



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES - ESCOLA DE BELAS ARTES
Departamento de Artes Utilitárias
Curso de Composição Paisagística

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

Questão 1:

Você está diante de um objeto colocado no centro da sala de aula – uma cadeira com rodízio.

Desenhe este objeto, tendo como referência o ângulo de visão da sua localização na sala de aula.



Questão 2:

Após a leitura do trecho do artigo apresentado abaixo, faça um desenho que represente, graficamente, as imagens geradas a partir de sua leitura e de sua interpretação do texto.

... Construções altas e isoladas, com o intuito de obter um menor adensamento na ocupação do solo, também foram feitas: a concepção verticalizada das grandes torres, concentradas em núcleos distantes 1 km entre si, permitem, ao mesmo tempo, a inserção de grandes áreas verdes e “espaços livres”, num jogo de figura-fundo com a paisagem natural...

(Texto extraído do artigo “A outra urbanidade. A construção da Cidade Pós-moderna e o caso da Barra da Tijuca, de Ana Cristina G. dos Santos e Vicente Del Rio, in: Del Rio, Vicente, org. Arquitetura. Pesquisa & Projeto. Coleção PROARQ. FAU-UFRJ. 1998).

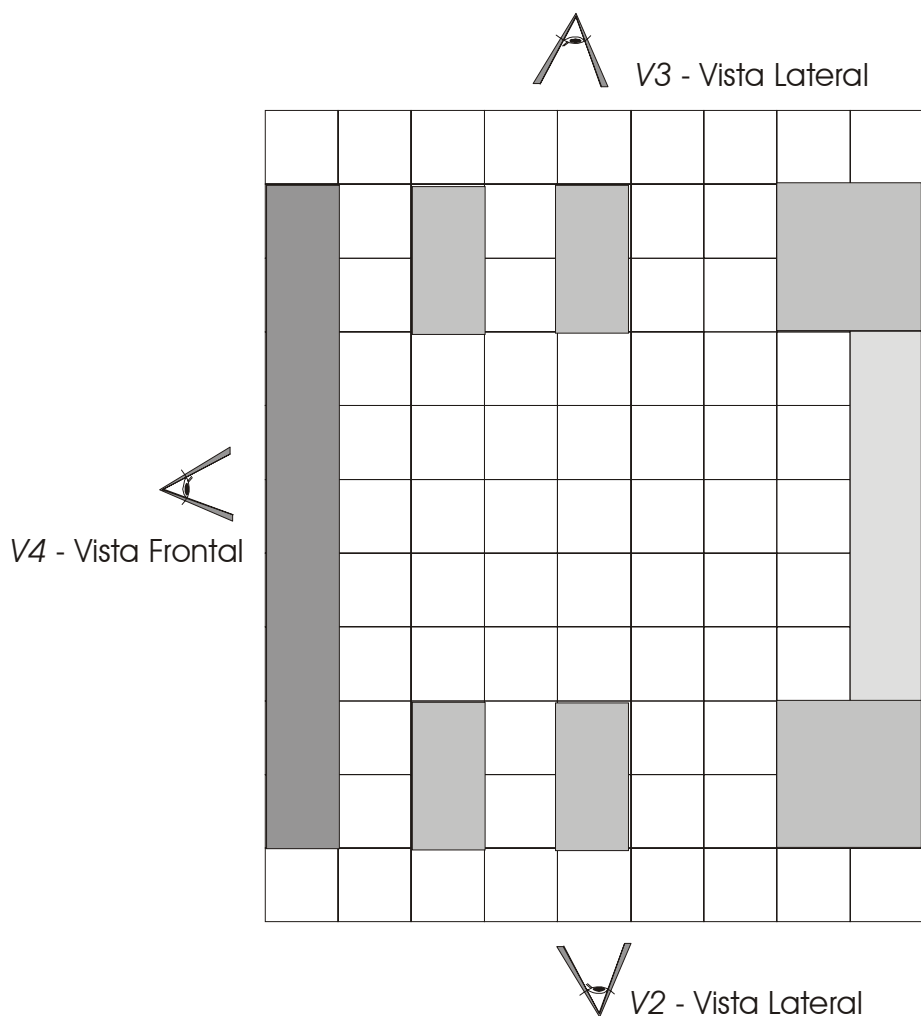


Questão 3:

Dado o conjunto de formas apresentadas abaixo pela sua vista superior- **V1**(desenho 1), por uma das vistas lateral- **V2**(desenho 2) e pela perspectiva isométrica (desenho 3) desenhe as vistas solicitadas – **V3** vistas lateral e **V4** vistas frontal.

