

**PROVA 2 – ÁREA 3**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Leia o texto para responder as questões de 1 a 11.**

**Sugestão**

Antes que venham ventos e te levem  
do peito o amor — este tão belo amor,  
que deu grandeza e graça à tua vida —,  
faze dele, agora, enquanto é tempo,  
uma cidade eterna — e nela habita.

Uma cidade, sim. Edificada  
nas nuvens, não — no chão por onde vais,  
e alicerçada, fundo, nos teus dias,  
de jeito assim que dentro dela caiba  
o mundo inteiro: as árvores, as crianças,  
o mar e o sol, a noite e os passarinhos,  
e sobretudo caibas tu, inteiro:  
o que te suja, o que te transfigura,  
teus pecados mortais, tuas bravuras,  
tudo afinal o que te faz viver  
e mais o tudo que, vivendo, fazes.

Ventos do mundo sopram; quando sopram,  
ai, vão varrendo, vão, vão carregando  
e desfazendo tudo o que de humano  
existe erguido e porventura grande,  
mas frágil, mas finito como as dores,  
porque ainda não fincado — qual bandeira  
feita de sangue, sonho, barro e cântico —  
no próprio coração da eternidade.  
Pois de cântico e barro, sonho e sangue,  
faze de teu amor uma cidade,  
agora, enquanto é tempo.

Uma cidade  
onde possas cantar quando o teu peito  
parecer, a ti mesmo, ermo de cânticos;  
onde possas brincar sempre que as praças  
que percorrias, dono de inocências,  
já se mostrarem murchas, de gangorras  
recobertas de musgo, ou quando as relvas  
da vida, outrora suaves a teus pés,  
brandas e verdes já não se vergarem  
à brisa das manhãs.

Uma cidade  
onde possas achar, rútila e doce,  
a aurora que na treva dissipaste;  
onde possas andar como uma criança  
indiferente a rumos: os caminhos,  
gêmeos todos ali, te levarão  
a uma aventura só — macia, mansa —  
e hás de ser sempre um homem caminhando  
ao encontro da amada, a já bem-vinda  
mas, porque amada, segue a cada instante

chegando — como noiva para as bodas.  
Dono do amor, és servo. Pois é dele  
que o teu destino flui, doce de mando:  
A menos que este amor, conquanto grande,  
seja incompleto. Falte-lhe talvez  
um espaço, em teu chão, para cravar  
os fundos alicerces da cidade.

Ai de um amor assim, vergado ao vínculo  
de tão amargo fado: o de albatroz  
nascido para inaugurar caminhos  
no campo azul do céu e que, entretanto,  
no momento de alçar-se para a viagem,  
descobre, com terror, que não tem asas.

Ai de um pássaro assim, tão malfadado  
a dissipar no campo exíguo e escuro  
onde residem répteis: o que trouxe  
no bico e na alma — para dar ao céu.

É tempo. Faze  
tua cidade eterna, e nela habita:  
antes que venham ventos, e te levem  
do peito o amor — este tão belo amor  
que dá grandeza e graça à tua vida.

(MELLO, Thiago de. *Vento Geral. Poesia 1951/1981*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.)

**QUESTÃO 1**

Analise as afirmativas:

- I. O texto apresenta como grande característica do amor o fato de ele ser passageiro, fugaz.
- II. O título é uma referência à sugestão que se faz, ao longo do texto, para se eternizar o amor.
- III. O amor, segundo o texto, não pode ser comparado a outras realidades humanas.

Assinale a alternativa que contempla a(s) afirmação(-ões) correta(s).

- a) Apenas a I.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I e II.
- e) Apenas a II.

**QUESTÃO 2**

A partir do título, a grande recomendação que se desenvolverá no poema diz respeito à:

- a) transformação de uma realidade presente em algo constante.
- b) preocupação com o desperdício de energia do sujeito voltado para uma euforia momentânea.
- c) dedicação ao que não é essencial para as pessoas na vida cotidiana.

- d) atenção para uma realidade futura, responsável por impedir o aproveitamento do tempo presente.
- e) realização de um projeto presente, mas sem alicerces sólidos que o sustentem no futuro.

### QUESTÃO 3

De acordo com as informações constantes no texto, a “cidade” a ser construída deve ter suas bases:

- a) nas nuvens.
- b) no chão.
- c) nos mares.
- d) nos céus.
- e) nos sonhos.

### QUESTÃO 4

Conforme o texto:

- I. O amor, na condição de “cidade”, é capaz de abarcar toda realidade humana.
- II. Os ventos, representando forças adversas ao homem, podem dar fim a todos os projetos deste.
- III. Compara-se o amor marcado pela incompletude a um pássaro sem asas.

Assinale a alternativa que contempla a(s) afirmação(-ões) correta(s).

- a) II e III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) Apenas a II.
- e) Apenas a III.

### QUESTÃO 5

No contexto do poema, nota-se na estrofe “Ai de um pássaro assim, tão malfadado / a dissipar no campo exíguo e escuro / onde residem répteis: o que trouxe / no bico e na alma – para dar ao céu.”, a manifestação de um sentimento que se pode descrever como:

- a) revolta.
- b) lamentação.
- c) desespero.
- d) indignação.
- e) melancolia.

