

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA



2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **cinco** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **cinco** páginas, numeradas de 3 a 7.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos – ou seja, **20** pontos cada uma das questões.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.

ATENÇÃO: Não serão corrigidas respostas feitas em rascunho nem escritas em versos.

- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

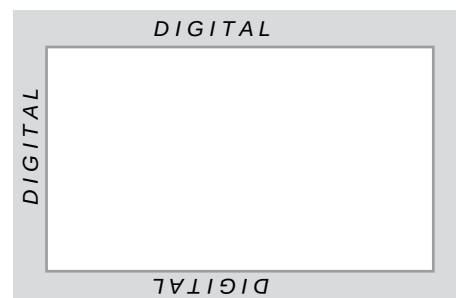
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



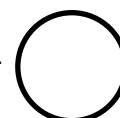
COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

“Como é difícil reconstituir os acontecimentos! Lembrar o ano em que tudo começou já exige esforço. Distribuir os fatos pelos meses não consigo. **Mas** ordenar os sentimentos é para mim totalmente impossível.”

REDIJA um texto, **explicando** o funcionamento do conector destacado nesse trecho do conto “Helga”*, do livro *Antes do baile verde*, de Lygia Fagundes Telles.

*Embora “Helga” não faça parte da primeira edição do livro, a interpretação do trecho reproduzido acima independe da leitura do conto.



QUESTÃO 02

Muitas vezes, os gêneros textuais são híbridos, de modo que um texto de determinado gênero pode trazer, em sua constituição, elementos prototípicos de outro(s) gênero(s).

Considerando essa informação, analise este texto:

Receita de Herói

Tome-se um homem feito de nada
Como nós em tamanho natural
Embeba-se-lhe a carne
Lentamente
De uma certeza aguda, irracional
Intensa como o ódio ou como a fome.
Depois perto do fim
Agite-se um pendão
E toque-se um clarim
Serve-se morto.

FERREIRA, Reinaldo. Receita de Herói. In: GERALDI, João Wanderley
Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p.185.

A partir da análise feita, **REDIJA** um texto **apontando duas** características de **cada um** dos gêneros que o constituem.

QUESTÃO 03

Leia atentamente esta frase:

O acusado vai estar chegando em Porto Alegre, vindo dos EUA, amanhã.

Citado por MACHADO, Josué. In: *Revista Língua Portuguesa*, São Paulo, ano II, n. 15, p.45, 2007.

Veiculada em jornal de grande circulação no País, essa frase, de acordo com a norma culta da língua, apresenta **dois** problemas.

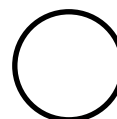
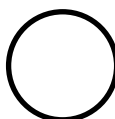
Com base em seus conhecimentos linguísticos,

A) **IDENTIFIQUE e EXPLIQUE** esses problemas.

Problema 1

Problema 2

B) **REESCREVA** a frase, de modo a evitar que ela seja alvo de crítica.



QUESTÃO 04

Leia este trecho:

[...] se algum dia fosse poeta, e quisesse cantar a minha terra e as suas belezas, se quisesse compor um poema nacional, pediria a Deus que me fizesse esquecer por um momento as minhas ideias de homem civilizado.

Filho da natureza, embrenhar-me-ia por essas matas seculares; contemplaria as maravilhas de Deus, veria o sol erguer-se no seu mar de ouro, a lua deslizar-se no azul do céu; ouviria o murmúrio das ondas e o eco profundo e solene das florestas.

ALENCAR, José de. Cartas sobre *A Confederação dos Tamoios*.
Obra completa. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1960. v. IV, p. 865.

A partir dessa leitura, **REDIJA** um texto relacionando as ideias de José Alencar, expressas nesse trecho, com *Cobra Norato*, poema modernista de Raul Bopp.

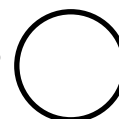
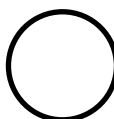
QUESTÃO 05

Leia este trecho:

Um grande silêncio desceu sobre a casa e, sozinha, já começava outro serviço quando ouvi um “psiu” insistente, e uma voz que me chamava: “Betty! Betty!” No primeiro momento pensei que o Sr. Valdo ainda quisesse me recomendar alguma coisa, mas não tardei a perceber que se tratava **apenas** do Sr. Timóteo. Continuei parada, lembrando-me de que recebera avisos formais para que jamais fosse atendê-lo, mas do fundo do corredor chegou um “Betty” tão imperioso e ao mesmo tempo tão repassado de inquietação que não tive jeito para me esquivar. Que fosse tudo pelo amor de Deus, aquele era o dia das coisas extraordinárias. Desde que o Sr. Timóteo rompera com a família, numa tarde famosa em que quebrara metade das opalinas e das porcelanas da Chácara, eu ainda não penetrara muitas vezes no seu quarto, primeiro porque fora obrigada a prometer que não o atenderia enquanto não abandonasse suas extravagâncias, segundo porque me penalizava demais sua triste mania.

CARDOSO, Lúcio. DIÁRIO DE BETTY (I). *Crônica da casa assassinada*. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009. cap. 4, p.53.

A partir dessa leitura, **REDIJA** um texto, **explicando** o emprego da palavra **apenas**, destacada no trecho transcrito, para caracterizar a posição de Timóteo na hierarquia familiar dos Meneses.





Questões desta prova podem ser reproduzidas
para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja
mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser previamente
autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

