Ácido acético	20,7	21,5
Dimetilssulfeto	150	250

Fonte: Pinheiro, Leal & Araújo. *Química Nova na Escola*. n.18, p.3-8, 2003.

Embora exista a inconveniência de contaminação de íons de cobre, alguns pesquisadores consideram importante a presença desse metal nos destiladores, atribuindo-lhe o papel de catalisador na desidrogenação de álcoois a aldeídos e agindo na transformação de compostos sulfurados no destilado.

Esses compostos sulfurados podem ser responsáveis por odores e sabores desagradáveis na bebida.

A legislação brasileira permite uma concentração máxima de 5mg/L de cobre na cachaça e em alguns outros países o limite máximo aceitável é de 2mg/L.

QUESTÃO 36

A partir das informações, é correto afirmar que:

- Todas as substâncias listadas na tabela pertencem a funções orgânicas nas quais um grupo funcional que contém pelo menos um átomo de oxigênio está presente.
- Nenhuma espécie listada na tabela está presente nas cachaças em concentração superior a 1g/L.
- A fórmula mínima do álcool isoamílico é $C_5H_{11}O$.
- O número mínimo de álcoois presentes na composição da cachaça é cinco.
- A concentração dos componentes na cachaça produzida por alambique de aço inox é sempre maior que na cachaça produzida por alambique de cobre.

QUESTÃO 37

Com base no texto, é incorreto afirmar que:

- A fórmula mínima do caprilato de etila é $C_{10}H_{20}O_2$.
- O acetaldeído presente na cachaça pode ser formado por desidrogenação do etanol.
- Um dos compostos sulfurados presentes na cachaça é o dimetilssulfeto.
- O ácido etanóico é um dos ácidos carboxílicos presentes na cachaça.
- Há álcoois na cachaça de cadeia carbônica de 1 a 5 átomos de carbono.

QUESTÃO 38

A quantidade de matéria de cobre máxima permitida pela legislação brasileira em 200mL de cachaça é de:

- $2 \times 10^{-5} \text{ mol}$
- 5mg
- 1mg
- 0,02mol
- $8 \times 10^{-5} \text{ mol}$

QUESTÃO 39

Qual das seguintes reações representa um processo de neutralização?

- $Mg(s) + 2 HCl(aq) \rightarrow MgCl_2(aq) + H_2(g)$
- $Pb(NO_3)_2(aq) + CaCl_2(aq) \rightarrow Ca(NO_3)_2(aq) + PbCl_2(s)$
- $HCl(aq) + KOH(aq) \rightarrow KCl(aq) + H_2O(l)$
- $2 KClO_3(s) \rightarrow 2 KCl(s) + 3 O_2(g)$
- $2 C_4H_{10}(g) + 13 O_2(g) \rightarrow 8 CO_2(g) + 10 H_2O(aq)$

QUESTÃO 40

Qual das alternativas abaixo apresenta, respectivamente, a fórmula de um sal contendo um ânion da família dos halogênios e uma base contendo um cátion da família dos alcalinos terrosos?

- $CaCl_2$ e $Mg(OH)_2$
- H_2S e $NaClO$
- HCl e $NaOH$
- $Al(OH)_3$ e H_2SO_4
- H_2S e $Ca(OH)_2$

QUESTÃO 41

A classificação atual dos elementos químicos é feita em períodos, ou seja, em seqüências de suas propriedades. Essas seqüências ou períodos são dispostos na ordem crescente dos números atômicos dos elementos químicos. Aponte a veracidade (V) ou a falsidade (F) das afirmações a respeito da tabela periódica:

- Os elementos pertencentes ao grupo 17 são os que apresentam menor eletronegatividade.
- Os metais alcalinos apresentam os menores potenciais de ionização.
- Num mesmo período, o raio atômico do halogênio é sempre maior que o do metal alcalino.
- Os símbolos dos elementos químicos: criptônio, cádmio, arsênio são, respectivamente, Cr, Cd, Ar.

Assinale a alternativa que preenche corretamente os parênteses de cima para baixo:

- V, V, F, F
- V, F, F, V
- V, F, V, F
- F, V, F, F
- F, F, V, F

QUESTÃO 42

A figura a seguir ilustra um equipamento bastante utilizado nos laboratórios de química.