### QUESTÃO 6

Na última estrofe do poema, em paralelismo com a primeira, reforça-se a recomendação feita ao sujeito para que construa uma “cidade eterna”. Embora haja versos similares em ambas as estrofes, constata-se uma mudança no tempo verbal relacionado ao amor: de pretérito (deu) passa a presente (dá). Tal alteração sugere:

- a) a passagem do projeto de eternizar o amor como simples hipótese a uma realidade plausível.

- b) a certeza de que, uma vez experimentado, o amor modifica, definitivamente, a vida do sujeito.
- c) a idéia de que o sentimento presente não corresponde à experiência do amor no passado.
- d) a constatação da impossibilidade de se eternizar o amor no momento presente, devido à sua efemeridade.
- e) a negação da permanência do amor como sentimento que aproxima o passado e o presente.

### QUESTÃO 7

No início da sexta estrofe, em “Dono do amor, és servo”, pode-se verificar o emprego da figura de linguagem denominada:

- a) comparação.
- b) zeugma.
- c) polissíndeto.
- d) hipérbole.
- e) paradoxo.

### QUESTÃO 8

Nos versos “tudo afinal o que te faz viver / e mais o tudo que, **vivendo**, fazes”, considerando-se o valor semântico da forma verbal em destaque, pode-se afirmar que ela é responsável por expressar a circunstância de:

- a) modo.
- b) causa.
- c) lugar.
- d) concessão.
- e) eventualidade.

### QUESTÃO 9

Na estrofe “Ai de um amor assim, vergado ao vínculo / de **tão** amargo fado: o de albatroz / nascido para inaugurar caminhos / no campo azul do céu e que, **entretanto**, / no momento de alçar-se **para** a viagem, / descobre, com terror, que não tem asas.”, os termos destacados são responsáveis por indicar, respectivamente, idéia de:

- a) intensidade, conclusão e finalidade.
- b) qualidade, conclusão e destino.
- c) intensidade, contraste e finalidade.
- d) quantidade, contraste e origem.
- e) qualidade, oposição e finalidade.

### QUESTÃO 10

Os termos negritados na estrofe “É tempo. Faze / **tua cidade eterna**, e nela habita: / antes que venham **ventos**, e te levem / do peito o amor — este tão belo amor / que dá grandeza e graça **à tua vida**.”, exercem, respectivamente, função sintática de:

- a) sujeito, objeto direto e complemento nominal.
- b) objeto direto, objeto direto e complemento nominal.
- c) objeto direto, objeto direto e objeto indireto.
- d) objeto direto, sujeito e objeto indireto.
- e) sujeito, objeto direto e complemento nominal.

### QUESTÃO 11

Assinale a alternativa em que está(-ão) contida(s) a(s) afirmativa(s) corretas em referência ao texto.

- I. As palavras **edificada** e **alicerçada** podem ser consideradas sinônimas no contexto em que estão inseridas.
- II. Enquanto **edificada** denota materialidade, **alicerçada** se refere a algo abstrato.
- III. Na cidade a ser alicerçada, é necessário haver espaço para tudo que cerca a vida do destinatário do texto.

- a) Apenas I
- b) I e II
- c) Apenas II
- d) I, II e III
- e) II e III

Leia o texto a seguir para responder as questões de 12 a 14.

#### Filme nacional, nem por decreto

A obsessão do governo de impor cotas para os filmes nacionais remonta ao início do cinema falado. A primeira medida assim data de 1932, quando os cinemas foram obrigados a exibir produções brasileiras. A mais recente foi tomada em dezembro passado. Um decreto do governo Lula fixou em 28 dias o período mínimo de exibição de filmes nacionais. O desrespeito à regra é punido com multa diária de 5% da renda média da sala. O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais. Mas, como toda canetada que pretende dar suporte a uma atividade econômica, essa também se destina ao fracasso. Os donos de cinema gaúchos recorreram à Justiça contra o decreto. Outros preferem simplesmente pagar a multa. “Já fomos autuados quatro vezes, mas é melhor ser multado do que deixar salas vazias com filmes como o infantil *Os porralokinhas*, que só deu prejuízo”, diz Márcio Lima, diretor da rede Centerplex, com 33 salas.

(Daniel Biasetto. Veja, 30/04/2008, pp. 138-139.)

### QUESTÃO 12

Os vocábulos **obsessão**, **recorreram**, **decreto** e **autuados** podem ser substituídos no texto, sem alteração de sentido, nessa ordem, por:

- a) mania, negaram, lei, multados.
- b) idéia fixa, apelaram, determinação, multados.
- c) absurdo, solicitaram, ordem, avisados.
- d) idéia absurda, apelaram, ordem, multados
- e) idéia fixa, negaram, lei, avisados.

### QUESTÃO 13

Ao ler o fragmento “O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais”, podemos afirmar que:

- I. O governo ainda não conseguiu garantir a audiência dos filmes nacionais.
- II. O governo não desiste de tentar garantir a audiência dos filmes nacionais.
- III. Desde 1932, órgãos do governo tentam garantir a audiência dos filmes nacionais.

Está(-ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) I, II e III.
- e) II e III.

### QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que expressa a afirmação correta referente aos termos em negrito no excerto a seguir.

“O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais. **Mas**, como **toda canetada que** pretende dar suporte a uma atividade econômica, **essa** também se destina ao fracasso.”

- a) O vocábulo *canetada* é substituto de *O governo pretendia garantir a audiência dos filmes nacionais*.
- b) Os vocábulos *que* e *essa* se referem, no texto, à *canetada*.
- c) *Mas* indica intensidade da posição do autor do texto.
- d) *Essa* valoriza o vocábulo *fracasso*.
- e) *Essa* substitui a *uma atividade econômica*.

