Língua Portuguesa – Questões de 01 a 10

Leia o texto I para responder às questões 1 a 4:

Texto I

Festas Juninas: qual é a história de Santo Antônio e por que ele é chamado de "santo casamenteiro"?

No mês das Festas Juninas, um dos santos mais comemorados é Santo Antônio, celebrado dia 13 de junho. Saiba sobre ele e como se tornou o preferido de quem quer se casar.

Por Redação National Geographic Brasil
Publicado em 13 de jun. de 2025, 00:10 BRT
*O texto foi feito por **Juliane Albuquerque**, Editora Assistente de* National Geographic *Brasil.*

As Festas Juninas já estão a todo vapor nos quatro cantos do Brasil. As celebrações de junho são uma das representações culturais brasileiras mais tradicionais e homenageiam santos da Igreja Católica. E mesmo que muita gente que participe dos festejos não seja religioso, a origem das festas está ligada às tradições católicas.

Por conta da influência europeia na formação cultural do Brasil durante o período colonial, as celebrações do Velho Mundo foram incorporadas ao calendário festivo por aqui para homenagear três santos populares: Santo Antônio, São João e São Pedro, celebrados respectivamente nos dias 13, 24 e 29 de junho, como explica o artigo "Festas Juninas: Origem e Celebração" da Universidade de São Paulo (USP).

O primeiro santo a ser comemorado nas Festas Juninas é Santo Antônio, querido por boa parte da população justamente por uma alcunha que ganhou com o tempo: a de "santo casamenteiro". Tanto que se tornou comum pessoas católicas – ou não – pedirem ajuda a ele para achar um companheiro através de rezas, promessas e até simpatias das mais curiosas.

Qual é a história de Santo Antônio?

Santo Antônio, cujo nome real era Fernando Martins de Bulhões, nasceu por volta de 1195 em Lisboa, Portugal – e faleceu no dia 13 de junho de 1231 em Arcella, Verona, na Itália. Nascido em uma família nobre, ingressou ainda jovem no mosteiro agostiniano de São Vicente de Fora, onde estudou teologia e filosofia. Mais tarde, transferiu-se para o mosteiro de Santa Cruz em Coimbra, segundo conta a *Encyclopædia Britannica* (plataforma de conhecimento do Reino Unido).

Em 1220, Fernando ficou profundamente impactado pelo martírio de missionários franciscanos no Marrocos. Inspirado pelo exemplo desses religiosos, ele decidiu juntar-se à Ordem Franciscana no país africano e, então, adotou o nome Antônio. Sua intenção era pregar a fé católica no Norte da África, mas por conta de uma doença foi obrigado a retornar à Europa, de acordo com a fonte inglesa.

No caminho de retorno, devido a uma tempestade, o navio foi arrastado para a Sicília, na Itália, e Antônio permaneceu ali por dois anos, como explica o site oficial do Vaticano. Por causa de sua saúde frágil, ele não pode continuar como missionário na ilha italiana. Em vez disso, lecionou teologia nas cidades de Bolonha, também na Itália, e em Montpellier, Toulouse e Le Puy-en-Velay, no sul da França. Sua pregação também o levou à cidade italiana de Pádua, onde se acredita que ele tenha fundado uma comunidade franciscana, afirma a Britannica.

Ele também fez algumas longas viagens a Pádua e, justamente quando estava a caminho da cidade, em 1231, faleceu no dia 13 de junho, aos 36 anos – data que se tornou o dia em que é homenageado até hoje. Antônio foi sepultado em Pádua, na pequena capela de Santa Maria Mater Domini. Foi santificado em menos de um ano da sua morte, em 1232. Sua habilidade em explicar a fé de forma clara e comovente lhe rendeu o título de "Doutor da Igreja" (em 1946) diz o site do Vaticano.

Por que Santo Antônio é conhecido como "santo casamenteiro"?

Apesar de ser o autor de sermões bem conhecidos dentro do catolicismo e ter tido vários milagres atribuídos a ele, Santo Antônio ficou realmente "famoso" por outra alcunha, a de "santo casamenteiro". Tanto que no Brasil até ajudou a influenciar a data escolhida para o Dia dos Namorados, que é comemorado um dia antes da celebração do santo, em 12 de junho.

Porém, a fama de "santo casamenteiro" é mundialmente conhecida, revela o site oficial do Vaticano. "Essa popularidade surgiu porque Antônio ajudava as mulheres que não conseguiam se casar por falta de dote (valor que era dado pela família da mulher ao futuro esposo na época)". Ele recorria à generosidade das pessoas para colaborar financeiramente com essas mulheres a realizarem o sacramento do matrimônio, mostrando sua sensibilidade às dificuldades do povo, afirma o artigo "Santo Antônio: devoção, missão, milagres e tradições", do *Vatican News*.

Essa fama tem atraído a devoção, os pedidos e as promessas de milhares de pessoas à Santo Antônio. Além disso, há um costume em Portugal de realizar vários casamentos no dia do santo. Já no Brasil, em algumas Festas Juninas há a tradição do "bolo de Santo Antônio", que segundo a lenda popular, traz mais chances de encontrar um parceiro para quem come da iguaria, conta o site da ordem dos Franciscanos. Se a fama é verdadeira ou não é difícil afirmar, mas o santo segue sendo celebrado nas festas país afora.

Disponível em: https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2025/06/festas-juninas-qual-e-a-historia-de-santo-antonio-e-por-que-ele-e-chamado-de-santo-casamenteiro?utm_source=chatgpt.com. Acesso em: 12/08/26.

01. Todo texto desempenha uma função comunicativa e apresenta características relacionadas ao conteúdo temático, ao estilo e à construção composicional. Considerando esses aspectos e a leitura do texto apresentado, a afirmativa que identifica, CORRETAMENTE, o gênero discursivo predominante, é:

a) **biografia**, pois apresenta fatos da vida de Santo Antônio em sequência cronológica, destacando momentos relevantes de sua trajetória religiosa e pessoal.
b) **verbete enciclopédico**, pois reúne informações históricas e culturais sobre Santo Antônio e as Festas Juninas em linguagem objetiva e informativa.
c) **reportagem**, pois aprofunda um tema de interesse histórico-cultural com base em diferentes fontes, contextualizando informações para o leitor.
d) **artigo de opinião**, pois discute a relevância de Santo Antônio para as Festas Juninas, apresentando interpretações sobre esse fenômeno cultural.

