

PROVA 2 – ÁREA 3

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder as questões de 1 a 11.

Sugestão

Antes que venham ventos e te levem
do peito o amor — este tão belo amor,
que deu grandeza e graça à tua vida —,
faze dele, agora, enquanto é tempo,
uma cidade eterna — e nela habita.

Uma cidade, sim. Edificada
nas nuvens, não — no chão por onde vais,
e alicerçada, fundo, nos teus dias,
de jeito assim que dentro dela caiba
o mundo inteiro: as árvores, as crianças,
o mar e o sol, a noite e os passarinhos,
e sobretudo caibas tu, inteiro:
o que te suja, o que te transfigura,
teus pecados mortais, tuas bravuras,
tudo afinal o que te faz viver
e mais o tudo que, vivendo, fazes.

Ventos do mundo sopram; quando sopram,
ai, vão varrendo, vão, vão carregando
e desfazendo tudo o que de humano
existe erguido e porventura grande,
mas frágil, mas finito como as dores,
porque ainda não fincado — qual bandeira
feita de sangue, sonho, barro e cântico —
no próprio coração da eternidade.
Pois de cântico e barro, sonho e sangue,
faze de teu amor uma cidade,
agora, enquanto é tempo.

Uma cidade
onde possas cantar quando o teu peito
parecer, a ti mesmo, ermo de cânticos;
onde possas brincar sempre que as praças
que percorrias, dono de inocências,
já se mostrarem murchas, de gangorras
recobertas de musgo, ou quando as relvas
da vida, outrora suaves a teus pés,
brandas e verdes já não se vergarem
à brisa das manhãs.

Uma cidade
onde possas achar, rútila e doce,
a aurora que na treva dissipaste;
onde possas andar como uma criança
indiferente a rumos: os caminhos,
gêmeos todos ali, te levarão
a uma aventura só — macia, mansa —
e hás de ser sempre um homem caminhando
ao encontro da amada, a já bem-vinda
mas, porque amada, segue a cada instante

chegando — como noiva para as bodas.
Dono do amor, és servo. Pois é dele
que o teu destino flui, doce de mando:
A menos que este amor, conquanto grande,
seja incompleto. Falte-lhe talvez
um espaço, em teu chão, para cravar
os fundos alicerces da cidade.

Ai de um amor assim, vergado ao vínculo
de tão amargo fado: o de albatroz
nascido para inaugurar caminhos
no campo azul do céu e que, entretanto,
no momento de alçar-se para a viagem,
descobre, com terror, que não tem asas.

Ai de um pássaro assim, tão malfadado
a dissipar no campo exíguo e escuro
onde residem répteis: o que trouxe
no bico e na alma — para dar ao céu.

É tempo. Faze
tua cidade eterna, e nela habita:
antes que venham ventos, e te levem
do peito o amor — este tão belo amor
que dá grandeza e graça à tua vida.

(MELLO, Thiago de. *Vento Geral. Poesia 1951/1981*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.)

QUESTÃO 1

Analise as afirmativas:

- I. O texto apresenta como grande característica do amor o fato de ele ser passageiro, fugaz.
- II. O título é uma referência à sugestão que se faz, ao longo do texto, para se eternizar o amor.
- III. O amor, segundo o texto, não pode ser comparado a outras realidades humanas.

Assinale a alternativa que contempla a(s) afirmação(-ões) correta(s).

- a) Apenas a I.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e II.
- e) Apenas a II.

QUESTÃO 2

A partir do título, a grande recomendação que se desenvolverá no poema diz respeito à:

- a) transformação de uma realidade presente em algo constante.
- b) preocupação com o desperdício de energia do sujeito voltado para uma euforia momentânea.
- c) dedicação ao que não é essencial para as pessoas na vida cotidiana.

- d) atenção para uma realidade futura, responsável por impedir o aproveitamento do tempo presente.
- e) realização de um projeto presente, mas sem alicerces sólidos que o sustentem no futuro.

QUESTÃO 3

De acordo com as informações constantes no texto, a “cidade” a ser construída deve ter suas bases:

- a) nas nuvens.
- b) no chão.
- c) nos mares.
- d) nos céus.
- e) nos sonhos.

QUESTÃO 4

Conforme o texto:

- I. O amor, na condição de “cidade”, é capaz de abarcar toda realidade humana.
- II. Os ventos, representando forças adversas ao homem, podem dar fim a todos os projetos deste.
- III. Compara-se o amor marcado pela incompletude a um pássaro sem asas.

Assinale a alternativa que contempla a(s) afirmação(-ões) correta(s).

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) Apenas a II.
- e) Apenas a III.

QUESTÃO 5

No contexto do poema, nota-se na estrofe “Ai de um pássaro assim, tão malfadado / a dissipar no campo exíguo e escuro / onde residem répteis: o que trouxe / no bico e na alma – para dar ao céu.”, a manifestação de um sentimento que se pode descrever como:

- a) revolta.
- b) lamentação.
- c) desespero.
- d) indignação.
- e) melancolia.

QUESTÃO 6

Na última estrofe do poema, em paralelismo com a primeira, reforça-se a recomendação feita ao sujeito para que construa uma “cidade eterna”. Embora haja versos similares em ambas as estrofes, constata-se uma mudança no tempo verbal relacionado ao amor: de pretérito (deu) passa a presente (dá). Tal alteração sugere:

- a) a passagem do projeto de eternizar o amor como simples hipótese a uma realidade plausível.

- b) a certeza de que, uma vez experimentado, o amor modifica, definitivamente, a vida do sujeito.
- c) a idéia de que o sentimento presente não corresponde à experiência do amor no passado.
- d) a constatação da impossibilidade de se eternizar o amor no momento presente, devido à sua efemeridade.
- e) a negação da permanência do amor como sentimento que aproxima o passado e o presente.

QUESTÃO 7

No início da sexta estrofe, em “Dono do amor, és servo”, pode-se verificar o emprego da figura de linguagem denominada:

- a) comparação.
- b) zeugma.
- c) polissíndeto.
- d) hipérbole.
- e) paradoxo.

