

V E S T I B U L A R UNICAMP

FÍSICA E LÍNGUA ESTRANGEIRA



NOME DO CANDIDATO

N.º DE INSCRIÇÃO

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Nesta prova, você deverá responder a dezesseis questões de FÍSICA e dezesseis de LÍNGUA ESTRANGEIRA.
2. Cada questão vale 5 pontos. Logo, a prova de cada uma das disciplinas vale 30 pontos no total.
3. No caderno de respostas, você encontrará dois blocos, com espaços numerados de 1 a 16, para responder às questões de cada uma das disciplinas.
4. A prova deve ser feita com caneta azul ou preta.
5. A duração total da prova é de quatro horas.
6. Ao terminar, você poderá levar consigo este caderno de questões.

BOM TRABALHO!

ESPERAMOS POR VOCÊ NA UNICAMP EM 1987.



UNICAMP
COMISSÃO PERMANENTE
PARA OS VESTIBULARES
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO



FÍSICA

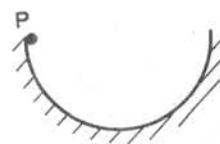
Na solução desta prova considere $g = 10 \text{ m/s}^2$.

1. Mil pessoas estão reunidas num teatro, numa noite em que a temperatura externa é 10°C . Para ventilar eficientemente o salão introduzem-se 2 litros de ar por segundo por pessoa presente e, para maior conforto, o ar deve ser aquecido até 20°C . Calcule:

- Quantos litros de ar são introduzidos no teatro em duas horas;
- A quantidade de calor transferida em duas horas, admitindo-se que um litro de ar tem massa de 1,3 g e que o calor específico do ar é $0,24 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$.

2. Uma pequena esfera, partindo do repouso ($v_0 = 0$) do ponto P, desliza sem atrito sobre uma canaleta semi-circular, contida em um plano vertical.

- Calcule a aceleração da esfera no ponto onde a energia cinética é máxima.
- Determine a resultante das forças que agem sobre a esfera no ponto onde a energia potencial é máxima.



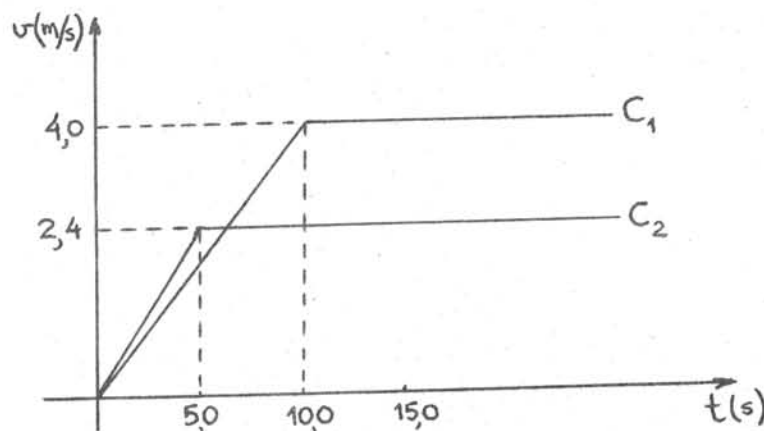
3. Considere duas montagens elétricas A e B. A montagem A consiste de uma fonte que alimenta, com uma potência $P = 15 \text{ W}$, três resistores de resistência R cada um, associados em série. Na montagem B, uma outra fonte alimenta, com a mesma potência, três resistores de mesma resistência R , mas associados em paralelo.

- desenhe os circuitos correspondentes às duas montagens descritas.
- Determine a potência dissipada em cada um dos resistores das montagens A e B.

4. Na figura são mostrados os gráficos da velocidade de dois ciclistas C_1 e C_2 em função do tempo. Ambos partem da origem dos espaços em $t = 0$ e descrevem trajetórias retilíneas com movimentos no mesmo sentido.