02. Diversas estratégias linguístico-discursivas contribuem para a construção dos sentidos e para o cumprimento do propósito comunicativo do texto sobre Santo Antônio. Considerando algumas dessas estratégias, assinale a afirmativa INCORRETA:

a) As perguntas presentes nos subtítulos organizam a progressão temática do texto e orientam a leitura, introduzindo tópicos que serão desenvolvidos ao longo da exposição.
b) A predominância de informações organizadas em sequência temporal favorece a compreensão da trajetória de Santo Antônio e da construção de sua fama ao longo da narrativa.
c) A incorporação de informações provenientes de diferentes instituições e de publicações especializadas contribui para legitimar os dados apresentados e reforçar sua credibilidade perante o leitor.
d) A recuperação das origens das Festas Juninas associadas aos santos populares busca explicar as mudanças dessas celebrações ao longo do tempo, destacando a perda de elementos religiosos.

03. Os conectivos desempenham papel fundamental na articulação das ideias e na construção dos sentidos do texto. Considerando os trechos destacados, assinale a afirmativa INCORRETA.

a) Em "*Apesar de ser o autor de sermões bem conhecidos dentro do catolicismo e ter tido vários milagres atribuídos a ele, Santo Antônio ficou realmente famoso por outra alcunha*", a expressão **"apesar de"** estabelece uma relação de concessão, indicando um fato que não impede a ocorrência da informação principal. (linha 29)
b) Em "*Tanto que no Brasil até ajudou a influenciar a data escolhida para o Dia dos Namorados*", a expressão **"tanto que"** introduz uma consequência associada à popularidade de Santo Antônio. (linha 30)
c) Em "*Essa popularidade surgiu porque Antônio ajudava as mulheres que não conseguiam se casar por falta de dote*", a conjunção **"porque"** expressa uma relação de consequência das atitudes atribuídas ao santo. (linha 32)
d) Em "*Ele recorria à generosidade das pessoas para colaborar financeiramente com essas mulheres a realizarem o sacramento do matrimônio*", a preposição **"para"** expressa uma relação de finalidade, indicando o objetivo da ação realizada por Antônio. (linha 34)

04. O texto I e o romance (A Cabeça do Santo) mobilizam a tradição de Santo Antônio como "santo casamenteiro", mas a utilizam de maneiras distintas. Considerando a finalidade comunicativa do texto I e a organização da narrativa ficcional em A Cabeça do Santo, assinale a afirmativa que descreve CORRETAMENTE a função desempenhada por essa tradição em cada texto.

a) No texto I, a tradição associada a Santo Antônio é apresentada essencialmente como um ritual religioso vinculado às Festas Juninas; no romance, ela contribui para a caracterização do universo social e cultural em que a narrativa se desenvolve.
b) No texto I, a tradição do "santo casamenteiro" é explicada fundamentalmente como crença religiosa relacionada às festas juninas; no romance, ela participa da construção das relações entre as personagens e a comunidade retratada.
c) No texto I, a tradição associada a Santo Antônio favorece a compreensão de valores culturais preservados ao longo do tempo; no romance, ela é retomada como uma prática religiosa restritamente institucional característica da vida coletiva da comunidade.
d) No texto I, a tradição do "santo casamenteiro" é apresentada como uma prática cultural explicada historicamente; no romance, ela é reelaborada ficcionalmente e integrada à narrativa, influenciando o desenvolvimento da trama e dos conflitos.

Leia o Texto II para responder às questões de 5 a 8:

Texto II

Responsório

Santo Antônio,
procurai para mim a carteira perdida,
vós que estais desafadigado,
gozando junto de Deus a recompensa dos justos.
Estão nela a paga do meu trabalho por um mês,
documentos e um retrato
onde apareço cansada, com uma cara
que ninguém olhará mais de uma vez
a não ser vós, que já em vida
vos apiedáveis dos tormentos humanos:
sumiu a agulha da bordadeira
sumiu o namorado,
o navio no alto-mar,
sumiu o dinheiro no ar.
Tenho que comprar coisas, pagar contas,
dívidas de existir neste planeta convulso.
Prometo-vos uma vela de cera,
um terço do meu salário
e outro que rezarei
pra entoar vossos louvores, ó Martelo dos Hereges,
cuja língua restou fresca
entre vossos ossos, intacta.
Servo do Senhor, procurai para mim a carteira perdida
e, se tal não aprouver a Deus para a salvação da minha alma,
procurai antes me ensinar
a viver como vós,
como um pobre de Deus.
Amém!

PRADO, Adélia. Responsório. In: **O Pelicano**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2025, p. 24.

Responsório - uma forma de canto litúrgico em que um solista entoa versos que são respondidos por um coro ou pela congregação de fiéis.

05. No poema *Responsório*, há uma passagem da dimensão material para a dimensão existencial e espiritual. Isso acontece porque o eu lírico:

a) inicia o poema preocupado com a perda da carteira e com as contas e termina pedindo ao santo o aprendizado de aceitar a vontade de Deus e viver de forma simples e desapegada.
b) abandona suas preocupações com a carteira e com os problemas financeiros da sua vida cotidiana e passa a buscar referências de conduta nos episódios da vida religiosa de Santo Antônio.
c) reconhece que a perda da carteira e as dificuldades financeiras são um castigo divino por seu exagerado apego material e passa a recorrer ao santo para ensinar-lhe o desapego material.
d) percebe que as promessas materiais, como a vela de cera e parte do salário, são inúteis como forma de agradecer ao santo e passa a agir com humildade e confiança na misericórdia de Deus.

06. Embora o texto *Responsório* seja um poema, ele incorpora características estruturais e linguísticas típicas de uma oração religiosa. Sobre os elementos linguísticos presentes no poema que materializam essa relação, assinale a afirmativa INCORRETA:

a) A invocação direta a Santo Antônio é marcada pelo vocativo que inicia o poema.
b) A realização de pedidos ao santo é evidenciada pelo uso de verbos no imperativo.
c) A conexão íntima do eu lírico com o santo é construída pelo uso da primeira pessoa.
d) A manifestação de louvores ao santo é expressa por meio de vocabulário informal.