QUESTÃO 8

Nos versos “tudo afinal o que te faz viver / e mais o tudo que, **vivendo**, fazes”, considerando-se o valor semântico da forma verbal em destaque, pode-se afirmar que ela é responsável por expressar a circunstância de:

- a) modo.
- b) causa.
- c) lugar.
- d) concessão.
- e) eventualidade.

QUESTÃO 9

Na estrofe “Ai de um amor assim, vergado ao vínculo / de **tão** amargo fado: o de albatroz / nascido para inaugurar caminhos / no campo azul do céu e que, **entretanto**, / no momento de alçar-se **para** a viagem, / descobre, com terror, que não tem asas.”, os termos destacados são responsáveis por indicar, respectivamente, idéia de:

- a) intensidade, conclusão e finalidade.
- b) qualidade, conclusão e destino.
- c) intensidade, contraste e finalidade.
- d) quantidade, contraste e origem.
- e) qualidade, oposição e finalidade.

QUESTÃO 10

Os termos negritados na estrofe “É tempo. Faze / **tua cidade eterna**, e nela habita: / antes que venham **ventos**, e te levem / do peito o amor — este tão belo amor / que dá grandeza e graça **à tua vida**.”, exercem, respectivamente, função sintática de:

- a) sujeito, objeto direto e complemento nominal.
- b) objeto direto, objeto direto e complemento nominal.
- c) objeto direto, objeto direto e objeto indireto.
- d) objeto direto, sujeito e objeto indireto.
- e) sujeito, objeto direto e complemento nominal.

QUESTÃO 11

Assinale a alternativa em que está(-ão) contida(s) a(s) afirmativa(s) corretas em referência ao texto.

- I. As palavras **edificada** e **alicerçada** podem ser consideradas sinônimas no contexto em que estão inseridas.
- II. Enquanto **edificada** denota materialidade, **alicerçada** se refere a algo abstrato.
- III. Na cidade a ser alicerçada, é necessário haver espaço para tudo que cerca a vida do destinatário do texto.

- a) Apenas I
- b) I e II
- c) Apenas II
- d) I, II e III
- e) II e III

Leia o texto a seguir para responder as questões de 12 a 14.

Filme nacional, nem por decreto

A obsessão do governo de impor cotas para os filmes nacionais remonta ao início do cinema falado. A primeira medida assim data de 1932, quando os cinemas foram obrigados a exibir produções brasileiras. A mais recente foi tomada em dezembro passado. Um decreto do governo Lula fixou em 28 dias o período mínimo de exibição de filmes nacionais. O desrespeito à regra é punido com multa diária de 5% da renda média da sala. O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais. Mas, como toda canetada que pretende dar suporte a uma atividade econômica, essa também se destina ao fracasso. Os donos de cinema gaúchos recorreram à Justiça contra o decreto. Outros preferem simplesmente pagar a multa. “Já fomos autuados quatro vezes, mas é melhor ser multado do que deixar salas vazias com filmes como o infantil *Os porralokinhas*, que só deu prejuízo”, diz Márcio Lima, diretor da rede Centerplex, com 33 salas.

(Daniel Bassetto. Veja, 30/04/2008, pp. 138-139.)

QUESTÃO 12

Os vocábulos **obsessão**, **recorreram**, **decreto** e **autuados** podem ser substituídos no texto, sem alteração de sentido, nessa ordem, por:

- a) mania, negaram, lei, multados.
- b) idéia fixa, apelaram, determinação, multados.
- c) absurdo, solicitaram, ordem, avisados.
- d) idéia absurda, apelaram, ordem, multados
- e) idéia fixa, negaram, lei, avisados.

QUESTÃO 13

Ao ler o fragmento “O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais”, podemos afirmar que:

- I. O governo ainda não conseguiu garantir a audiência dos filmes nacionais.
- II. O governo não desiste de tentar garantir a audiência dos filmes nacionais.
- III. Desde 1932, órgãos do governo tentam garantir a audiência dos filmes nacionais.

Está(-ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) I, II e III.
- e) II e III.

QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que expressa a afirmação correta referente aos termos em negrito no excerto a seguir.

“O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais. **Mas**, como **toda canetada que** pretende dar suporte a uma atividade econômica, **essa** também se destina ao fracasso.”

- a) O vocábulo *canetada* é substituto de *O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais*.
- b) Os vocábulos *que* e *essa* se referem, no texto, à *canetada*.
- c) *Mas* indica intensidade da posição do autor do texto.
- d) *Essa* valoriza o vocábulo *fracasso*.
- e) *Essa* substitui a *uma atividade econômica*.

QUESTÃO 15

Nas palavras **remonta**, **passado**, **fixou** e **audiência**, a sequência correta de letras e fonemas é, respectivamente:

- a) 7-6, 7-7, 5-5, 9-8
- b) 7-6, 7-6, 5-5, 9-9
- c) 7-6, 7-6, 5-6, 9-8
- d) 7-6, 7-6, 5-6, 9-9
- e) 7-7, 7-7, 5-5, 9-8

As questões de 16 a 18 foram retiradas do texto a seguir:

Os emergentes pedem passagem

As “indústrias velhas” dos EUA e da Europa – como siderúrgicas, ferrovias, cervejarias – serão dominadas pelos emergentes. Marcel Telles, que já é sócio de ferrovia nos EUA (a maior da costa leste do país) e de cervejaria na Bélgica (a InBev), a maior do mundo, tem desenvolvido essa hipótese com alguns interlocutores. Ele avalia que, embora relativamente simples de administrar, esses são negócios com péssima gestão no Primeiro Mundo – e, apesar disso, lucrativos. Para ele, os jovens americanos mais capacitados não querem saber de trabalhar nesse tipo de indústria – os jovens lá de fora estão basicamente voltados para o setor de tecnologia. Por isso, abre-se uma enorme janela para brasileiros, mexicanos, indianos, sul-africanos e outros emergentes.

Lauro Jardim. Veja, 07/05/2008, p. 51.

