002

02

1002

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

CADERNO 1002

Novembro | 24

enade 2024
licenciaturas

# LETRAS - INGLÊS
## Licenciatura

## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, da questão discursiva e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém a questão discursiva e as objetivas de múltipla escolha, de Formação Geral Docente e do Componente Específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

| Partes | Tipo | Número das questões |
|---|---|---|
| Formação Geral Docente | Objetivas | 01 a 27 |
| Componente Específico | Discursiva | *** |
| | Objetivas | 28 a 63 |
| Questionário de Percepção da Prova | *** | 01 a 09 |

3. Verifique se a prova está completa, se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA** e se a **área de avaliação** e o **número do caderno de prova** correspondem ao do **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, com caneta esferográfica **de tinta preta, fabricada em material transparente**.
5. Responda à questão discursiva em, no máximo, 30 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
6. A prova terá duração de **quatro horas e meia**. Lembre-se de reservar um período para transcrição das respostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**.
7. Ao terminar a prova, acene para o Chefe de Sala e aguarde-o em sua carteira. Ele então irá proceder à sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
8. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação por, no mínimo, **duas horas** a partir do início da prova.
9. Você só poderá levar o **rascunho do CARTÃO-RESPOSTA** (espaço para anotação das questões) quando faltarem **30 minutos** para o término da prova. Nele só poderão constar as marcações das questões objetivas.
10. O **CARTÃO-RESPOSTA** e o **caderno de prova** deverão ser entregues ao Chefe de Sala ao término da prova.

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C189794

INEP

* R 1 0 0 2 2 0 2 4 1 *

## QUESTÃO 01

A Lei n. 14.191/2021, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, caracteriza-se como um avanço nas políticas educacionais que tratam da educação de pessoas surdas. Em seu artigo 60-A, lê-se o seguinte:

> *Art. 60-A. Entende-se por educação bilíngue de surdos, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar oferecida em Língua Brasileira de Sinais (Libras), como primeira língua, e em português escrito, como segunda língua, em escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos, para educandos surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas, optantes pela modalidade de educação bilíngue de surdos.*
>
> Disponível em: http://planalto.gov.br. Acesso em: 4 jul. 2024.

Considerando a complexidade do processo educacional em relação à Educação Especial e Inclusiva, assinale a opção que apresenta uma das conquistas trazidas pela Lei em questão.

**A** Garantia da inclusão das pessoas surdas no mercado de trabalho.

**B** Acesso das pessoas surdas, de forma universal, à tecnologia assistiva.

**C** Reconhecimento da identidade cultural e linguística das pessoas surdas.

**D** Fim da discriminação e exclusão das pessoas surdas no ambiente escolar.

## QUESTÃO 02

Uma escola de um assentamento rural convidou os responsáveis legais pelos estudantes para cooperar na tarefa de plantar arroz em um terreno da escola. Após visualizarem o terreno, eles comentaram o seguinte:

**responsável 1 —** Conseguiremos plantar *15 quadros* de arroz.

**responsável 2 —** Nesse terreno, plantaremos muito arroz; ele mede *1 tarefa.*

*Quadro* e *tarefa* são unidades de medida utilizadas por essa comunidade para saber o tamanho dos terrenos. Uma professora, ao ouvir a conversa, pensou que essa seria uma boa oportunidade para realizar uma prática que fomentasse a cooperação entre a escola, os responsáveis e o assentamento rural.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta uma prática docente que articula a instituição escolar, os responsáveis e a comunidade local.

**A** Realizar uma dinâmica em que os estudantes meçam o terreno e coletem os dados para analisá-los em sala de aula, promovendo posteriormente a exposição desses dados no ambiente escolar.

**B** Pedir aos responsáveis que expliquem aos estudantes a história do assentamento rural e a importância do plantio do arroz para as famílias, além de ensinar as formas locais de medição da terra.

**C** Solicitar aos alunos que pesquisem na Internet os conceitos de *quadro* e *tarefa* e, em seguida, realizem uma atividade que relacione essas noções com os conteúdos desenvolvidos em sala de aula.

**D** Apresentar as diferentes formas de mensurar um terreno, com foco nas unidades de medida mais usuais no território nacional, e solicitar aos estudantes que plantem e colham o arroz no terreno da escola.

## QUESTÃO 03

### TEXTO 1




Disponível em: https://blogdoluca.com/wp-content/uploads/Mafalda-1-mi-mama-portugues.jpg. Acesso em: 7 maio 2024.

### TEXTO 2




Disponível em: https://blogdoluca.com/wp-content/uploads/Libertad-e-a-escola-2-a-sra-me-fascina-1.jpg. Acesso em: 7 maio 2024.

Considerando-se as teorias pedagógicas, é correto afirmar que as tirinhas apresentadas têm em comum o fato de abordarem

**A** a construção do conhecimento a partir da valorização das interações sociais dentro e fora do espaço escolar, focalizando a afetividade e as relações interpessoais.

**B** a preocupação com atividades de ensino que estão relacionadas com a realidade imediata dos estudantes, contribuindo para o desenvolvimento da aprendizagem.

**C** a prática interdisciplinar que considera os conhecimentos prévios dos estudantes, ao mesmo tempo em que valoriza os conhecimentos enciclopédicos tradicionais.

**D** a participação ativa do estudante no processo de ensino e de aprendizagem, destacando suas habilidades de analisar, questionar e criticar o contexto no qual está inserido.

## QUESTÃO 04

Diante de relatos constantes, feitos por estudantes de uma escola, de casos de violência contra a mulher na comunidade em que se localiza a instituição, professores decidem realizar ações voltadas a esse tema. Os docentes pretendem desenvolver, de forma transversal e interdisciplinar, atividades de divulgação da Lei Maria da Penha e de seus recursos de assistência e denúncia. O desafio, no entanto, é abordar a questão por meio de diferentes pontos de vista e engajar os vários agentes sociais na prevenção e no combate à violência contra a mulher.

Com a finalidade de abordar a temática sob vários ângulos e engajar os estudantes e a comunidade escolar na prevenção e no combate à violência contra a mulher, uma estratégia adequada nessa situação seria

**A** solicitar aos estudantes a produção de textos informativos sobre a temática e distribuí-los para os colegas de sala.

**B** realizar projeto de intervenção na escola com a participação de professores, famílias, conselhos e coletivos que abordem o tema.

**C** utilizar, durante as aulas, músicas, filmes e outras mídias que favoreçam a reflexão sobre a temática por meio de várias linguagens.

**D** propor ações de valorização do universo feminino no Dia Internacional da Mulher, envolvendo a participação de toda a comunidade escolar.

## QUESTÃO 05

Uma professora do Ensino Médio explicou aos seus alunos que a utilização de recursos naturais de maneira insustentável pode levar à degradação ambiental e ao esgotamento desses recursos. Na sequência, apresentou duas propostas de atividades: i) compostagem para reduzir o desperdício de alimentos na escola; ii) feira de ciências com apresentação de trabalhos sobre fontes de energia renováveis. A partir dessas propostas, os alunos, organizados em grupo, deverão desenvolver projetos durante todo o semestre. O objetivo desses projetos é estimular a leitura e a interpretação de informações sobre ciência difundidas na mídia.

Nessa situação, ao final desses projetos, os estudantes deverão compreender que as comunidades científicas produzem conhecimento considerando que os sistemas naturais e humanos são

**A** interdependentes e que a ciência se desenvolve por meio da superação e construção de novos paradigmas.

**B** dependentes e que a ciência é uma prática neutra, sendo o seu desenvolvimento associado a aspectos culturais.

**C** codependentes e que o método científico oferece hipóteses explicativas, a partir da utilização e produção de modelos irrefutáveis.

**D** independentes e que o método científico assegura as consequências sociais da ciência e atesta a confiabilidade de generalizações explicativas.

**Área livre**

## QUESTÃO 06

### TEXTO 1

A interseccionalidade é uma conceituação do problema que busca capturar as consequências estruturais e dinâmicas da interação entre dois ou mais eixos da subordinação. Ela trata especificamente da forma pela qual o racismo, o patriarcado, a opressão de classe e outros sistemas discriminatórios criam desigualdades básicas que estruturam as posições relativas ao gênero, à raça, às etnias, às classes e outras. Além disso, a interseccionalidade trata da forma como ações e políticas específicas geram opressões que fluem ao longo de tais eixos, constituindo aspectos dinâmicos ou ativos do desempoderamento.

CRENSHAW, K. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *In*: **Estudos feministas**, p. 171-188, Ano 10, 2002 (adaptado).

### TEXTO 2




Disponível em: https://partidanet.wordpress.com/2017/05/19/dororidade-o-que-e-ou-o-que-pretende-ser/. Acesso em: 26 set. 2024.

Considerando a situação apresentada na figura e a aplicação do conceito de interseccionalidade na comunidade escolar, assinale a opção que indica uma proposta capaz de promover o direito à identidade de gênero, classe e raça, entre os integrantes de uma escola.

**A** Realizar, periodicamente, rodas de conversa que envolvam a comunidade escolar, a fim de estimular ações de enfrentamento das múltiplas opressões que levam à invisibilização dos sujeitos.

**B** Reproduzir na escola campanhas elaboradas por organismos internacionais sobre questões de gênero e raça, com o intuito de sensibilizar estudantes e professores sobre a importância da temática.

**C** Estabelecer parcerias com centros de referência de atendimento à mulher, com vistas a ampliar os recursos e as orientações para enfrentar situações que geram opressões relacionadas a fatores culturais, institucionais e sociais.

**D** Convidar especialistas renomados para realizar palestras na escola, destacando a importância da diversidade racial e de gênero para superar situações que geram opressões relacionadas a fatores culturais, institucionais e sociais.

## QUESTÃO 07

Dentro do movimento escolanovista, desenvolveu-se, nos Estados Unidos, uma de suas mais destacadas correntes, a pedagogia pragmática ou progressivista, cujo principal representante foi John Dewey. As ideias desse educador exerceram influência significativa no movimento da Escola Nova na América Latina e, particularmente, no Brasil. Com a liderança de Anísio Teixeira e outros educadores, formou-se, no início da década de 1930, o Movimento dos Pioneiros da Escola Nova, cuja atuação foi decisiva na formulação da política educacional, na legislação, na investigação acadêmica e na prática escolar.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013 (adaptado).

No que compete às práticas escolares, conforme o movimento escolanovista, é esperado que

**A** o docente exponha o conteúdo ao estudante, realize exercícios de fixação e o avalie para fins de verificação da aprendizagem.

**B** os conteúdos de ensino sejam selecionados e organizados a partir de conhecimentos e valores sociais acumulados pela humanidade.

**C** a aprendizagem se desenvolva a partir de uma progressão lógica, cujos conteúdos tenham sido previamente hierarquizados por especialistas do currículo.

**D** a escola propicie ao estudante um processo de ensino e de aprendizagem ativo, construtivo e experimental, em consonância com as etapas de seu desenvolvimento.

## QUESTÃO 08

Em uma escola pública de Ensino Médio de um município onde há comunidades indígenas e quilombolas, verificou-se, durante a pandemia de Covid-19, uma situação de negação da ciência em relação ao uso de medicamentos produzidos pela indústria farmacêutica. Como estratégia para lidar com isso, a equipe pedagógica e os professores desenvolveram um projeto para esclarecer o valor de pesquisas científicas na solução de diversos problemas de saúde. Entretanto, como consequência, ocorreu a descrença dos estudantes em saberes tradicionais locais, notadamente os de cultura indígena e quilombola, como o uso de chás e emplastros para certas enfermidades.

Nessa situação, uma estratégia pedagógica adequada para tratar o problema de descrença relatado é solicitar aos estudantes que

**A** busquem, em bibliotecas ou em recursos on-line, artigos científicos sobre as origens do uso de chás e emplastros pelos povos indígenas e quilombolas, com foco na importância cultural desses elementos.

**B** estudem, guiados por líderes religiosos, saberes tradicionais de eficácia comprovada, como os chás e emplastros mencionados, e apresentem bons exemplos dessas substâncias aos colegas em sala de aula.

**C** pesquisem, em suas comunidades, o uso de plantas medicinais comuns em chás e emplastros e também utilizadas pela indústria farmacêutica em medicamentos, para discutirem o tema com os colegas em sala de aula.

**D** entrevistem detentores de conhecimento tácito, a exemplo de profissionais liberais, indagando-os sobre seu entendimento acerca do uso de chás e emplastros e convidando um dos entrevistados para palestrar na escola.

## QUESTÃO 09

A Secretaria de Educação encaminhou diretrizes gerais para que cada unidade de ensino da rede pública formule, democraticamente, junto à comunidade escolar, seu projeto político-pedagógico (PPP). O PPP deve contemplar aspectos relacionados aos conteúdos, aos métodos e à avaliação dos processos de ensino e de aprendizagem, considerando a diversidade e as diferenças que permeiam os contextos locais.

A partir da perspectiva descrita, assinale a opção que apresenta uma ação adequada da gestão democrática na construção do PPP, com relação à dimensão da avaliação educacional.

**A** Permitir que os estudantes, após ouvirem seus familiares, escolham quais instrumentos de avaliação devem figurar no PPP da escola.

**B** Defender a tradição histórica de avaliação adotada nos processos de ensino e de aprendizagem da instituição, reproduzindo-a no PPP da escola.

**C** Submeter à votação de toda a comunidade escolar propostas de avaliação elaboradas pelo corpo docente e incluir a escolhida no PPP da escola.

**D** Promover um diálogo com os docentes, estudantes e membros da comunidade sobre os diferentes modelos de avaliação que podem compor o PPP.

**Área livre**

## QUESTÃO 10




Disponível em: www.blogdoaftm.com.br. Acesso em: 23 abr. 2024.

