

Prova de Aptidão em Artes Cênicas

1. O texto dramático não é a obra teatral, mas parte dela. Que outros elementos compõem uma representação teatral e quais deles você considera essenciais?
2. Diz Anatol Rosenfeld que o ator é a “condição real da personagem fictícia”. Comente essa relação entre a realidade psicofísica do ator e a personagem.
3. O que Stanislavski entendia por *objetivo* e *superobjetivo*?
4. Como esses dois conceitos de Stanislavski foram trabalhados por você na construção das cenas que apresentará neste vestibular?

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