QUESTÃO 16

A palavra em destaque no fragmento “Marcel Telles, **que** já é sócio de ferrovia nos EUA (a maior da costa leste do país) e de cervejaria na Bélgica (a InBev), a maior do mundo, tem desenvolvido essa hipótese com alguns interlocutores.”, refere-se a:

- a) emergentes.
- b) ferrovia e cervejaria.
- c) maior do mundo.
- d) Marcel Telles.
- e) interlocutores.

QUESTÃO 17

O uso do termo **emergentes**, no texto, é:

- a) maneira peculiar de referência a países que estão despontando na economia mundial.
- b) denominação pejorativa referente a países que não fazem parte do primeiro mundo.
- c) forma arcaica de citar países como o Brasil, México, Índia, África do Sul e outros.
- d) uma forma de elogiar a economia do Brasil e do México.
- e) um descaso em referência ao Brasil e México, países visualizados como pertencentes ao primeiro mundo.

QUESTÃO 18

De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

- I. Marcel Telles é sócio da maior ferrovia brasileira.
- II. Os jovens americanos mais capacitados não se interessam em trabalhar em “indústrias velhas”.
- III. As “indústrias velhas” não têm boa gestão no Primeiro Mundo.

Está(-ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) I e II.
- e) II e III.

QUESTÃO 19

As palavras **indústrias**, **sócio**, **siderúrgicas** e **já** recebem acento gráfico, respectivamente, porque são:

- a) paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – proparoxítona – monossílabo tônica.
- b) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona – monossílabo tônica.
- c) paroxítona terminada em ditongo – paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – monossílabo tônica.
- d) monossílabo átona – paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – monossílabo tônica.
- e) paroxítona terminada em hiato – proparoxítona – proparoxítona – monossílabo átona.

QUESTÃO 20

Pode-se afirmar que no período “As “indústrias velhas” dos EUA e da Europa – como siderúrgicas, ferrovias, cervejarias – serão dominadas pelos emergentes.”:

- a) ocorrem orações subordinadas.
- b) há somente uma oração.
- c) o sujeito sintático da primeira oração é “As indústrias velhas”.
- d) o sujeito sintático da oração é “emergentes”.
- e) “indústrias velhas” tem a função de predicar.

LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 21

O Barroco representa:

- a) o retorno à razão, à simplicidade estilística e clareza de idéias, à imitação da natureza, em sua ordenação, serenidade e equilíbrio.
- b) a vida como ela é: explica o homem de forma objetiva, por intermédio de documento, da observação dos fatos, da verdade.
- c) a liberdade artística, a exaltação do “eu” e da nação. Nesse sentido, o amor, a pátria e a natureza são elementos recorrentes nessa estética.
- d) a prática do verso livre, o poder de sugestão da palavra, o vocabulário místico e a sonoridade do verso.
- e) o embate da fé e da razão, a agonia do artista entre as paixões e sentidos reprimidos e a necessidade de ascensão espiritual.

QUESTÃO 22

Leia com atenção o fragmento e assinale a alternativa incorreta em referência ao texto.

“Enquanto pasta alegre o manso gado,
Minha bela Marília, nos sentemos
À sombra deste cedro levantado.
Um pouco meditemos
Na regular beleza,
Que em tudo quanto vive nos descobre
A sábia Natureza”

(GONZAGA, T. A. *Marília de Dirceu*. Porto Alegre: L&PM, 1998.)

- O “eu lírico”, que assume a identidade de um pastor, dirige-se à sua amada e a convida a meditar sobre o quanto é bela a Natureza.
- Apresenta elementos bucólicos, ou seja, ligados à vida pastoril e ao cenário campestre.
- Quatro de seus versos são decassílabos e os outros três, hexassílabos.
- Tem como característica temática a paixão arrebatadora, própria dos poetas Neoclássicos.
- Apresenta um conceito de beleza baseado no equilíbrio, como se pode notar no quinto verso.

QUESTÃO 23

Sobre *Noite na taverna*, considere as seguintes afirmações:

- As narrativas que a compõem apresentam elementos típicos da segunda fase do Romantismo, tais como o sentimentalismo exacerbado, a obsessão pela morte, o erotismo excessivo, a atração pelas paixões mórbidas e incestuosas.
- A preocupação romântica com os valores nacionais fica evidente pela ambientação das histórias, ocorridas nas mais diferentes regiões do Brasil. Essa característica, inaugurada com *Noite na taverna*, daria origem ao chamado romance regionalista.
- A obra é escrita em prosa, mas seu autor, Álvares de Azevedo, foi também um poeta, sendo o principal representante do “ultra-romantismo” no Brasil.

Está(-ão) correta(s):

- I, II e III.
- Apenas I e II.
- Apenas I e III.
- Apenas II e III.
- Nenhuma das afirmativas.

QUESTÃO 24

No desfecho de *O Ateneu*, “Aqui suspendo a crônica das saudades. Saudades verdadeiramente? Puras recordações, saudades talvez, se ponderarmos que o tempo é a ocasião passageira dos fatos, mas sobretudo – o funeral para sempre das horas.”, é correto afirmar que:

- a obra de Raul Pompéia é marcada pelo saudosismo tipicamente romântico dos autores da primeira metade do século XIX.
- após questionar sobre se realmente sente saudades dos tempos do Ateneu, o narrador expressa sua desilusão diante da realidade.
- o narrador demonstra incerteza quanto à própria capacidade de recordar os fatos relatados.
- a obra de Raul Pompéia ilustra a tendência de evasão da realidade, através das memórias da infância.
- a expressão *funeral para sempre das horas* é uma clara referência à obra de Manuel Bandeira, *A cinza das horas*.

QUESTÃO 25

Considere os versos e as afirmativas que seguem:

“Inveja o ourives quando escrevo:

Imito o amor

Com que ele, em ouro, o alto-relevo

Faz de uma flor.”

- O poeta compara a sua tarefa com a do ourives, aquele que trabalha com a fabricação de artefatos de ouro.
- Os versos dessa estrofe destacam a preocupação do poeta com a injustiça social, representada pelo ouro, que somente os poderosos possuem.
- A estrofe faz parte da *Profissão de fé*, de Olavo Bilac, poema de temática essencialmente religiosa.