### QUESTÃO 15

Nas palavras **remonta**, **passado**, **fixou** e **audiência**, a sequência correta de letras e fonemas é, respectivamente:

- a) 7-6, 7-7, 5-5, 9-8
- b) 7-6, 7-6, 5-5, 9-9
- c) 7-6, 7-6, 5-6, 9-8
- d) 7-6, 7-6, 5-6, 9-9
- e) 7-7, 7-7, 5-5, 9-8

As questões de 16 a 18 foram retiradas do texto a seguir:

### Os emergentes pedem passagem

As “indústrias velhas” dos EUA e da Europa – como siderúrgicas, ferrovias, cervejarias – serão dominadas pelos emergentes. Marcel Telles, que já é sócio de ferrovia nos EUA (a maior da costa leste do país) e de cervejaria na Bélgica (a InBev), a maior do mundo, tem desenvolvido essa hipótese com alguns interlocutores. Ele avalia que, embora relativamente simples de administrar, esses são negócios com péssima gestão no Primeiro Mundo – e, apesar disso, lucrativos. Para ele, os jovens americanos mais capacitados não querem saber de trabalhar nesse tipo de indústria – os jovens lá de fora estão basicamente voltados para o setor de tecnologia. Por isso, abre-se uma enorme janela para brasileiros, mexicanos, indianos, sul-africanos e outros emergentes.

Lauro Jardim. Veja, 07/05/2008, p. 51.

#### QUESTÃO 16

A palavra em destaque no fragmento “Marcel Telles, **que** já é sócio de ferrovia nos EUA (a maior da costa leste do país) e de cervejaria na Bélgica (a InBev), a maior do mundo, tem desenvolvido essa hipótese com alguns interlocutores.”, refere-se a:

- a) emergentes.
- b) ferrovia e cervejaria.
- c) maior do mundo.
- d) Marcel Telles.
- e) interlocutores.

#### QUESTÃO 17

O uso do termo **emergentes**, no texto, é:

- a) maneira peculiar de referência a países que estão despontando na economia mundial.
- b) denominação pejorativa referente a países que não fazem parte do primeiro mundo.
- c) forma arcaica de citar países como o Brasil, México, Índia, África do Sul e outros.
- d) uma forma de elogiar a economia do Brasil e do México.
- e) um descaso em referência ao Brasil e México, países visualizados como pertencentes ao primeiro mundo.

#### QUESTÃO 18

De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

- I. Marcel Telles é sócio da maior ferrovia brasileira.
- II. Os jovens americanos mais capacitados não se interessam em trabalhar em “indústrias velhas”.
- III. As “indústrias velhas” não têm boa gestão no Primeiro Mundo.

Está(-ão) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas III.
- d) I e II.
- e) II e III.

#### QUESTÃO 19

As palavras **indústrias**, **sócio**, **siderúrgicas** e **já** recebem acento gráfico, respectivamente, porque são:

- a) paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – proparoxítona – monossílaba tônica.
- b) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona – monossílaba tônica.
- c) paroxítona terminada em ditongo – paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – monossílaba tônica.
- d) monossílaba átona – paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – monossílaba tônica.
- e) paroxítona terminada em hiato – proparoxítona – proparoxítona – monossílaba átona.

#### QUESTÃO 20

Pode-se afirmar que no período “As “indústrias velhas” dos EUA e da Europa – como siderúrgicas, ferrovias, cervejarias – serão dominadas pelos emergentes.”:

- a) ocorrem orações subordinadas.
- b) há somente uma oração.
- c) o sujeito sintático da primeira oração é “As indústrias velhas”.
- d) o sujeito sintático da oração é “emergentes”.
- e) “indústrias velhas” tem a função de predicar.

#### LITERATURA BRASILEIRA

#### QUESTÃO 21

O Barroco representa:

- a) o retorno à razão, à simplicidade estilística e clareza de idéias, à imitação da natureza, em sua ordenação, serenidade e equilíbrio.
- b) a vida como ela é: explica o homem de forma objetiva, por intermédio de documento, da observação dos fatos, da verdade.
- c) a liberdade artística, a exaltação do “eu” e da nação. Nesse sentido, o amor, a pátria e a natureza são elementos recorrentes nessa estética.
- d) a prática do verso livre, o poder de sugestão da palavra, o vocabulário místico e a sonoridade do verso.
- e) o embate da fé e da razão, a agonia do artista entre as paixões e sentidos reprimidos e a necessidade de ascensão espiritual.

### QUESTÃO 22

Leia com atenção o fragmento e assinale a alternativa incorreta em referência ao texto.

“Enquanto pasta alegre o manso gado,  
Minha bela Marília, nos sentemos  
À sombra deste cedro levantado.  
Um pouco meditemos  
Na regular beleza,  
Que em tudo quanto vive nos descobre  
A sábia Natureza”

(GONZAGA, T. A. *Marília de Dirceu*. Porto Alegre: L&PM, 1998.)

- O “eu lírico”, que assume a identidade de um pastor, dirige-se à sua amada e a convida a meditar sobre o quanto é bela a Natureza.
- Apresenta elementos bucólicos, ou seja, ligados à vida pastoril e ao cenário campestre.
- Quatro de seus versos são decassílabos e os outros três, hexassílabos.
- Tem como característica temática a paixão arrebatadora, própria dos poetas Neoclássicos.
- Apresenta um conceito de beleza baseado no equilíbrio, como se pode notar no quinto verso.