Considerando-se a reflexão proposta pela charge e os objetivos da avaliação em larga escala da Educação Básica, é correto afirmar que

**A** as avaliações em larga escala têm como objetivo principal moldar os currículos, cabendo às escolas a melhora dos resultados.

**B** os resultados das avaliações em larga escala têm impacto direto na bonificação dos professores, sendo esse o objetivo central dessas avaliações.

**C** as interpretações dos resultados desse tipo de avaliação são relevantes, podendo estimular a implementação de políticas públicas educacionais.

**D** os estudantes, nesse tipo de avaliação, são avaliados com foco nos processos individuais de aprendizagem, sendo, portanto, os responsáveis pelos resultados.

**Área livre**

## QUESTÃO 11

Em uma reunião com os docentes do Ensino Fundamental de uma escola estadual, a coordenadora pedagógica destacou a importância de os professores compreenderem a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o currículo proposto pelo estado para se elaborar o projeto político-pedagógico (PPP) da unidade. Durante o encontro, os professores indagaram: a BNCC é um currículo?

Considerando-se a situação apresentada e as políticas educacionais vigentes no Brasil, seria correto responder aos docentes que a BNCC consiste em um

**A** balizador da qualidade da educação que fortalece o regime de colaboração entre as esferas federais e estaduais de governo, sem constituir uma referência nacional obrigatória para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

**B** currículo no qual a competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana.

**C** referencial obrigatório direcionado a toda a rede pública e privada de ensino do País, definindo as expectativas para o desenvolvimento das aprendizagens essenciais do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação Superior.

**D** documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais, funcionando como referência nacional para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

## QUESTÃO 12

Uma menina, ao explorar as caixas que sua avó guardava em um armário antigo da casa, encontrou, entre os objetos empoeirados, um livro didático de Educação Moral, Cívica e Política, de 1971. Animada, a menina pediu autorização para levar o livro para a escola, a fim de mostrá-lo aos seus colegas e professores. No entanto, quando a menina apresentou o material na sala de aula do 7º ano do Ensino Fundamental, seus colegas manifestaram diversas reações. Alguns demonstraram interesse em conhecer mais o livro e o que se estudava à época, enquanto outros expressaram desconforto e desconfiança em relação ao conteúdo, associando-o ao passado autoritário do Brasil. Percebendo o potencial da discussão que se formou, o professor decidiu incorporar o livro em sua aula.

Considerando-se as competências gerais da Educação Básica previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que, nessa situação, o professor deve utilizar o livro trazido pela estudante como uma oportunidade para

**A** demonstrar que houve pouca mudança na abordagem dos temas, no uso da linguagem e nas atividades propostas nos livros de outrora, em comparação com os livros atuais.

**B** estudar o contexto da época, valorizando a soberania nacional e as instituições vigentes, com respeito à ordem social estabelecida e às autoridades governamentais.

**C** promover valores cívicos e patrióticos entre os alunos, incentivando o culto à nação, aos seus símbolos e às grandes personalidades que marcaram a história do País.

**D** desenvolver o pensamento crítico dos alunos e discutir diferentes percepções sobre educação e cidadania vigentes nos períodos autoritários e democráticos do País.

## QUESTÃO 13

Por vários séculos, o currículo escolar tem colocado o modo de conhecimento clássico europeu, nascido do Iluminismo, como o padrão-ouro do ensino. Há muita relevância no conhecimento acumulado nessa parte do mundo. O problema é encará-lo como o único saber legítimo. Quando fazemos isso — e temos feito muito até aqui —, desconsideramos a enorme diversidade, criatividade e inteligência que pulsa em tantas outras coletividades humanas.

RUFINO, L. **O currículo está atravessado pelo colonialismo mas é possível reinventá-lo**. Disponível em: https://site.veracruz.edu.br. Acesso em: 1 maio 2024 (adaptado).

Um grupo de professores do Ensino Médio, interessado em adotar um currículo com princípios decoloniais, organizou um projeto de ensino interdisciplinar para promover a consciência crítica dos estudantes sobre as consequências da colonização dos saberes na escola.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta a ação docente capaz de contribuir para efetivar o projeto de ensino.

**A** Promover discussões sobre saberes não hegemônicos, a fim de reconhecer e compreender as contribuições de povos colonizados na constituição do conhecimento.

**B** Propor a reorganização de tempos e espaços escolares, a fim de reconhecer práticas curriculares cujas características evidenciem aspectos essenciais da colonização.

**C** Apresentar filmes, livros e outras produções culturais dos países colonizadores, a fim de reconhecer a cultura dominante dessas regiões e suas contribuições históricas.

**D** Privilegiar materiais didáticos com casos e histórias relacionados aos colonizadores e suas perspectivas acerca dos povos colonizados, a fim de compreender os princípios civilizatórios.

## QUESTÃO 14

Na década de 1990, organizações internacionais e movimentos sociais avançaram em conquistas na defesa dos direitos das pessoas com deficiência a partir da Declaração de Salamanca (1994) e, mais tarde, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (2006). O Brasil é signatário da Convenção e, em 2015, promulgou a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI). Apesar dos avanços que se converteram em legislações específicas, a implementação da educação inclusiva ainda enfrenta vários desafios.

Nesse contexto de garantias dos direitos, uma docente da Educação Básica discorreu, no primeiro conselho de classe do semestre, sobre o desafio de trabalhar com uma turma de 35 alunos, sendo dois deles estudantes com deficiência, uma vez que a escola não dispõe de uma sala de recursos. O tema foi discutido amplamente, e outros docentes também sinalizaram a mesma realidade.

Considerando essa situação, a equipe da gestão escolar deve

**A** requerer à Secretaria de Educação a elaboração de um currículo simplificado para facilitar o acompanhamento dos estudantes com necessidades educacionais especiais.

**B** articular ações em conjunto com centros de atendimento educacional especializados, a fim de desenvolver um plano de atendimento individualizado para esses estudantes.

**C** solicitar aos estagiários dos cursos de licenciaturas que planejem atividades e elaborem materiais didáticos adaptados, com o intuito de atender às especificidades dos alunos com deficiência.

**D** eleger monitores, entre os estudantes com melhor desempenho, para que possam auxiliar e contribuir com a aprendizagem daqueles que necessitam de atendimento educacional especializado.

## QUESTÃO 15

### TEXTO 1

Como o professor é pobre e escasso o ordenado, instala a escola numa saleta qualquer, contanto que seja barata e lhe não absorva o ordenado. A título de mobília procura dois ou três bancos de pau, uma cadeira para si, uma mesa onde ao menos possa encostar os cotovelos e tomar notas, um pote e uma caneca, e aí temos armado o alcatifado palacete da instrução. Agrupam-se aí dentro 20, 30 ou 40 crianças, e durante quatro ou cinco horas diárias martirizam os ouvidos e as cordas vocais da laringe em insólito berreiro.

Editorial de ***A província de São Paulo,*** 13 jan. 1876 *apud* ARANHA, M. L. A. **História da Educação e da Pedagogia**: Geral e do Brasil. São Paulo: Ed. Moderna, s.d., *e-book* (adaptado).

### TEXTO 2

Aqui [o mestre Policarpo] pegou da palmatória.

Estendi-lhe a mão direita, depois a esquerda, e fui recebendo os bolos uns por cima dos outros, até completar doze, que me deixaram as palmas vermelhas e inchadas. Chegou a vez do filho, e foi a mesma cousa; não lhe poupou nada, dois, quatro, oito, doze bolos. Acabou, pregou-nos outro sermão.

ASSIS, J. M. M. **Conto de escola**. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 15 abr. 2024 (adaptado).

Considerando o Texto 1 e o Texto 2, assinale a opção que apresenta uma estratégia de ensino e de aprendizagem atual que contrasta com aquelas aplicadas por professores do Brasil do século XIX.

**A** Planejar o ensino de modo a transpor a precariedade da sala de aula, por meio da arguição do conhecimento como estratégia de ensino.

**B** Planejar a aula, propondo ações que estimulem o interesse dos estudantes, considerem a precariedade da sala de aula e avaliem o conhecimento.

**C** Estabelecer planejamento considerando a precariedade da sala de aula e a aplicação de rotinas de aprendizagem que ajustem o comportamento do estudante.

**D** Estabelecer ações de ensino e de aprendizagem considerando a precariedade da sala de aula, com arguições corretivas geradas por testes de conhecimento do conteúdo.

**Área livre**

## QUESTÃO 16

A violência no contexto educativo é uma das principais causas do mal-estar vivido por diversos de seus atores, apresentando-se como um dos problemas atuais da educação contemporânea. Esse mal-estar é vivenciado nas relações entre alunos, professores e demais profissionais da educação, o que dificulta o processo de ensino e de aprendizagem, bem como o desenvolvimento social e afetivo das pessoas envolvidas. O *bullying* é caracterizado como um comportamento consciente, intencional, deliberado, hostil e sistemático, de uma ou mais pessoas, cuja intenção é ferir o outro. Como uma nova forma de expressão do *bullying*, o *cyberbullying* é caracterizado como uma manifestação de agressão ou assédio moral, que ocorre por meio de recursos tecnológicos. O *cyberbullying*, apoiado nas tecnologias da informação, transcende as fronteiras do tempo, na medida em que a ofensa pode manter-se infinitamente presente no espaço virtual.

SOUZA, S. B.; SIMÃO, A. M. V.; CAETANO, A. P. *Cyberbullying*: percepções acerca do fenômeno e das estratégias de enfrentamento. **Psicologia**: Reflexão e Crítica, v. 28, n. 3, p. 582-590, 2014 (adaptado).

A partir das informações do texto, é correto afirmar que famílias e escolas contribuem para o combate efetivo ao *cyberbullying* quando

**A** proíbem o acesso dos jovens à Internet, principalmente às redes sociais, substituindo a tecnologia por atividades culturais, leitura e esporte, com o intuito de desenvolver habilidades sociais.

**B** promovem o diálogo aberto com os jovens sobre o uso responsável da Internet, incentivando-os a denunciar qualquer forma de violência, o que auxilia na criação de um ambiente de confiança.

**C** supervisionam, em conjunto, o trabalho dos docentes, verificando a abordagem do tema nas aulas e permitindo que os estudantes consigam identificar, denunciar e coibir as diferentes práticas de *bullying*.

**D** reconhecem que o *bullying* é um comportamento escolar tradicional dos estudantes que, atualmente, ocupa outros lugares, como o *cyberespaço*, compreendendo a prática do *bullying* como parte da rotina escolar tradicional.

## QUESTÃO 17

Ao elaborar a avaliação de Ciências para uma turma do Ensino Fundamental em que há um estudante cego, um professor selecionou questões que mesclavam textos verbais e textos não verbais (imagens), as quais seriam aplicadas para todos os alunos da sala. Contudo, no processo de planejamento da avaliação, o docente, tendo em vista a especificidade de sua turma, ponderou sobre a necessidade de alterar as questões selecionadas e utilizar recursos para assegurar a acessibilidade a todos os educandos.

Na situação apresentada, a avaliação, para que seja acessível ao aluno cego, deve ser

**A** adaptada, sendo necessário incluir a descrição de imagens para que o aluno tenha acesso à totalidade da prova.

**B** individualizada, para que o aluno, após ser retirado da sala de aula, possa fazer sua prova livre de interrupções.

**C** facilitada, uma vez que o aluno pode apresentar nível de percepção diferenciado, em comparação com os demais colegas.

**D** modificada, sendo preciso substituir as questões que apresentem elementos visuais por outras, para que o aluno não seja prejudicado.

## QUESTÃO 18

Escolas sustentáveis são aquelas que mantêm uma relação equilibrada com o meio ambiente e compensam seus impactos com o desenvolvimento de tecnologias apropriadas, de modo a garantir qualidade de vida às presentes e futuras gerações. Esses espaços têm a intencionalidade de educar pelo exemplo e irradiar sua influência para as comunidades nas quais se situam.

BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). **Resolução n. 18, de 3 de setembro de 2014**. PDDE Escolas Sustentáveis.

Com base no texto apresentado, é correto afirmar que, para a implementação de um projeto educacional efetivo sobre desenvolvimento sustentável, é adequado que o professor considere

**A** a aquisição e produção de materiais, a gestão eficiente de água e de energia e a definição de uma agenda de ações e atividades, conforme o calendário escolar.

**B** a relação do projeto com os componentes curriculares, a rotina da escola, os interesses dos estudantes, as datas das avaliações e os recursos financeiros disponíveis.

**C** a viabilidade das propostas, o cuidado socioambiental na escola, a sistematização dos conhecimentos curriculares por meio do letramento científico e a divulgação dos resultados obtidos.

**D** o programa nacional de educação ambiental, a realidade escolar, os conhecimentos dos estudantes sobre o sistema produtivo e as tecnologias disponíveis ampliadas pelo letramento científico.

**Área livre**

## QUESTÃO 19

O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) é uma política pública longeva que conta com investimento de recursos públicos para garantir um direito social: o acesso, de forma sistemática, regular e gratuita, a materiais pedagógicos que sirvam de apoio didático no processo de ensino e de aprendizagem. Os gráficos a seguir demonstram a relação entre o investimento feito pelo Ministério da Educação e o quantitativo de beneficiários do PNLD, no período de 2014 a 2019.