Com base nos dados da figura, determine:

- O valor da aceleração do ciclista C_1 no instante $t = 5,0 \text{ s}$.
- a distância entre os dois ciclistas no instante em que eles têm a mesma velocidade.

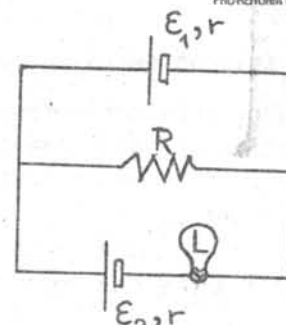




UNICAMP
COMISSÃO PERMANENTE
PARA OS VESTIBULARES
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

5. No circuito da figura, as baterias têm f.e.m. $\mathcal{E}_1 = 4\text{V}$, $\mathcal{E}_2 = 2\text{V}$ e ambas têm resistência interna $r = 1\Omega$.

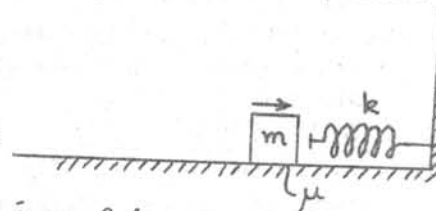
a) Para que valor da resistência R a lâmpada L do circuito não se acende, isto é, pode-se considerar a corrente através de L como sendo nula?



b) Com a lâmpada L apagada, qual é o valor da corrente que passa por R ?

6. Um bloco de massa $m = 0,5\text{ kg}$ desloca-se sobre um plano horizontal com atrito e comprime uma mola de constante elástica $k = 1,6 \times 10^2\text{ N/m}$. Sabendo-se que a máxima compressão da mola pela ação do bloco é $x = 0,1\text{ m}$, calcule:

- a) O trabalho da força de atrito durante a compressão da mola.
b) A velocidade do bloco no instante em que tocou a mola.



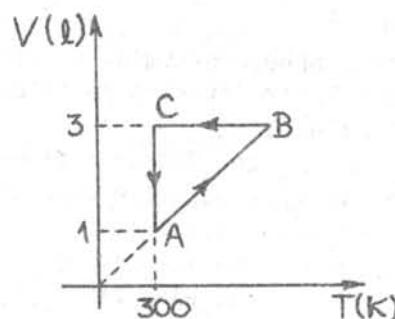
Dado: o coeficiente de atrito entre o bloco e o plano é $\mu = 0,4$.

7. Um mol de gás ideal realiza um processo cíclico $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow A$ que está representado no diagrama volume $\times$ temperatura ($V \times T$) da figura.

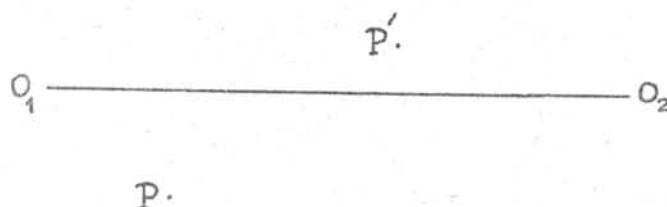
- a) Represente o mesmo processo num diagrama pressão $\times$ volume ($P \times V$).
b) Calcule o trabalho realizado durante a expansão do gás.

Dados: 1) $R = 0,082\text{ atm} \cdot \text{l/mol K}$
 $= 8,31\text{ J/mol K}$.

2) Equação de estado do gás: $PV = nRT$.



8. A figura mostra um ponto objeto P e um ponto imagem P' , conjugados por um espelho côncavo de eixo O_1O_2 .



- a) Transcreva esta figura para o quadro correspondente da folha de respostas e localize graficamente o espelho côncavo.
b) Indique a natureza da imagem P' (se é real ou virtual, direita ou invertida).

9. O peso de um elevador juntamente com os passageiros é 640 kgf e a força de tração no cabo do elevador é de 768 kgf.

- Com estas informações é possível dizer inequivocamente em que sentido o elevador está se movendo? Explique.
- Calcule o valor numérico da aceleração do elevador.