07. No verso “vós que estais desafadigado”, a criação vocabular “desafadigado”, formada pelo acréscimo do prefixo “des-” à base lexical relacionada à “fadiga”, contribui para a caracterização de Santo Antônio. O sentido do termo “desafatigado”, no contexto do poema, está CORRETAMENTE expresso na:

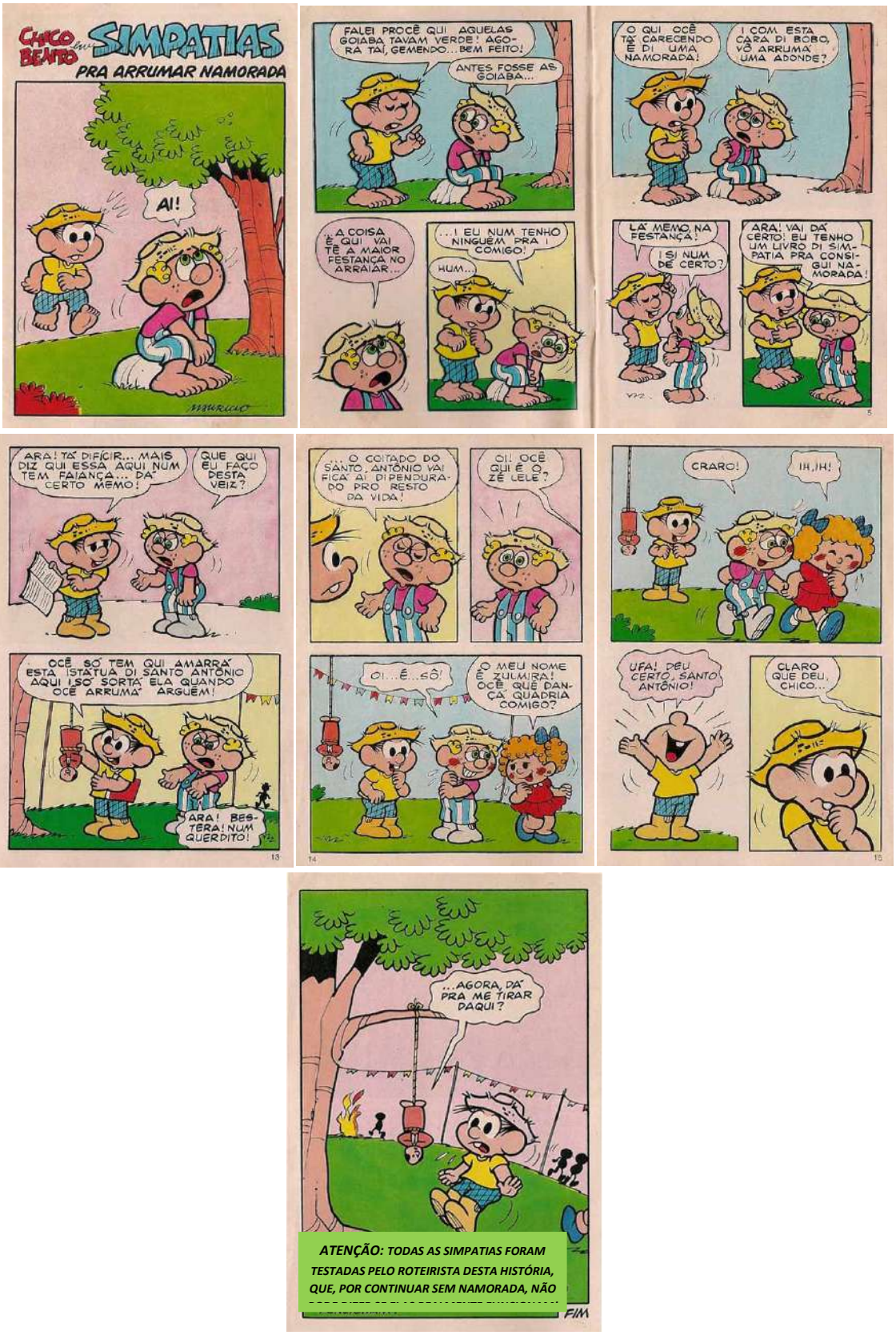
a) identificação entre as dificuldades enfrentadas pelo eu lírico e a vida humana pregressa do santo, aproximando-os pela experiência comum do sofrimento.
b) oposição entre as aflições da vida cotidiana do eu lírico e o sossego espiritual do santo, enfatizando sua capacidade de auxiliar nas necessidades materiais.
c) distância entre a condição de cansaço do eu lírico e a condição espiritual superior do santo, que o afasta da compreensão das aflições humanas.
d) intensidade do cansaço acumulado pelo santo ao longo de sua vida terrena, o que o aproxima da experiência de aflição e de sofrimento do eu lírico.

08. Nos versos “Prometo-vos uma vela de cera,/ um terço do meu salário/ e outro que rezarei/ pra entoar vossos louvores, ó Martelo dos Hereges”, o pronome “outro” retoma a expressão “um terço”, contribuindo para a coesão do texto. Nesse contexto, a retomada da expressão demonstra que o eu lírico:

a) reitera a expressão “um terço” e seu sentido numérico, prometendo oferecer dois terços de seu salário como forma de agradecimento e de devoção a Santo Antônio.
b) retoma a expressão numérica “um terço”, estabelecendo uma barganha em que a quantidade de orações equivale ao valor numérico descontado de seu salário.
c) substitui a oferta de parte de seu salário pela realização de orações, contrapondo a promessa de uma oferta material à realização de orações repetitivas.
d) recorre a um jogo polissêmico com a palavra "terço", conectando a dimensão financeira da sua promessa à dimensão da sua prática religiosa devocional.

Leia o texto III para responder às questões 9 e 10

Texto III



SOUSA, Mauricio de. **Simpatias Pra Arrumar Namorada**. In: *Gibizinho do Chico Bento*, São Paulo: Editora Globo, n. 4, p. 1-14, nov. 1991. Disponível em: https://arquivosturmadamonica.blogspot.com/2015/06/chico-bento-hq-simpatias-para-arrumar-namorada.html. Acesso em: 09/08/2026.

09. A história em quadrinhos atualiza a tradição cultural e religiosa relacionada a Santo Antônio como "santo casamenteiro" e constrói humor em torno dessa crença popular porque:

a) constata que as simpatias populares, envolvendo Santo Antônio, são infalíveis, contradizendo a descrença inicial do personagem Zé Lelé.
b) reforça o poder sobrenatural da estátua de Santo Antônio, ao dar-lhe vida e lhe atribuir-lhe a responsabilidade direta pelo namoro de Zé Lelé e Zulmira.
c) humaniza a imagem do santo ao fazê-lo ganhar vida para reclamar do castigo, além de questionar a eficácia das simpatias por meio do comentário do roteirista.
d) ironiza os rituais religiosos com a estátua de Santo Antônio para arrumar namorada, concluindo que o encontro de Zé Lelé e Zulmira foi resultado do acaso.