**Gráfico 1: comparativo do investimento entre as diferentes etapas e modalidade 2014-2019.**

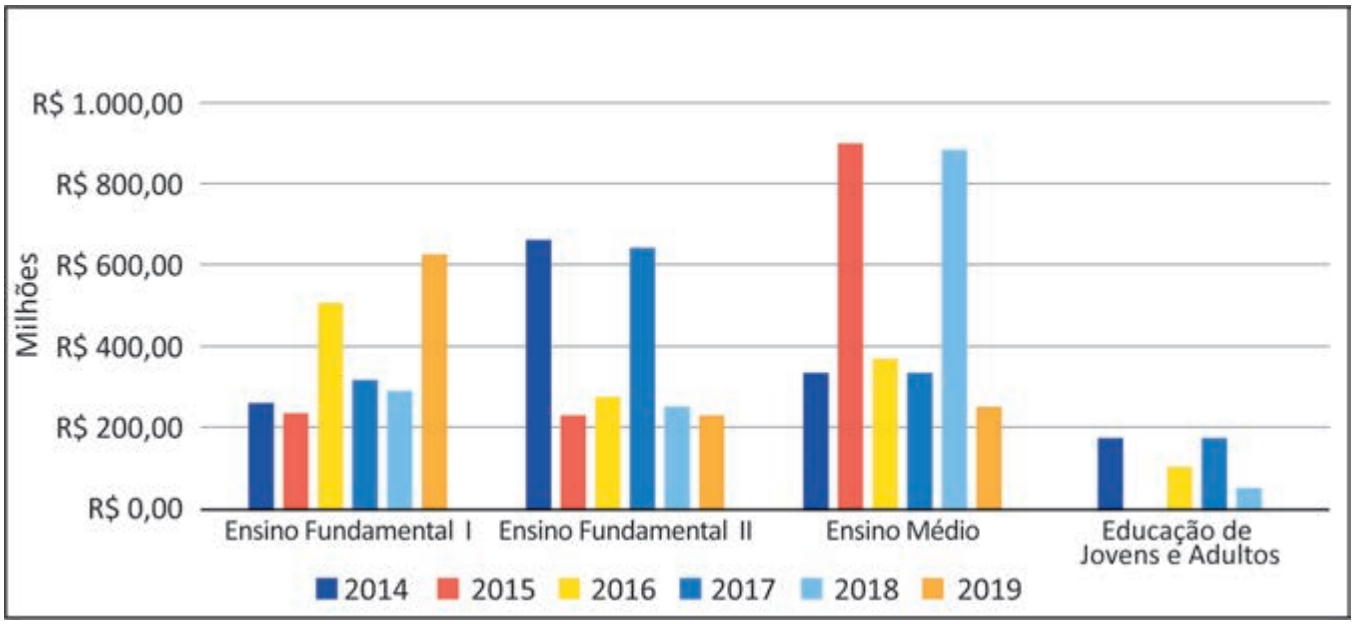
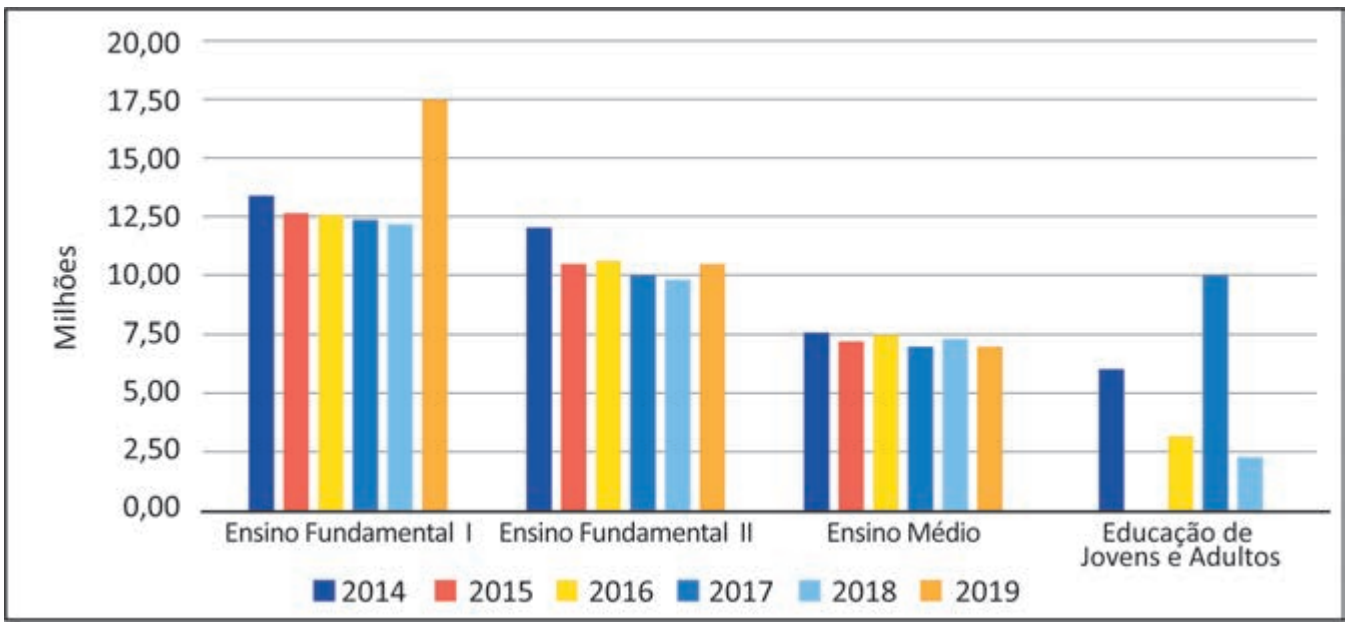



**Gráfico 2: comparativo entre beneficiários das diferentes etapas e modalidades 2014-2019.**




SILVEIRA, D. F.; TEIXEIRA, M. do R. F. Quanto custa o livro didático? Uma análise a partir do portal da transparência do FNDE/MEC. **RBPG**, Brasília, v. 16, n. 35, p. 1-21, 2020 (adaptado).

A partir dos dados apresentados nos gráficos e considerando a importância do PNLD, assinale a opção correta.

**A** O investimento em livros didáticos para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), assim como o número de estudantes beneficiados, é o menor em todos os anos indicados na série, o que justifica a descontinuidade dessa política para essa modalidade de ensino.

**B** A relação inversa entre o investimento público e o número de estudantes atendidos no Ensino Médio, nos anos de 2015 e 2018, é justificada, entre outros fatores, pelo ciclo de atendimento do PNLD e pela quantidade de componentes curriculares presentes nessa etapa de ensino.

**C** O ciclo de atendimento do PNLD para o Ensino Fundamental II ocorreu nos anos de 2014 e 2017, o que representou uma significativa elevação no número de estudantes beneficiados nesses anos, sendo o investimento igualmente proporcional ao observado no Ensino Fundamental I.

**D** A relação existente entre o investimento e o número de estudantes beneficiados no Ensino Fundamental I é diretamente proporcional em todos os anos, independentemente do ciclo de atendimento do PNLD, haja vista o fato de essa etapa de ensino contar com o maior número de alunos matriculados.

## QUESTÃO 20

Uma sala de aula, em determinada escola, é composta por 30 alunos, entre os quais há um estudante com transtorno do espectro autista (TEA). A instituição realiza formação continuada com o corpo docente e com a coordenação pedagógica, buscando mobilizar todos aqueles que, direta ou indiretamente, estão envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem. Durante uma aula, o estudante com autismo não entendeu a resolução de uma questão apresentada no quadro pela professora, o que a fez perceber que esse aluno não estava compreendendo o conteúdo ministrado conforme planejado.

Nessa situação, para promover o aprendizado do estudante com autismo, respeitando a legislação vigente no Brasil sobre educação especial e inclusiva, a professora deve

**A** adaptar os materiais didáticos e as metodologias de ensino para atender às necessidades específicas do estudante, com o apoio de um profissional especializado em educação especial.

**B** inserir o estudante em uma sala especial, individualizada e com currículo adaptado, o que permitirá que ele aprenda em um ambiente mais tranquilo, sem interferir nas atividades da sala de aula comum.

**C** continuar empregando os mesmos materiais didáticos, mas concedendo ao estudante mais tempo para concluir suas atividades, estratégia que garantirá ao aluno a possibilidade de compreensão do conteúdo.

**D** utilizar uma única abordagem de ensino para todos os alunos, assegurando que os estudantes alcancem, de forma equânime, os mesmos objetivos, a fim de garantir a igualdade do processo de ensino e de aprendizagem.

**Área livre**

## QUESTÃO 21

Em uma escola pública de Ensino Técnico e Tecnológico, para celebrar o Dia da Consciência Negra, um professor propôs a criação de um projeto interdisciplinar de teatro na escola chamado “Navios Negreiros”, justificando que o espetáculo estabeleceria um diálogo intertextual com a obra *Navio Negreiro*, de Castro Alves. No meio do espetáculo, haveria uma cena dedicada a religiões de matrizes africanas, momento em que alguns alunos entoariam o seguinte ponto (música) de umbanda:

**Marinheiro Navio Negreiro**

Navio Negreiro no fundo do mar
Correntes pesadas na areia a arrastar
A negra escrava se pôs a cantar
Saravá minha Mãe Iemanjá!
Virou a caçamba de fundo do mar
E quem me salvou foi Mãe Iemanjá!
Saravá minha Mãe Iemanjá!

Disponível em: https://www.letras.mus.br/umbanda/1380331/.
Acesso em: 29 jun. 2024.

Após a apresentação do projeto, o professor foi questionado pelos pais sobre o uso da música de umbanda na escola como atividade pedagógica.

Diante dessa situação, a gestão da escola deve

**A** manter o projeto, visto que ele possibilita desnaturalizar condutas que expressam preconceitos religiosos presentes em atitudes advindas de contradições sociais ainda não erradicadas.

**B** cancelar o projeto, uma vez que religião é um tema que trata das opções de cada sujeito e de sua família, não sendo responsabilidade da escola abordá-lo, haja vista a laicidade do Estado.

**C** manter o projeto, por ser uma atividade alusiva ao Dia da Consciência Negra, data específica em que o respeito às religiões de matrizes africanas deve, obrigatoriamente, ser trabalhado na escola.

**D** cancelar o projeto, na medida em que as manifestações religiosas devem se restringir a espaços privados, evitando-se, com isso, que as escolhas e responsabilidades individuais influenciem o debate público.

## QUESTÃO 22

No âmbito da escola, gestores, professores e demais profissionais da educação devem elaborar, implementar, acompanhar e avaliar, no projeto pedagógico e em outros documentos legais, a formação permanente, com vistas à elaboração de propostas pedagógicas para a prevenção e o enfrentamento da violência na escola. Esse fenômeno repercute no desenvolvimento da aprendizagem.

Considerando a atuação da coordenação pedagógica e a cooperação de professores, assinale a opção que apresenta uma estratégia educativa eficiente para reduzir situações recorrentes de violência na escola.

**A** Desenvolver competências emocionais dos estudantes, as quais são a origem da reiteração dessas situações.

**B** Ater-se ao monitoramento de ações, movimentações e interações dos estudantes no espaço escolar.

**C** Promover medidas de conscientização, combate e prevenção dos diversos tipos de violência.

**D** Registrar, em documentos formais, conflitos e atos de violência travados entre os alunos.

## QUESTÃO 23

Entender a beleza, a sensibilidade e a radicalidade da cultura de tradição africana, impregnada de Norte a Sul desse País, e não somente no segmento negro da população, é um aprendizado a ser incorporado pelos que cuidam das políticas educacionais. O mundo africano recriado no Brasil é belo e cheio de sabedoria. Nele, tanto o homem quanto a mulher são vistos na sua totalidade, e não como fragmentos. Nesse modo de ser e de ver a existência e o mundo, as várias dimensões do ser humano são destacadas: a racional, a ética, a estética, a corpórea, a espiritual, a ecológica e a política.

GOMES, N. L. Educação cidadã, etnia e raça. *In*: CAVALLEIRO, E. **Racismo e anti-racismo na educação**. São Paulo: Selo Negro, 2001. p. 95 (adaptado).

Uma professora quer realizar um debate com seus estudantes do Ensino Fundamental para discutir as contribuições dos povos africanos na formação do Brasil, em conformidade com a Lei n. 10.639/2003.

Com base no texto e na situação apresentada, é correto afirmar que a professora deveria incluir em seu planejamento escolar estudos sobre

**A** a apresentação de imagens religiosas de festas católicas populares, como os congados, que reproduzem a história africana.

**B** o uso de fantasias nos desfiles das escolas de samba que reproduzam as influências dos povos africanos na cultura brasileira.

**C** os papéis de gênero, a relação com o meio ambiente e o respeito à diversidade, por meio da história das religiões de matrizes africanas.

**D** as representações de gênero nas festas afro-brasileiras, que refletem a igualdade de poder entre homens e mulheres nas sociedades africanas.

## QUESTÃO 24

Especialistas designam como abuso sexual infantojuvenil o fato de crianças e adolescentes serem usados para a satisfação sexual de um adulto. Esse tipo de abuso pode ser classificado como intrafamiliar e extrafamiliar, a depender da relação estabelecida entre agressor e vítima. Como se sabe, frequentemente, esses fatos envolvem processos de sedução, mas também podem ser impostos por meio de força física, ameaça e(ou) chantagem.

COSTA, I. *et al*. Abuso sexual infantojuvenil enquanto problema social em Fortaleza, Ceará. **Caderno CRH**, Salvador, v. 34, p. 1-16, 2021 (adaptado).

Em uma escola de Ensino Fundamental, identificou-se uma possível situação de abuso sexual em ambiente intrafamiliar, sendo a vítima um aluno de 6º ano.

Tendo em vista o que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a opção que apresenta o encaminhamento imediato a ser realizado pela escola nessa situação.

