

HISTÓRIA – QUESTÕES DE 31 A 40

31. A chamada “Magna Grécia” surgiu em decorrência da segunda diáspora grega. Muitas cidades se ergueram e fomentaram a produção agrícola e mercantil do domínio grego no Mediterrâneo. Entre essas cidades é possível destacar as colônias da Ásia Menor. Parte dos acontecimentos do romance de Homero, *Ilíada*, teria ocorrido numa dessas colônias, Troia, à época conhecida por *Ílion*. A partir dos conhecimentos sobre as narrativas homéricas em relação à Troia, assinale a afirmativa INCORRETA:
- a) O conflito entre os *aqueos*, aliados dos espartanos, e os troianos deveu-se ao rapto de Helena, filha de Esparta, invejada pelas deusas do Olímpo por sua imensa beleza.
 - b) *Ílion* ou Troia foi palco de uma sangrenta disputa entre seus habitantes e os povos *aqueos*, cujos motivos eram as ilhas *egeias* em função do seu potencial econômico para ambos os povos.
 - c) A narrativa atribuída a Homero mistura mitologia e realidade, criando um cenário de interação entre os deuses e os principais personagens gregos.
 - d) O conhecido cavalo de Troia foi uma armadilha pensada pelos *aqueos* para penetrarem a cidade de Troia e, com isso, obter a conquista daquela cidade.
32. Em geral, a História de Roma ficou marcada pelas disputas políticas e militares que delinearão as fronteiras do conhecido Império Romano. Pouco da vida cotidiana da “cidade eterna” é mencionada na literatura sobre aqueles povos. A partir dessa observação é possível dizer que a vida doméstica dos romanos ficou a cargo de uma história restrita à pesquisa universitária. Sobre essa questão, assinale a afirmativa CORRETA:
- a) A vida doméstica dos romanos foi esquecida pelos historiadores por acreditarem que a explicação das relações familiares não ajudaria a entender as atuações públicas.
 - b) A vida política dos romanos veio à tona precisamente durante a Segunda Guerra Mundial, quando os seguidores de Mussolini buscaram em seu passado os argumentos necessários à justificação da guerra.
 - c) A vida política dos romanos antigos ficou muito conhecida em prejuízo de suas relações interpessoais e domésticas.
 - d) Os historiadores não deram importância à vida doméstica, pois acreditavam que as atividades escravas e femininas não seriam importantes para o entendimento da sociedade romana e seu funcionamento.
33. Entre os preceitos Iluministas está a ideia de que é possível conhecer a natureza por meio do uso da razão. Essa noção, de algum modo, levou ao surgimento de outras concepções próprias desse movimento. Tendo em vista essa informação, assinale a afirmativa CORRETA:
- a) O Movimento Iluminista tem relação direta com o Renascimento, já que ambos comungam com a valorização do homem e suas habilidades intelectuais e criativas.
 - b) O Iluminismo, ainda que coloque a razão como elemento primordial para o conhecimento da natureza, submete a consciência individual e coletiva à vontade divina.
 - c) O pensamento iluminista influenciou os operários fabris, permitindo uma base filosófico-militante para a luta operária e para a afirmação dos direitos trabalhistas na Inglaterra.
 - d) Os iluministas Denis Diderot e Jean Lê Rond d’Alembert tentaram reunir as críticas ao pensamento medieval no livro *Enciclopédia*, do século XVIII.

34. A história da colonização cristã em terras americanas levou à difusão de ídolos desconhecidos pelos autóctones que, brusca ou tranquilamente, tentaram substituir idolatrias antigas. No México, Madre de Guadalupe foi introduzida pelas ordens religiosas, no século XVI, e passou a fazer parte da devoção local. No Brasil, o surgimento de Nossa Senhora Aparecida, no século XVIII, levou ao aumento do poder icônico da Igreja Católica e à efervescência religiosa observada até os dias atuais. Nos dois casos, embora com histórias diferentes, as imagens introduzidas com a experiência colonial traduzem a expansão do Catolicismo nas possessões americanas e a conversão pelo objeto iconográfico. Essas devoções permaneceram mesmo com a formação dos estados mexicano e brasileiro.

A partir de uma análise das imagens abaixo, assinale a afirmativa CORRETA:

Imagem 1



(Imagem apresentada no álbum guadalupano do IV centenário. México, 1931. Cf: LAFAYE, J. *Quetzalcóatl y Guadalupe*. Fundo de Cultura Econômica. México, 1977.)

Imagem 2



(Imagem de Nossa Senhora Aparecida. Disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Nossa_Senhora_da_Concei%C3%A7%C3%A3o_Aparecida#In.C3.ADcio_da_Devo.C3.A7.C3.A3o. Acesso em: 2 ago. 2009.)

- a) A diferença estética apresentada nos mantos, na coroação e no uso de objetos de valor indica uma superioridade espiritual da imagem 2 em relação à imagem 1.
- b) A junção das mãos como gesto de oração e obediência a algo superior é representada nas duas imagens, traduzindo um hábito próprio dos fiéis na colonização luso-espanhola.
- c) A presença de símbolos pátrios na imagem 2, não indicados na imagem 1, significa uma devoção funcional, ou seja, implantada e sem respaldo popular.
- d) As imagens traduzem uma adaptação simbólica às realidades do passado colonial, por apresentarem características próprias dos habitantes do novo mundo.