Leia o texto IV para responder à questão 10:

Texto IV

Meu santinho, me escute: eu lhe tiro de baixo da cama se o dr. Adriano casar comigo, juro que tiro na hora e faço um altar bem bonito na minha casa. Escute, meu santo, eu quero ir lá no posto sexta, mas não sei o que eu invento, não tenho doença nenhuma, minha mãe bem que tá cismada. Se souber que eu vou no posto, ela fecha a bodega e vai comigo. Já roubei uma meia dele, meu santo, já fiz simpatia, e nada. Mande uma luz, meu Santo Antônio, mande logo pra eu lhe desamarrar, viu? Mande esse homem almoçar aqui, dê um jeito de atrasar as consultas pra ele não ir embora cedo, faça alguma coisa! Em nome do Pai, do Filho, do Espírito Santo, amém!

ACIOLI, Socorro. A cabeça do Santo. São Paulo: Companhia das Letras, 2014, p. 39.

10. Tanto a história em quadrinhos do Chico Bento quanto o fragmento do romance *A cabeça do Santo* dialogam com a tradição popular brasileira ao retratarem rituais da religiosidade popular. Com relação às simpatias para Santo Antônio, é CORRETO afirmar que as personagens de ambos os textos:

a) demonstram uma urgência em estabelecer uma relação amorosa e impõem ao Santo Antônio uma condição de barganha e de castigo físico aplicado à sua imagem, para alcançarem seus objetivos.
b) encontram-se perdidamente apaixonadas e desejam conquistar a pessoa amada, por isso chantageiam e impõem castigos a Santo Antônio em troca do casamento com a pessoa amada.
c) encontram-se em uma condição de profunda tristeza e de solidão e buscam encontrar uma relação amorosa por meio de ritual solene de oração e devoção, com profundo respeito por Santo Antônio.
d) demonstram um desejo profundo de encontrarem a pessoa amada e de se casarem e intimidam Santo Antônio por meio de castigos e de promessas praticados em rituais religiosos da igreja.

MATEMÁTICA – QUESTÕES DE 11 A 20

11. Em uma escola, há 84 lápis azuis e 126 lápis vermelhos. Eles serão distribuídos em caixas iguais, com a maior quantidade possível de caixas, sem que sobre nenhum lápis e cada caixa deve conter pelo menos um lápis de cada cor.

    Além disso, duas equipes de manutenção visitam a escola regularmente: uma a cada 12 dias e a outra a cada 18 dias**.** Em determinado dia, as duas equipes estiveram na escola juntas.

    O número de caixas que podem ser montadas e o número de dias após os quais as duas equipes voltarão a se encontrar são, respectivamente:

    a) 21 e 24.
    b) 21 e 36.
    c) 42 e 24.
    d) 42 e 36.

12. Ao dividir um número natural N por 7, obtém-se quociente igual a 18 e resto igual a 4. Sabe-se que esse número é acrescido de 49 unidades e o resultado é novamente dividido por 7.

    Nessas condições, a alternativa que representa o resto da nova divisão é:

    a) 0.
    b) 3.
    c) 4.
    d) 6.

13. Em um triângulo retângulo ABC, reto em A, tem-se $\overline{AB} = 6\ cm$ e $\overline{AC} = 8\ cm$. Pelo ponto médio M de $\overline{AB}$, traça-se uma reta paralela a $\overline{BC}$, encontrando $\overline{AC}$ em N.

    É CORRETO afirmar que o comprimento do segmento $\overline{MN}$ é:

    a) 4 cm.
    b) 5 cm.
    c) 9 cm.
    d) 10 cm.

14. Em uma campanha de conscientização sobre os riscos das apostas esportivas “bets”, constatou-se que uma pessoa acumulou um prejuízo de R$ 1.200,00, em 8 dias.

    Mantendo a média diária de perdas, o prejuízo acumulado após 15 dias está CORRETAMENTE indicado em:

    a) R$ 1800,00.
    b) R$ 2000,00.
    c) R$ 2250,00.
    d) R$ 2400,00.

15. Simplificando a expressão

$$E = \frac{\frac{1}{\sqrt{3}-1} + \frac{1}{\sqrt{3}+1}}{\left[\left(\frac{2}{3}\right) \cdot \left(9^{-\frac{1}{2}}\right)^{-1}\right]},$$

obtém-se:

a) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

b) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$

c) $\frac{9\sqrt{3}}{2}$

d) $\frac{27\sqrt{3}}{2}$

16. Em um Colégio de Aplicação, foi desenvolvido um projeto de sustentabilidade voltado à conscientização sobre os impactos do aquecimento global. Ao final das atividades, 160 estudantes responderam a uma pesquisa sobre três hábitos sustentáveis:

- separação de resíduos recicláveis (R);
- economia de energia elétrica (E);
- redução do consumo de água (A).

Os resultados obtidos, em relação às respostas dos estudantes, foram:

- 80 praticam separação de resíduos;
- 70 economizam energia elétrica;
- 60 reduzem o consumo de água;
- 25 praticam separação de resíduos e economizam energia;
- 20 praticam separação de resíduos e reduzem o consumo de água;
- 20 economizam energia e reduzem o consumo de água;
- 15 adotam os três hábitos.

Considerando que todos os 160 estudantes adotam pelo menos um desses hábitos, o número de estudantes que praticam somente a separação de resíduos está CORRETO na alternativa:

a) 25.
b) 40.
c) 35.
d) 50.

17. Durante cinco semanas, uma turma registrou a quantidade de garrafas plásticas arrecadadas para reciclagem. Os dados estão apresentados na tabela a seguir.

Semana	Garrafas arrecadadas
1ª	28
2ª	36
3ª	?
4ª	32
5ª	44

Considerando que a média de garrafas arrecadadas nas cinco semanas foi de 36, é CORRETO afirmar que o valor correspondente à 3ª semana foi igual a:

a) 37 garrafas.
b) 38 garrafas.
c) 40 garrafas.
d) 41 garrafas.

18. A praça de uma escola possui um canteiro circular de raio 6 m**.** Inscrito nesse canteiro será construído um jardim em forma de hexágono regular.

É CORRETO afirmar a área do canteiro que não será ocupada pelo jardim hexagonal é de:
(Considere $\pi \approx 3{,}14$ e $\sqrt{3} \approx 1{,}7$)

a) 20,18 m^2.
b) 21,24 m^2.
c) 24,68 m^2.
d) 26,34 m^2.

19. Maria aplicou R$ 500,00 em um investimento que rende 2% ao mês, no regime de juros simples. Após 6 meses, o valor dos juros obtidos por Maria será de:

a) R$ 50,00.
b) R$ 60,00.
c) R$ 70,00.
d) R$ 80,00.