### QUESTÃO 23

Sobre *Noite na taverna*, considere as seguintes afirmações:

- As narrativas que a compõem apresentam elementos típicos da segunda fase do Romantismo, tais como o sentimentalismo exacerbado, a obsessão pela morte, o erotismo excessivo, a atração pelas paixões mórbidas e incestuosas.
- A preocupação romântica com os valores nacionais fica evidente pela ambientação das histórias, ocorridas nas mais diferentes regiões do Brasil. Essa característica, inaugurada com *Noite na taverna*, daria origem ao chamado romance regionalista.
- A obra é escrita em prosa, mas seu autor, Álvares de Azevedo, foi também um poeta, sendo o principal representante do “ultra-romantismo” no Brasil.

Está(-ão) correta(s):

- I, II e III.
- Apenas I e II.
- Apenas I e III.
- Apenas II e III.
- Nenhuma das afirmativas.

### QUESTÃO 24

No desfecho de *O Ateneu*, “Aqui suspendo a crônica das saudades. Saudades verdadeiramente? Puras recordações, saudades talvez, se ponderarmos que o tempo é a ocasião passageira dos fatos, mas sobretudo – o funeral para sempre das horas.”, é correto afirmar que:

- a obra de Raul Pompéia é marcada pelo saudosismo tipicamente romântico dos autores da primeira metade do século XIX.
- após questionar sobre se realmente sente saudades dos tempos do Ateneu, o narrador expressa sua desilusão diante da realidade.
- o narrador demonstra incerteza quanto à própria capacidade de recordar os fatos relatados.
- a obra de Raul Pompéia ilustra a tendência de evasão da realidade, através das memórias da infância.
- a expressão *funeral para sempre das horas* é uma clara referência à obra de Manuel Bandeira, *A cinza das horas*.

### QUESTÃO 25

Considere os versos e as afirmativas que seguem:

“Inveja o ourives quando escrevo:

Imito o amor

Com que ele, em ouro, o alto-relevo

Faz de uma flor.”

- O poeta compara a sua tarefa com a do ourives, aquele que trabalha com a fabricação de artefatos de ouro.
- Os versos dessa estrofe destacam a preocupação do poeta com a injustiça social, representada pelo ouro, que somente os poderosos possuem.
- A estrofe faz parte da *Profissão de fé*, de Olavo Bilac, poema de temática essencialmente religiosa.

Está(-ão) correta(s):

- Apenas I
- Apenas II
- Apenas III
- I e II
- II e III

### QUESTÃO 26

Assinale a alternativa correta sobre *Menino de engenho*, de José Lins do Rego.

- Alguns fatos permitem a localização da obra no final dos anos 60, pois evocam as agitações sociais, o declínio dos proprietários de terra, a crise na economia da cana, a substituição da mão-de-obra negra pela do imigrante.

- b) Trata-se do mais importante romance urbano da década de 30. A linguagem é culta, expressiva e valoriza a fala do senhor de terra em detrimento da utilizada pelos escravos.
- c) O conflito do protagonista ocorre a partir da morte dos pais, fato que o obriga a mudar-se para Recife, após ter vivido parte de sua infância na fazenda.
- d) O fim da narrativa coincide com o fim do período escolar do protagonista, momento em que ele, amadurecido física e mentalmente, matricula-se na faculdade de Direito.
- e) Nota-se que o romancista colocou sua presença entre os acontecimentos da narrativa do texto; consequentemente, realidade e fantasia se fundem.

### QUESTÃO 27

Sobre *A legião estrangeira*, de Clarice Lispector, é correto afirmar:

- a) Trata-se de um belo romance, cuja história se passa num país estrangeiro.
- b) Por ser o livro de estréia da escritora, projetou-a como uma das maiores revelações literárias da década de 40, fato que chamou a atenção de críticos como Antonio Candido e Roberto Schwarz.
- c) É um livro de poemas, alguns deles inspirados na unidade militar francesa do século XIX, denominada Legião Estrangeira.
- d) O livro é composto por textos curtos, que podem ser classificados como contos. Mas essa classificação pouco revela a respeito de tais textos, pois a liberdade formal é uma das características modernas da autora.
- e) Depois dessa obra, Clarice Lispector dedicou-se exclusivamente ao jornalismo, sua verdadeira vocação.

### QUESTÃO 28

Leia as afirmativas que se seguem sobre *O aprendiz de feiticeiro*, de Mario Quintana:

- I. Revela a multiplicidade do estilo de seu autor, porque nele se encontram a liberdade formal e o domínio da métrica, os elementos do cotidiano e a exploração da fantasia.
- II. É o resultado de um processo que envolve imaginação e trabalho intelectual. Nele aparecem temas recorrentes na obra de Quintana, como a infância e a morte.
- III. Reflete o processo de criação artística, fato que se verifica nos textos metapoéticos que se inserem no livro, como *O poema*, *Casas* e *Obsessão do mar oceano*.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas II.
- e) I, II e III.