35. Frei Bartolomeu de las Casas se dedicou à catequização e defesa dos povos da América Espanhola. Sobre eles escreveu: “foram até agora, desde que as Índias foram descobertas, feitos em pedaços por guerras injustas”. (LAS CASAS, Bartolomeu. “Las Casas al rey y al Consejo de Indias, 1531”. *Apud.* BRUIT, Hector Herman. *Bartolomé de las Casas e a simulação dos vencidos*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995, p.65.).

A “descoberta” da América, descrita por Las Casas, foi:

- a) um processo restrito à catequização e propagação da fé católica entre os habitantes do novo mundo, conhecido, à época, como Índias.
- b) um processo de utilização da mão de obra africana, escravizada para a exploração das minas de prata astecas.
- c) um processo bélico de exploração das riquezas naturais, principalmente da região central e sul do continente americano.
- d) um processo que permitiu às cidades italianas o estabelecimento do comércio no Mar Mediterrâneo e o controle comercial no Oriente.

36. Sobre os núcleos urbanos coloniais da América portuguesa, é INCORRETO afirmar que:

- a) formaram-se principalmente no litoral do Brasil ou nas margens dos rios e regatos, como no caso das primeiras vilas de São Vicente e São Sebastião do Rio de Janeiro.
- b) foram levantados a partir de um planejamento que reproduzia a organização retilínea dos núcleos urbanos medievais portugueses.
- c) reuniram, enquanto cidades e vilas, órgãos e agentes destinados à administração e à coleta de impostos, como, por exemplo, as câmaras e seus almotacés e vereadores.
- d) constituíram o lugar privilegiado para o comércio, ainda que houvesse pequenos estabelecimentos comerciais dispostos ao longo dos caminhos que uniam as vilas, cidades e arraiais.

37. Leia a passagem abaixo, escrita por Charles Loyseau, em 1610.

Não podemos viver todos em igualdade de condições, antes é necessário que uns comandem e os outros obedeçam. Os que comandam têm várias ordens, categorias e graus.

(LOYSEAU, Charles. *Tratado das Ordens e Simples Dignidades*. *Apud.* DUBY, Georges. *As três ordens ou o imaginário do Feudalismo*. 2. ed. Portugal: Editorial Estampa, 1994. p.14.)

Sobre a sociedade no período medieval, é CORRETO afirmar que era:

- a) hierarquicamente estruturada em ordens que tinham a função de rezar, combater e trabalhar.
- b) fundada em princípios igualitários que inviabilizavam distinções hierárquicas entre as ordens sociais.
- c) formada, basicamente, por três estamentos: a nobreza, os servos e os proletários.
- d) organizada segundo um princípio hierárquico que deixou de vigorar no período moderno.

38. Analise as proposições abaixo acerca da revolução científica do século XVII:

- I. A teoria heliocêntrica rompeu com uma ordem hierarquizada e finita do cosmo que foi defendida pela Igreja católica.
- II. O desenvolvimento da ciência foi apoiado pela burguesia e contribuiu para o capitalismo mercantil e industrial.
- III. O saber contemplativo deu lugar a um saber ativo assentado no aprimoramento científico e técnico, notável nas obras de Galileu, Kepler, Newton, Leibniz etc.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

39. Com o fim da União Ibérica, no século XVII, Portugal deixou de se submeter ao jugo direto da Espanha, governada por Felipe IV. A tomada do poder pela dinastia dos Braganças é conhecida como Restauração da Independência portuguesa. Sobre o reino português, é INCORRETO afirmar que:

- a) em 1580, a Espanha invadiu e conquistou parte de Portugal, após frustradas tentativas passadas de retomar seu domínio sobre o território português.
- b) parte do território português foi concedido pelo rei de Aragão e Castela ao pai do primeiro rei português, D. Afonso Henriques, que governou Portugal.
- c) durante a União Ibérica, 1580-1640, a América do Sul ficou sob o controle da Espanha, que repeliu as invasões de outros países às colônias americanas.
- d) o reino português tem suas origens relacionadas com o processo de expulsão dos povos árabes da Península Ibérica e com o aumento do poder dos antigos nobres feudais.

40. Alguns historiadores relacionam diretamente os avanços artísticos e culturais ao patrocínio dos chamados mecenas, que eram patrocinadores dos séculos XV e XVI. A partir do exposto, assinale a afirmativa CORRETA:

- a) Os escultores e arquitetos dependiam do trabalho escravo para a execução de seus projetos.
- b) As obras de Miguelangelo e Rafael foram incentivadas e encomendadas pelos mecenas.
- c) Os temas das artes e mesmo da literatura diziam respeito às camadas pobres do universo urbano.
- d) Os temas expressos nas artes eram relativos à vida curiosa das cortes e dos reis extravagantes.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

