
PROVA DE ESPANHOL

Mucho más que pan

01 Simple mezcla de harina, agua y sal, el pan encarna desde hace cuarenta y cinco siglos el
02 principal soporte de la existencia humana y, al mismo tiempo, para cristianos, árabes y judíos,
03 el símbolo de la pureza, el bien, la alimentación y el trabajo. En su doble condición de alimento
04 y símbolo, es consumido en todo el mundo en al menos una mínima ración diaria de 100
05 gramos por persona.

06 En el inicio, 5 mil años atrás, el pan no fue, en rigor, más que un conjunto de granos de
07 trigo triturados y tostados. Más tarde, devino en gachas: una pasta cocida hecha a base de
08 agua y harina y que, deshidratada por la cocción, se endurecía como una galleta amarga.
09 Después con una molienda más fina y una elaboración más cuidada, surgió el ácimo, pan sin
10 levadura, plano y crocante, cuya masa era tostada sobre piedras calientes o asado bajo las
11 cenizas o en un horno precalentado. Por último – al parecer de manos hebreas – nació el pan
12 que hoy conocemos, acaso por accidente. “Es posible – escribe Jean François Reven en Un
13 festín en palabras – que una mezcla amasada de harina y agua, abandonada sin ser cocida y
14 fermentada accidentalmente por microorganismos suspendidos en el aire, aumentara de
15 volumen a causa del calor y la humedad. Desde entonces – presumiblemente hacia el siglo XII
16 antes de Cristo -, habría prendido la idea de incorporar esa levadura a fin de obtener un pan
17 más esponjoso y rico.” Esta noción, realmente antigua, es ya mencionada incluso por el
18 apóstol Pablo en Corintios 5.6 del Antiguo Testamento: “¿No sabéis que un poco de levadura
19 fermenta toda la masa?”

20 Desde el siglo XXV antes de Cristo, los egipcios demostraron una cierta técnica
21 panadera. Varias pinturas de las tumbas de los faraones muestran que, luego de amasada en
22 grandes recipientes de barro, la harina, muy líquida aún, era vertida en moldes previamente
23 calentados en una especie de horno. Otras imágenes muestran la siega de trigo, la molienda de
24 los granos entre dos piedras, el amasado y la cocción en moldes de tierra cocida.

25 A pesar de que existen pruebas de que en Egipto los hebreos habrían descubierto la
26 levadura hacia el siglo XIII a. C., el pan, tal como lo conocemos hoy, alcanza en Grecia, ocho
27 siglos más tarde, su real punto de partida. Los griegos hicieron de la panadería un verdadero
28 arte: en Atenas, hacia el siglo III a.C., había setenta y dos clases de pan que se consumían
29 desde hacía largo tiempo. Fueron también los griegos quienes, a la diversidad de sabores,
30 sumaron la de formas y tamaños, y quienes inventaron en el siglo IV a.C. el horno con abertura
31 delantera. El pan para ellos era, además, el centro de las comidas: de un modo parecido a la
32 utilización del arroz en China, sus cenas y almuerzos se componían de pan y del
33 acompañamiento de pan, servido muchas veces sobre la propia masa, una modalidad que
34 pasaría a la Romaña italiana para con el tiempo convertirse en pizza.

35 Desde entonces, y en especial a partir del establecimiento de los francos y hasta el
36 Renacimiento, una gran rebanada comenzó a ser colocada entre dos comensales, que la
37 compartían durante la comida. Eran, por tanto, compañeros: com-pain. Ajena a las modas y los
38 individualismos, esta sana costumbre se mantiene. Signo de que las civilizaciones son porosas a
39 los símbolos, el pan es, con el vino, el único alimento que, aún hoy, incluso en los restaurantes
40 más lujosos, se sigue compartiendo desde un espacio común.

21- A partir de las informaciones que ofrece el texto, es correcto afirmar que

- (01) es muy probable que el pan haya sido descubierto por acaso por los hebreos, cuando estos vivían en el éxodo en Egipto.
- (02) el pan, como lo consumimos hoy día, aunque haya pasado por algunos cambios a través de la historia, recibió contribución de varios pueblos.
- (04) la gran variedad de panes es algo característico de los últimos dos siglos.
- (08) el pan, desde su surgimiento, en lo que atañe a sus ingredientes, no ha sufrido grandes cambios.
- (16) el pan no es apenas una fuente muy importante de alimento común a todos los pueblos, sino que encierra en sí un valor simbólico.
- (32) el pan, como lo conocemos hoy día, tuvo origen entre los griegos.
- (64) cuando el autor afirma el aspecto simbólico del pan se refiere solamente a los árabes y cristianos.

☐

22. Según lo que dice el texto, se puede afirmar que

- (01) los griegos eran tan consumidores de pan cuanto los chinos de arroz.
- (02) el pan ha sido una gran fuente alimenticia desde hace muchos siglos.
- (04) el pan surgió a partir del descubrimiento de la harina, con los egipcios.
- (08) el descubrimiento de la levadura, como proceso de aumento de volumen de la pasta de agua, sal y harina, puede haber sido por acaso.
- (16) los griegos, tal como suele hacerse hoy día en muchos países, tenían la costumbre del acompañamiento de pan en varias comidas del día.
- (32) los hebreos, durante el éxodo, aportaron a los egipcios una desarrollada técnica panadera.
- (64) la variedad de sabores, de formas y tamaños del pan se debe a los griegos.