**A** Convocar a família para esclarecimentos e acionar o Conselho Tutelar.

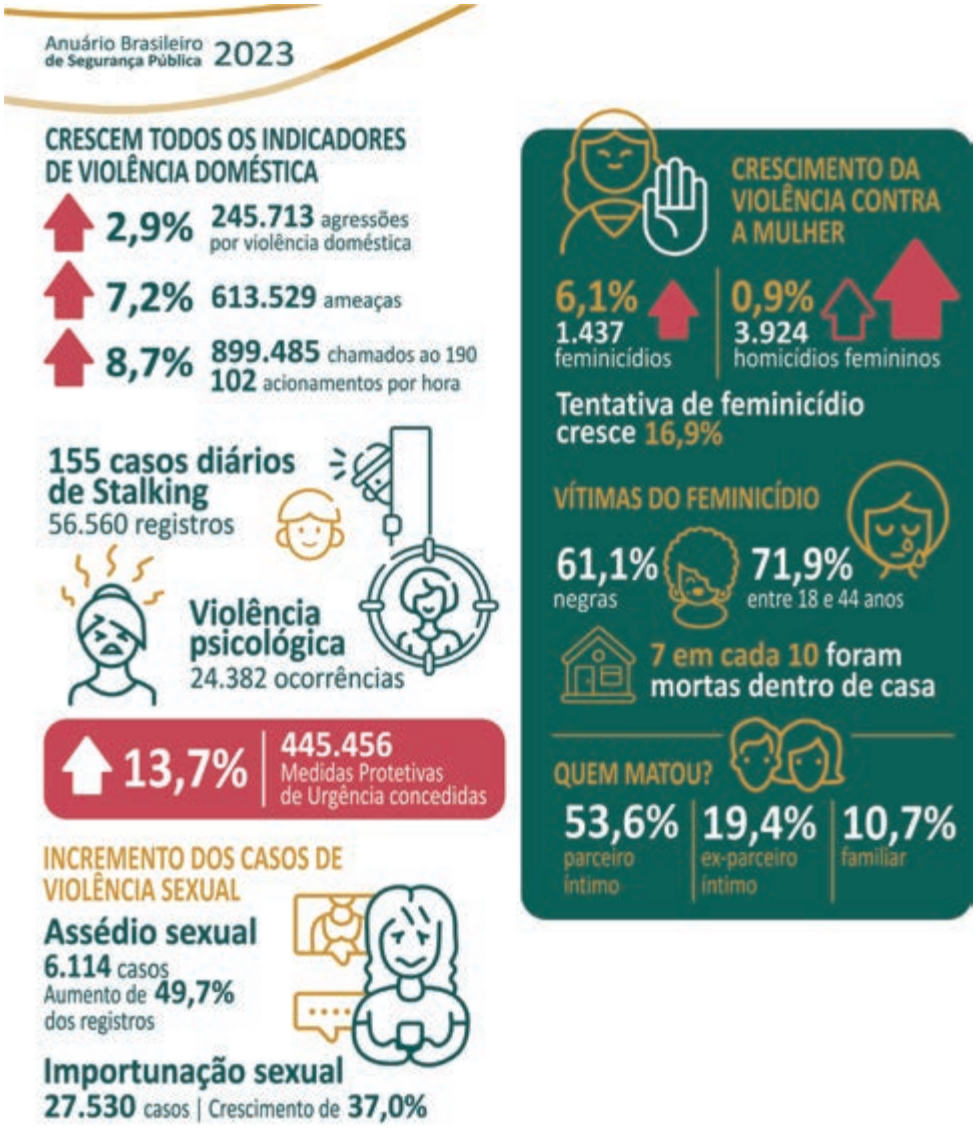
**B** Promover uma campanha sobre a temática junto à comunidade escolar.

**C** Incluir a educação sexual como temática transversal no currículo escolar.

**D** Acionar a polícia para averiguação dos fatos e as devidas providências legais.

## QUESTÃO 25

De acordo com o infográfico do Anuário Brasileiro de Segurança Pública em 2023, apresentado a seguir, houve um crescimento de todos os indicadores relacionados à violência contra a mulher.




Disponível em: https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/07/anuario-2023.pdf. Acesso em: 1 jun. 2024.

Em uma escola de Ensino Médio, foi implementado um projeto interdisciplinar sobre gênero e sexualidade, e o infográfico acima foi um dos recursos utilizados pelos professores das áreas de Ciências Exatas, Naturais e Humanas. Os docentes decidiram analisar, com os estudantes, os indicadores de violência contra a mulher e os dados relacionados ao perfil das vítimas de feminicídio e de seus agressores.

Com base nessa situação e nos dados sobre feminicídio apresentados no infográfico, é correto afirmar que, ao final do projeto, os estudantes deverão concluir que

**A** a vulnerabilidade da população negra consiste em um problema social.
**B** a violência psicológica é decorrente do gradual aumento de casos diários de *stalking*.
**C** a elevação do percentual de chamadas ao 190 revela a eficiência das medidas protetivas.
**D** as vítimas são, em sua maioria, jovens, negras e assassinadas em casa pelos seus parceiros.

## QUESTÃO 26

Verifica-se, atualmente, um grande número de diagnósticos de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) atribuídos a crianças e adolescentes, cujas repercussões interferem nas relações de ensino e de aprendizagem e impactam no processo de escolarização desses sujeitos. Entretanto, esse é um diagnóstico contestado por muitos pesquisadores, que preferem a utilização do termo "comportamento hiperativo", pois há, na sala de aula, estudantes com manifestações comportamentais e níveis de aprendizagem distintos.

Considerando-se essas informações e o enfoque histórico-cultural de Vygotsky, é correto afirmar que cabe aos docentes nesse contexto propor atividades que envolvam a formação de grupos

**A** heterogêneos, pois as funções psicológicas inatas, que se atualizam conforme o estágio de desenvolvimento, são favorecidas pela troca de conhecimentos.

**B** homogêneos, pois a educação deve favorecer o desenvolvimento das características humanas a partir da convivência com um grupo social similar.

**C** homogêneos, pois a realização de atividades entre indivíduos com o mesmo nível de aprendizagem favorece o desenvolvimento da inteligência.

**D** heterogêneos, pois os indivíduos desenvolvem o psiquismo e a personalidade ao compartilhar as diferentes experiências concretas de educação.

## QUESTÃO 27

Considerando as mudanças econômicas, sociais e culturais que vêm ocorrendo, as configurações familiares também mudaram. Há famílias multigeracionais, famílias reconstituídas ou recasadas, famílias de mãe ou pai solteiro, famílias apenas de casais (que coabitam ou não), famílias com pais homossexuais, famílias com filhos de inseminação artificial.

LIMA, T. B. H. L.; CHAPADEIRO. Encontros e (des)encontros no sistema família-escola. **Revista Quadrimestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, v. 19, n. 3, p. 493-502, 2015 (adaptado).

Os pais de um estudante receberam um bilhete da escola que informava que seu filho se negara a realizar uma atividade sobre a temática de parentesco familiar. Nessa atividade, os estudantes deveriam realizar uma pesquisa sobre sua árvore genealógica e apresentá-la aos colegas. O estudante alegou que sua família não se adequava ao modelo de família apresentado na atividade proposta, uma vez que ele havia sido adotado por um casal homoafetivo.

Nessa situação, a fim de promover a articulação entre a escola e a família para reconhecer e respeitar a diversidade de composições familiares, seria adequado que

**A** a escola e os pais do estudante dialogassem entre si, considerando um diagnóstico escolar do aluno, a fim de confortá-lo, e trocassem o tema da atividade por outro assunto igualmente importante.

**B** a escola substituísse a atividade por um projeto educativo, convidando cada família para comparecer à instituição a fim de compartilhar suas origens e dialogar sobre diferentes configurações familiares.

**C** a escola se reunisse com os pais para questioná-los sobre como poderiam convencer o estudante a realizar a atividade, haja vista a importância do conhecimento genético para a construção de sua identidade.

**D** os pais realizassem uma pesquisa sobre seus próprios parentescos biológicos para que o estudante apresentasse os resultados aos colegas, a fim de estabelecer um diálogo com a escola e cumprir com a atividade proposta.

## QUESTÃO DISCURSIVA

Você terá que preparar um plano para uma aula de Inglês para uma turma do Ensino Médio sobre Inteligência Artificial (IA). A escola possui boa infraestrutura, laboratório de informática e diversidade de recursos didático-pedagógicos disponíveis para professores e estudantes.

Com base no pressuposto de que a leitura é um processo interativo, você deverá utilizar os três textos apresentados a seguir para elaborar um plano de aula de leitura em língua inglesa a partir dos objetos de conhecimento "processos de leitura e produção de textos na língua inglesa" e "gêneros orais e escritos na língua inglesa".

**TEXTO 1**

**Is AI the Future of NPCs?**

Artificial intelligence is poised to have a massive impact on video games in the next few years, something that excites and worries developers. Some think non-player characters might be AI's killer app.



Ubisoft's "neo NPC's" allow players to interact with AI-powered characters.

Disponível em: https://gamearena.gg/games/ubisoft-ia-npcs-conversas-de-verdade/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

**TEXTO 2**

**AI's Climate Impact Goes beyond Its Emissions**

To understand how AI is contributing to climate change, look at the way it's being used.



AI can be used to reduce climate change's impact – or to exacerbate it.

Disponível em: https://www.scientificamerican.com/article/ais-climate-impact-goes-beyond-its-emissions/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

**TEXTO 3**

**Inside Africa**

The first Miss AI has been crowned – and she's a Moroccan lifestyle influencer




AI-generated influencer Kenza Layli has been unveiled as the world's first AI beauty pageant winner.

Disponível em: https://kashitoday.in/hijab-clad-kenza-layli-becomes-worlds-first-virtual-model-to-be-crowned-as-miss-ai/. Acesso em: 20 set. 2024 (adaptado).

A partir do tema proposto e das informações apresentadas, elabore um plano de aula, com duração máxima de 2 horas-aulas, contendo os seguintes elementos:

1) objetivos de aprendizagem;
2) conteúdo;
3) percurso metodológico;
4) recursos didáticos;
5) instrumento de avaliação.

Ao elaborar o plano de aula, você deverá apresentar, em tópicos, os elementos enumerados acima. Além disso, você deverá estimar o tempo de desenvolvimento das atividades propostas no plano, de forma que possam ser realizadas em uma aula de 60 minutos.

Em seguida, redija um texto coerente e articulado com, no mínimo, 10 linhas, explicando suas escolhas quanto ao percurso metodológico e ao instrumento de avaliação da aprendizagem, tendo em vista os objetivos propostos no plano de aula. A apresentação do plano e sua justificativa deverão totalizar no máximo 30 linhas. (valor: 10,0 pontos)

| RASCUNHO | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

## QUESTÃO 28

An Elementary School English teacher wants to create a didactic sequence based on the theme "social media". The teacher decided to explore the following texts with her students, considering the principles of a critical approach and the principles proposed in the *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC).

**TEXT 1**

News is irrelevant. Out of the approximately 10,000 news stories you have read in the last 12 months, name one that – because you consumed it – allowed you to make a better decision about a serious matter affecting your life, your career or your business. The point is: the consumption of news is irrelevant to you. But people find it very difficult to recognise what's relevant. It's much easier to recognise what's new. The relevant versus the new is the fundamental battle of the current age. In reality, news consumption is a competitive disadvantage. The less news you consume, the bigger the advantage you have.

Available at: https://www.theguardian.com/. Accessed on: June 06, 2024 (adapted).

**TEXT 2**

What students are saying about how social media affects their body image?

By The Learning Network – March 31, 2022

As we regularly do when The Times writes about an issue that touches the lives of young people, we used our daily Student Opinion forum to ask teenagers to share their perspectives on social media and body image. Let's see what students from Hanover Horton High School think about it:

Student: LB, Hoggard High School, Wilmington NC

"When I was in fifth grade, I got Instagram and, at first, I was obsessed… It was all so new, but eventually I realized there was "no harm". I regret thinking that. I would follow all the celebrities my friends did [...]. I started to feel inadequate about the way I dressed and looked… Eventually, I couldn't stand the unhappiness of it all and I deleted the app. At first it felt weird. I would turn my phone to check it and nothing was there, in the end I forgot about it and I am better because of it. Social media makes you feel like you are less than you are."

Student: Alexis, Hanover Horton High School

"I find that I encounter more body positive content than negative. The reason for this though depends who you follow and surround yourself with, and I make sure to surround myself and follow those who encourage me instead of putting me down. When I see body positive content on social media I find that it just makes me feel normal for the body I have. Positive content can show people that your body doesn't define you."

Available at: https://www.nytimes.com/. Accessed on: August 9, 2024 (adapted).

**TEXT 3**




Available at: https://inglesnoteclado.com.br/.
Accessed on: August 9, 2024.

The *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) objective that could be covered in such a teaching proposal is

**A** to identify similarities and differences between the English language and the mother tongue/other languages, linking them to social, cultural and identity aspects, in an intrinsic relationship between language, culture and identity.

**B** to communicate in English, using a variety of languages in print and digital media, recognizing it as a tool for accessing knowledge, broadening perspectives and possibilities for understanding the values and interests of other cultures and for exercising social leadership.

**C** to use different languages (artistic, corporal and verbal) to exercise, with autonomy and collaboration, protagonism and authorship in personal and collective life, in a critical, creative, ethical and supportive manner, defending points of view that respect the other and promote Human Rights.

**D** to elaborate linguistic-discursive repertoires of the English language, used in different countries and by different social groups within the same country, in order to recognize linguistic diversity as a right and to value the heterogeneous, hybrid and multimodal uses emerging in contemporary societies.

**Área livre**

## QUESTÃO 29

The distinction between meaning-focused and form-focused is also intended to capture another key difference between an exercise and a task relating to the role of the participants. Thus, a 'task' requires the participants to function primarily as 'language users' in the sense that they must employ the same kinds of communicative processes as those involved in real-world activities. Thus, any learning that takes place is incidental. In contrast, an 'exercise' requires the participants to function primarily as 'learners'; here learning is intentional."