10. Duas esferas condutoras A e B distantes possuem o mesmo raio R e estão carregadas com cargas $Q_A = -q$ e $Q_B = +2q$, respectivamente. Uma terceira esfera condutora C, de mesmo raio R porém descarregada, é trazida desde longe e é levada a tocar primeiramente a esfera A, depois a esfera B e em seguida é levada novamente para longe.

- Qual é a diferença de potencial entre as esferas A e B antes da esfera C tocá-las?
- Qual é a carga final da esfera C?

11. Imagine que você tenha nas mãos um violão. Uma das cordas, de comprimento l , tem densidade linear de massa (massa por unidade de comprimento) igual a μ e está submetida a uma tração T. Nestas circunstâncias, a velocidade de propagação de uma onda na corda é dada por:

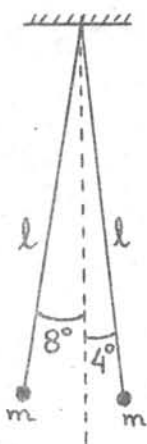
$$v = \sqrt{\frac{T}{\mu}}$$

- Indique uma maneira para dobrar a frequência do som produzido pela corda e descreva quantitativamente o que acontece com as grandezas T, μ e l .
- Indique uma segunda maneira para alcançar o mesmo objetivo. Analise também para este novo método o que deve acontecer com T, μ e l .

12. Um toca-discos está tocando em $33\frac{1}{3}$ rotações por minuto (rpm) um concerto de rock gravado numa única faixa de um LP. A largura da faixa ocupa toda a face útil do LP, tendo raio interno igual a 7,0 cm e raio externo igual a 15,0 cm. A faixa é tocada em 24 minutos.

- Qual é a distância média entre dois sulcos consecutivos do disco?
- Qual é a velocidade tangencial do ponto do disco que está embaixo da agulha no final da execução da faixa?

13.



Dois pêndulos são formados de pequenas esferas de massa m penduradas num mesmo ponto por fios leves de 2 m de comprimento. A partir do repouso, os dois pêndulos são soltos simultaneamente nas posições assimétricas indicadas na figura e vão se chocar frontalmente numa colisão totalmente inelástica.

- Localize o ponto onde as duas esferas vão se chocar.
- Qual é o período do pêndulo constituído pelas duas esferazinhas após a colisão?

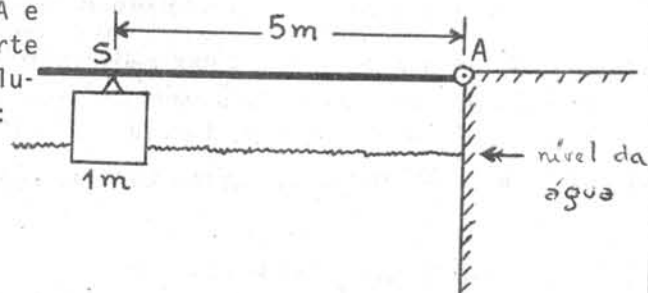
14. Duas cargas puntiformes $Q_1 = +4 \times 10^{-6} \text{ C}$ e $Q_2 = -2 \times 10^{-6} \text{ C}$ estão localizadas sobre o eixo x e distam $3\sqrt{2} \text{ m}$ entre si.

- A que distância de Q_2 , medida sobre o eixo x, o campo eletrostático resultante é nulo?
- Que força atuará sobre uma carga de prova $Q_3 = +2 \times 10^{-6} \text{ C}$ colocada a meia distância entre Q_1 e Q_2 ?

Dado: $\frac{1}{4\pi\epsilon_0} = 9 \times 10^9 \text{ N.m}^2/\text{C}^2$

15. Um ancoradouro para barco possui um acesso para passageiros feito de uma tábua homogênea de 6,0 m de comprimento e 50 kg de massa.