### QUESTÃO 29

Leia as afirmativas sobre a obra *Ensaaios fotográficos*, de Manoel de Barros:

- I. É composta de duas partes: *Ensaaios fotográficos* e *Álbum de família*.
- II. O poema *O aferidor* fala da açucena no rosto da criança, de Deus no bico do sabiá, do homem sozinho no fim da estrada e finaliza, em tom de comicidade, com o verso: "O mundo é sortido, Senhor, como dizia meu pai."
- III. O interesse pela natureza, como matéria de poesia, se verifica em muitos poemas, como *Árvore*, *Borboletas*, *Formigas*, *O vento*, *Gorjeios*.
- IV. Defende a idéia de que para escrever poemas é preciso doutorar-se, ler e estudar muito.

Estão corretas:

- a) Apenas I e II
- b) Apenas I e III
- c) Apenas II e III
- d) I, II e III
- e) III e IV

### QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, a autoria dos fragmentos a seguir.

#### Fragmento 1

"Ao longo dos muros da morte  
Corre a menina com o arco.  
O vento agita-lhe a saia florida  
E a terra negra nem lhe imprime o rastro..."

#### Fragmento 2

"Meu pai costumava me alertar:  
Quem acha bonito e pode passar a vida a ouvir o som das palavras  
Ou é ninguém ou zoró.  
Eu teria treze anos."

- a) Álvares de Azevedo e Mário Quintana
- b) Mário Quintana e Manoel de Barros
- c) Mário Quintana e Gregório de Matos
- d) Manoel de Barros e Álvares de Azevedo
- e) Gregório de Matos e Manoel de Barros

## HISTÓRIA

### QUESTÃO 31

O processo histórico é, tradicionalmente, dividido em Pré-História e História, sendo o marco divisor a invenção da escrita. O início do primeiro período é datado de acordo com os primeiros instrumentos fabricados pelo homem e subdivide-se em Paleolítico e Neolítico. A diferenciação destes grandes períodos se dá em função da forma como o homem produzia os bens materiais necessários a sua sobrevivência, tais como no:

- a) Paleolítico, as pedras eram polidas por meio da utilização do fogo.
- b) Neolítico, as pedras eram polidas por meio do aquecimento nas fogueiras.
- c) Neolítico, os artefatos produzidos eram apenas de pedra lascada.
- d) Paleolítico, os artefatos eram produzidos de madeira.
- e) Neolítico, havia o fabrico de armas e instrumentos de pedra polida.

### QUESTÃO 32

Sobre o Mercantilismo, prática econômica adotada pelos governantes da Europa, no início dos Tempos Modernos, pode-se afirmar que:

- a) a concepção monetarista preconizava a livre saída de ouro e prata do país.
- b) a política mercantilista caracterizava-se pela não intervenção do Estado na economia.
- c) essa prática refletiu o desenvolvimento do Estado Liberal.
- d) o sistema de intervenção governamental, que visava estimular a prosperidade nacional, aumentou o poder do Estado.
- e) como doutrina econômica, tinha por meta descentralizar o interesse do Estado nos metais preciosos.

### QUESTÃO 33

Percebem-se fatos marcantes na fase de transição do feudalismo para o capitalismo no Ocidente. Entre eles destacam-se:

- a) no âmbito econômico, o predomínio do capital comercial; no político, o predomínio das Monarquias Absolutistas e, no social, a emergência de uma sociedade com conteúdo classista.
- b) no âmbito econômico, o surgimento do mercantilismo; no político, o despontar do despotismo esclarecido e, no social, a permanência de uma sociedade escravista.

- c) no âmbito econômico, a emergência do liberalismo; no político, o predomínio do iluminismo e, no social, o surgimento de uma sociedade sem classes.
- d) no âmbito econômico, a predominância de relações autárquicas; no político, um processo de centralização do poder pelas repúblicas e, no social, uma mistura de relações feudais e escravistas.
- e) no âmbito econômico, a predominância de relações feudais; no político, a descentralização do poder, com o enfraquecimento das monarquias nacionais e, no social, o advento da nobreza feudal.

### QUESTÃO 34

Dada a importância de disputas entre grupos de Direita e de Esquerda, como por exemplo, o que ocorreu nos últimos meses, entre pré-candidatos à presidência dos Estados Unidos e os resultados das eleições para a presidência do Paraguai, que são rivalidades ideológicas nos projetos e pensamentos normalmente sintetizados nessas posições, assinale a alternativa que identifica, no processo histórico, o início de tal distinção partidária e ideológica.

- a) Nos Estados Unidos, com os partidos Democrata e Republicano.
- b) Na Revolução Russa, com os Bolcheviques e os Mencheviques.
- c) Com a Revolução Francesa, com os Jacobinos e os Girondinos.
- d) Com o Brasil Império, com o partido Liberal e o Conservador.
- e) No Brasil República, durante a ditadura militar, com o Movimento Democrático Brasileiro (MDB) e a Aliança Renovadora Nacional (Arena).

### QUESTÃO 35

Na época do 'golpe militar' (1964), a queda de João Goulart foi interpretada como:

- a) uma 'revolução' democrática, com o fim de aumentar os direitos da população.
- b) uma intervenção militar, que não alteraria em nada o quadro político e econômico do país.
- c) o fim da economia capitalista e a organização de um governo de esquerda no país.
- d) o fim da influência comunista no governo e a reintegração do Brasil ao bloco capitalista.
- e) instauração de uma organização teocrática.