Com relação a esse equipamento é correto afirmar que:

- a) É usado na separação de compostos heterogêneos de sólidos e líquidos.
- b) É utilizado nos processos de separação de misturas heterogêneas de líquidos.
- c) É constituído de béquer e proveta.
- d) É usado para determinar a densidade de líquidos imiscíveis.
- e) É utilizado para realizar titulações.

FÍSICA

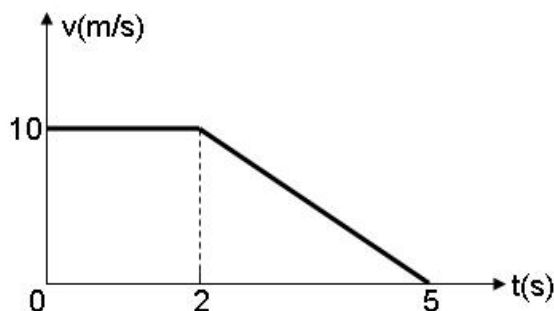
QUESTÃO 43

Um garoto dentro de um trem em movimento retilíneo e uniforme vê um pingo d'água cair do teto do vagão no qual se encontra. A trajetória do pingo vista por ele e por uma pessoa sentada em uma cadeira na estação é vista, respectivamente, como:

- a) Uma reta oblíqua (formando ângulo diferente de zero com relação a vertical) e uma curva.
- b) Curva e curva, pois o trem está em movimento.
- c) Uma curva e uma reta vertical, já que o trem se movimenta.
- d) Uma reta na vertical e uma curva, porque há velocidade constante na horizontal e acelerada na vertical.
- e) Reta e reta, pois o movimento do trem não afeta a trajetória vista por diferentes referenciais.

QUESTÃO 44

Um corpo se desloca ao longo de uma direção horizontal com a velocidade (v) dependendo do tempo (t) na forma mostrada no gráfico abaixo:



Pode-se afirmar que o deslocamento total do corpo entre o instante inicial e 5 segundos de movimento é de:

- a) 15 m
- b) 20 m
- c) 25 m
- d) 30 m
- e) 35 m

QUESTÃO 45

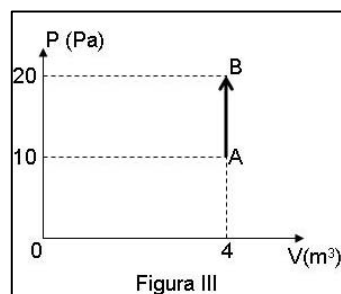
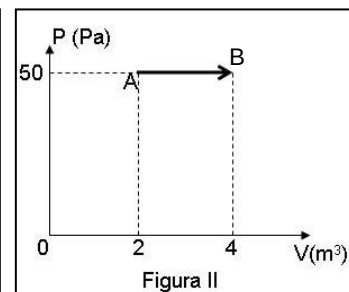
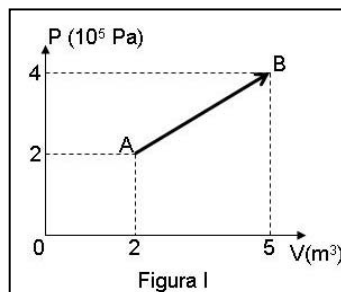
Com relação ao Princípio da Inércia (1ª Lei de Newton), considere a seguinte situação: em um ônibus com velocidade constante, os passageiros em seu interior encontram-se de pé e em repouso entre eles. Em uma freada brusca, os passageiros

deslocam-se para a frente do ônibus. Esse deslocamento se deu porque:

- a) Agiu uma força em cada um deles, provocando movimento.
- b) Houve ação do assoalho do ônibus sobre cada passageiro, provocando reação de seus pés.
- c) Cada passageiro possuía energia armazenada (energia potencial) adquirida com o movimento do ônibus.
- d) Os passageiros em movimento retilíneo e uniforme tendem a continuar esse movimento.
- e) Os passageiros foram empurrados pela força provocada pelo ar dentro do ônibus.