20. Um terreno retangular possui área igual a $\mathbf{48\ m^2}$. Sabe-se que o comprimento do terreno é 2 metros maior que a sua largura. É CORRETO afirmar que o comprimento desse terreno é um número:

a) primo.
b) ímpar.
c) múltiplo de 3.
d) potência de 2.

LÍNGUA INGLESA – QUESTÕES 21 E 22

Leia o texto a seguir.



(Disponível em: https://blogs.ubc.ca/maribo/2014/01/26/engaging-the-public-without-disengaging-from-science/. Acesso em: 31 de jul. 2026)

21. A afirmativa que representa CORRETAMENTE a mensagem principal do cartum é:

a) Os governos estão investindo dinheiro em pesquisas científicas para encontrar soluções para os problemas ambientais.
b) Os governos estão buscando minimizar os problemas relacionados à crise ambiental para proteger seus próprios interesses.
c) Os cientistas estão tentando convencer os governos a investir mais dinheiro em pesquisas sobre a crise ambiental.
d) A população está preocupada com a quantidade de dinheiro que os governos investem para proteger o meio ambiente.

22. No cartum, os políticos pedem que a mensagem "We are destroying Earth" seja reescrita de uma forma "equivocal, inaccurate, vague, self-serving and roundabout".

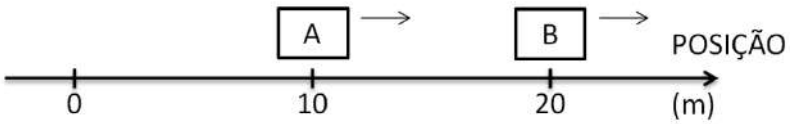
A partir dessa fala, é CORRETO afirmar que o pedido de reescrita da frase tem o objetivo de:

a) tornar a mensagem científica mais clara e fácil de ser compreendida pela população.
b) apresentar novas pesquisas científicas sobre os problemas ambientais do planeta.
c) convencer os cientistas a abandonar suas pesquisas sobre a destruição do meio ambiente.
d) modificar a mensagem para esconder ou abrandar a gravidade do problema ambiental.

CIÊNCIAS – QUESTÕES DE 23 A 30

23. Dois móveis **A** e **B** deslocam-se no mesmo sentido em uma trajetória retilínea.

No instante t_0 = 0 segundos, ocupam as posições indicadas na figura:



Considerando que os móveis desenvolvem movimento uniforme, com velocidades iguais a V_A = 10 m/s e V_B = 5 m/s, o instante de tempo e a posição na trajetória em que o móvel **A** alcançará o móvel **B** estão, CORRETAMENTE indicados em:

a) 2 s e 30 m
b) 4 s e 20 m
c) 2 s e 20 m
d) 4 s e 30 m

24. A partir do repouso, uma pedra de massa m cai de uma altura h, em relação ao nível do chão local. Desprezando a resistência do ar e considerando a aceleração da gravidade local igual a g, é CORRETO afirmar que a energia mecânica da pedra durante a queda:

a) tem valor nulo ao nível do chão.
b) não sofre qualquer modificação.
c) muda o seu valor a todo instante.
d) não depende da sua massa.

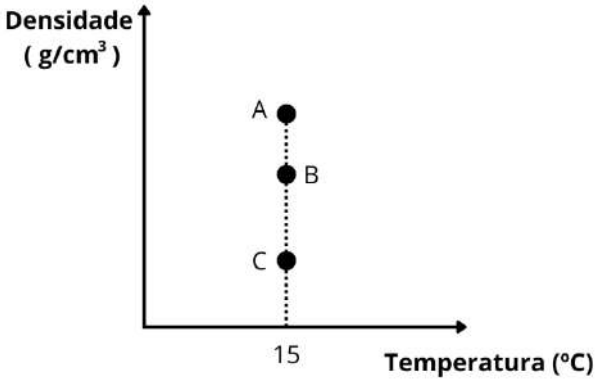
25. Em 2026, a Universidade Federal de Viçosa (UFV) celebra seu centenário. Ao longo de sua história, a UFV desempenhou papel fundamental na modernização da agropecuária brasileira e na oferta de produtos lácteos de boa qualidade.

O leite integral de vaca tem a água como seu principal componente, além de conter gorduras, lactose, proteínas e sais minerais. Considere a densidade média do leite integral igual a 1,032 g/cm^3 a 15ºC.

O leite desnatado é obtido pela remoção da maior parte da gordura do leite. Como a gordura é o componente de menor densidade, sua retirada modifica a densidade do leite desnatado em relação ao leite integral.

Considere a densidade da água igual a 0,9991 g/cm^3 a 15ºC.

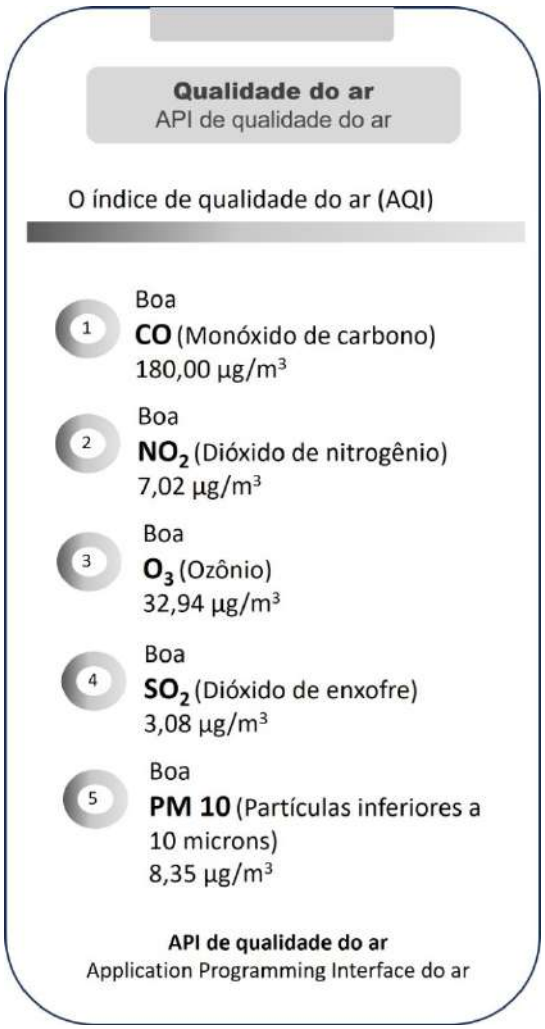
O gráfico apresenta a densidade de três amostras (A, B e C), todas medidas a 15 °C.