### QUESTÃO 36

Normalmente, afirma-se que três momentos históricos foram fundamentais para a organização das fronteiras, para maior ocupação populacional do território e para conseqüente divisão política do 'antigo' Estado de Mato Grosso aos atuais Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

Assinale a alternativa que identifica esses momentos.

- a) durante o reinado de D. Pedro I, a Primeira República (1889-1930) e o governo de FHC (1994-2001).
- b) a Guerra do Paraguai (1865-1870); o governo de Getúlio Vargas (1930-1945) e durante o Regime Militar (1964-1985).
- c) durante o reinado de D. Pedro II, o Estado Novo (1937-1945) e o governo de Luiz Inácio Lula da Silva (2002-2005).
- d) durante o reinado de D. Pedro I, de D. Pedro II e o Estado Novo (1937-1945).
- e) durante a Primeira República, o período de 1945 a 1964 e o primeiro mandato de FHC (1994-1997).

### QUESTÃO 37

No Brasil, foram promulgadas sete constituições com a atual, que foi estabelecida em 1988. As anteriores foram as de: 1824, 1891, 1934, 1937, 1946 e 1967. Sabe-se que com o fim do Império e o início da República, o país passou por períodos democráticos e ditatoriais. Assinale a alternativa que identifica as constituições promulgadas em períodos ditatoriais:

- a) 1824 e 1891
- b) 1891 e 1934
- c) 1937 e 1967
- d) 1934 e 1946
- e) 1946 e 1988

### QUESTÃO 38

Após duas décadas do enfraquecimento do último ludista, ocorrido no início do século XIX, os trabalhadores ingleses novamente se reuniram para tentar reivindicar melhores condições de trabalho (principalmente, o das fábricas). Tal movimento, definido como *Cartismo*, caracteriza-se como:

- a) movimento político que ocorreu na Inglaterra entre 1838 e 1848, no qual os operários se mobilizaram com a Carta do Povo.
- b) movimento de protesto contra o Estado, com o fim de destruí-lo e formar uma nova sociedade.
- c) movimento de operários ingleses que no século XIX, destruíram as máquinas industriais, temendo o desemprego.

- d) movimento político iniciado a partir de 1848, com a publicação do *Manifesto do Partido Comunista*, de Karl Marx e Friedrich Engels, no qual havia o chamado da classe operária para a ação.
- e) movimento político que teve na Inglaterra forte inspiração do anarquismo e do comunismo, e com os quais intentavam tomar o poder.

### QUESTÃO 39

A Revolução Francesa foi um importante marco na história da Europa e do Mundo porque:

- a) procurou divulgar a fé cristã e valorizar o culto a Deus na França.
- b) definiu a monarquia constitucional como a melhor forma de governo.
- c) foi a primeira nação a pensar e aprovar uma constituição e formar uma Monarquia.
- d) definiu a igualdade, a fraternidade e a amizade como a base das relações entre ricos e pobres.
- e) significou o rompimento com o absolutismo e com o que restava do feudalismo na França.

### QUESTÃO 40

Durante o Período Regencial, que ocorreu nas décadas de 1830 e 1840, aconteceram várias revoltas entre províncias, uma das quais se desenvolveu nas províncias do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina, entre 1835 e 1845, e se caracterizou como a mais longa do período. Esta revolta ficou conhecida como:

- a) Cabanagem.
- b) Revolta dos Farrapos.
- c) Sabinada.
- d) Revolta dos Malês.
- e) Balaiada.

## GEOGRAFIA

### QUESTÃO 41

Observe a Tabela 1:

**Tabela 1**  
**Brasil - Síntese da Estrutura Fundiária – 2003**

| Grupos de Área Total |                         | Nº de Imóveis | %    | Área em ha  | %    |
|----------------------|-------------------------|---------------|------|-------------|------|
| Pequena              | Menos de 200 ha         | 3.895.968     | 91,9 | 122.948.252 | 29,2 |
| Média                | 200 a menos de 2.000 ha | 310.158       | 7,3  | 164.765.509 | 39,2 |
| Grande               | 2.000 ha e mais         | 32.264        | 0,8  | 132.631.509 | 31,6 |
| Total                |                         | 4.238.421     | 100  | 420.345.382 | 100  |

Fonte: INCRA.

Org.: OLIVEIRA, A.U.

Com base nas informações da Tabela 1 analise as afirmações:

- I. apesar da pressão dos movimentos sociais e do aumento do número de assentamentos, as grandes propriedades ainda representam 31,6% das terras brasileiras.
- II. a concentração de terras tem diminuído consideravelmente nos últimos anos, pois a área ocupada pelas pequenas propriedades é maior do que a ocupada pelas grandes propriedades.
- III. a estrutura fundiária brasileira é concentradora, pois apenas 0,8% dos imóveis ocupam uma área maior que a das pequenas propriedades, que representa 91,9% dos imóveis.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

#### QUESTÃO 42

A economia sul-matogrossense caracteriza-se pelo forte predomínio do setor agropecuário voltado ao fornecimento de matérias-primas para a agroindústria, destacando-se grãos e carnes. Recentemente, a cultura da cana-de-açúcar expandiu-se no estado ocupando áreas antes destinadas à soja e ao milho. Sobre esta questão é correto afirmar que:

- a) a cultura da cana-de-açúcar baseia-se na pequena propriedade e na agricultura camponesa, por isso contribuirá para a melhoria na qualidade de vida e preservação do meio ambiente no estado de Mato Grosso do Sul.
- b) no estado de Mato Grosso do Sul estão sendo instaladas várias usinas de açúcar e álcool, mas o setor não tem recebido nenhum estímulo estatal ou incentivo fiscal.
- c) mesmo representando uma atividade importante para a economia sul-matogrossense, é sabido que esse tipo de cultura provoca danos ambientais e caracteriza-se por precárias condições trabalho.
- d) a implantação de usinas sucro-alcooleiras voltadas à produção da chamada energia “limpa” implicará em uma redução significativa do preço dos combustíveis no estado de Mato Grosso do Sul.
- e) a expansão dessa cultura empregará mão de obra indígena, o que contribuirá para resolver os problemas que envolvem essa população no estado.