QUESTÃO 46

Analisando os três gráficos a seguir, pode-se afirmar, com relação às temperaturas em A (T_A) e em B (T_B), que a razão (T_A/T_B), em I, II e III vale, respectivamente:



- a) 1/5, 1/2, 1/2
- b) 1/2, 1/2 e zero
- c) 1/2, zero e 1/2
- d) 1/5, zero e 1/2
- e) 1/5, 1/2 e zero

QUESTÃO 47

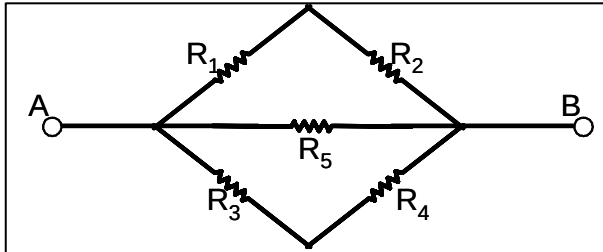
Colocando um objeto de tamanho (o) em frente a uma lente biconvexa de raio de curvatura $R = 100$ cm, o tamanho da imagem (i) formada em um anteparo é cinco vezes maior que o tamanho do objeto, mas é invertida. Pode-se dizer que as distâncias do objeto à lente (p) e da lente à imagem (p') são, respectivamente,

- a) 50 cm e 300 cm
- b) 50 cm e 250 cm
- c) 60 cm e 300 cm
- d) 60 cm e 275 cm
- e) 60 cm e 250 cm

QUESTÃO 48

A figura abaixo mostra a associação de cinco resistores ôhmicos entre os pontos A e B. É conhecido que $R_1 = R_4 = R$ e $R_2 = R_3 = 2R$

Para que a resistência equivalente à associação seja R , o valor da resistência R_5 deve ser:



- a) R
- b) $2R$
- c) $3R$
- d) $4R$
- e) $5R$

QUESTÃO 49

A Teoria da Relatividade afirma que movimentos relativos provocam efeitos nada intuitivos. Experiências com certas partículas que “caem” do céu, os múons, feitas na década de 60 nos Estados Unidos, confirmaram, por exemplo, que o tempo de vida médio dessas partículas aumentava quando medido por uma pessoa na superfície da Terra (mais especificamente em cima de montanhas). Com relação a esse efeito, previsto por Einstein, assinale a afirmativa correta:

- a) Esse efeito é conhecido como Dilatação do Tempo.
- b) Esse efeito foi uma hipótese que, como gênio, Einstein intuitivamente sugeriu.
- c) Esse efeito estava ligado ao Princípio da Incerteza de Heisenberg.
- d) Esse efeito era puramente imaginário, não se constituindo em resultado científico.
- e) Esse efeito era resultado de divagações filosóficas.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 50

Sabendo-se que uma determinada cidade se localiza na latitude $1^\circ 28' S$, ao nível do mar, pode-se afirmar que essa cidade está em uma área de clima:

- a) Subtropical
- b) Tropical
- c) Equatorial
- d) Temperado
- e) Polar

QUESTÃO 51

Os problemas vividos pelo Iraque, após a derrubada do ditador Saddam Hussein pelos Estados Unidos, são resultado de anos de conflitos e problemas étnicos e religiosos existentes no país. Assinale a alternativa correta sobre as características desse país.

- a) Localiza-se no Oriente Médio e é formado por três principais etnias, os árabes, os camitas e os curdos, sendo que os árabes são muçulmanos sunitas; os curdos, muçulmanos xiitas e os camitas, cristãos maronitas.
- b) Localiza-se no Oriente Médio, sendo cortado pelos rios Tigre e Nilo; foi berço de antigas civilizações, como os Babilônios e os Aqueus; é o maior produtor mundial de petróleo da atualidade.
- c) Localiza-se no Oriente Médio sendo banhado pelo Golfo Pérsico e pelo Mar Cáspio, tendo fortes ligações com o governo iraniano. Possui importantes reservas de petróleo e sua população é dividida entre persas xiitas e árabes sunitas.
- d) Possui duas etnias principais, os curdos ao norte e os árabes na porção centro-sul do país; mais da metade da população de origem árabe é muçulmana xiita, e o país possui apenas uma pequena saída para o Golfo Pérsico através do canal de Chatt el Arab.
- e) Localiza-se no Continente Asiático, sendo cortado pelos rios Tigre e Eufrates; não possui grandes reservas de petróleo em seu território; sua população divide-se em duas etnias principais: os curdos cristãos e os árabes muçulmanos.