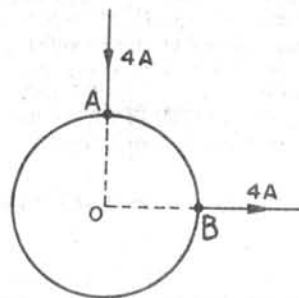
A margem ela se prende a uma articulação A e apóia-se no lado oposto sobre um pequeno suporte ligado a um cubo de "isopor" de 1 m de lado, flutuando na água, conforme a figura. Pergunta-se:



- Qual é a força aplicada pela tábua no cubo de isopor?
- Em relação à posição de equilíbrio anterior, quanto vai afundar o cubo de isopor se um menino de massa 40 kg parar sobre a prancha na posição do suporte S?

Dado: densidade da água: 10^3 kg/m^3

16. Um condutor homogêneo de resistência 8Ω tem a forma de uma circunferência. Uma corrente $I = 4 \text{ A}$ chega por um fio retilíneo ao ponto A e sai pelo ponto B por outro fio retilíneo perpendicular, conforme a figura. As resistências dos fios retilíneos podem ser consideradas desprezíveis.



- Calcule a intensidade das correntes nos dois arcos de circunferência compreendidos entre A e B.
- Calcule o valor da intensidade do campo magnético B no centro O da circunferência.

INGLÊS

ESTA É UMA PROVA DE LEITURA EM INGLÊS. LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS DE CADA QUESTÃO E RESPONDA EM PORTUGUÊS SE NÃO HOUVER INSTRUÇÃO DIFERENTE.

O trecho abaixo foi retirado de uma publicação sobre o Canadá. Responda às questões 1 e 2 sobre o texto.

Agriculture—Even though it employs less than six per cent of the country's labour force, agriculture is Canada's second most important primary industry. The reason for this is that farming is highly commercialized, mechanized, and specialized. Experimental farms and agricultural colleges play important roles in the development of the industry.

1. Qual a importância da agricultura na economia canadense?
2. O que contribui para isso?

Leia o texto abaixo e responda às questões 3 e 4.

A short walk in Nepal

H. Rubinstein

My wife and I had talked desultorily for several years about trekking in the Himalayas, then, suddenly, it became clear that 1985 was to be the year. It was our 30th wedding anniversary, and walking in the world's highest and most spectacular mountain range seemed a suitably exhilarating way of celebrating the event. We decided on a 10-day trek through the foothills of the Annapurna mountains in central Nepal.

3. Que evento o autor está comemorando?
4. O que será feito para comemorar esse evento?

Estes dois textos foram retirados de uma revista com informações turísticas sobre a Inglaterra. Leia-os e responda às questões de número 5, 6 e 7.

Holiday Facts

Using Public Telephones

Britain is well supplied with public telephones. Red street kiosks (yellow in a few places) take 10p coins. In city centres, mainline railway stations, airports and central London underground stations, blue payphones (which take all UK coins except 1p) and Cardphones are in operation. For the latter, small plastic phonecards are used and these come in 40, 100 and 200 units and can be bought at post offices, news kiosks, station bars and shops where the green and white Cardphone sign is displayed. At Waterloo Railway Station (London) and Heathrow Airport there are also telephones which will accept Access, American Express and Visa cards.

When using the different public telephone systems, make sure you read the dialling instructions carefully and, remember that, when dialling a number from within the same area, you do **not** need to use the prefix number. For example, in London, just dial the last seven numbers, leaving out the prefix 01.

Markets

Most towns and cities have big open-air and covered markets, where you can buy anything from food to antiques. Sometimes, too, you can buy top-class products of local industries at bargain prices.

In the **Ports**, you'll find markets on the following days:

Folkestone: Monday, Saturday & Sunday.

Hull: Tuesday, Friday & Saturday.