#### QUESTÃO 43

“Países tipicamente de imigração até a primeira metade do século XX, como o Brasil, no mesmo ritmo com que suas economias entraram em crise, tornaram-se países de emigração. Pela observação dos fluxos migratórios no mundo contemporâneo, fica evidente a relação crise-expansão econômica, com países mais pobres exportando força de trabalho para países mais ricos, seja nas chamadas ‘semiperiferias’ – com Argentina e Brasil exportando para peruanos e bolivianos, Nigéria e África do Sul para outros países africanos e os países do Golfo para indianos e paquistaneses – seja nos países centrais, como magrebins na França, turcos na Alemanha e latino-americanos na Espanha.”

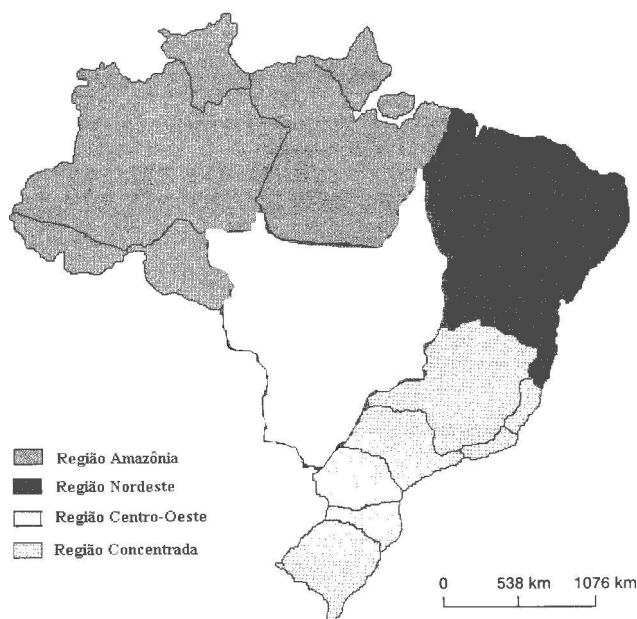
(HAESBAERT, Rogério e PORTO-GONÇALVES, Carlos W. A *nova des-ordem mundial*. São Paulo: Ed. da UNESP, 2006)

A respeito da problemática exposta no texto, é correto afirmar que:

- a) os movimentos migratórios, na atualidade, caracterizam-se pela diminuição dos preconceitos e tensões étnico-culturais se comparados àqueles ocorridos nos séculos XVIII e XIX.
- b) os migrantes das chamadas periferias que se dirigem aos países centrais mais ricos, geralmente, encontram reações preconceituosas e mesmo xenófobas.
- c) as crises econômicas e produtivas ocorridas nos países centrais, nos últimos anos, provocaram a mudança de direção dos fluxos migratórios em sentido Norte-Sul.
- d) os Estados Unidos possuem políticas de abertura aos imigrantes, por isso recebem anualmente um grande número de mexicanos e latino-americanos de forma geral.
- e) os fluxos migratórios ocorridos atualmente são mais intensos no sentido Norte-Sul, ou seja, do centro para a periferia.

#### QUESTÃO 44

Os geógrafos Milton Santos e Maria Laura Silveira propuseram em 2001 a seguinte divisão regional para o território brasileiro:



Fonte: SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria L. *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

Sobre a divisão regional brasileira exposta no mapa, é correto afirmar que:

- devido à complexa realidade territorial do Brasil na atualidade, esta divisão regional leva em consideração, principalmente, a densidade das técnicas e a velocidade da difusão de informações.
- é errônea, pois não respeita a divisão regional estabelecida pelo IBGE em 1970 que distingue as regiões sul e sudeste.
- a Região Nordeste caracteriza-se pela implantação mais consolidada dos dados da ciência, da técnica e da informação.
- a Região da Amazônia caracteriza-se por alta densidade demográfica e atualmente conta com uma densa rede de transportes e comunicação.
- não há diferenças significativas entre a Região Concentrada e a Região Nordeste no que diz respeito às redes de transporte e comunicação.