ELLIS, R. **Task-based Language Learning and Teaching**.
Oxford: Oxford University Press, 2003 (adapted).

According to the distinction between 'activity' and 'task', discussed in the text by Ellis, which of the following could be considered an exercise?

**A** Students work in pairs to ask and answer questions with information they have been handed out in cards. They are supposed to fill in the cards with information from each other.

**B** Students work in pairs to tell each other a funny incident that happened to them. The other student is supposed to draw a picture based on the report made by his/her peer.

**C** Students work in pairs to describe pictures to each other. They are supposed to decide, based on the descriptions, if the pictures they hold are the same or different.

**D** Students work in pairs to write a dialogue between a salesperson and a customer in a department store. They are supposed to role-play their dialogue to the class.

**Área livre**

## QUESTÃO 30

*West Side Story* is a contemporary film inspired in William Shakespeare's *Romeo and Juliet*. The central theme of forbidden love between young lovers from opposing groups portrays the destructive nature of prejudice and hatred, leading to tragic outcomes. The lovers, Romeo and Juliet, and Tony and Maria, face immense societal pressures and personal sacrifices. Ultimately, both narratives highlight the senselessness of violence and the enduring power of love amidst conflict.

A teacher presents to her High School students the film *West Side Story*, and then associates it with the play *Romeo and Juliet* to conduct a thematic comparative analysis; by doing this, she

**A** values the canonic work by prioritizing the traditional and ancient work instead of the modern story.

**B** employs an approach which unfolds from contemporary language and culture to reach canonic literature.

**C** incorporates different media so that students have access to several references to increase their prior knowledge.

**D** contemplates a traditional teaching approach, which may hinder student's understanding of the classic *Romeo and Juliet*.

## QUESTÃO 31

Bennett (2009) endorses the idea that it is unhelpful, and simplistic, to equate assessment for learning with formative assessment and assessment of learning with summative assessment. From a "more nuanced" view, he suggests that assessments designed primarily to serve a summative function may also function formatively, while those designed primarily to serve a formative function may also function summatively.

WILIAM, D. What is assessment for learning? **Studies in Education Evaluation**, v. 37, n. 1, 2011. p. 3-14 (adapted).

In a given school, each year, students of the third year of High School take a reading test which includes items taken from past *Exame Nacional do Ensino Médio* (ENEM) tests. These scores are not considered to their academic records. A group of English teachers meet together to review students' performance on the test, and in particular, look at the facility (proportion correct) for different kinds of English reading items on the test. Where item facilities are lower than expected, they look at how the instruction on those which required reading skills was planned and delivered and they look at ways in which the instruction can be strengthened in the following year.

Considering the above scenario, the teacher's decision is correctly described as assessment for learning, since

**A** the results of the test do not become scores for the students.

**B** the standardized tests are designed for national political decisions.

**C** the results of the test were used to plan the following year's course.

**D** the results of the test served the purpose of comparing students' performance.

**Área livre**

## QUESTÃO 32

A portfolio in the foreign language classroom is a collection of a learner's work that displays the progress that learner is making in connection with classroom goals. This assessment method is very learner-centered. A portfolio can contain student work samples, optimally chosen by both the teacher and the learner, that are based on the learning goals. Apart from being learner-centered and allowing ownership of learning, portfolios offer opportunities for self-assessment and therefore critical thinking processes (Which work is my best and why?) and for collaboration processes with peers, for example, when learners work together on one task for the portfolio.

TSAGARI, D., *et al*. **Handbook of Assessment for Language Teachers**. 2018 (adapted).

According to the excerpt, reflective assessment tools such as portfolios

A could help teachers elaborate initial course plans.
B should be used to monitor students' oral proficiency.
C should be criteria for judging teachers' writing performance.
D may increase learner autonomy in reading and writing activities.

## QUESTÃO 33

Assessment is not only central to the teaching and learning processes; it is, above all, the integrating element between the two processes and, as such, should support them from the beginning and, therefore, should not be treated as an independent final stage. Thinking about assessment from the start is fundamental to define not only the end point or the aims to be achieved, but, above all, the starting point.

SCARAMUCCI, M. V. R. Avaliação: mecanismo propulsor de mudanças no ensino/aprendizagem de língua estrangeira. **Revista Contexturas**. São Paulo, APLIESP, p. 75- 81, 1999 (adapted).

What type of assessment aligns with the text?

A Formative assessment, providing continuous feedback to students.
B Standardized testing, increasing the validity of the process.
C Course evaluation, measuring the efficacy of the program.
D Alternative assessment, avoiding the use of tests.

**Área livre**

## QUESTÃO 34

In the post-colonial era, economic and political forces underlie discourse. [...] Individuals who spoke or thought outside the dominant discourse were ignored. [...] On the other hand, the so-called ethnic and cultural "minorities" exercise another type of power, discursive resistance, by taking over the language of the dominant to question and talk about their problems.

PAULA, M. A. R. de; FERREIRA, G. D.; FELDMAN, A. K. T. Diversity and multiculturalism through English-language literature. *In*: PARANÁ, **The challenges of public schools in Paraná from the perspective of the PDE teacher**. Articles. v. 1, 2016.

Aligning with the ideas presented in the text, using non-canonical texts in English classes in Basic Education

**A** helps students to technically describe the characteristics of literary texts prevalent in Western culture, comparing the author's vocabulary and syntax choices.

**B** promotes students' access to classic texts of universal literature, often written in English and which have become more understandable with adapted versions.

**C** constitutes a way of combating social and cultural exclusions, as they represent the cultural diversity that students live with at school, for example.

**D** expands students' knowledge about reading in English, as the focus on written informative texts may bring aspects of another higher culture.

## QUESTÃO 35

Imagine a situation in which an English teacher has to deal with students' diverse linguistic background knowledge and make them recognize and value the different English dialects and varieties, promoting a pluralistic view of English.

Considering this scenario, to foster an inclusive learning environment, the teacher should address the linguistic diversity and geopolitical aspects of English by

**A** emphasizing the standard English pronunciation (stress and intonation) and its geopolitical aspects, providing examples of other English varieties just for the student's acknowledgment, through pair work activities.

**B** integrating discussions about the historical and geopolitical contexts of English, while working with students' global awareness and language appreciation through the proposition of a project research.

**C** encouraging students to focus on the work with sentence structure, phonetic transcription and pronunciation of standard English varieties, through phonetic and grammar activities.

**D** dealing with students' different accents and backgrounds, working with extensive reading and listening, showing them videos from English spoken around the world.

**Área livre**

## QUESTÃO 36

[Dialogue between students]

**Paulo**: Fernanda, look how I can speak in English: We are Carnaval / We are, we are folia / We are, we are the world of Carnaval / We are Bahia.

**Fernanda**: That's not English, it does not make sense. Nobody would say: We are Carnival. An American would say: I like Carnival or I don't like Carnival.

**Paulo**: Well, I am Brazilian and my English is Brazilian. I speak Brazilian English, my friend!

Considering this scenario, the English teacher decided to widen the debate and involve the rest of the class. She said that language is more than just a means of verbal communication: it is a social construct shaped by cultural, historical and social context. She emphasized that language reflects the norms, values and identities of a language community, which is constituted through the interactions between its members. In addition to grammatical skills, language also involves the interpretation and production of meaning in different social and cultural contexts and is subject to change both during its use and in its influence on us. Finally, echoing Leffa (2002), the teacher also said that, when learning a new language, we negotiate the code without denying who we are, because a Brazilian who speaks English is not an American, a British or an Australian who speaks English: s/he is a Brazilian who speaks English. She concluded by saying that the language you learn is not foreign; it is not from others — it can also belong to you and be part of your identity.

That situation shows that the teacher recognized the relationship between language and identity as

**A** the perpetuation of the foreign culture in the learning of another language, in which the student is encouraged to adopt the identity of the other and adapt to their culture.

**B** an isolated phenomenon, detached from social or cultural contexts, neglecting the existing effects on the construction of actions and ways of thinking of those who learn another language.

**C** an immutable concept, as it perpetuates the notion that by learning the language of others, the student is also absorbing the other's culture, disregarding the possibilities of linguistic and cultural diversity.

**D** a social practice, which leads students to reconstruct who they are and how they think when they learn another language in interaction with others, rather than as a result of cultural and linguistic alienation.

**Área livre**

## QUESTÃO 37

In a High School class, a group of students from different cultural backgrounds is learning English as an additional language. Among these students are Black English speakers, a dialect with its own grammar and vocabulary. The teacher recognizes the importance of working with linguistic diversity to promote inclusive language learning. As part of a collaborative interdisciplinary project, students were asked to work in pairs to do research about African Literature and texts with Black English expressions and idioms. After this, they would present their findings and discuss their impressions.

GARCÍA, O., FLORES, N., E WOODLEY, H. **Transgressing monolingualism and bilingual dualities**: education. Bern: Peter Lang, 2012 (adapted).

Based on the approach presented in the case study, we can state that

**A** the situation highlights the significance of promoting linguistic diversity and cultural inclusion, using a translanguaging approach.

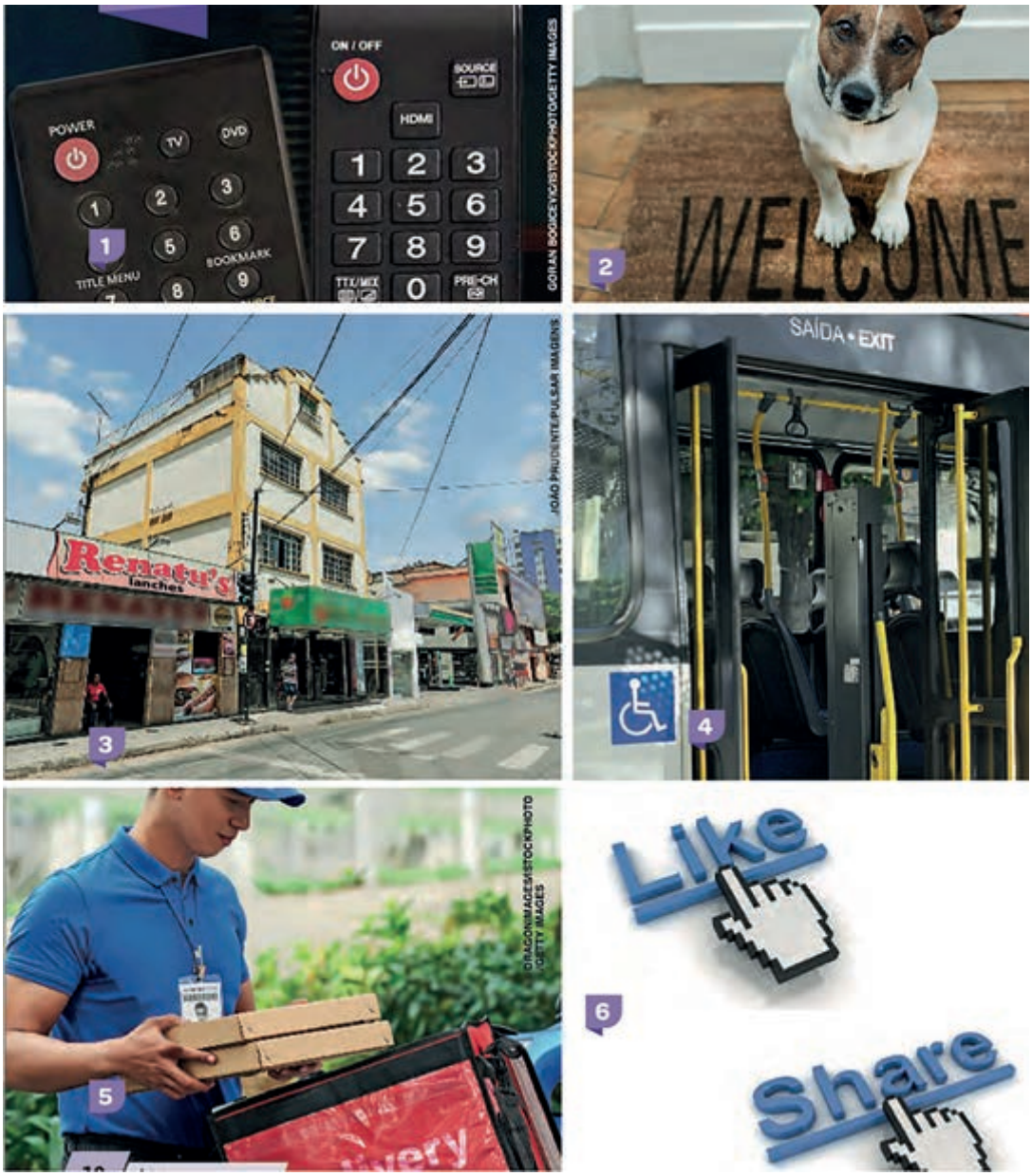
**B** the students use Black English and Standard English to observe and practice grammar structures.

**C** the teacher can promote a deeper appreciation about the accent of the English language.

**D** the incorporation of Black English students allows code-switching activities.

**Área livre**

## QUESTÃO 38




AMOS, E.; CONDI, R. (Orgs.). **Peacemakers**: 6º Ano. 2 ed. São Paulo: Richmond, 2022.

Due to the spread of English in the 21st century to countries where it is neither a first nor an official language, its use is evident in various contexts, as illustrated in the textbook pictures above. A teacher could use this material to

**A** illustrate the wrong use of the apostrophe for the genitive case in “Renatu’s lanches”.

**B** discuss that English is used by speakers around the world who possess different linguistic and cultural repertoires.

**C** demonstrate that borrowing foreign words causes phonological problems, since the pronunciation needs to be adapted, such as “like”, pronounced as [‘laiki].

**D** discuss the need to protect our national language, since foreign words have Portuguese counterparts, such as “correio eletrônico” for “e-mail” and “bicicleta” for “bike”.