Considerando as informações fornecidas, é CORRETO afirmar que as amostras A, B, e C representam, respectivamente:

a) água, leite integral e leite desnatado.
b) leite desnatado, leite integral e água.
c) leite integral, água e leite desnatado.
d) leite integral, leite desnatado e água.

26. Atualmente, informações sobre as condições do ar são disponibilizadas por diferentes meios, incluindo aplicativos de previsão do tempo e de monitoramento da qualidade do ar. Considere o seguinte diagnóstico, apresentado em um aplicativo hipotético:



Em relação às substâncias químicas (CO, NO_2, O_3, SO_2) identificadas na imagem, são feitas as seguintes afirmativas:

I. Todas as substâncias são compostas.
II. Três das substâncias são triatômicas.
III. O número de prótons do O_3 é maior do que no NO_2.

Está CORRETO o que se afirma em:

a) I, II e III.
b) I, apenas.
c) II, apenas.
d) II e III, apenas.

27. No Brasil, as principais doenças causadas por vírus transmitidos por insetos e carrapatos são a febre amarela, zika, chikungunya e dengue. O vírus da dengue, por exemplo, ao infectar o organismo humano, pode afetar direta e indiretamente as plaquetas sanguíneas, provocando, em casos graves, uma queda acentuada em sua contagem.

Essa redução drástica das plaquetas afeta diretamente:

a) o transporte de oxigênio para os tecidos periféricos, podendo levar a um quadro de anemia.
b) a resposta imune por meio da produção de anticorpos específicos, dificultando o controle de infecções.
c) o processo de coagulação sanguínea, elevando o risco de hemorragias internas e externas.
d) a manutenção da pressão osmótica entre o plasma sanguíneo e os tecidos, sobrecarregando o coração.

28. O sistema digestório humano é responsável pela condução e transformação dos alimentos em moléculas menores, que são, então, absorvidas e utilizadas pelas células do organismo. Ao longo desse processo, o alimento percorre diferentes órgãos, cada um desempenhando uma função específica.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a sequência dos principais órgãos percorridos pelos alimentos nesse sistema:

a) boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso.
b) boca, esôfago, faringe, estômago, intestino grosso e intestino delgado.
c) boca, traqueia, estômago, esôfago, intestino grosso e intestino delgado.
d) boca, traqueia, esôfago, estômago, intestino delgado e intestino grosso.

29. O sarampo é uma doença transmissível que pode causar febre alta, manchas avermelhadas na pele e complicações graves, especialmente, em crianças.



Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/articles/cm2g4kmvpxjo. Acesso em 22 set. 2026.

Considerando os diversos microrganismos causadores de doenças, o agente causador do sarampo é:

a) bactéria
b) vírus
c) fungo
d) protozoário

30. Recentemente, uma jovem pesquisadora da Universidade Federal de Viçosa (UFV) descobriu uma nova espécie de "fungo zumbi" batizada de *Gibellula mineira*. O organismo foi encontrado em fragmentos de Mata Atlântica dentro do próprio *campus* da UFV. Esse fungo, ao penetrar os corpos das aranhas saltadoras, altera o comportamento delas, induzindo-as a irem para a face inferior de folhas e, então, emitem suas estruturas produtoras de esporos a partir do exoesqueleto da aranha, como demonstrado na figura abaixo. Os cientistas reforçam que a espécie não oferece nenhum risco aos seres humanos.



Figura 1. Fotografia da colônia do fungo completamente desenvolvida recobrindo uma aranha saltadora. (Disponível em: https://www2.dti.ufv.br/noticias/scripts/exibeNoticiaMulti.php?codNot=45337. Acesso em: 17 ago. 2026)

Considerando as características dos organismos citados e a interação descrita entre a *Gibellula mineira* e a aranha, assinale a alternativa CORRETA:

a) A relação ecológica estabelecida entre o fungo e a aranha é classificada como parasitismo, uma interação interespecífica desarmônica na qual o fungo atua como parasita e a aranha como hospedeira.
b) O fungo digere o exoesqueleto de queratina das aranhas saltadoras, artrópodes que compartilham com os insetos a mesma categoria taxonômica e o mesmo número de patas.
c) Os fungos do gênero *Gibellula* realizam nutrição por fotossíntese, motivo pelo qual induzem a aranha a se fixar em locais iluminados.
d) A interação descrita é um exemplo de protocooperação, dado que a aranha recebe fotoassimilados do fungo e a aranha auxilia na dispersão dos esporos do fungo no ambiente.

GEOGRAFIA – QUESTÕES DE 31 A 34

31. A imagem a seguir mostra a paisagem verticalizada na cidade de Viçosa (MG).



Fonte: Leo Tiradentes (Maio de 2025).

A urbanização em Viçosa (MG) sofreu um crescimento acelerado nas últimas décadas, resultando em um processo denominado de verticalização, que pode ser entendido como um fenômeno global, diretamente ligado à urbanização.

Sobre esse fenômeno, é CORRETO afirmar que:

a) trata-se exclusivamente de um fenômeno urbano relacionado às cidades de médio-porte que estão localizadas em regiões metropolitanas.
b) é um fenômeno urbano comum em cidades de médio e grande porte, que sofrem com o inchaço populacional e com a especulação imobiliária.
c) trata-se de um fenômeno que ocorre em cidades que possuem áreas conurbadas em comum, resultado de um inchaço urbano.
d) é um fenômeno urbano resultado do intenso êxodo rural vivenciado pelo Brasil e que possibilitou a criação de bairros com boas infraestruturas.

32. No Brasil, até o início do século XX, o campo e as atividades agrárias nele desenvolvidas tinham preponderância em termos econômicos. Isso porque, no país, se destacava a produção de recursos primários de origem agrícola, mineral e florestal.

(BOLIGIAN, L. Geografia: espaço e identicidade. São Paulo: Ed. do Brasil, 2024, p. 272.)

Sobre o espaço agrário brasileiro, é CORRETO afirmar que:

a) A modernização do campo promoveu a democratização do acesso à terra no Brasil, reduzindo a concentração fundiária e eliminando os conflitos no meio rural.
b) O agronegócio é o principal responsável pela produção dos alimentos que abastecem diretamente a mesa dos brasileiros, pois sua produção atende ao mercado externo.
c) O espaço agrário brasileiro caracteriza-se por um conflito estrutural, em que o agronegócio é prioritariamente voltado para a exportação de *commodities* e a agricultura familiar para o mercado interno da produção de alimentos.
d) A expansão da fronteira agrícola em direção às regiões Centro-Oeste e Norte foi acompanhada pelo uso exclusivo de técnicas tradicionais e sustentáveis.

33. A análise de mapas temáticos exige a correta associação entre a localização geográfica, as características hidrográficas e a vegetação dos biomas brasileiros.