QUESTÃO 52

Quanto ao status político de *Hong Kong* e de *Taiwan*, pode-se afirmar que:

- I. *Hong Kong* é uma região administrativa especial da República Popular da China, com liberdade econômica para continuar capitalista dentro de um regime comunista por 50 anos, enquanto *Taiwan* é uma república independente com representação oficial na ONU, que segue um regime capitalista.
- II. *Hong Kong* passou ao controle chinês em 1997, após mais de cem anos de domínio britânico; já *Taiwan* denomina-se oficialmente como República da China e foi governada durante várias décadas pelo Partido Nacionalista Chinês, que se opõe ao Partido Comunista Chinês.
- III. *Hong Kong* é um enclave capitalista dentro da República da China, onde há liberdade econômica e política, enquanto o restante do país continua comunista; já *Taiwan* foi uma província chinesa que se tornou independente do restante do país logo após a Segunda Guerra Mundial, adotando o nome de República Chinesa de *Taiwan*.

A alternativa que contém a(s) afirmação(ões) correta(s) é:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I e II
- e) I, II e III

QUESTÃO 53

Sobre a estrutura demográfica do estado de Mato Grosso do Sul, assinale a alternativa correta.

- a) A população absoluta do estado, segundo dados do IBGE de 2000, é de cerca de um milhão e meio de habitantes.
- b) Aproximadamente 53% da população vive em centros urbanos, enquanto 47% vive no campo.
- c) Quatro cidades (Campo Grande, Dourados, Corumbá e Três Lagoas) concentram mais de 40% da população total do estado.
- d) Quase 80% da população concentra-se em cidades localizadas na porção oeste do estado.
- e) A densidade demográfica do estado é de 57 habitantes por Km².

QUESTÃO 54

Quanto à orientação no globo, pode-se afirmar que:

- I. A Linha do Equador divide o Globo em Hemisfério Norte ou Austral e Hemisfério Sul ou Boreal.
- II. O Brasil está situado a Oeste do Meridiano de Greenwich, tendo a maior parte de suas terras no Hemisfério Sul, sendo cortado pela Linha do Equador e pelo Trópico de Câncer.
- III. Os pontos extremos localizados no Norte e no Sul do Brasil são Arroio Chuí no Sul e Oiapoque no Norte.

Com base nos enunciados acima, assinale a proposição correta:

- a) Todas as alternativas estão erradas.
- b) I e III estão corretas.
- c) Somente a II está correta.
- d) II e III estão corretas.
- e) Somente a III está correta.

QUESTÃO 55

Assinale a alternativa que melhor caracterizou o aumento na participação de produção de petróleo dos países do Oriente Médio, a partir da segunda metade do Século XX.

- a) Expansão do setor industrial metal mecânico na região, que impulsionou o aumento do consumo e da produção de petróleo.
- b) Escassez dos recursos petrolíferos do Brasil que passou por profundas crises nas décadas de 70 e 80.

- c) Segurança das relações políticas da região, o que possibilitou o fortalecimento e o crescimento do setor petrolífero nesse período.
- d) Inserção do Líbano e da Jordânia como grandes exportadores de petróleo.
- e) Baixo custo de extração do petróleo na região, principalmente no Golfo Pérsico.

QUESTÃO 56

Sobre o processo de globalização, escolha a alternativa correta:

- I. O processo de globalização tende a promover a expansão das multinacionais e a padronizar os produtos de consumo de massa.
- II. A política neoliberal tem como pressuposto defender a participação do Estado na condução da economia da Nação.
- III. A formação dos blocos econômicos mundiais nada tem a ver com o processo de globalização, uma vez que o processo de formação dos blocos econômicos implica na não interdependência econômica entre os países associados.

Assinale a alternativa correta:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I e II
- e) II e III

HISTÓRIA

QUESTÃO 57

A Pré-história é o período do aparecimento do homem e é assim chamada por ser:

- a) Posterior ao processo de civilização
- b) Anterior ao aparecimento da escrita
- c) Anterior ao surgimento das pinturas rupestres
- d) Posterior ao surgimento do fogo
- e) Posterior à Revolução Agrícola

QUESTÃO 58

Os primeiros povoadores do vale do Nilo, que mais tarde constituíram a civilização egípcia, ocuparam a região no período Paleolítico. Até o início do século XIX, a história do povo egípcio era pouco conhecida, as informações existentes eram obtidas por meio das obras de historiadores, gregos e romanos. O maior historiador grego que se dedicou a narrar a história egípcia foi:

- a) Homero
- b) Sólon
- c) Heródoto
- d) Tito Lívio
- e) Hipócrates

QUESTÃO 59

Em 1932, com a Revolução Constitucionalista, foi criado o Estado de Maracaju, abrangendo quase todo o sul de Mato Grosso, sendo nomeado pelas forças revolucionárias como primeiro governador:

- a) Wilson Barbosa Martins
- b) Vespasiano Martins
- c) Bento Xavier
- d) Paulo Coelho Machado
- e) José Garcia Neto

QUESTÃO 60

Entre os séculos XV e XVI, o Ocidente europeu foi palco de diversas experiências, que apontaram para o começo dos chamados tempos modernos, tais como:

- a) A ampliação do mundo conhecido pelos europeus, resultado da expansão ultramarina.
- b) A união da cristandade ocidental, resultado da Reforma Protestante.
- c) A extinção das relações feudais, associada ao uso exclusivo do trabalho livre e assalariado.
- d) A consolidação de monarquias absolutistas que determinaram o fim dos privilégios da aristocracia.
- e) O fim das perseguições religiosas preponderantes no período medieval.

QUESTÃO 61

Observe o quadro de Debret e leia atentamente os textos.



Debret, J.B. Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil (1828), SP, Círculo do Livro, s/d, p. 75

“Jean Baptiste Debret nasceu em Paris, no dia 18 de abril de 1768. Foi pintor, desenhista e gravador. Em 1816, engajou-se na missão artística francesa, organizada a pedido de Dom João VI, com destino ao Brasil. Fundou a Academia de Belas-Artes no Rio de Janeiro e foi o desenhista oficial da corte. Documentou os costumes e paisagens do Brasil em

gravuras, pinturas e textos. Algumas de suas obras causaram escândalo na época, por retratar o cotidiano das pessoas pobres, dos índios e escravos africanos. Quando voltou para França, publicou em 1831 o livro “Viagem pitoresca e histórica ao Brasil.” [...]

“Sua tática consiste em atacar os ranchos dos selvagens, matar os homens e procurar fazer prisioneiras as mulheres e as crianças. Selvagens eles próprios outrora, conhecem melhor do que os europeus os ardis que devem ser empregados nessas expedições. Como eles sabem, por exemplo, que os índios, ao abandonar uma habitação, têm por hábito acender fogueiras em sinal de adeus às tribos vizinhas, e que estas respondem em geral do mesmo modo, não se esquecem, ao entrar na floresta que desejam explorar, de se servir do mesmo estratagema para descobrir as habitações possivelmente existentes. Informados por esse primeiro reconhecimento, concertam seus planos de ataque com vantagem.”

GRUPIONI, L.D.B. (org) – Guia do Formador: Programa Parâmetros em Ação de Educação Escolar Indígena, Brasília, MEC, SEF, 2002.

Assinale a alternativa que identifica corretamente o grupo a que se refere Debret.

- a) Bandeira de prospecção
- b) Bandeira de achamento
- c) Bandeira de mineração
- d) Bandeira de apresamento
- e) Bandeira de exploração

QUESTÃO 62

“[...] a natureza da economia rural na Grã-Bretanha e suas colônias foi, mais uma vez, transformada muito cedo: a importância da agricultura doméstica tornou-se quase nula [...] – isto numa sociedade que, em toda a longa história das comunidades humanas, já havia se tornado a primeira em que a maioria da população era urbana. Como boa parte dos principais processos de desenvolvimento subsequente – e mais, o próprio conceito de ‘desenvolvimento’ em todo o mundo – vem se dando nesta direção, a experiência inglesa continua sendo excepcionalmente importante: é não apenas sintomática como também sob certos aspectos reveladora”.

MOURA Jr., João – Prefácio IN: WILLIAMS, R. – O Campo e a cidade, na história e na literatura, SP, Cia das Letras, 1989

Conforme o texto, houve um aumento da população urbana na Inglaterra. Assinale a alternativa que aponta a principal causa:

- a) O processo de cercamento das terras comunais prejudicou a economia doméstica da população pobre da zona rural provocando um êxodo para

as regiões urbanas, onde se iniciava a industrialização.