## QUESTÃO 39

Discussions around teaching in a culturally sustaining manner in the English language arts classroom, specifically when teaching literary analysis, often address the need to incorporate multicultural literature so that students are exposed to stories told from diverse perspectives. However, the reality in many schools is that teachers do not have ownership over their curriculum in a way that allows them to choose which texts they should read and study with students. In this context, culturally sustaining teaching presents a difficult challenge. In this literature review, the author presents classroom strategies that apply a critical literacy lens to analysis of canonical literature as a way to create a place for culturally sustaining teaching within a prescribed curriculum.

ERVIN, J. Critically reading the canon: culturally sustaining approaches to a prescribed literary curriculum. **Journal of adolescent & adult literacy**, v. 65, n. 4, 2022 (adapted).

The abstract excerpt above points to a challenge faced by literature teachers in finding classroom procedures that ensure more culturally sustaining teaching considering limitations imposed by a prescribed curriculum.

In this context, which of the following examples of classes conducted in the scope of literary analysis would align with the approach advocated in the abstract?

**A** Students write reviews about critical theories that defy the prescribed literature curriculum imposed in schools.
**B** Students engage in counterstorytelling by analyzing canonical literature from minorities perspectives.
**C** Students pair texts written by canonical and noncanonical authors and assess their understandings.
**D** Students read an array of culturally-oriented short stories published by well-known British authors.

**Área livre**

## QUESTÃO 40

An English teacher who works in an Elementary School receives the following demand from her students: “Please, teacher, bring some videos of people speaking English, so we can learn how to speak American English”. Examining her class plan, she decides to rewrite some parts of it before the beginning of the second semester, so she can use students’ interest and motivation to make them understand that English as a *lingua franca* involves the use of English as a common means of communication among speakers from diverse linguistic backgrounds, emphasizing mutual intelligibility rather than focusing on native-speaker rules or standardized pronunciation.

Considering this context, in order to help her students understand such concept, the teacher should

**A** prepare listening activities using authentic materials featuring non-native accents, focusing on accent variation.

**B** prepare some activities focusing on the pronunciation of some key sounds, especially the sound of ‘th’ in English.

**C** conduct of a needs analysis to understand why and where her students are planning to use English as a foreign language.

**D** find videos with English native speakers pronouncing a variety of words to raise students’ awareness of particular sounds of the language.

## QUESTÃO 41

Analyzing the results of the last English assessment administered in the Youth and Adult Group (EJA), the teacher realized he had to reinforce the use of future tenses with the students. The teacher recalled the pie chart proposed by Celce-Murcia and Larsen-Freeman, in which there are three dimensions to consider when teaching grammar: structural, semantic and pragmatic. With that in mind, the teacher proposed the following:

Step 1: The teacher asked the students to create one Instagram post, using future tenses, to announce the lecture “How to master ENEM Exam”, which would be held at their school in two weeks. The teacher provided contextual information and grammar aspects.

Step 2: The teacher divided the class into four groups and each group drew the post outline, detailing the date, location, time and the lecturer. The groups had to decide how they would present their post. The teacher asked them to practice.

Step 3: The teacher asked students to think about their performance during the class and drew attention to some future tenses misuses observed during their presentations. Additional practices were provided to strengthen students’ linguistic competence.

Considering the steps presented, to teach grammar the teacher applied

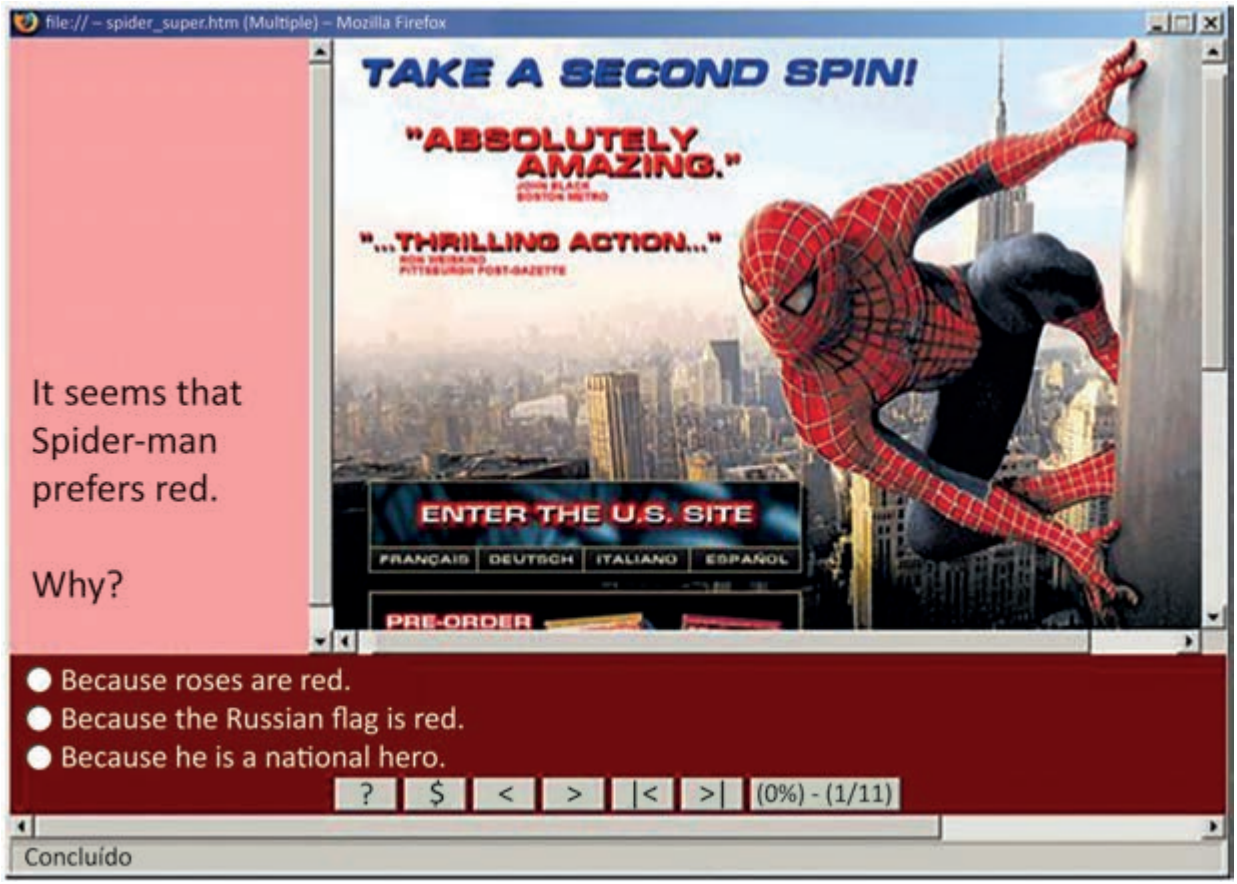
**A** the content-based approach, by empowering students to use future tenses to discuss social matters.

**B** the tasked-based approach, by using real-life situations to perform meaningful tasks using future tenses.

**C** the content and language integrated learning approach, by integrating content from other areas with future tenses.

**D** the grammar-translation method, by promoting the use of future tenses, comparing English and Portuguese grammar.

## QUESTÃO 42




LEFFA, J. V. The role of exercises in computer-mediated language learning. *In*: **Informática 2007:** XII convención y expo internacional, 12, 2007, Havana. Las Tecnologias de la información y las comunicaciones y su contribución a un mundo mejor. Havana: Ministério de la Informática y las Comunicaciones de la República de Cuba, 2007.

A High School teacher decided to complement her face-to-face classes with a virtual learning environment (VLE) so students could have extra practice using the English language. While she researched for computer-mediated activies in the ELO repository to be integrated in the VLE, she came across the activity presented above and decided to include it in her VLE design. An interesting point she noticed was that if the student clicked on “national hero”, he or she would get the extra information that red is one of the colors of the American flag.

What premise connected to languages and technologies did the teacher consider to support the decision to use the ELO computer-mediated activity with her students?

**A** Despite computer-mediated activities favor multimodal association, teachers are prevented from taking advantage of student’s technology familiarity to propose entertainment-related items.

**B** As it helps activate student’s prior knowledge, bringing elements of pop culture that are abundant in the online environment is an effective strategy used in language classes.

**C** Although online multiple-choice items could be disqualified as decontextualized drills, the multimodal association presented in the activity leads students to think in context.

**D** Even though the multiple-choice item includes cultural aspects from a hegemonic perspective of the United States, the lack of options in online repositories justifies its use.

## QUESTÃO 43

| | |
|---|---|
| **Class Plan** | Inventions that Changed the Way People Live |
| **Grade Level** | Youth and Adult Education – Elementary School |
| **Duration** | Two 50-minute classes |
| **Objectives** | To develop students' research skills using the internet; to explore the use and meanings of emojis in modern communication; to practice collaborative learning through pair work. |
| **Materials** | Internet-enabled computers; a text about inventions that changed the way people live; an image with a variety of emojis; whiteboard and markers. |

The teacher prepares a class plan for their Youth and Adult Group (EJA – Elementary School) students, proposing internet research on "inventions that changed the way people live." The teacher brings the students to the school lab for the research and suggests starting the activity by reading a text and examining an image of emojis. After reading the text, the teacher asks the students (in pairs) to look at the image and identify the emojis they recognize, comparing them with those used today. Next, the teacher instructs the students to search for the meaning of approximately five emojis they find interesting and another five emojis they think could be used for different types of communication. At this point, the teacher should explain the etymology of the word emoji, which is a combination of *e* and *moji*, a term for picture (*e*) and word (*moji*) in Japanese. After the research, the students should write the meanings of the selected emojis on the board, explain to their peers what they mean, and share what they learned from the research and the topic studied.

Based on the class plan and the lesson outline above, select the answer that lists activities which develop students' autonomy, knowledge production, and the use of information and communication technologies (ICT) in the teaching and learning of English.

**A** Using reading strategies, conducting internet research to understand the meaning of emojis, proposing a writing activity on the board based on the definitions of emojis, and developing a speaking activity to explain the definitions to their colleagues.

**B** Exploring an image to stimulate students' interest and motivation, proposing a writing activity on the board to elicit the meaning of emojis, and developing a speaking activity to explain the meaning of the emojis to their colleagues.

**C** Using reading strategies, exploring an image to stimulate students' interest and motivation, conducting internet research to understand the meaning of emojis and developing a speaking activity to share their findings.

**D** Exploring an image to stimulate students' interest and motivation, proposing a writing activity based on their previous discussion, and developing a listening activity to reinforce the meaning of the emojis.

**Área livre**

## QUESTÃO 44

**TEXT 1**

A didactic sequence aims to help students to master a genre, fostering writing or speaking, more accurately in a given interaction scenario.

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. *In*: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros Orais e escritos na escola**. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004, p. 95-128 (adaptado).

**TEXT 2**

An English High school teacher has to introduce the genre 'fanfiction' to her teenage learners. In order to make her students able to produce it autonomously, she proposes a didactic sequence to ensure (i) they can recognize this genre; (ii) are able to understand its structure and linguistic code; (iii) are familiar with its context; and (iv) have enough knowledge for producing it.

Considering the information contained in the texts, this teacher's lesson plan should require from the students

**A** a re-writing activity, with themes provided by the teacher, aiming at familiarizing the students with the genre.

**B** an initial written production, so she can evaluate how much they have learned during the didactic sequence about the genre.

**C** a final written production, so they become aware of their previous knowledge on the genre and are able to work in a more autonomous way.

**D** the presentation of a written communicative situation, so they are aware of this genre context of use, enabling them to work more independently.

**Área livre**

## QUESTÃO 45

Students become effective learners when they recognize that the results of their efforts contribute to important and positive decision-making processes. Only when assessment is done with the students and, eventually, by the students, can true independence and learning success be fostered. To succeed in dynamic learning environments where knowledge is constantly evolving, young people must acquire the habit of seeking understanding.

EARL, L.; KATZ, S. **Rethinking classroom assessment with purpose in mind**: assessment for learning, assessment as learning, and assessment of learning. Winnipeg: Manitoba Education, Citizenship and Youth, 2006 (adapted).

Which assessment procedure is coherent with the previous text?

**A** Written feedback on students' productions so that everyone can identify their strengths and aspects that need improvement as well as corrections.

**B** A diagnostic assessment to identify students' learning needs and, on this basis, make decisions about the best approaches to practicing paragraph writing.

**C** Reading and text interpretation activity to be carried out at home, as this will allow each student to do this according to their own learning strategies and in their own time.

**D** Peer assessment in which pairs exchange suggestions according to negotiated criteria, allowing them to make any adjustments to enhance the text prior to submission.

## QUESTÃO 46

A High School English teacher prepared an activity in order to engage students in critical reflection on the impact of social media on teenager's lives and promote responsible digital citizenship. Initially, the teacher introduced the concept of responsible digital citizenship, stressing the importance of understanding both the positive and negative aspects of social media use. Then, students were divided into small groups and assigned specific aspects of social media impact to research, such as cyberbullying, body image and privacy concerns. Their task was to create presentations to share their findings with other groups, employing creative visual tools like infographics and incorporating real-life examples to reinforce their arguments.

Based on this case study, we can state that the approach used is communicative because the teacher

**A** asks students to do oral presentations, aiming to promote oral drills, memorization and habit formation.

**B** divides students into groups, aiming to stimulate collaboration, discussion, support and challenge among peers.

**C** introduces students to the concept of responsible digital citizenship, aiming to engage them in self-study activities.

**D** instructs students to use technology tools, aiming to enhance language skills and to encourage reflection on online behaviors.