Newcastle: Tuesday, Thursday & Saturday.

Portsmouth: Tuesday, Friday & Saturday.

Southampton: Thursday, Friday & Saturday.

5. Descreva os três tipos de telefones públicos encontrados na Inglaterra.
6. Se você estivesse em outra cidade da Inglaterra que não Londres, o que você teria que fazer para telefonar para lá?
7. Que tipos de coisas podem ser compradas nos mercados na Inglaterra?

8. A que tipo de clientela se dirige o anúncio abaixo?

SEYCHELLES
BAHAMAS
GSTAAD
ALGARVE
COTSWOLDS
MAJORCA
BOGNOR
MARGATE

What you save in tax now, decides where you spend your retirement.

Believe it or not, you may find you're being a little too generous to the tax man.

If that's true, then Hill Samuel's RESERVE FUNDSSM could help.

They form a personal investment service that should make your money grow, reduce the impact of tax, and maintain your standard of living well into the retirement you've always dreamed of.

But don't sleep on it. Post the coupon, today. There's no obligation.

Because, after all, a little friendly advice could mean retirement on a yacht in the Seychelles, instead of the odd boat trip in Margate.

To: David J. Riley, Hill Samuel Investment Services Ltd, FREEPOST,
Croydon CR9 9EH. Tel: 0800 100 100. Anytime. Free of charge.

Name

Address

Postcode

Business Tel: Home Tel:



HILL SAMUEL
INVESTMENT SERVICES

NT 2/11/86 YS

Leia o texto abaixo e responda às perguntas de número 9, 10, 11 e 12.

New Scientist 23 October 1986

A quiet move into space

David Whitehouse

THIS HAS undoubtedly been a calamitous year for spaceflight. After three types of American rocket—including the space shuttle Challenger—failed on take-off, the Europeans lost an Ariane rocket. According to many of the press reports earlier this year, it seemed that only the Soviet Union was able to launch anything into space. But this is far from the case.

Independently of the US, the USSR and Europe, there are flourishing space programmes in three countries of the Far East: Japan, China and India. All three have national space programmes that overshadow the efforts of many Western countries. Their rockets, satellites and work on space stations will compete with those of Europe by the end of the century.

Although all three countries are developing rockets, their space programmes have rather different emphases. Japan is investing in much basic research, while China is concentrating on rocketry and India on satellites.

In the future, space will no longer be the preserve of the US, the USSR and Europe. As the three new space nations from the Far East display their different capabilities and ambitions, they will provide space programmes that form a refreshing contrast to the programmes of the superpowers. □

9. Por que o ano de 1986 foi calamitoso para os vôos espaciais?
10. Qual foi a previsão da imprensa para os programas espaciais em 1986? Essa previsão se confirmou?
11. Quais os países do Extremo Oriente que estão desenvolvendo programas espaciais?
12. O que os programas espaciais desses três países têm em comum e o que têm de diferente?



Leia o texto abaixo e responda às questões 13 e 14.

What Is College For?

"I want to go to college to become a doctor," the high school pupil told the researchers. Why? "Basically so I can make some money and then take it easy." A college student described her priority as "having a job when you get out." As for broad scholarship that might expand one's vision or values, another student declared: "I'm not interested in hearing about the professor's Ph.D. dissertation."

According to a major new study, conducted by the Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching and released this week, such careerist replies reflect the views of 90% of U.S. high school students and 88% of parents on the prime purpose of a college education. Only 28% of parents and 27% of high school students see college as a place to become a more thoughtful citizen. Nor were faculty more sanguine. "My students," commented a professor, "have no idea what scholarship in my department is all about."

TIME, NOVEMBER 10, 1986

13. A que pesquisa se refere o texto?
14. Quais os resultados dessa pesquisa?



Leia o trecho abaixo e responda às questões número 15 e 16.

