

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Questões numeradas de 01 a 05

INSTRUÇÃO: Releia a seguinte passagem do texto usado na prova de múltipla escolha, para resolver a questão 01.

“As coisas ruins também fazem parte da vida, e quem aceita isso enfrenta melhor o sofrimento, sem perder os momentos de alegria (...) O ser humano tem uma capacidade inigualável de aceitar e se adaptar.” (Grifos nossos)

QUESTÃO 01

Justifique a afirmação contida no trecho grifado acima, **NARRANDO**, num texto de aproximadamente 15 linhas, em 1ª ou 3ª pessoa, **um fato real ou fictício** em que fique demonstrada a capacidade do ser humano de aceitar e/ou adaptar-se.

15,0

INSTRUÇÃO: Para responder às questões 02 e 03, releia o seguinte período, que também foi extraído do texto utilizado na prova de múltipla escolha.

“Uma pessoa fica feliz ao comprar uma casa, mas esse sentimento se esvai em três semanas.”

QUESTÃO 02

No período acima, é estabelecido um contraste entre as informações contidas em suas orações, explicitado por uma conjunção adversativa.

Responda:

A) Que informação aparece atenuada (= reduzida em importância)?

10,0

B) Qual a informação que ganha relevância nessa construção?

QUESTÃO 03

Reescreva o período apresentado na instrução, substituindo a conjunção coordenativa adversativa por uma subordinativa concessiva e fazendo as adaptações necessárias, a fim de que seja preservada a mesma relação sintático-semântica entre as orações.

5,0

QUESTÃO 04

Segundo Fábio Lucas, “Após tornar-se a estética dominante, o Modernismo vingou-se de Monteiro Lobato, omitindo-o sempre. Ele foi ficando marginalizado na Literatura Brasileira pelo princípio da estética da exclusão praticado pelo Modernismo. Modernismo que castrou nossa literatura de vários nomes e até de certa pesquisa que vinha sendo feita dentro do contexto brasileiro, a pesquisa da nacionalidade, a busca da identidade nacional”. (LUCAS, Fábio. *Do Barroco ao Moderno* – Vozes da Literatura Brasileira – Ensaaios. São Paulo: Ática, 1989)

A partir do conto “Urupês”, levando em consideração a proposta de valorização da cultura brasileira, a crítica foi injusta com Monteiro Lobato? Justifique a sua resposta, utilizando elementos dessa narrativa que dêem sustentação à sua argumentação.

10,0

QUESTÃO 05

Para responder às questões propostas, leia o fragmento extraído da obra *A Hora da Estrela*, de Clarice Lispector.

“História exterior e explícita, sim, mas que contém segredos – a começar por um dos títulos, “Quanto ao futuro”, que é precedido por um ponto final e seguido de outro ponto final. Não se trata de outro capricho meu – no fim talvez se entenda a necessidade do delimitado. (...) Se em vez de ponto fosse seguido por reticências o título ficaria aberto a possíveis imaginações vossas, porventura até malsãs e sem piedade.” (*A Hora da Estrela*, p.13)

I - Qual o nome do recurso utilizado pelo narrador no trecho acima?

II - Explique a importância desse recurso na construção da narrativa de *A Hora da Estrela*.

10,0

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