Está(-ão) correta(s):

- Apenas I
- Apenas II
- Apenas III
- I e II
- II e III

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa correta sobre *Menino de engenho*, de José Lins do Rego.

- Alguns fatos permitem a localização da obra no final dos anos 60, pois evocam as agitações sociais, o declínio dos proprietários de terra, a crise na economia da cana, a substituição da mão-de-obra negra pela do imigrante.

- b) Trata-se do mais importante romance urbano da década de 30. A linguagem é culta, expressiva e valoriza a fala do senhor de terra em detrimento da utilizada pelos escravos.
- c) O conflito do protagonista ocorre a partir da morte dos pais, fato que o obriga a mudar-se para Recife, após ter vivido parte de sua infância na fazenda.
- d) O fim da narrativa coincide com o fim do período escolar do protagonista, momento em que ele, amadurecido física e mentalmente, matricula-se na faculdade de Direito.
- e) Nota-se que o romancista colocou sua presença entre os acontecimentos da narrativa do texto; consequentemente, realidade e fantasia se fundem.

QUESTÃO 27

Sobre *A legião estrangeira*, de Clarice Lispector, é correto afirmar:

- a) Trata-se de um belo romance, cuja história se passa num país estrangeiro.
- b) Por ser o livro de estréia da escritora, projetou-a como uma das maiores revelações literárias da década de 40, fato que chamou a atenção de críticos como Antonio Candido e Roberto Schwarz.
- c) É um livro de poemas, alguns deles inspirados na unidade militar francesa do século XIX, denominada Legião Estrangeira.
- d) O livro é composto por textos curtos, que podem ser classificados como contos. Mas essa classificação pouco revela a respeito de tais textos, pois a liberdade formal é uma das características modernas da autora.
- e) Depois dessa obra, Clarice Lispector dedicou-se exclusivamente ao jornalismo, sua verdadeira vocação.

QUESTÃO 28

Leia as afirmativas que se seguem sobre *O aprendiz de feiticeiro*, de Mario Quintana:

- I. Revela a multiplicidade do estilo de seu autor, porque nele se encontram a liberdade formal e o domínio da métrica, os elementos do cotidiano e a exploração da fantasia.
- II. É o resultado de um processo que envolve imaginação e trabalho intelectual. Nele aparecem temas recorrentes na obra de Quintana, como a infância e a morte.
- III. Reflete o processo de criação artística, fato que se verifica nos textos metapoéticos que se inserem no livro, como *O poema*, *Casas* e *Obsessão do mar oceano*.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas II.
- e) I, II e III.

QUESTÃO 29

Leia as afirmativas sobre a obra *Ensaaios fotográficos*, de Manoel de Barros:

- I. É composta de duas partes: *Ensaaios fotográficos* e *Álbum de família*.
- II. O poema *O aferidor* fala da açucena no rosto da criança, de Deus no bico do sabiá, do homem sozinho no fim da estrada e finaliza, em tom de comicidade, com o verso: "O mundo é sortido, Senhor, como dizia meu pai."
- III. O interesse pela natureza, como matéria de poesia, se verifica em muitos poemas, como *Árvore*, *Borboletas*, *Formigas*, *O vento*, *Gorjeios*.
- IV. Defende a idéia de que para escrever poemas é preciso doutorar-se, ler e estudar muito.

Estão corretas:

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas II e III
- d) I, II e III
- e) III e IV

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, a autoria dos fragmentos a seguir.

Fragmento 1

"Ao longo dos muros da morte
Corre a menina com o arco.
O vento agita-lhe a saia florida
E a terra negra nem lhe imprime o rastro..."

Fragmento 2

"Meu pai costumava me alertar:
Quem acha bonito e pode passar a vida a ouvir o som das palavras
Ou é ninguém ou zoró.
Eu teria treze anos."

- a) Álvares de Azevedo e Mário Quintana
- b) Mário Quintana e Manoel de Barros
- c) Mário Quintana e Gregório de Matos
- d) Manoel de Barros e Álvares de Azevedo
- e) Gregório de Matos e Manoel de Barros

HISTÓRIA

QUESTÃO 31

O processo histórico é, tradicionalmente, dividido em Pré-História e História, sendo o marco divisor a invenção da escrita. O início do primeiro período é datado de acordo com os primeiros instrumentos fabricados pelo homem e subdivide-se em Paleolítico e Neolítico. A diferenciação destes grandes períodos se dá em função da forma como o homem produzia os bens materiais necessários a sua sobrevivência, tais como no:

- a) Paleolítico, as pedras eram polidas por meio da utilização do fogo.
- b) Neolítico, as pedras eram polidas por meio do aquecimento nas fogueiras.
- c) Neolítico, os artefatos produzidos eram apenas de pedra lascada.
- d) Paleolítico, os artefatos eram produzidos de madeira.
- e) Neolítico, havia o fabrico de armas e instrumentos de pedra polida.

QUESTÃO 32

Sobre o Mercantilismo, prática econômica adotada pelos governantes da Europa, no início dos Tempos Modernos, pode-se afirmar que:

- a) a concepção monetarista preconizava a livre saída de ouro e prata do país.
- b) a política mercantilista caracterizava-se pela não intervenção do Estado na economia.
- c) essa prática refletiu o desenvolvimento do Estado Liberal.
- d) o sistema de intervenção governamental, que visava estimular a prosperidade nacional, aumentou o poder do Estado.
- e) como doutrina econômica, tinha por meta descentralizar o interesse do Estado nos metais preciosos.

QUESTÃO 33

Percebem-se fatos marcantes na fase de transição do feudalismo para o capitalismo no Ocidente. Entre eles destacam-se:

- a) no âmbito econômico, o predomínio do capital comercial; no político, o predomínio das Monarquias Absolutistas e, no social, a emergência de uma sociedade com conteúdo classista.
- b) no âmbito econômico, o surgimento do mercantilismo; no político, o despontar do despotismo esclarecido e, no social, a permanência de uma sociedade escravista.