PLAY THE GAME

BY GYLES BRANDRETH

When they played Musical Chairs at Osborne House, Queen Victoria *was* amused. The rules of the game were simple—they still are. There is one chair fewer than the numbers of players. While the music plays, the players dance around the room. When the music stops, each player attempts to find a seat. The player who fails to find an empty chair to sit upon, drops out of the game. With each round a chair is removed, until there are just two players whirling round and round a single chair.

When the music stops for the last time the player whose rump hits the chair first wins the game. It's simple, it's innocent, it's fun. No wonder Queen Victoria loved it.

Her Imperial Majesty is supposed to have presided over the Golden Age of the Parlour Game, though many of the most popular "Victorian" games actually pre-date her reign by a century and more. The first Elizabethans had their own version of Musical Chairs, and Blind Man's Buff is pre-Christian in its ori-

gins. To play the game today you blindfold one player, who rushes about the room trying to catch hold of one of the sighted players who dodge out of the way. When the blindfolded player catches a victim he has to try to identify him. If he succeeds, the two change places. In its origins the game is connected with the early rites of human sacrifice and dates back to the time of the blind god Odin, the chief deity of Norse mythology. Through the centuries it has been known

as Billie Blind, Hoodle-cum-Blind and Blind Harrie, and it is entertaining despite its history.

Some games, such as Blind Man's Buff and Grandmother's Footsteps (which originally involved children daring one another to run up and hit an old lady on the back without her catching sight of them), spring from cruel beginnings, but most seem to be a mark of civilization. The 18th-century German poet Schiller took time off from "Wilhelm Tell" to observe: "Man plays only when in the full meaning of the word he is a man, and he is completely a man only when he plays."

15. Cite o nome, em inglês mesmo, das três brincadeiras descritas no texto.

16. Descreva uma das três.

Todas as questões desta prova referem-se aos quatro textos. Você pode responder em português desde que não haja instrução diferente.

TEXTO I

BRÉSIL

A l'épreuve de la démocratie

Le pays manque de tout, mais pas de liberté : les élections le prouvent.

Correspondance de Rio

C'était l'autre dimanche après-midi à Rio, le long de la Lagoa Rodrigo de Freitas. Dans les couleurs chaudes du printemps austral, 50 000 à 60 000 personnes avaient décidé de se donner la main en une immense ronde de 10 kilomètres afin de protester contre la pollution croissante du lac, l'une des merveilles de la Cidade Maravilhosa. A 17 heures, le pari était gagné. Apparaissait alors, debout sur un hors-bord, l'organisateur de cette manifestation : Fernando Gabeira, tout de blanc vêtu, petites lunettes cerclées d'or sur le nez, candidat au poste de gouverneur de l'Etat de Rio de Janeiro, soutenu par le Parti écologiste.

Fernando Gabeira, c'est cet ancien guérillero urbain, emprisonné et torturé dans les années soixante-dix, puis exilé en Europe, et qui décide aujourd'hui de jouer le jeu de la démocratie. Gabeira ne

sera sans doute pas élu gouverneur, mais sa présence dans de telles élections démontre que le géant de l'Amérique latine a pu récupérer, avec la liberté, toutes ses qualités de tolérance et son goût du paradoxe après vingt ans de régime militaire.

Et c'est bien la signification des élections générales du 15 novembre qui vont désigner 23 gouverneurs, 49 sénateurs, 485 députés fédéraux et 947 députés d'Etat : éliminer les dernières séquelles de la dictature et envoyer à Brasilia les hommes chargés de rédiger une nouvelle Constitution.