☐

23. La frase: “*Simple mezcla de harina, agua y sal, el pan encarna desde hace cuarenta y cinco siglos el principal soporte de la existencia humana*”, líneas 1 y 2, equivaldría en portugués a:

- (01) *Simples mescla de fubá, água e sal, o pão e a carne representam desde há quatro mil e quinhentos anos o principal apoio à alimentação humana.*
- (02) *Simples mistura de farinha, água e sal, o pão representa faz quarenta e cinco séculos o principal sustento da humanidade.*
- (04) *Uma mistura de farelo de trigo, água e sal, o pão representa faz quarenta e cinco séculos o mais importante suporte da alimentação da humanidade.*
- (08) *Mistura simples de farinha, água e sal, o pão simboliza há quatro mil e quinhentos anos o principal suporte à alimentação humana.*
- (16) *Pobre mescla de grãos de trigo y levadura, água e sal, o pão encerra há quarenta e cinco milênios o mais importante suporte da existência humana.*
- (32) *Simple mescla de farinha, água e sal, o pão encarna há quarenta e cinco séculos o principal suporte da existência humana.*
- (64) *Simples composto de trigo, água e sal, o pão tem representado durante quatrocentos e cinquenta anos o principal alimento humano.*

☐

24. En la frase: “ *En su doble condición de alimento y símbolo, es consumido en todo el mundo ...*”, líneas 3 y 4 del texto, lo subrayado hace referencia

- (01) al pan como principal soporte alimenticio del hombre y a su significado simbólico de bien, pureza y trabajo, tanto para cristianos, árabes y judíos.
- (02) al hecho de que el pan es consumido por lo menos dos veces al día por muchos pueblos alrededor del mundo, como un mínimo cien gramos por persona.
- (04) a dos sentidos para el hombre: es pan es comida y a la vez representa el trabajo y otros valores más.
- (08) al orgullo y a la disposición del pueblo pagano.
- (16) al alimento simbólico y a la vez consumido en todo el mundo por ricos y pobres.
- (32) al consumo de los dos tipos de pan: el ácimo, sin levadura, y el de molde, más esponjoso y rico.
- (64) al hecho de encarnar dos funciones: una, haber sido el principal alimento por 4.500 años; y otra, simbolizar el bien, la labor y la pureza.

☐

25. En la frase "*surgió el ácimo, pan sin levadura, plano y crocante*", líneas 9 y 10 del texto, los vocablos destacados hacen referencia

- (01) a la forma cilíndrica y a la resistencia del pan ácimo.
- (02) al aspecto del pan y a uno de los ingredientes del pan que no es utilizado, en este caso, el ácimo.
- (04) al peso y a la forma moldada del pan.
- (08) a un ingrediente imprescindible para la producción del ácimo, a su forma y sabor.
- (16) al sabor suave y textura esponjosa que la ausencia de levadura da al ácimo.
- (32) a uno de los ingredientes del pan, ausente en el ácimo, a su forma y a su calidad de crujiente.
- (64) a la forma llana y achatada de un tipo de pan y a un ingrediente no usado en su producción.

☐

26. En la frase del texto: “*Ajena a las modas y los individualismos, esta sana costumbre se mantiene*”, líneas 37 y 38, el trecho subrayado se refiere

- (01) al hábito de comer pan y beber vino en las comidas.
- (02) a la tradición de poner una gran rebanada de pan en la mesa para ser compartida entre los comensales.
- (04) a la costumbre de servir el pan muchas veces con acompañamiento de cualquier comida.
- (08) al hábito de compartir el pan durante las comidas.
- (16) al hecho de colocar una gran rebanada de pan entre dos comensales para que la compartieran durante la comida.
- (32) al hecho de cambiar la forma, tamaño y sabores en la creación del pan.
- (64) a la continuidad de la costumbre griega de dividir el pan puesto en la mesa.

☐

27. En la frase: “*Los griegos hicieron de la panadería un verdadero arte*”, líneas 27 y 28 del texto, el vocablo subrayado hace referencia

- (01) al local o edificio dedicado a la venta del pan y otros productos afines.
- (02) a la técnica de producir panes.
- (04) a la actividad panadera.
- (08) a los canastos de pan.
- (16) a la actividad de producción de pan.
- (32) al armario destinado a guardar el pan.
- (64) al establecimiento comercial destinado a la venta de pan y derivados de harina.

☐

28. En la frase “*presumiblemente hacia el siglo XII antes de Cristo*”, líneas 15 y 16, y también en las frases de las líneas 26 y 28, el vocablo subrayado

- (01) es el pretérito, es decir, pasado del verbo “hacer”.
- (02) es una preposición empleada para indicar aproximación en el tiempo.
- (04) puede ser reemplazado por “para”, puesto que indica espacio aproximado.
- (08) es una preposición que indica dirección o destino.
- (16) es una preposición que indica exactitud de un suceso en el tiempo histórico.
- (32) podría ser sustituido por “hasta” sin que la frase perdiera el sentido.
- (64) sería posible sustituirlo por “alrededor de” y tendría el mismo significado.

☐

29. En la frase del texto, “*Desde entonces (...) habría prendido la idea de incorporar esa levadura a fin de obtener un pan más esponjoso y rico*”, líneas 16 y 17, los adjetivos subrayados son sinónimos de

- (01) blando y exquisito
- (02) ameno y de gran valor
- (04) aireado y sabroso
- (08) duradero y costoso
- (16) resistente y caro
- (32) blando y delicioso
- (64) duro y nutritivo

☐

30. En la frase: “*Signo de que las civilizaciones son porosas a los símbolos, el pan es, con el vino, el único alimento que, aún hoy, incluso en los restaurantes más lujosos, se sigue compartiendo desde un espacio común*”, líneas 38 a 40, el vocablo subrayado podría ser reemplazado, sin cambiar el sentido, por

- (01) además
- (02) pero
- (04) sin embargo
- (08) entre tanto
- (16) todavía
- (32) no obstante
- (64) desde

☐

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