- c) no âmbito econômico, a emergência do liberalismo; no político, o predomínio do iluminismo e, no social, o surgimento de uma sociedade sem classes.
- d) no âmbito econômico, a predominância de relações autárquicas; no político, um processo de centralização do poder pelas repúblicas e, no social, uma mistura de relações feudais e escravistas.
- e) no âmbito econômico, a predominância de relações feudais; no político, a descentralização do poder, com o enfraquecimento das monarquias nacionais e, no social, o advento da nobreza feudal.

QUESTÃO 34

Dada a importância de disputas entre grupos de Direita e de Esquerda, como por exemplo, o que ocorreu nos últimos meses, entre pré-candidatos à presidência dos Estados Unidos e os resultados das eleições para a presidência do Paraguai, que são rivalidades ideológicas nos projetos e pensamentos normalmente sintetizados nessas posições, assinale a alternativa que identifica, no processo histórico, o início de tal distinção partidária e ideológica.

- a) Nos Estados Unidos, com os partidos Democrata e Republicano.
- b) Na Revolução Russa, com os Bolcheviques e os Mencheviques.
- c) Com a Revolução Francesa, com os Jacobinos e os Girondinos.
- d) Com o Brasil Império, com o partido Liberal e o Conservador.
- e) No Brasil República, durante a ditadura militar, com o Movimento Democrático Brasileiro (MDB) e a Aliança Renovadora Nacional (Arena).

QUESTÃO 35

Na época do 'golpe militar' (1964), a queda de João Goulart foi interpretada como:

- a) uma 'revolução' democrática, com o fim de aumentar os direitos da população.
- b) uma intervenção militar, que não alteraria em nada o quadro político e econômico do país.
- c) o fim da economia capitalista e a organização de um governo de esquerda no país.
- d) o fim da influência comunista no governo e a reintegração do Brasil ao bloco capitalista.
- e) instauração de uma organização teocrática.

QUESTÃO 36

Normalmente, afirma-se que três momentos históricos foram fundamentais para a organização das fronteiras, para maior ocupação populacional do território e para conseqüente divisão política do 'antigo' Estado de Mato Grosso aos atuais Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

Assinale a alternativa que identifica esses momentos.

- a) durante o reinado de D. Pedro I, a Primeira República (1889-1930) e o governo de FHC (1994-2001).
- b) a Guerra do Paraguai (1865-1870); o governo de Getúlio Vargas (1930-1945) e durante o Regime Militar (1964-1985).
- c) durante o reinado de D. Pedro II, o Estado Novo (1937-1945) e o governo de Luiz Inácio Lula da Silva (2002-2005).
- d) durante o reinado de D. Pedro I, de D. Pedro II e o Estado Novo (1937-1945).
- e) durante a Primeira República, o período de 1945 a 1964 e o primeiro mandato de FHC (1994-1997).

QUESTÃO 37

No Brasil, foram promulgadas sete constituições com a atual, que foi estabelecida em 1988. As anteriores foram as de: 1824, 1891, 1934, 1937, 1946 e 1967. Sabe-se que com o fim do Império e o início da República, o país passou por períodos democráticos e ditatoriais. Assinale a alternativa que identifica as constituições promulgadas em períodos ditatoriais:

- a) 1824 e 1891
- b) 1891 e 1934
- c) 1937 e 1967
- d) 1934 e 1946
- e) 1946 e 1988

QUESTÃO 38

Após duas décadas do enfraquecimento do último ludista, ocorrido no início do século XIX, os trabalhadores ingleses novamente se reuniram para tentar reivindicar melhores condições de trabalho (principalmente, o das fábricas). Tal movimento, definido como *Cartismo*, caracteriza-se como:

- a) movimento político que ocorreu na Inglaterra entre 1838 e 1848, no qual os operários se mobilizaram com a Carta do Povo.
- b) movimento de protesto contra o Estado, com o fim de destruí-lo e formar uma nova sociedade.
- c) movimento de operários ingleses que no século XIX, destruíram as máquinas industriais, temendo o desemprego.

- d) movimento político iniciado a partir de 1848, com a publicação do *Manifesto do Partido Comunista*, de Karl Marx e Friedrich Engels, no qual havia o chamado da classe operária para a ação.
- e) movimento político que teve na Inglaterra forte inspiração do anarquismo e do comunismo, e com os quais intentavam tomar o poder.

QUESTÃO 39

A Revolução Francesa foi um importante marco na história da Europa e do Mundo porque:

- a) procurou divulgar a fé cristã e valorizar o culto a Deus na França.
- b) definiu a monarquia constitucional como a melhor forma de governo.
- c) foi a primeira nação a pensar e aprovar uma constituição e formar uma Monarquia.
- d) definiu a igualdade, a fraternidade e a amizade como a base das relações entre ricos e pobres.
- e) significou o rompimento com o absolutismo e com o que restava do feudalismo na França.

QUESTÃO 40

Durante o Período Regencial, que ocorreu nas décadas de 1830 e 1840, aconteceram várias revoltas entre províncias, uma das quais se desenvolveu nas províncias do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina, entre 1835 e 1845, e se caracterizou como a mais longa do período. Esta revolta ficou conhecida como:

- a) Cabanagem.
- b) Revolta dos Farrapos.
- c) Sabinada.
- d) Revolta dos Malês.
- e) Balaiada.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 41

Observe a Tabela 1:

Tabela 1
Brasil - Síntese da Estrutura Fundiária – 2003

Grupos de Área Total		Nº de Imóveis	%	Área em ha	%
Pequena	Menos de 200 ha	3.895.968	91,9	122.948.252	29,2
Média	200 a menos de 2.000 ha	310.158	7,3	164.765.509	39,2
Grande	2.000 ha e mais	32.264	0,8	132.631.509	31,6
Total		4.238.421	100	420.345.382	100

Fonte: INCRA.

Org.: OLIVEIRA, A.U.