Pourtant, et en dépit de l'importance de l'enjeu électoral, le sentiment général est plutôt à l'amertume et à la désillusion. D'abord, parce que le Brésil souffre cruellement d'une fossilisation du personnel politique : depuis vingt ans, les ténors n'ont pas changé, à peine a-t-on assisté à l'éclosion de nouveaux partis. Ensuite, parce que le niveau de la campagne a été particulièrement médiocre : attaques personnelles et coups bas ont fait les délices des chroniqueurs politiques, mais provoqué le dégoût d'une grande partie des électeurs. Enfin, parce que les Brésiliens sont surtout préoccupés par la crise économique que traverse le pays. On manque, en effet, de tout au Brésil : de viande, de poulets, d'œufs, conséquence d'un blocage des prix imposé par le gouvernement depuis le 28 février dernier et rejeté par les producteurs. Résultat : le



FERNANDO GABEIRA

Ex-guérillero soutenu par les Verts

Brésil est en passe de devenir le plus grand pays végétarien du monde, et les Brésiliens font connaissance avec un phénomène peu commun sous ces latitudes : les queues devant les magasins.

Commentaire d'un sociologue de Rio : « Le Brésil ressemble de plus en plus à un pays socialiste. Sauf que nous, nous ne bénéficions d'aucun des avantages sociaux propres à un régime socialiste. »

BERNARD BENYAMIN

LE POINT N° 738 - 10 NOVEMBRE 1986

MONDE

1. No 1º parágrafo, o autor descreve uma manifestação na Lagoa Rodrigo de Freitas, no Rio de Janeiro. Levante as informações dadas sobre essa manifestação:

- quando foi realizada?
- o que os participantes fizeram?
- qual o objetivo da manifestação?
- quem foi seu organizador?

2. No 2º parágrafo, Fernando Gabeira é apresentado, pelo jornalista, ao leitor da revista francesa. O que é dito sobre ele?

3. O autor, no 4º parágrafo, fala da desilusão do povo brasileiro em relação às eleições e dá três razões para isso. Qual é a palavra (em francês), repetida três vezes, que introduz cada razão? Cite uma dessas razões.

4. Em linhas gerais, qual o comentário do sociólogo carioca acerca da atual situação brasileira?

TEXTO II

LA PREMIÈRE FÉCONDATION IN VITRO: 40 ANS DÉJÀ!

Dans l'espèce humaine, comme chez tous les mammifères, la fécondation est interne. Dans les voies génitales femelles, un spermatozoïde pénètre à l'intérieur d'un ovule et leur fusion permet d'obtenir un oeuf qui se développera pour donner un embryon. Le déroulement normal de cette fécondation est dit "in vivo", c'est-à-dire qu'il s'effectue à l'intérieur de l'organisme. La fécondation "in vitro" consiste à permettre à cette rencontre de se produire à l'extérieur du corps ... dans une éprouvette, pour prendre un exemple au hasard, ou dans une boîte de Pétri comme en Angleterre.

C'est aux États-Unis, il y a déjà ... une quarantaine d'années, que la "première" fut réalisée; mais la vie de l'embryon obtenu fut de courte durée.

La naissance d'un bébé-éprouvette, c'est d'innombrables difficultés résolues, des étapes franchies une à une grâce à l'acharnement des chercheurs et aux progrès constants de la connaissance et de la technique. C'est aussi la lutte contre une injustice de la nature: la stérilité, qui affecte douloureusement tant de jeunes couples. La fécondation "in vitro" représente donc le premier pas, et pas le moindre, dans cette direction.

L'ARGONAUTE - Septembre 1983 n° 4

5. Quais as informações dadas pelo texto sobre a primeira fecundação "in vitro"?
6. Que problema as pesquisas sobre a fecundação "in vitro" procuram resolver?
7. Explique a diferença entre os dois termos "pas" que aparecem no último período: "(...) représente donc le premier pas, et pas le moindre (...)".

TEXTO III

(...)

Cet ouvrage présente dans sa première partie les types de relation sexuelle, c'est-à-dire les modes d'activité par lesquels s'exprime la sexualité: mode psycho-physiologique, mode psycho-affectif, mode parental. Ces modes d'activité commandent l'expression normale de la sexualité et expliquent ses déviations pathologiques.