- b) O processo de cercamento do domínio servil prejudicou a economia industrial da população pobre da zona rural provocando um êxodo para as regiões urbanas, onde se iniciava a industrialização.
- c) O processo de abertura das terras comunais ao plantio, pela população pobre da zona rural provocou uma disputa por essas terras, causando o êxodo para as regiões urbanas, onde se iniciava a industrialização.
- d) A economia doméstica da população pobre da zona rural estava em decadência devido à peste negra, no século XVIII, provocando um êxodo para as regiões urbanas, onde se iniciava a industrialização.
- e) O processo de cercamento das terras comunais prejudicou a economia doméstica da população pobre da zona rural provocando um êxodo para as regiões urbanas, onde se iniciava a institucionalização do socialismo.

QUESTÃO 63

Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) O conceito de mais-valia refere-se à diferença entre o valor das mercadorias que os trabalhadores produzem em um dado período de tempo e o valor da força de trabalho vendida aos patrões (capitalistas) que a contratam.
- b) Para Marx, o capital aparece com a burguesia que se apropria dos meios de produção. A outra classe social, o proletariado, é obrigada a vender sua força de trabalho, dada a impossibilidade de produzir o necessário para sobreviver.
- c) Os marxistas têm como pilar de seu trabalho a obra de Karl Marx, economista alemão que desenvolveu seu trabalho, em conjunto com Adam Smith na Inglaterra, na segunda metade do século passado.
- d) O marxismo desenvolve uma Teoria do Valor-Trabalho, em que a apropriação do excedente produtivo (a mais-valia) pode explicar o processo de acumulação e a evolução das relações entre classes sociais.
- e) Os lucros, juros e aluguéis (rendimentos de propriedades) representam a expressão da mais-valia.

REDAÇÃO

Baseando-se nas idéias contidas na coletânea sugerida na proposta de sua escolha, redija um texto dissertativo, posicionando-se diante dos diferentes aspectos da temática neles abordada. Escreva no mínimo 20 linhas e no máximo 30.

PROPOSTA 1

Sobre Exclusão Social e Políticas de Inclusão

Os programas oficiais e das ONGs encaram o problema da exclusão de modo parcial, privilegiando ora a geração de renda (bolsa de escola, cesta básica etc.), ora a questão de emprego via frentes de trabalho, particularmente no Nordeste flagelado pelas secas recorrentes. Nenhum desses programas atinge o objetivo de inclusão social, no sentido mais lato e profundo da palavra, por omitir a dimensão central do fenômeno – a perda de auto-estima e de identidade de pertencer a um grupo social organizado.

A inclusão torna-se viável somente quando, através da participação em ações coletivas, os excluídos são capazes de recuperar sua dignidade e conseguem - além de emprego e renda - acesso à moradia decente, facilidades culturais e serviços sociais, como educação e saúde.

Esta tarefa ultrapassa o âmbito estreito dos programas de filantropia desenvolvidos por ONGs e exige o engajamento contínuo do poder público através de políticas pró-ativas e preventivas, sobretudo na área econômica, em nível federal que permeiem as ações dos governos estaduais e municipais.

[...]

Como enfrentar as condições estruturais adversas da economia que levam à exclusão social, vedando aos pobres o acesso ao mercado de trabalho, à moradia decente e aos serviços coletivos de saúde, educação e lazer?

[...]

Políticas habitacionais realistas são associadas a programas de geração de renda e de trabalho com base em cooperativas financiadas com micro crédito e acompanhadas por ciclos sucessivos de capacitação profissional. Ao mesmo tempo, os grupos-alvo desses projetos são estimulados a assumir sua cidadania, através de campanhas de alfabetização de adultos e a formação de grupos de atividades artesanais e recreativas. Como definir as nossas tarefas nesse processo histórico?

[...]

Não basta pesquisar e construir teorias para induzir ações transformadoras. Os eventuais resultados terão que ser combinados com um aprendizado social que incorpore elementos de ação coletiva, experimentação social e políticas públicas inovadoras. Os projetos serão estendidos a todos os grupos sociais a fim de melhor compreender como

eles elaboram a construção de conhecimentos e valores nas práticas sociais. Outro componente importante será a avaliação das respostas do poder público às pressões crescentes por participação democrática e a demanda universal pelos direitos da cidadania.