Observe o mapa das Regiões Hidrográficas do Brasil e analise a correspondência numérica apresentada nas proposições a seguir:



Disponível em: https://www.mapasparacolorir.com.br/mapa/brasil/brasil-bacias-hidrograficas-legenda.png (adaptado). Acesso em: 27 ago. 2026.

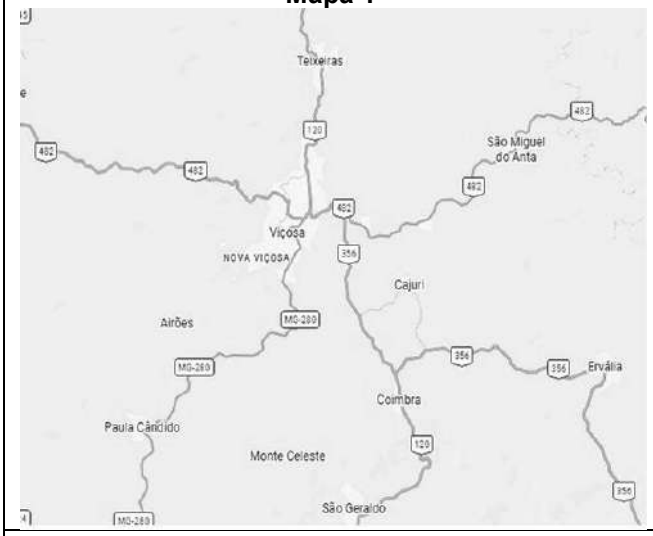
I. A **Região 1 (Amazônica)** drena o Bioma Amazônia e possui o maior potencial hidrelétrico instalado e em operação do país, impulsionado pelo relevo montanhoso de seu leito principal.
II. A **Região 3 (Tocantins-Araguaia)** abriga a maior bacia totalmente nacional, estando associada aos biomas Cerrado e Amazônia, além de conter a Ilha do Bananal.
III. A **Região 6 (São Francisco)** estende-se principalmente pelo Cerrado e pela Caatinga, possuindo um curso principal perene que atravessa o semiárido e é estratégico para a irrigação e a geração de energia.
IV. A **Região 10 (Paraguai)** insere-se em boa parte de sua extensão no Bioma Pantanal, caracterizando-se por rios de planície com forte variação sazonal de nível e elevado aproveitamento hidroviário.
V. A **Região 9 (Paraná)** engloba principalmente áreas de Cerrado e Mata Atlântica, concentrando o maior polo socioeconômico do país e a maior capacidade instalada de geração de energia hidrelétrica.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

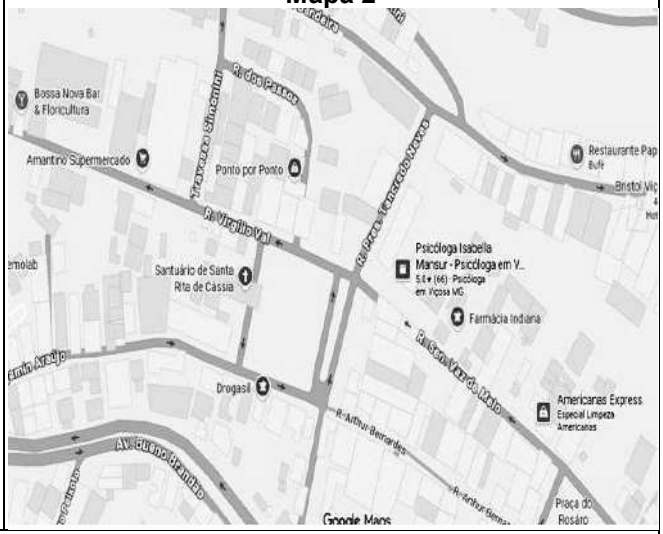
a) I e III.
b) II e V.
c) III, IV e V.
d) I, II e IV.

34. Suponhamos que a Secretaria de Meio Ambiente de Viçosa iniciou a fase executiva de um projeto de arborização urbana. Para viabilizar esse projeto é necessária a localização exata das ruas, praças e travessas do centro da cidade. Para esse levantamento inicial, estão à disposição os mapas a seguir, gerados a partir do *Google Maps.*

Mapa 1



Mapa 2



Mapa 3



Fonte: Google Maps. Acesso em: 27 ago. 2026.

Com base nos mapas apresentados nas imagens, assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE a representação cartográfica mais adequada para a realização dessa etapa do projeto e a sua respectiva classificação quanto à escala.

a) Mapa 1: escala grande com elevado detalhamento espacial.
b) Mapa 2: escala pequena com elevado detalhamento espacial.
c) Mapa 3: escala grande com reduzido detalhamento espacial.
d) Mapa 2: escala grande com elevado detalhamento espacial.

HISTÓRIA – QUESTÕES DE 35 A 38

35. Durante a Guerra Fria, a disputa geopolítica travada entre Estados Unidos e União Soviética dependeu da mobilização da cultura de massa. Em publicações como histórias em quadrinhos nos EUA e cartazes de propaganda na URSS, a construção da imagem do "inimigo" serviu para legitimar as ações de cada superpotência frente à opinião pública.

Sobre a propaganda ideológica veiculada pelas mídias dos EUA e da URSS durante a Guerra Fria, está CORRETO o que se afirma em:

a) A propaganda ocidental focava em conter o fascismo europeu, usando a ameaça soviética apenas como pretexto secundário para a criação de alianças militares, como a OTAN.
b) A crítica do bloco socialista restringia-se ao avanço tecnológico soviético, evitando abordar as lutas morais e as desigualdades sociais vividas no território norte-americano.
c) A mídia dos EUA vinculava o comunismo à perda das liberdades individuais, enquanto a propaganda soviética denunciava o capitalismo como um sistema de exploração e imperialismo.
d) A produção de quadrinhos anticomunistas nos EUA resultou de uma estatização total da imprensa pelo governo, proibindo a circulação de editoras e mídias de caráter privado.

36. Analise as imagens abaixo.



As próximas eleições... "de cabresto"
Charge de Storni publicada na revista *Careta*, ano 20, n;974
19 fev. 1927. Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
"Ela (a soberania) – É o Zé Besta?
Ele (o político) – Não, é o Zé Burro!"

BRAICK, Patrícia Ramos**. Estudar história**: das origens do homem à era digital. 2e. São Paulo: Moderna, 2015, p. 36.

