



HISTÓRIA

2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **seis** questões, constituídas de um ou mais itens, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
 - Questão 01: **14** pontos.
 - Questão 02: **22** pontos.
 - Questões 03, 04, 05 e 06: **16** pontos cada uma.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.
NÃO há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

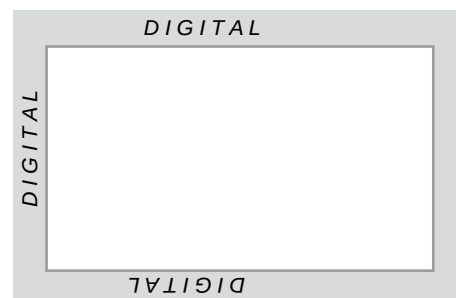
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

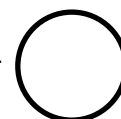
QUESTÃO 01

Observe esta imagem:



DEBRET, Jean-Baptiste. Os refrescos do Largo do Palácio.

A partir da observação dessa imagem e considerando outros conhecimentos sobre o assunto, **CHARACTERIZE** a escravidão urbana no Brasil.



QUESTÃO 02

Leia este trecho:

Os amotinados apareceram de repente, em grupos armados, com comandantes regulares: o chefe deles, seja quem for, é denominado *General Ludd*, e suas ordens são tacitamente obedecidas como se tivesse recebido sua autoridade das mãos de um Monarca.

Fragmento extraído do periódico *Leeds Mercury*, dezembro de 1811. Citado por THOMPSON, E.P. *A formação da classe operária inglesa*. III. A força dos trabalhadores. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p. 126.

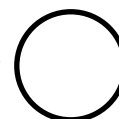
Na Inglaterra do início do século XIX, ocorreram vários episódios, como o mencionado nesse trecho, alcunhados, pela tradição, de movimento “ludista”.

1. **IDENTIFIQUE** as ações **mais** comuns dos chamados ludistas.

2. **EXPLIQUE** os objetivos de tais ações.

3. Alguns anos depois, líderes operários ingleses criaram um movimento político de grande repercussão, denominado Cartismo.

EXPLIQUE os propósitos do movimento cartista.



QUESTÃO 03

Um dos principais aspectos do movimento modernista, na década de 1920, foi a crítica ao academicismo.

1. **EXPLIQUE** em que consistia essa crítica dos modernistas aos artistas consagrados.

2. **EXPLIQUE** a relação entre o movimento modernista e as idéias nacionalistas no Brasil, nas décadas de 1920 e de 1930.

QUESTÃO 04

Leia este texto:

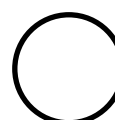
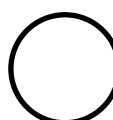
Que enigma era esse? Que se passava na cabeça de Getúlio em meio ao êxtase popular jamais visto que sua presença provocava? Provavelmente seria algo relativo àquela escala colossal mesmo de comoção pública. Algo que nem sua figura pessoal, nem a reputação de possíveis realizações administrativas que ele tivesse feito, nem a força organizadora de algum partido político poderoso de oposição que nem existia poderiam justificar ou sequer explicar. O que se passava ali ia justamente além de quaisquer explicações e sugeria que explicações talvez não fossem necessárias. Não era Getúlio quem mobilizava aquelas multidões, eram as projeções delas sobre a sua pessoa que galvanizavam a cena pública, transformando a política numa ritualização das fantasias e do entusiasmo coletivo.

SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na Metrópole*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. p. 306.

Considerando as informações desse texto, **IDENTIFIQUE** e **ANALISE duas** características do Populismo no Brasil.

Característica 1

Característica 2



QUESTÃO 05

No início do século XX, a expressão **fundamentalismo** foi cunhada, no mundo ocidental, para designar a tendência de alguns grupos cristãos a recusar aspectos do mundo moderno – como o racionalismo e o liberalismo –, em nome de um retorno às Escrituras Sagradas.

Posteriormente, em fins do mesmo século, o termo começou a ser usado em outros contextos e situações e ganhou notoriedade com o advento do Fundamentalismo Islâmico, que se caracteriza pelo mesmo impulso de retornar aos fundamentos da religião.

Alguns grupos terroristas encontram inspiração em tal movimento religioso, mas é um equívoco confundir terrorismo com fundamentalismo.

1. CITE duas razões para a emergência do Fundamentalismo Islâmico.

Razão 1

Razão 2

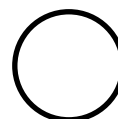
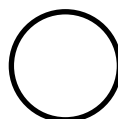
2. ANALISE uma dessas razões.

QUESTÃO 06

Em meados de 2008, evidenciou-se, sobretudo nos Estados Unidos, uma crise econômica de graves proporções, que, rapidamente, atingiu diversos setores, obrigando o Governo americano a tomar providências para conter sua expansão.

1. **IDENTIFIQUE** e **ANALISE** a **principal** medida adotada pelo Governo americano para tentar controlar essa crise.

2. **IDENTIFIQUE** e **EXPLIQUE** qual foi o impacto da crise econômica mundial no Brasil.



EM BRANCO

EM BRANCO



Questões desta prova podem ser reproduzidas
para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja
mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser previamente
autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