A ênfase no conhecimento e na ação coletivos deve imprimir os rumos dos programas de inclusão social. Ultrapassando o ensino e os estudos fragmentados e setorizados, propomos uma abordagem lastrada no pensamento sistêmico mediante equipes interdisciplinares e o diálogo com os profissionais de outras áreas que devem habilitar os participantes de nossos programas para a atuação em conselhos, fóruns, grupos de trabalho, parcerias, enfim, em todas as formas de organização social com potencial de mobilizar e motivar a população a assumir suas responsabilidades.

[...]

Henrique Rattner in:
www.espacoacademico.com.br/18rattner.htm

Erro e Obscenidade

PARIS – Uma última palavra sobre o equívoco a respeito da redução da desigualdade no Brasil a partir de 1995, quando começam, no governo FHC, as bolsas-esmola, que Lula ampliou.

Ajuda-memória: a única fonte para medir a redução da desigualdade é a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios, que tem um grave problema: quem vive só de salário (ou de doações do governo) tende a declarar tudo o que ganha.

Quem, além da renda de sua atividade, recebe também juros de aplicações financeiras, tende a não declarar pelo menos parte do ganho. Estudo de economistas do Ipea demonstrou que 90% desses rendimentos não são declarados.

Consequência: aumenta a renda dos mais pobres (por causa das bolsas), que é totalmente declarada, mas aumenta igualmente a renda dos sem-bolsa mas com-juros, que é subdeclarada.

Cai a desigualdade na pesquisa, mas não na vida real.

Agora, um estudo do economista Márcio Pochmann, que é petista e, portanto, insuspeito de participar da suposta conspiração contra o governo Lula, prova que os 10% mais ricos do país e que têm dinheiro aplicado a juros obtiveram um rendimento médio financeiro real (acima da inflação) de 65,8% entre 2001 e 2004, ao passo que os 20% mais pobres (que vivem da renda do trabalho) tiveram um aumento nos ganhos de 19,2%.

Ou, posto de outra forma: a renda dos ricos cresceu três vezes mais que a renda dos pobres.

Não há hipótese, nas circunstâncias apontadas, de que se reduza de fato a desigualdade.

Não se trata de interesse meramente acadêmico. O brasileiro tolerou tempo demais uma desigualdade obscena. Supor, equivocadamente, que ela está caindo, mesmo microscopicamente, só reforçaria a tolerância. E a obscenidade.

Clóvis Rossi. *Folha de São Paulo*. 11-07-2006, A2

Poemas Inconjuntos [268]

Ontem o pregador de verdades dele
Falou outra vez comigo.
Falou do sofrimento das classes que trabalham
(Não do das pessoas que sofrem, que é afinal quem sofre).
Falou da injustiça de uns terem dinheiro,
E de outros terem fome, que não sei se é fome de comer.
Ou se é só fome da sobremesa alheia.
Falou de tudo quanto pudesse fazê-lo zangar-se.

Que feliz deve ser quem pode pensar na infelicidade dos outros!
Que estúpido se não sabe que a infelicidade dos outros é deles,
E não se cura de fora,
Porque sofrer não é ter falta de tinta
Ou o caixote não ter aros de ferro!

Haver injustiça é como haver morte.
Eu nunca daria um passo para alterar
Aquilo a que chamam a injustiça do mundo.
Mil passos que desse para isso
Eram só mil passos.
Aceito a injustiça como aceito uma pedra não ser redonda.
E um sobreiro não ter nascido pinheiro ou carvalho.

Cortei a laranja em duas, e as duas partes não podiam ficar iguais
Para qual fui injusto – eu, que as vou comer a ambas?

Alberto Caeiro in: Fernando Pessoa.
Obra Poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976, p.233.

Cacofonia Social

Com a globalização
dá-se dos pobres
a exclusão
acima dos médios
a inclusão
e destes - se ricos -
a reclusão

Carlos Vogt

Cada um de nós tem que escolher com precisão seu campo de batalha, conhecendo as próprias limitações e possibilidades. Dentro disso há uma escolha; ou passar para a escala superior com meios impróprios, ou ficar na própria média alcançada. De um limite a outro há uma imensidão de possibilidades. Dependendo de sua própria escolha você pode ser o último dos rápidos ou o vencedor dos lentos.

Millôr Fernandes recebendo uma equipe de Futebol Amador de Conceição de Mato Dentro, 1971.