La seconde partie est consacrée aux rapports de la sexualité avec la société, envisagée comme un conflit au sens étymologique du terme: confrontation de courants différents, le masculin et le féminin dans le couple et dans la famille; et rapports du couple et de la famille avec la société elle-même.

Enfin, en conclusion, nous montrerons à quel point sont liés dans notre monde moderne les trois aspects individuel, économique et social de la sexualité.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE - PARIS 1973



8. O trecho foi retirado de um livro. Identifique a parte do livro em que ele pode ser encontrado. Explique como você chegou a essa resposta.

9. Que título você daria em português para esse livro? Justifique a sua escolha.

TEXTO IV

Ouest-France: "Votre compagnie ne passe pas inaperçue ... Cette vie communautaire ... ces cheveux longs... un nonconformisme vestimentaire, bref, tout cela est-il pour choquer le bourgeois?"

Julian Beck: "Nous croyons à une vie plus libre. Le bourgeois aussi parle toujours de liberté, mais il n'y a pas de liberté dans sa vie, dans sa maison, dans ses vêtements, dans sa morale, dans ses écoles".

(In Ouest-France, Bordeaux.)

Entretiens avec le Living Theatre
Éditions Pierre Belfond - 1969

10. Com que pronome de tratamento (em francês) o entrevistador se dirige a Julian Beck?

11. Se por uma falha tipográfica estivesse faltando o ponto de interrogação, na pergunta do jornalista, como você poderia concluir que se trata de uma frase interrogativa?

12. Na resposta de Julian Beck, o pronome possessivo aparece sucessivas vezes. Copie a palavra do texto a que esse pronome se refere.

De cada texto anterior, escolhemos uma palavra cujo significado você deve determinar a partir das definições que adaptamos do dicionário LE PETIT ROBERT (Paris, 1981).

Você deve analisar os verbetes e copiar na folha de respostas o significado que lhe parece mais adequado, lembrando que, no dicionário, as palavras nunca vêm flexionadas.

13. No texto I, 3º parágrafo, qual é o sentido de CHARGÉS?

CHARGÉ, ÉE. adj. et n. m.

1º Qui porte une charge

2º (Méd.) Alourdi, embarrassé.

3º (Fig.) V. Plein, rempli.

4º Responsable.



14. No texto II, 3º parágrafo, qual é o sentido de FRANCHIES?

FRANCHIR, v. tr.

- 1º (Fig.) Surmonter, vaincre (une difficulté).
- 2º Aller au delà de (une limite). V. Passer.
- 3º Traverser (un passage). Aller d'un bout à l'autre de ... V. Parcourir, traverser.

15. No texto III, 2º parágrafo, qual é o sentido de ENVISAGÉS?

ENVISAGER, v. tr.

- 1º (Vx.) Regarder (une personne) au visage.
- 2º Considérer.
- 3º Prévoir, imaginer comme possible.
- 4º ENVISAGER DE ... suivi de l'infinitif.
V. Penser, projeter

16. No texto IV, na pergunta, qual é o sentido de BREF?

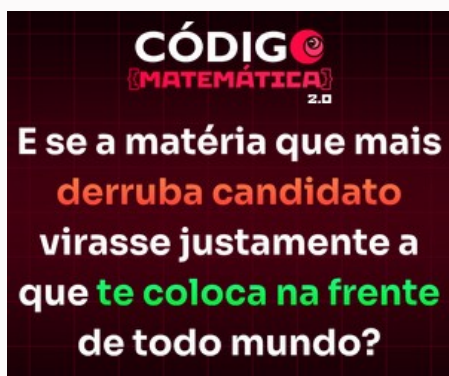
BREF, BRÈVE, adj. et adv.

- 1º De peu de durée. V. Court
- 2º De peu de durée dans l'expression, dans le discours.
V. Concis, laconique.
- 3º BREF, adv. Pour résumer les choses en peu de mots. V. Enfin résumé (en).

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

