VESTIBULAR ESTADUAL 2026

30/11/2025

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

PADRÃO DE RESPOSTAS

Questão	Resposta
1	Uma das respostas: • Calpe pode ser considerada uma metonímia, pois representa parte da nova civilização que poderá renascer da destruição. • Calpe pode ser considerada uma metonímia, pois representa parte da civilização destruída. • Calpe pode ser considerada uma metonímia, pois os sobreviventes representam, em sua maioria, diferentes povos/etnias da África. A ironia consiste no fato de que os planos de destruição visavam à extinção de povos não brancos, mas os sobreviventes são, quase na totalidade, negros.
2	As formas verbais são "vamos" e "voltemos", que produzem o efeito de aproximação / interação entre leitor e narrador.
3	A expressão que exemplifica como não se deve tratar o tema é "com ligeireza"e a que exemplifica como se o deve tratar é "com delicadeza" / "com prudência" / "com reverente temor". A função gramatical dessas expressões é adjunto adverbial, e seu valor semântico é modo.
4	Simba reflete sobre a escolha da melhor palavra para descrever um fato, no caso o evento ocorrido de "quase fim do mundo". Uma das respostas: • O procedimento linguístico é a metalinguagem. • O procedimento linguístico é a sinonímia.
5	Simba representa o discurso científico e Geny, o discurso religioso. O discurso apagado no manuscrito é o científico, já que a Coroa Sagrada é um tipo de religião fanática à qual a ciência deve se subordinar cegamente, o que significa sua anulação na sociedade.
6	Entre os períodos (3) e (2), a relação de sentido é de explicação / causa e, entre os períodos (4) e (3), é de oposição / avaliação. O uso da conjunção "e" produz o efeito de ênfase / intensificação / reiteração / advertência.
7	Os tipos de narradores são, respectivamente, em terceira pessoa / narrador observador e em primeira pessoa / narrador-personagem. A expressão "é verdade" produz efeito de diálogo / conversa entre o narrador em terceira pessoa / narrador observador e o narrador em primeira pessoa / narrador-personagem.
8	Duas das respostas: • A escolha do suahili expressa valorização da cultura africana. • A escolha do suahili expressa valorização de línguas africanas. • A escolha do suahili sugere desvalorização das línguas de colonização. • A escolha do suahili marca as diferentes origens territoriais dos personagens. • A escolha do suahili indica a necessidade de uma língua comum para interação entre os sobreviventes.
9	A palavra "medo" constitui um eufemismo, pois suaviza o tipo de sentimento que sustenta a atitude de indiferença / xenofobia / discriminação / racismo reconhecida nos europeus em relação aos africanos. A alternância marca a oposição entre "nós", africanos, e "eles", europeus.
10	"Relato" e "registro" são as palavras presentes nos fragmentos relacionadas a práticas de preservação de memória. No contexto vivido pelos personagens, de "quase fim do mundo", impõe-se a necessidade de registro desse novo momento da história da humanidade, para que possíveis futuras gerações tenham acesso a esse saber.