

Leia o poema abaixo e responda ao que se segue:

“A certa personagem desvanecida”

Um soneto começo em vosso gabo:
Contemos esta regra por primeira,
Já lá vão duas, e esta é a terceira,
Já este quartetinho está no cabo.

Na quinta torce agora a porca o rabo:
A sexta vá também desta maneira:
Na sétima entro já com grã canseira,
E saio dos quartetos muito brabo.

Agora nos tercetos que direi;
Direi que vós, Senhor, a mim me honrais
Gabando-vos a vós, e eu fico um rei.

Nesta vida um soneto já ditei;
Se desta agora escapo, nunca mais:
Louvado seja Deus, que o acabei.

MATOS, Gregório de, *Antologia poética*. L&PM: Porto Alegre,
1999.

Questão 1: Apesar de inicialmente o soneto ter o objetivo de elogiar alguém, o poema toma outra direção. Qual é o tema que de fato foi desenvolvido pelo poeta?

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO INDICADO.



COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO – COPESE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
PISM I - TRIÊNIO 2010-2012
PROVA DE LITERATURAS

Questão 2: Tanto Manuel Antonio de Almeida, em *Memórias de um sargento de milícias*, quanto Jorge Amado, em *Capitães da areia*, privilegiam, como protagonistas, personagens à margem das convenções sociais. No entanto, a abordagem política de cada um dos romancistas é diferente. Explique, sinteticamente, essa diferença

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO INDICADO.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