Com base nas informações da Tabela 1 analise as afirmações:

- I. apesar da pressão dos movimentos sociais e do aumento do número de assentamentos, as grandes propriedades ainda representam 31,6% das terras brasileiras.
- II. a concentração de terras tem diminuído consideravelmente nos últimos anos, pois a área ocupada pelas pequenas propriedades é maior do que a ocupada pelas grandes propriedades.
- III. a estrutura fundiária brasileira é concentradora, pois apenas 0,8% dos imóveis ocupam uma área maior que a das pequenas propriedades, que representa 91,9% dos imóveis.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

QUESTÃO 42

A economia sul-matogrossense caracteriza-se pelo forte predomínio do setor agropecuário voltado ao fornecimento de matérias-primas para a agroindústria, destacando-se grãos e carnes. Recentemente, a cultura da cana-de-açúcar expandiu-se no estado ocupando áreas antes destinadas à soja e ao milho. Sobre esta questão é correto afirmar que:

- a) a cultura da cana-de-açúcar baseia-se na pequena propriedade e na agricultura camponesa, por isso contribuirá para a melhoria na qualidade de vida e preservação do meio ambiente no estado de Mato Grosso do Sul.
- b) no estado de Mato Grosso do Sul estão sendo instaladas várias usinas de açúcar e álcool, mas o setor não tem recebido nenhum estímulo estatal ou incentivo fiscal.
- c) mesmo representando uma atividade importante para a economia sul-matogrossense, é sabido que esse tipo de cultura provoca danos ambientais e caracteriza-se por precárias condições trabalho.
- d) a implantação de usinas sucro-alcooleiras voltadas à produção da chamada energia “limpa” implicará em uma redução significativa do preço dos combustíveis no estado de Mato Grosso do Sul.
- e) a expansão dessa cultura empregará mão de obra indígena, o que contribuirá para resolver os problemas que envolvem essa população no estado.

QUESTÃO 43

“Países tipicamente de imigração até a primeira metade do século XX, como o Brasil, no mesmo ritmo com que suas economias entraram em crise, tornaram-se países de emigração. Pela observação dos fluxos migratórios no mundo contemporâneo, fica evidente a relação crise-expansão econômica, com países mais pobres exportando força de trabalho para países mais ricos, seja nas chamadas ‘semiperiferias’ – com Argentina e Brasil exportando para peruanos e bolivianos, Nigéria e África do Sul para outros países africanos e os países do Golfo para indianos e paquistaneses – seja nos países centrais, como magrebins na França, turcos na Alemanha e latino-americanos na Espanha.”

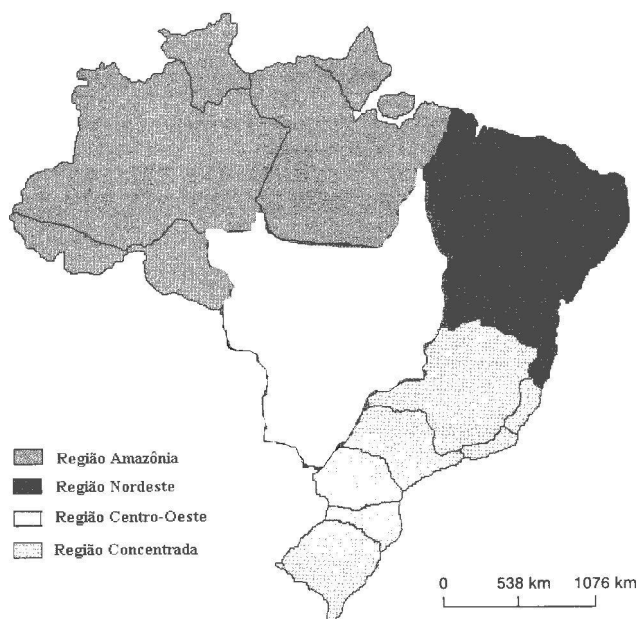
(HAESBAERT, Rogério e PORTO-GONÇALVES, Carlos W. A *nova des-ordem mundial*. São Paulo: Ed. da UNESP, 2006)

A respeito da problemática exposta no texto, é correto afirmar que:

- a) os movimentos migratórios, na atualidade, caracterizam-se pela diminuição dos preconceitos e tensões étnico-culturais se comparados àqueles ocorridos nos séculos XVIII e XIX.
- b) os migrantes das chamadas periferias que se dirigem aos países centrais mais ricos, geralmente, encontram reações preconceituosas e mesmo xenófobas.
- c) as crises econômicas e produtivas ocorridas nos países centrais, nos últimos anos, provocaram a mudança de direção dos fluxos migratórios em sentido Norte-Sul.
- d) os Estados Unidos possuem políticas de abertura aos imigrantes, por isso recebem anualmente um grande número de mexicanos e latino-americanos de forma geral.
- e) os fluxos migratórios ocorridos atualmente são mais intensos no sentido Norte-Sul, ou seja, do centro para a periferia.

QUESTÃO 44

Os geógrafos Milton Santos e Maria Laura Silveira propuseram em 2001 a seguinte divisão regional para o território brasileiro:



Fonte: SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria L. *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Sobre a divisão regional brasileira exposta no mapa, é correto afirmar que:

- devido à complexa realidade territorial do Brasil na atualidade, esta divisão regional leva em consideração, principalmente, a densidade das técnicas e a velocidade da difusão de informações.
- é errônea, pois não respeita a divisão regional estabelecida pelo IBGE em 1970 que distingue as regiões sul e sudeste.
- a Região Nordeste caracteriza-se pela implantação mais consolidada dos dados da ciência, da técnica e da informação.
- a Região da Amazônia caracteriza-se por alta densidade demográfica e atualmente conta com uma densa rede de transportes e comunicação.
- não há diferenças significativas entre a Região Concentrada e a Região Nordeste no que diz respeito às redes de transporte e comunicação.