**Área livre**

## QUESTÃO 47

**TEXT 1**

**America is a gun**

England is a cup of tea.
France, a wheel of ripened brie.
Greece, a short, squat olive tree.
America is a gun.
Brazil is football on the sand.
Argentina, Maradona's hand.
Germany, an oompah band.
America is a gun.
Holland is a wooden shoe.
Hungary, a goulash stew.
Australia, a kangaroo.
America is a gun.
Japan is a thermal spring.
Scotland is a highland fling.
Oh, better to be anything
than America as a gun.

Available at: https://x.com/brian_bilston/. Accessed on: May 29, 2024.

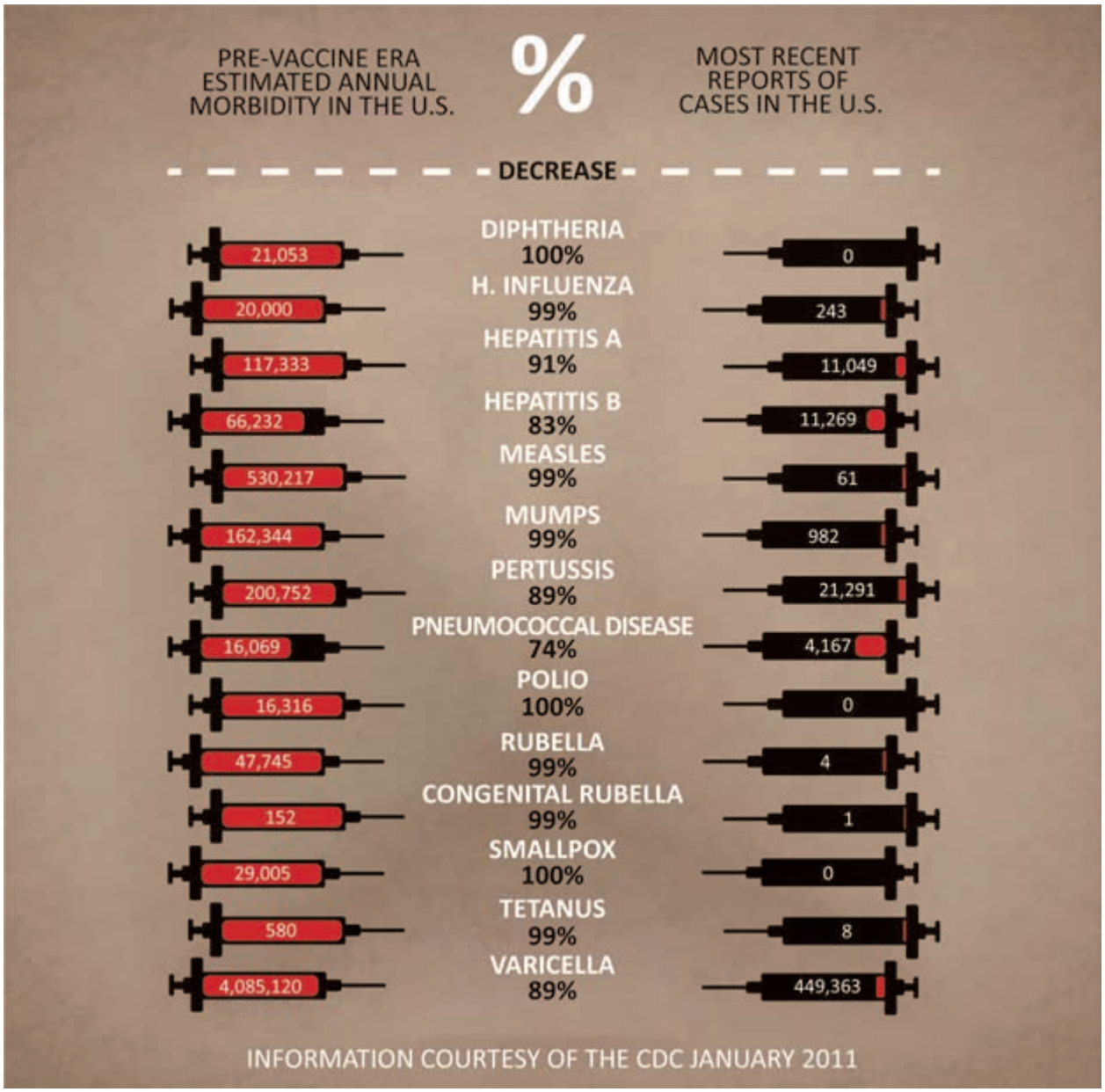
**TEXT 2**

Brian Bilston is the pseudonym of a British poet who uses the internet to publish his literary texts. He became a social media phenomenon during the 2010s. In "America is a weapon", originally published in 2016, the author uses writing strategies from canonical literature such as metonymy, syntactic parallelism and repetition to construct verses.

From reading texts 1 and 2, it can be concluded that when using these literary construction strategies, Bilston uses

**A** metaphors, as a linguistic resource to deconstruct Eurocentrist culture in the Americas.
**B** semantic parallelism, to demonstrate an equitable view of the different cultures of the world, in a politically engaged literature.
**C** names of different countries, with speakers of different languages, represented by various objects to promote linguistic diversity.
**D** repetition, to emphasize the author's point of view about the image that represents the USA, popularly called America, associating it with guns.

## QUESTÃO 48




Available at: https://www.behance.net/. Accessed on: May 27, 2024.

After analyzing this infographic with his/her students, and in order to encourage them to investigate the science behind vaccines and its impact on public health, a teacher could

**A** foster critical thinking by organizing a debate where the focus of the activity consists of presenting arguments for the benefits of vaccination and against it.

**B** use direct instruction by delivering a lecture on the history of vaccines and their components, followed by a research quiz to assess comprehension.

**C** use project-based learning by dividing students into groups and assigning them research tasks on specific issues, so that they can create informative posters to educate their peers.

**D** apply task-based teaching by showing a documentary about the development of a particular vaccine and asking students to write a fictional story about a character who receives the vaccine.

## QUESTÃO 49

The students have just finished performing a role-play activity in the English class at a Public School. Right after that, one of the students told the teacher about his dream of speaking English. From that moment on, when planning his lessons, the teacher reflected on how he could intensify speaking practices in his classes, keeping in mind that "verbal and non-verbal communication strategies (...) may be called into action to compensate for breakdowns in communication due to performance variables or insufficient competence" (Canale; Swain, 1980, p. 30). He thought of activities to practice speaking skills, considering students' needs to develop a variety of competencies: problem-solving, cued dialogues, guessing games, finding the differences, questions and answers and opinion exchange.

CANALE, M. SWAIN, M. T. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. **Applied Linguistics**, v. 1, p. 1-47, 1980.

Considering the information provided in the text, the practices proposed by the teacher will be based on

**A** complexity theory applied to EFL, as stated by Larsen-Freeman, which enables students to apply and use their knowledge in a new situation, avoiding the inert knowledge problem.

**B** strategic competence, which is part of the communicative competence model, proposed by Celce-Murcia, which engulfs sociocultural, formulaic, interactional and linguistic competencies.

**C** phonological awareness, suggested by Lado and Fries, which focuses on oral practices based on written ones, to master phonological and grammatical structures to acquire a foreign language.

**D** linguistic competence, introduced by Chomsky, which distinguishes competence from performance, considering competence to be innate and universal linguistic knowledge, and performance the actual use of the language.

**Área livre**

## QUESTÃO 50




Available at: https://marianneswrtg328wblog.wordpress.com/. Accessed on: August 27, 2024.

A word map is a visual organizer that promotes vocabulary association and development. Using a graphic organizer, it is possible to relate terms or concepts in several ways. The word map contains terms related to the study of language and the importance of terms is given by the size and color of words.

According to the word map, it is correct to affirm that

**A** genre is a central concept for the study of language.

**B** the concepts of genre and speech community are controversial.

**C** discourse community and speech community are equivalent concepts.

**D** situational analysis and communicative needs are two of the most relevant categories.

**Área livre**

## QUESTÃO 51

Jennifer Jenkins (2020), in her book *The Phonology of English as an International Language*, highlights a watershed moment where speakers of English as a second language outnumbered native speakers for the first time, sparking a debate on the phonological approach in English instruction worldwide. She argues against a narrow focus on intra-national Non-Native Speakers (NNS), emphasizing the influence of local international cultures on linguistic diversity and promoting Interlanguage Talk (ILT) for communication among various language user types. Jenkins advocates for a hybrid standard of Received Pronunciation (RP) that recognizes it as an accent rather than a dialect, urging a departure from anglocentric practices towards a Lingua Franca Core prioritizing teachability and comprehensibility. This shift emphasizes the need to reconsider pronunciation instruction methods to accommodate Non-Native Speaker-to-Non-Native Speaker interactions.

Considering this text, select the alternative in which a Brazilian Elementary School English teacher, aligned with the information above, should effectively intervene in correcting oral language during a group discussion in the classroom.

**A** Maria says, “Technology is important to our lives, but it’s not PER-fect.” Paulo, in turn, says, “Anything is per-FECT, but we need to learn how to use it better”.

**B** Carlos says, “Solar power is a form of green energy.” Priscila complements, “We cannot only rely on fossil fuels.” Priscila pronounces “rely” with a rhotic /r/ sound.

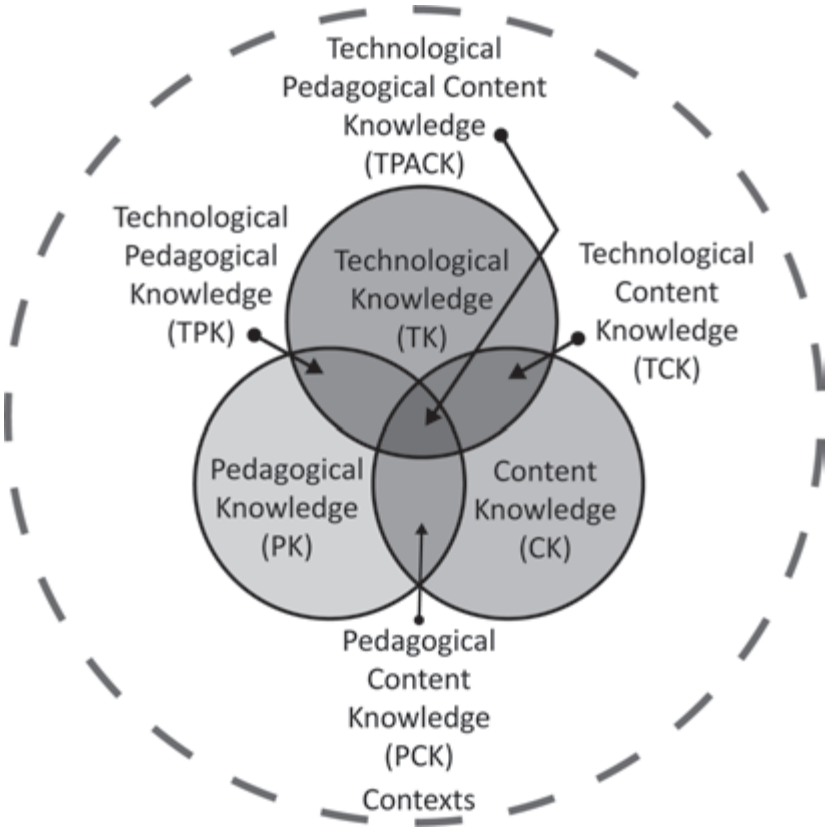
**C** Sarah says, “I love her. I’m pretty sure she is a good girl”, pronounced / gudi gɛ:l /. Her classmate David disagrees, “I don’t think she is a good girl”, pronounced /gudi gɛ:l/.

**D** Maria says, “We need to value our past”. Juan agrees, “Ethnic traditions preserve our heritage,” but his pronunciation makes it sound like he is referring to “ethic traditions”.

**Área livre**

## QUESTÃO 52

The Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) is a model that seeks to identify the types of knowledge a teacher needs to master to integrate Information and Communication Technologies (ICT) in an effective way in the teaching process. Its main objective is the articulation of the three knowledges that form its basis. The model can be viewed in the figure below.




SILVA, J. B.; BILESSIMO, S. M. S.; MACHADO, L. R. Integration of technology in education: proposal for a teacher training model inspired by TPACK. **Educação em revista**, v. 27, 2021 (adapted).

After a two-week workshop on TPACK, a High School teacher prepared a class to be taught in a computer lab in which he had to focus on a coursebook unit entitled Fashion & English, and on the *Base Nacional Comum Curricular* (BNCC) skill EM13LP17, which covers the phenomenon of regional language variation in its pragmatic-discursive dimension and seeks to promote a students' broader understanding of the living and dynamic nature of the English language.

Based on these informations, which of the following class ideas can he develop in order to meet the elements presented above?

**A** Students visit an international discussion board on fashion, read some posts and share with peers in the chat the meanings of trends they have observed.

**B** Students listen to a 50-minute podcast on fashion which is selected by the teacher and familiarize themselves with the language variation of the speaker.

**C** Students come up with a collaborative online glossary with words related to fashion followed by the correct definition for each word.

**D** Students use their notebooks to write down fashion-related terms from the board and draw pictures to represent them.

## QUESTÃO 53

**Lesson plan**

**Objectives**: To help students understand and apply pragmatic aspects of the English language in various contexts by using role-play and real-life scenarios.

**Duration**: 90 minutes.

**Materials**: Whiteboard and markers; printed role-play scenario cards; audio recordings of dialogues (optional); handouts with discussion prompts and reflection questions.

**Assessment**: Participation in role-play activities and class discussion.

**Introduction (10 minutes)**: Explain that pragmatics involves understanding the context in which language is used and how meaning is constructed in different situations.

**Warm-up activity (10 minutes)**:

**Role-play activity (40 minutes)**:

**Class discussion (15 minutes)**:

**Audio analysis (optional) (10 minutes)**:

**Reflection and homework (5 minutes)**:

The teacher has started planning the lesson. Taking into consideration this teacher's lesson plan for a High School context, choose the alternative that fits the warm-up activity.