Sobre a Primeira República (1889-1930), é INCORRETO afirmar que:

a) A primeira constituição republicana (1891) instituiu o voto masculino, censitário e aberto. Esses elementos garantiram o comando político municipal dos coronéis, já que muitos eleitores ficavam sujeitos às pressões exercidas por esses chefes políticos locais por meio do "voto de cabresto".
b) O movimento sufragista no Brasil, liderado por mulheres que lutavam pela conquista de direitos políticos e pela participação feminina nas eleições, ganhou força nas primeiras décadas do século XX e contribuiu para o reconhecimento posterior do direito feminino ao voto, em 1932.
c) Os coronéis eram, em geral, grandes proprietários de terras que exerciam forte poder político e econômico nos municípios durante a Primeira República, influenciando os votos da população. As áreas sob seu controle ficaram conhecidas como currais eleitorais.
d) As camadas populares, embora submetidas politicamente aos grandes proprietários de terra, tentaram, por vários caminhos, exercer o direito ao voto. Entre esses caminhos estavam a falsificação de documentos visando cumprir exigências eleitorais e o envio de petições aos órgãos públicos competentes.

37. Analise os documentos abaixo.

Documento I:



Propaganda norte-americana celebrando a entrada dos Estados Unidos na Primeira Guerra, em 1917. Coleção Jean-Pierre Verney, França. Nela é possível ler: 'primeira carta dele ao papai'.

APOLINÁRIO, Maria Raquel (ed. Responsável). 3ª. Ed. Projeto Araribá: história. São Paulo: Moderna, 2010, p. 82.

Documento II:



"Mulheres produzem granadas em fábrica de munições em Moscou, na então União Soviética, em 1942".

BRAICK, Patrícia Ramos. **Estudar história**: das origens do homem à era digital. 2e. São Paulo: Moderna, 2015, p. 108.

A respeito da participação feminina nas duas grandes guerras mundiais, é INCORRETO afirmar que:

a) As mulheres também participaram diretamente dos conflitos, atuando como enfermeiras, escriturárias, motoristas, cozinheiras, plantando e colhendo, garantindo o abastecimento das tropas.
b) As mulheres desempenharam diferentes funções durante as Guerras Mundiais, conciliando responsabilidades familiares com o trabalho nas fábricas, mas tiveram pouca participação na mobilização para a guerra.
c) A atuação feminina no esforço de guerra ajudou a fortalecer movimentos pela emancipação feminina, como ocorreu na Grã-Bretanha, em 1918, e que regulamentou o direito de voto para as mulheres maiores de 30 anos.
d) À medida que os combates se prolongavam, a guerra deixou de ser um esforço unicamente masculino. Muitas mulheres passaram a assumir funções que antes eram desempenhadas exclusivamente por homens.

38. Publicado em 1967 e reencontrado apenas em 2012, o Relatório Figueiredo trouxe a público graves denúncias contra o Serviço de Proteção aos Índios (SPI). O documento revelou que a política oficial do Estado brasileiro, sob a justificativa de "proteger e integrar" os nativos à sociedade brasileira, acabou criando situações de perda de suas terras, a destruição de suas culturas e a violência contra diversas etnias ao longo do século XX. Isso fez, a partir dali, com que diversos setores da sociedade e do próprio governo repensassem a questão indigenista em nível nacional.

    Sobre as políticas públicas voltadas para os povos indígenas no Brasil ao longo do século XX, está CORRETO o que se afirma em:

    a) A criação do Serviço de Proteção aos Índios garantiu a posse definitiva das terras nativas, impedindo que o avanço da agricultura e da pecuária ocupasse os territórios tradicionais.
    b) Os projetos de expansão e modernização do território nacional respeitaram o modo de vida dos povos originários, evitando impactos ambientais e socioculturais em suas comunidades.
    c) A Constituição de 1988 manteve a obrigação de integrar os nativos à sociedade nacional, proibindo o uso das línguas indígenas e a manutenção de suas tradições originais.
    d) A política indigenista do Estado brasileiro, embora tenha passado por mudanças ao longo do tempo, fundamentou-se, em grande parte, em um modelo de tutela e integração das populações originárias.

Produção Textual

Os fragmentos abaixo foram retirados da obra *A Cabeça do Santo*, de Socorro Acioli, e materializam os sentimentos e as percepções de Samuel em relação a seus pais em diferentes momentos de sua trajetória. A partir da leitura dos fragmentos e da sua reflexão sobre a obra, faça o que se pede.

Fragmento I:

"Foi no caminho de Juazeiro a Candeia que o diabo apareceu pela primeira vez como seu pai. Antes era pai nenhum. Não permitia que a mãe falasse nele, portanto ele não existia. Foi uma noite qualquer, dormindo no meio do mato perto dos Inhamuns. Sonhou que Mariinha, vestida de noiva, sorria para alguém e caminhava para um homem e esse homem era um monstro, era o diabo. Parecia com ele, de alguma forma, sendo monstruoso ao mesmo tempo. Era a única imagem que Samuel guardava do pai: o retrato da besta-fera."

(ACIOLI, 2014, p. 20).

Fragmento II:

"Lembrou-se da mãe, da mão magra da mãe coberta de pele flácida e seca, a mão trêmula acendendo a vela com a pouca força da outra. As mãos irmãs que trançaram chapéus por tantos anos, agora mortas sob a terra. As mãos da mãe."

(ACIOLI, 2014, p. 75)

Fragmento III:

"Ele estava ali para procurar uma casa, encontrar uma mulher, perguntar por um homem, resolver uma dívida antiga e depois ir embora. Deveria ser rápido. Era mais fúria do que plano. Achava que saberia o que fazer quando chegasse a hora."

(ACIOLI, 2014, p. 19).

Considerando a leitura da obra *A Cabeça do Santo*, de Socorro Acioli, e os fragmentos, produza uma carta pessoal dirigida a Manoel, pai de Samuel, na qual o protagonista relata os pedidos feitos por sua mãe em seu leito de morte e avalia os impactos dessas tarefas em sua trajetória.

Para a produção da carta, considere:

1. Remetente: Samuel.
   Destinatário: Manoel.
2. Conteúdo: explicitar os quatro pedidos feitos por Mariinha antes de morrer.
3. Relato: mencionar acontecimentos da trajetória de Samuel relacionados ao cumprimento desses pedidos, evidenciando seus sentimentos diante das tarefas recebidas e das descobertas realizadas em Candeia.

Atenção: sua carta deverá demonstrar conhecimento da obra, articulando os pedidos maternos aos acontecimentos da narrativa e às relações estabelecidas por Samuel com seus pais.

Extensão: mínimo de 20 e máximo de 25 linhas.

A carta deverá ser assinada pelo nome do remetente.