QUESTÃO 45

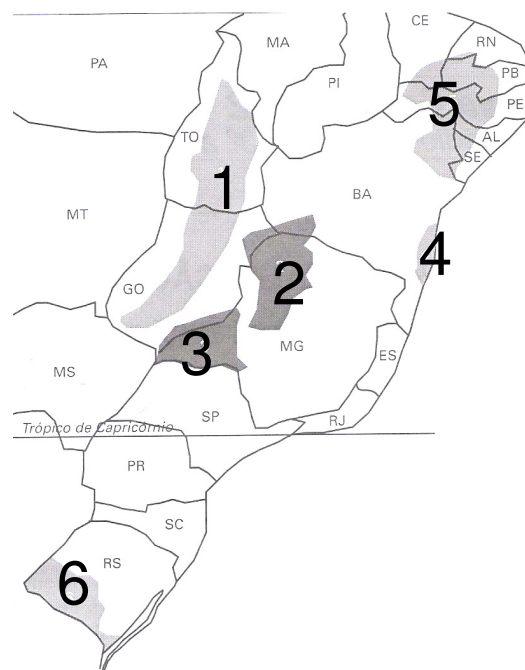
A reorganização política mundial, acelerada após o final da Guerra Fria pôs fim à divisão política entre os blocos soviético e norte-americano. Uma nova ordem econômica estrutura-se em torno de outros centros de poder: os Estados Unidos, a Europa e o Japão. Em torno desses centros, são organizados os principais blocos econômicos supranacionais, que facilitam a circulação de mercadorias e de capitais. Sobre esses blocos é correto afirmar que:

- a formação dos blocos econômicos supranacionais é uma clara evidência do fim do Estado-Nação promovido pela globalização.

- mesmo sendo blocos voltados para o estímulo das atividades econômicas e a acumulação de capital, também existem interesses políticos envolvidos.
- os principais blocos econômicos são: Nafta, União Européia, Mercosul e ALCA que congrega o maior número de países membros.
- os blocos econômicos promoverão maior aproximação entre os países, na medida em que a mobilidade é irrestrita no interior destes.
- dentre as vantagens da formação de blocos econômicos, destaca-se o acesso livre, irrestrito e sem tensões de imigrantes para os países membros, como ocorre na União Européia.

QUESTÃO 46

As obras de Ariano Suassuna, Jorge Amado, João Guimarães Rosa, Mário Palmério, Bernardo Elis e Érico Veríssimo possuem um imenso significado geográfico, por tratarem do regionalismo brasileiro em diversas épocas e lugares. Suas obras são repletas de detalhes do clima, das paisagens, da flora, da fauna e do relevo brasileiro. Observe as regiões em destaque no mapa e analise as associações de 1 a 6 na Tabela 2.



Fonte Adaptado de IBGE. Atlas geográfico escola. Rio de Janeiro: IBGE, 2005.

Tabela 2

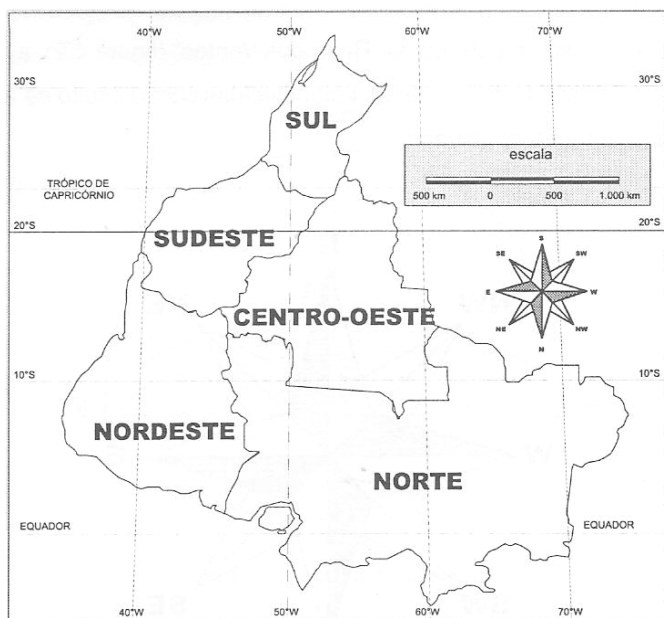
Região	Nome	Clima / Vegetação	Autor/Obra
1	Sertão de Goiás	Quente, semi úmido com 4 a 5 meses secos/ Cerrado	Érico Veríssimo/ Chapadão do Bugre
2	Gerais	Quente, úmido com 1 a 3 meses secos/ Cerrado	João Guimarães Rosa / Grande Sertão: Veredas
3	Sertão dos Confins	Quente e subquente, alternância de meses secos e chuvosos/Cerrado e Mata Atlântica	Jorge Amado/ Terra do Sem-Fim
4	Zona do Cacaú	Quente, super úmido sem seca/Mata Atlântica	Bernardo Elis / O tronco
5	Sertão do Cariri	Quente, semi árido com 6 a 8 meses secos/Caatinga	Ariano Suassuna/ Romance de Pedra do Reino
6	Campanha Gaúcha	Mesotérmico brando, super úmido sem seca/Campos	Mário Palmério/ O tempo e o Vento

Estão corretas as associações:

- 2 e 6.
- 1 e 5.
- 3 e 4.
- 2 e 5.
- 2 e 3.

QUESTÃO 47

O mapa representa a divisão regional brasileira na atualidade; todavia, de maneira diferente daquela que se costuma ver tradicionalmente.



Fonte: FITZ, Paulo Roberto. Cartografia básica. 2ªEd., revisada, ampliada. Canoas, RS,: Centro Universitário La Salle, 2005, p. 54.

Sua análise permite afirmar:

- o padrão cartográfico foi totalmente alterado. A distribuição geográfica do território brasileiro foi invertida, portanto, o posicionamento do Brasil

está errado e isso compromete a legibilidade do mapa e seu uso.

