



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
MINAS GERAIS**

COMPOSIÇÃO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

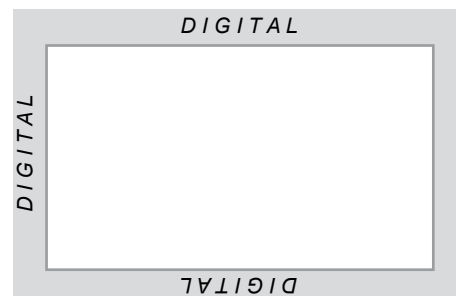
- 1 - Este Caderno de Prova contém **três** questões e folhas para rascunho, abrangendo um total de **dez** páginas, numeradas de 2 a 11, bem como uma partitura **encartada**. Após autorizado, abra este Caderno e verifique se ele está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **125** pontos assim distribuídos:
 - Questões 01 e 02: **45** pontos cada uma.
 - Questão 03: **35** pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - **Antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente **cada uma** das questões propostas, para ter certeza do que, nelas, lhe é solicitado.
Em seguida, responda a **cada uma** dessas questões, **A LÁPIS**, nos espaços destinados a esse fim.
Só será corrigido o que estiver escrito nesses espaços.
- 5 - **NÃO escreva nos espaços reservados à correção.**
- 6 - Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas**.
- 7 - Para a realização da parte escrita da prova, o candidato terá à disposição um **teclado ou piano eletrônico**. **Não será permitida a utilização de outro instrumento.**
- 8 - Ao terminar a prova, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova** e a **partitura encartada**.
- 9 - A **questão 03 desta prova** será feita por todos os candidatos, **individualmente**, e diante de uma Banca Examinadora.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

Duração desta prova (parte escrita): TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

Você ouvirá **duas** vezes o trecho musical representado na partitura anexa, com um breve intervalo entre as execuções.

Após a audição, **ELABORE** uma **variação** para esse trecho.

VARIAÇÃO (Versão final)

The page contains 12 sets of five horizontal lines each, arranged vertically. These lines are intended for musical notation, such as staves for a composition. The lines are evenly spaced and cover the majority of the page area below the header.

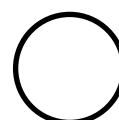
VARIAÇÃO (Versão final)

Reservado à correção

VARIAÇÃO



A series of 15 horizontal musical staves, each consisting of five lines, provided for musical notation. A large, light gray diagonal watermark reading 'RASCUNHO' is overlaid across the center of the page.



VARIAÇÃO



A series of 16 horizontal musical staves, each consisting of five lines, provided for musical notation. A large, light gray diagonal watermark reading 'RASCUNHO' is overlaid across the center of the page.

VARIAÇÃO

The page contains 15 sets of five horizontal lines each, intended for musical notation. A large, light gray watermark with the word 'RASCUNHO' is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom left towards the top right.

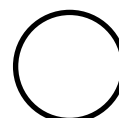
QUESTÃO 02

FAÇA um **texto analítico** sobre a variação realizada.

ANÁLISE (Versão final)

ANÁLISE

RASCUNHO



ANÁLISE

RASCUNHO

QUESTÃO 03

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL

EXECUTE, em qualquer instrumento ou por meio do canto, uma peça de sua livre escolha.

Título da peça: _____

Autor: _____

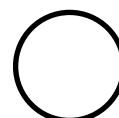
ATENÇÃO: Não serão aceitas obras de autoria própria.

NOTA

Avaliador

NOTA

Avaliador





Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2013 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

COMPOSIÇÃO (ENCARTE)

So oft ich meine Tobackspfeife

BWV 515

The image shows two musical staves, labeled '20a.' and '9'. Each staff has a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The '20a.' system contains two measures of music. The first measure has a treble staff with a melody starting on G4, moving up to A4, B4, and C5, and a bass staff with a melody starting on G3, moving up to A3, B3, and C4. The second measure has a treble staff with a melody starting on C5, moving down to B4, A4, and G4, and a bass staff with a melody starting on C4, moving down to B3, A3, and G3. The '9' system contains two measures of music. The first measure has a treble staff with a melody starting on G4, moving up to A4, B4, and C5, and a bass staff with a melody starting on G3, moving up to A3, B3, and C4. The second measure has a treble staff with a melody starting on C5, moving down to B4, A4, and G4, and a bass staff with a melody starting on C4, moving down to B3, A3, and G3.



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2013 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