PROPOSTA 2

“Para vocês da cidade o PCC traz medo, para nós da favela, leite”

Lúcia (NOME FICTÍCIO): empregada doméstica cadastrada no programa assistencial do PCC na favela Pedra sobre Pedra, São Paulo.

Depoimento colhido pela
Folha de S. Paulo, Cotidiano, domingo, 2 de julho de 2006

“O PCC ajuda mais a gente do que o governo. Aqui é tudo rápido”

João (NOME FICTÍCIO): marceneiro e morador da favela, na zona sul de São Paulo.

Depoimento colhido pela
Folha de S. Paulo, Cotidiano, domingo, 2 de julho de 2006

Para moças da favela, bom partido é PCC

“Dá status namorar alguém do partido. Você é sempre respeitada por onde quer que passe. Ninguém, nunca, irá te tirar do sério porque sabe que poderá pagar por isso”, conta Silvana (nome fictício), 27, que mora na favela Pedra Sobre Pedra.

Depoimento colhido pela
Folha de S. Paulo, Cotidiano, domingo, 2 de julho de 2006

Polícia afirma que investigará assistencialismo

Questionado sobre o assistencialismo do PCC em favelas, o delegado Godofredo Bittencourt, responsável na polícia paulista pelas investigações sobre a facção criminosa, falou que investigará o fato. “Com relação a isso prefiro não falar. Vamos analisar e começar a investigar para ver o que que é”, disse Bittencourt.

O sargento Luís Rocha, da Força Tática da PM, admitiu dificuldades para entrar em favelas e fazer ações mais intensas. “Há muitas vielas e becos onde os veículos não entram. O problema é geográfico”, diz ele, que trabalha na cidade de Diadema, divisa com a Pedra Sobre Pedra.

Procurada, a Prefeitura de São Paulo disse que a coordenadoria de serviço social da região não havia sido localizada até o fechamento desta edição.

Kleber Tomaz. *Folha de S. Paulo*,
Cotidiano, domingo, 2 de julho de 2006

Os fragmentos textuais listados acima enfocam ações do PCC nas favelas de São Paulo. Esse grupo criminoso responsável por uma das mais violentas e ousadas ações criminosas em São Paulo deixou a sociedade aterrorizada no primeiro semestre de 2006. Porém, como pode ser visto nos depoimentos de Lúcia e João, suas ações apresentam desdobramentos distintos nas comunidades menos favorecidas, no caso, a favela Pedra Sobre Pedra, em São Paulo. De outra parte, a sociedade civil organizada (governos, entidades de classe e até a polícia) parece não ter força para coibir essas ações. Compreendendo que a violência no Brasil parece transcender as ações puramente criminosas para assumir conotações sociais, como pode ser visto no relato de Silvana, discuta, em um texto dissertativo o fortalecimento de facções criminosas como o PCC e o gradativo aumento da violência no Brasil.

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS

COM MASSA ATÔMICA REFERIDA AO ISÓTOPO 12 DO CARBONO

1	2																3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Série dos Lantanídeos

57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu
139	140	141	144	(147)	150	152	157	159	163	165	167	169	173	175

Série dos Actinídeos

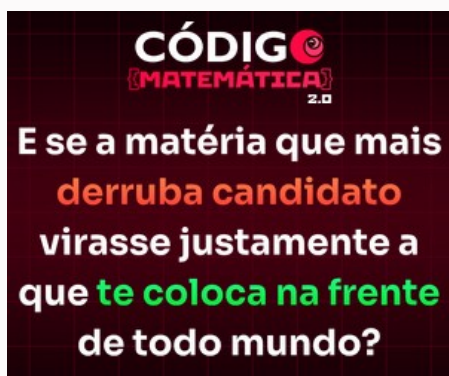
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
Ac (227)	Th (232)	Pa (231)	U (238)	Np (237)	Pu (242)	Am (243)	Cm (247)	Bk (247)	Cf (251)	Es (254)	Fm (253)	Md (256)	No (253)	Lr (257)

OBSERVAÇÃO: A NUMERAÇÃO DOS GRUPOS 1 A 18 E O SÍMBOLO DOS ELEMENTOS 104 A 109 SEGUEM A NOTAÇÃO RECOMENDADA PELA UNIÃO INTERNACIONAL DE QUÍMICA PURA E APLICADA

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