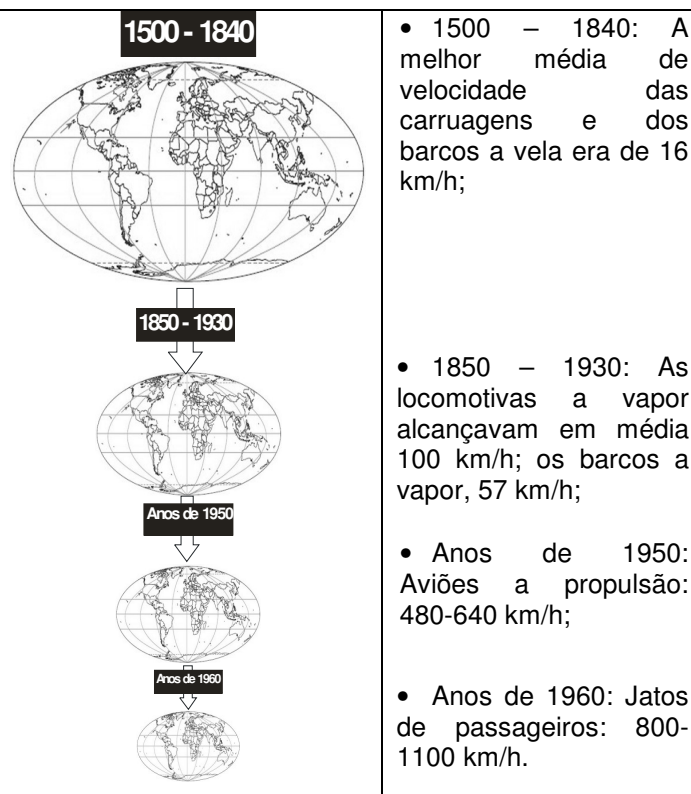
- a inversão não compromete a informação cartográfica e mantém corretamente a distribuição do território brasileiro. A organização das regiões em função de seu posicionamento geográfico permanece inalterada.
- as informações cartográficas de posicionamento geográfico mantêm-se corretamente e, mesmo não sendo representado da maneira tradicional, não ocorre problema algum na representação espacial do território.

Está(-ão) correta(s):

- Apenas I e II.
- Apenas II e III.
- I, II e III.
- Apenas II.
- Apenas III.

QUESTÃO 48

Observe a figura e analise as afirmativas.



Fonte: HARVEY, David. Condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 1989, 220.

- A figura é um analogismo sobre a importância das transformações e revoluções tecnológicas na percepção do espaço geográfico. Demonstra que os seres humanos acabam por modificar suas concepções de dimensão do planeta terra em função da aceleração do ritmo social.

- II. Está representada na figura a diminuição efetiva das distâncias reais do planeta terra em função da incorporação de novas tecnologias. A dimensão territorial acaba por ser alterada, isso devido ao aumento do ritmo social e à capacidade das sociedades incorporarem essas modificações no tempo e no espaço.
- III. Nesse início de século, a percepção social sobre as dimensões do planeta está ainda menor em função de novas revoluções tecnológicas, que não estão expressas na figura. Mesmo havendo a manutenção original do território, cada vez mais algumas sociedades têm a percepção de que há uma diminuição dos territórios, mesmo que isso não ocorra. Essa condição facilita a incorporação do conceito de globalização e mascara as diferenças sociais e as desigualdades existentes.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I e III.
- b) Apenas I e II.
- c) I, II e III.
- d) Apenas II.
- e) Apenas III.

QUESTÃO 49

A figura representa a organização espacial de uma bacia hidrográfica.



Fonte: Adaptado de PRIMACK, Richard e RODRIGUES, Elfrain. Biologia da conservação. Londrina: E. Rodrigues, p. 249

Sua análise permite afirmar que:

- I. as áreas localizadas na montante da bacia hidrográfica apresentam os menores níveis de impacto ambiental decorrente da forma de uso do território e das atividades sociais desenvolvidas.

- II. há uma interligação e interdependência entre os aspectos naturais e sociais existentes na bacia hidrográfica. Essa condição leva ao surgimento de problemas socioambientais de maior magnitude na área de foz da bacia.
- III. as condições naturais da bacia hidrográfica foram alteradas em função das necessidades e das atividades sociais. Dessa forma a existência dos impactos ambientais resulta da incapacidade da natureza em absorver essas modificações que, por sua vez, também comprometem a própria sociedade.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) I, II e III.
- e) Apenas I.

QUESTÃO 50

Leia as afirmações apresentadas a seguir e proceda conforme o solicitado.

- I. O El Nino é um fenômeno climático que está associado ao enfraquecimento dos ventos alísios e o aumento da Temperatura da Superfície do Mar (TSM) no Oceano Pacífico Equatorial Leste. Como consequência, ocorre uma diminuição das águas mais frias que afloram próximo à costa oeste da América do Sul. Provoca uma diminuição das chuvas na região Norte provocando secas que favorecem o aumento dos incêndios florestais. Na região Nordeste ocasiona secas severas. Eleva a temperatura na faixa sul do Mato Grosso do Sul.
- II. Na ocorrência de La Nina observam-se águas superficiais relativamente mais frias no Pacífico Equatorial Leste, junto à costa oeste da América do Sul, e relativamente mais aquecidas no Pacífico Equatorial Oeste, próximo à costa australiana e região da Indonésia. Os ventos alísios sopram de oeste para leste favorecendo a ressurgência próximo à costa oeste da América do Sul. Isso ocasiona precipitações abundantes na região Sul e eleva a temperatura. Na região Sudeste as chuvas tendem a diminuir nas mesmas proporções que a temperatura eleva-se no Nordeste do país.
- III. Quando ocorre La Nina há uma intensificação dos ventos alísios e o declínio da Temperatura da Superfície do Mar (TSM) no Pacífico Equatorial Leste. As águas adjacentes à costa oeste da América do Sul tornam-se ainda mais frias devido à intensificação do movimento de ressurgência. Elevação das chuvas na região Norte e Nordeste o que favorece o aumento das

vazões dos rios. Ocorre secas severas na região Sul e baixa da pluviosidade nas regiões Centro-Oeste e Sudeste.

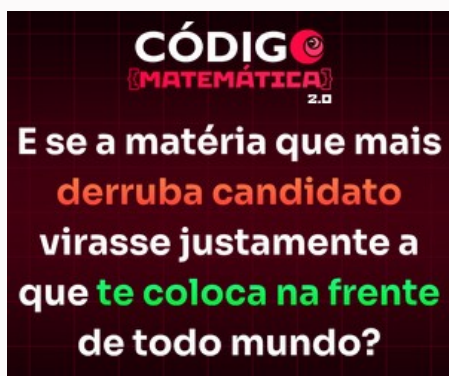
Sobre os fenômenos El Nino e La Nina e suas conseqüências no Brasil está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas II e III.
- e) Apenas I e II.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