Desenho 1:

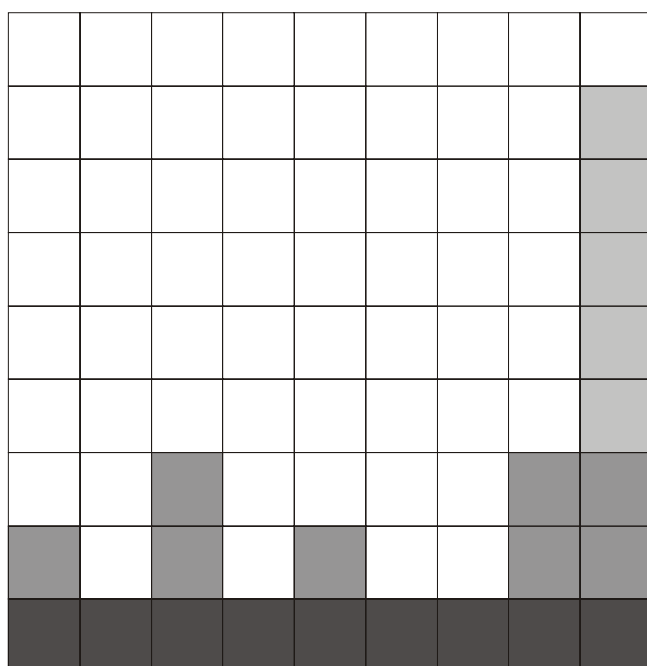
V1 - Vista Superior





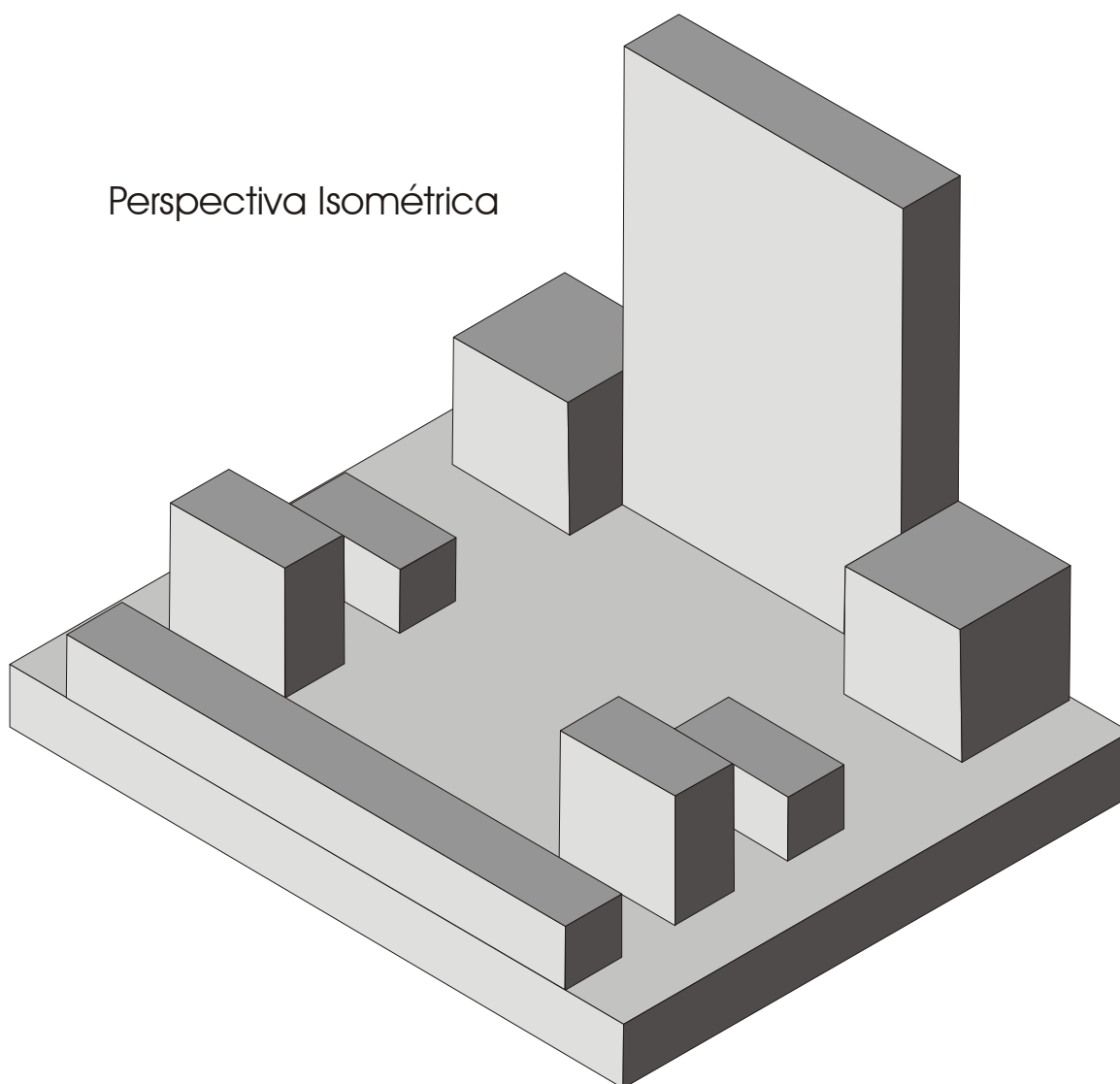
Desenho 2:

V2 - Vista Lateral





Desenho 3:



Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