**A** Write various contexts on the board (e.g., meeting a friend, a job interview), then ask students how they would greet someone in each context, highlighting the differences in language, tone and body language.

**B** Lead a class discussion on the pragmatic choices made by the students after they perform in front of the class, asking what language choices they made for the characters, and how the context influenced the language used.

**C** Distribute handouts with reflection questions for students to complete and ask them to write a short essay (300 to 400 words) on the importance of understanding how meaning is built in various contexts, for effective communication.

**D** Divide the class into small groups and distribute printed scenario cards, then instruct each group to create a dialogue based on their scenario, allowing each group 10 minutes to prepare and then 5 minutes to perform in front of the class.

**Área livre**

## QUESTÃO 54

Any student, regardless of their varied skills, experiences, or identities, should have access to fair and equitable educational opportunities, according to the inclusive education movement (UNESCO, 2019). The ideas of inclusive education are expanded to the field of language acquisition within the context of English Language Teaching (ELT). It places a focus on creating a welcoming environment for language instruction where all students may actively participate and realize their full potential.

ANIS, M., KHAN, R. Integrating Multimodal Approaches in English Language Teaching for Inclusive Education: A Pedagogical Exploration. **Universal Journal of Educational Research**. (online), v.2, n.3, p. 2.960-3.722, jun./sept. 2023 (adapted).

Taking into consideration what UNESCO suggests about inclusive ELT, choose the alternative that brings an adequate source of intrinsic motivation to be observed by teachers when planning a lesson that is based on students' learning styles, aiming at promoting students' inclusion.

**A** Curiosity: activities that bring surprising situations that would make students search for information to complete the difference between their background knowledge and the new situation.

**B** Challenge: activities that highly challenge students' abilities, which present higher level of difficulty, whose resolution would be reached by students with advanced level of proficiency.

**C** Control: activities that promote the feeling of some control of the results by the students, besides the control over their peers' results, focusing on the students' choices and opinions.

**D** Belonging: activities that bring real-world practices, putting students in a situation where they must work with peers with different background knowledge.

## QUESTÃO 55

Considering the emerging need to reflect on how teenagers deal with their emotions, a 9th-grade English teacher played the preview of the animation *InsideOut*, showing how emotions interact in the human brain, and then, presented the following excerpt from the novel *Things Fall Apart*:

"Okonkwo never showed any emotion openly, unless it be the emotion of anger. To show affection was a sign of weakness; the only thing worth demonstrating was strength".

ACHEBE, C. **Things fall apart**. London: Penguin Classics, 2006.

After that, the teacher provided information about Nigeria during the period the novel was set, pointing out the consequences of colonialism on indigenous culture. The students had a moment to analyze the excerpt critically, consider the plot, and establish connections with the animation preview. At the end of the class, the teacher proposed a digital storytelling project, so students could use multimedia elements to quote the novel.

By incorporating the animation preview and the excerpt from *Things Fall Apart* to talk about emotions, the teacher

**A** allowed students to learn about a literary classic of Western culture.

**B** enhanced students' linguistic awareness when exploring the rich vocabulary provided by the novel.

**C** integrated media and literature to explain the colonialism process and its impacts on the British community.

**D** used a multimodal approach to introduce a decolonial narrative to broaden students' cultural understanding, promoting critical thinking.

## QUESTÃO 56

**TEXT 1**

The new High School English teacher has heard her colleagues use the following adjectives to characterize her students: noisy, challenging and disinterested. However, she knows that adolescence is a developmental stage influenced by biological, cognitive and affective factors and that necessary pedagogical adjustments are needed to meet the unique demands of this time. In any case, this reality poses a challenge for her, as she has the task of developing reading and writing skills in English. To meet these requirements, the teacher wishes to seek alternative assessment methods that encourage students to read and produce collaborative, critically reflective texts from which they can construct ideas and develop their argumentative and creative skills. She recognizes that her role should be that of a facilitator in the writing process.

**TEXT 2**

Due to the qualitative leap in intelligence during the adolescent stage of development, a more mechanical and traditional approach to teaching, learning and assessment that focuses solely on performance by the teacher and learning by the student, without encouraging genuine interaction between them, is more likely to lead to fatigue, discouragement and lack of engagement with the new language being learned. It also becomes clear that teaching based on an exclusionary methodology, ignoring the feelings and needs of these students and increasing their distance from the teacher, does not reach the world of adolescents. However, if they are guided by a meaningful approach to learning, encouraged to actively participate in the classroom and in decision-making processes, and feel that their thoughts and opinions are valued, the process of language learning, teaching and assessment can take a different direction that makes sense to them.

ROCHA, C. H.; BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades** – reflexões para professores e formadores. São Carlos: Editora Claraluz, 2008 (adapted).

Based on the information presented, an assessment strategy that is consistent with the teacher's aims and the characteristics of the developmental stage in question involves

**A** the development, in pairs, of compositions referencing topics chosen by the teacher and previously read in class, with correction based on the use of a scoring scale.

**B** students in reading a text and writing a critical review which will be marked based on criteria previously established by the teacher, serving as a reflection for the improvement of future written work.

**C** students in choosing what to write, producing texts, reading each other's texts and creating reflective portfolios with their best productions after having received feedback based on negotiated criteria.

**D** the production of comics on topics discussed in a previous lesson; correction is made by marking the texts so that each student recognizes what they did wrong and what they did right in order to avoid the same problems.

**Área livre**

## QUESTÃO 57

**TEXT 1**




Available at: https://saladerecursos.com.br/. Accessed on: April 8, 2024 (adapted).

**TEXT 2**




Available at: https://petletras.paginas.ufsc.br/.
Accessed on: April 8, 2024 (adapted).

From the analysis of the images above, nowadays, the use of digital technologies in English learning

**A** has gained more space in the educational context with the aim of motivating and providing more tools for the learning process that contribute to the production of written activities.

**B** has revealed the extensive historical process of exclusion and disregard for the right to quality learning, which has a negative impact on written school activities.

**C** has faced obstacles but has facilitated access to education for economically disadvantaged students and enabled more dynamism in learning.

**D** has brought students from different backgrounds closer together, thus encouraging the development of collaborative learning.

## QUESTÃO 58




Available at: https://learningtogether2012.wordpress.com/.
Accessed on: May 28, 2024.

Both Shakespeare and Jane Austen died centuries ago and their themes and characters are still contemporary. In order to find out how recurrent their themes are, select the alternative that presents the appropriate type of research.

**A** An experimental research with quantitative approach.
**B** A bibliographical research with qualitative approach.
**C** An action research with quantitative approach.
**D** A field research with qualitative approach.

## QUESTÃO 59

### TEXT 1

After the students have repeated the dialogue several times, the teacher gives them a chance to adopt the role of Bill while she says Sally's lines. Before the class actually says each line, the teacher models it. In effect, the class is experiencing a repetition drill where the students have to listen carefully and attempt to mimic the teacher's model as accurately as possible.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. **Techniques & principles in language teaching**. Oxford: OUP, 2011 (adapted).

### TEXT 2

The teacher greets the class and distributes a handout. There is writing on both sides. On one side is a copy of a sports column from a recent newspaper. The reporter is discussing the last World Cup competition. The teacher asks the students to read it and then to underline the predictions the reporter makes about the next World Cup. He gives them these directions in the target language. Then, he and the students discuss which predictions the reporter feels more certain about and which predictions he feels less certain about.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. **Techniques & principles in language teaching**. Oxford: OUP, 2011 (adapted).

Considering the concept of language learning methods and their characteristics, we can state about text 1 and text 2, respectively, that

**A** it reveals the audio-lingual approach, focusing on repetition drills and accurate imitation of language models; it uses the direct method approach, in which reading in the target language is taught from the beginning.

**B** it exemplifies the grammar-translation method, as the aim of the class is not to communicate in the target language; it represents the audio-lingual approach, aiming at habit formation through repetition.

**C** it relies on the communicative language approach, as students engage in meaningful dialogues to develop fluency; it employs the audio-lingual approach, emphasizing pattern drills and accuracy.

**D** it exemplifies the audio-lingual approach, by focusing on repetition and mimicking for language mastery; it employs the communicative language approach, by prioritizing meaning over form.

**Área livre**

## QUESTÃO 60

October in Brazil. An English teacher and her students decide to celebrate Halloween at the end of the month. The kids were very excited because it was their first cultural experience at Middle School. They started talking frenetically, all at the same time. Despite being very pleased with that situation, the teacher decided to interrupt the discussion in order to organize the class celebration.

Considering this scenario and adopting a cultural approach, what would be the teacher's first step?

**A** To promote students' interest on this Celtic celebration.

**B** To compare American Halloween to British Halloween.

**C** To activate students' background knowledge on Halloween.

**D** To make a list of Halloween celebrations around the world.

## QUESTÃO 61

A teacher has decided to focus on improving his students' speaking skills through group discussions. The teacher believes that language learning is best achieved when students actively use the language in meaningful contexts. Therefore, he organizes activities that encourage interaction and communication among students and provides them with real-life scenarios to discuss and work on together, promoting the use of authentic language.

Which theoretical approach to language learning underlies this teacher's decisions?

**A** Innatist Theory, which focuses on the ability of individuals to acquire language through exposure because it views language as an innate mechanism people are born with.

**B** Behaviorist Theory, which emphasizes repetition and reinforcement through drills and practice because it views language as the creation of habits through learned behaviors.

**C** Connectionism, which posits that language learning occurs through the strengthening of neural connections in the brain since it views language as an emergent property of neural networks.

**D** Sociocultural Theory, which highlights the importance of social interaction and cultural context in language learning because it views language as constantly evolving and shaped by social and cultural contexts.

**Área livre**

## QUESTÃO 62

i stand
on the sacrifices
of a million women before me
thinking
*what can i do*
*to make this mountain taller*
*so the women after me*
*can see farther*

*– legacy*

*Rupi Kaur*

Available at: https://www.instagram.com/.
Accessed on: June 17, 2024

Last week, when an English teacher got into her High School class, one of her students was showing the poem above to her friends. She said she had found it online and was curious about it because its structure was different from the ones she was used to reading. The teacher was pleased to hear that, and thought this would be an excellent opportunity to introduce her class into this non-canonical literature. She started presenting the author, Rupi Kaur, a contemporary Indian poet. Then, she read it aloud and asked them to work in pairs to figure out its main idea.

Considering the students' ages, their school level and their critical thinking ability, the teacher anticipated they should be able to understand that

**A** the poet is describing her distant homeland.
**B** the poet is denying her female antecessors.
**C** the poet is highlighting her fears and doubts.
**D** the poet is questioning her role in women's future.

**Área livre**

## QUESTÃO 63

Corrective feedback is any reaction by the teacher to demonstrate incorrect usage of language. There are six types of feedback corrections:

- explicit correction, which refers to the explicit provision of the correct form;
- recast, which involves the teacher's reformulation of all or part of a student's utterance, minus the error;
- clarification requests, which indicate to students either that their utterance has been misunderstood by the teacher or that the utterance is ill-formed in some way;
- metalinguistic feedback, which contains either comments, information or questions related to the well-formedness of the student's utterance;
- elicitation, where the teacher prompts the students to correct themselves by asking questions or pausing to allow them to complete the teacher's utterance correctly;
- repetition, where the teacher repeats the student's error, often with a change in intonation to highlight the mistake.

LYSTER, R.; RANTA, L. Corrective feedback and learner uptake: Negotiation of form in communicative classrooms. **Studies in Second Language Acquisition**, n. 19, p. 37-66, 1997 (adapted).

In an Elementary English class, the teacher asks the students to introduce themselves. The first student stands up and says, "Hi, my name is Carlos. I from Venezuela. I have 12 years old." The teacher didn't want to demotivate the students by pointing out the errors because he believes making errors is part of the learning process. So, he used a type of corrective feedback by saying, "I am from Venezuela. I am 12 years old."

Considering this scenario, to correct the student's utterance in Text 2, the teacher used a type of corrective feedback known as

A recast.
B elicitation.
C repetition.
D explicit correction.

**Área livre**

# QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam conhecer a sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar. Assinale as alternativas correspondentes com a sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA**.

## AVALIAÇÃO GLOBAL DA PROVA

### QUESTÃO 01

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

A Menos de uma hora.
B Entre uma e duas horas.
C Entre duas e três horas.
D Entre três e quatro horas e meia.
E Quatro horas e meia, e não consegui terminar.

### QUESTÃO 02

Em relação à extensão da prova, você considera que ela foi

A muito longa.
B longa.
C adequada.
D curta.
E muito curta.

### QUESTÃO 03

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

A Sim, até excessivas.
B Sim, em todas elas.
C Sim, na maioria delas.
D Sim, somente em algumas.
E Não, em nenhuma delas.

### QUESTÃO 04

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?

A Desconhecimento do conteúdo.
B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
C Espaço insuficiente para responder à questão discursiva.
D Falta de motivação para fazer a prova.
E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

### QUESTÃO 05

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

A não estudou ainda a maioria dos conteúdos.
B estudou alguns dos conteúdos, mas não os aprendeu.
C estudou a maioria dos conteúdos, mas não os aprendeu.
D estudou e aprendeu muitos dos conteúdos.
E estudou e aprendeu todos os conteúdos.

## FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

### QUESTÃO 06

Qual o grau de dificuldade das questões de Formação Geral Docente?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

### QUESTÃO 07

Os enunciados das questões de Formação Geral Docente estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

## COMPONENTE ESPECÍFICO

### QUESTÃO 08

Qual o grau de dificuldade das questões do Componente Específico?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

### QUESTÃO 09

Os enunciados das questões do Componente Específico estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.