#### QUESTÃO 45

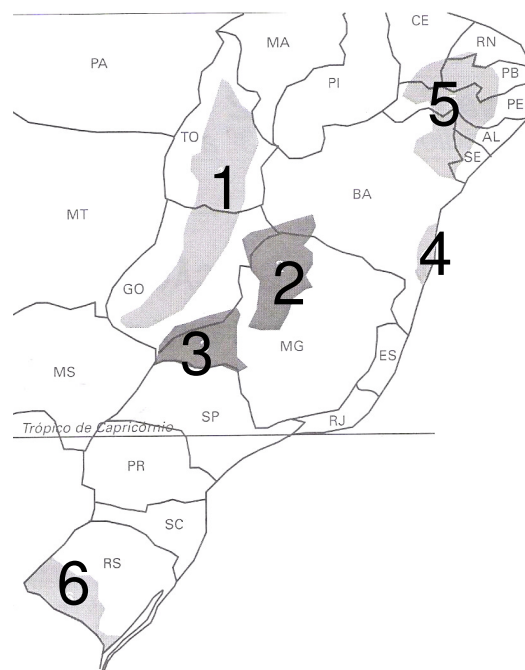
A reorganização política mundial, acelerada após o final da Guerra Fria pôs fim à divisão política entre os blocos soviético e norte-americano. Uma nova ordem econômica estrutura-se em torno de outros centros de poder: os Estados Unidos, a Europa e o Japão. Em torno desses centros, são organizados os principais blocos econômicos supranacionais, que facilitam a circulação de mercadorias e de capitais. Sobre esses blocos é correto afirmar que:

- a formação dos blocos econômicos supranacionais é uma clara evidência do fim do Estado-Nação promovido pela globalização.

- mesmo sendo blocos voltados para o estímulo das atividades econômicas e a acumulação de capital, também existem interesses políticos envolvidos.
- os principais blocos econômicos são: Nafta, União Européia, Mercosul e ALCA que congrega o maior número de países membros.
- os blocos econômicos promoverão maior aproximação entre os países, na medida em que a mobilidade é irrestrita no interior destes.
- dentre as vantagens da formação de blocos econômicos, destaca-se o acesso livre, irrestrito e sem tensões de imigrantes para os países membros, como ocorre na União Européia.

#### QUESTÃO 46

As obras de Ariano Suassuna, Jorge Amado, João Guimarães Rosa, Mário Palmério, Bernardo Elis e Érico Veríssimo possuem um imenso significado geográfico, por tratarem do regionalismo brasileiro em diversas épocas e lugares. Suas obras são repletas de detalhes do clima, das paisagens, da flora, da fauna e do relevo brasileiro. Observe as regiões em destaque no mapa e analise as associações de 1 a 6 na Tabela 2.



Fonte Adaptado de IBGE. Atlas geográfico escola. Rio de Janeiro: IBGE, 2005.

**Tabela 2**

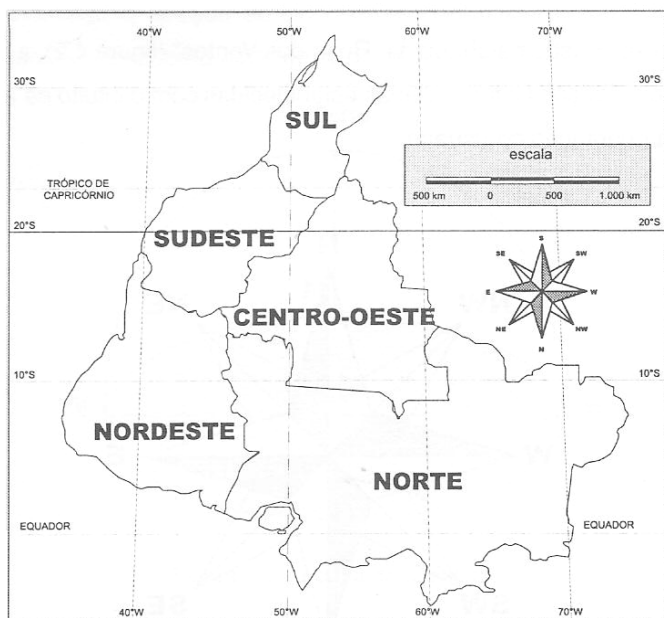
| Região | Nome               | Clima / Vegetação                                                                  | Autor/Obra                                   |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1      | Sertão de Goiás    | Quente, semi úmido com 4 a 5 meses secos/ Cerrado                                  | Érico Veríssimo/ Chapadão do Bugre           |
| 2      | Gerais             | Quente, úmido com 1 a 3 meses secos/ Cerrado                                       | João Guimarães Rosa / Grande Sertão: Veredas |
| 3      | Sertão dos Confins | Quente e subquente, alternância de meses secos e chuvosos/Cerrado e Mata Atlântica | Jorge Amado/ Terra do Sem-Fim                |
| 4      | Zona do Cacaú      | Quente, super úmido sem seca/Mata Atlântica                                        | Bernardo Elis / O tronco                     |
| 5      | Sertão do Cariri   | Quente, semi árido com 6 a 8 meses secos/Caatinga                                  | Ariano Suassuna/ Romance de Pedra do Reino   |
| 6      | Campanha Gaúcha    | Mesotérmico brando, super úmido sem seca/Campos                                    | Mário Palmério/ O tempo e o Vento            |

Estão corretas as associações:

- 2 e 6.
- 1 e 5.
- 3 e 4.
- 2 e 5.
- 2 e 3.

#### QUESTÃO 47

O mapa representa a divisão regional brasileira na atualidade; todavia, de maneira diferente daquela que se costuma ver tradicionalmente.



Fonte: FITZ, Paulo Roberto. Cartografia básica. 2ªEd., revisada, ampliada. Canoas, RS,: Centro Universitário La Salle, 2005, p. 54.

Sua análise permite afirmar:

- o padrão cartográfico foi totalmente alterado. A distribuição geográfica do território brasileiro foi invertida, portanto, o posicionamento do Brasil

está errado e isso compromete a legibilidade do mapa e seu uso.

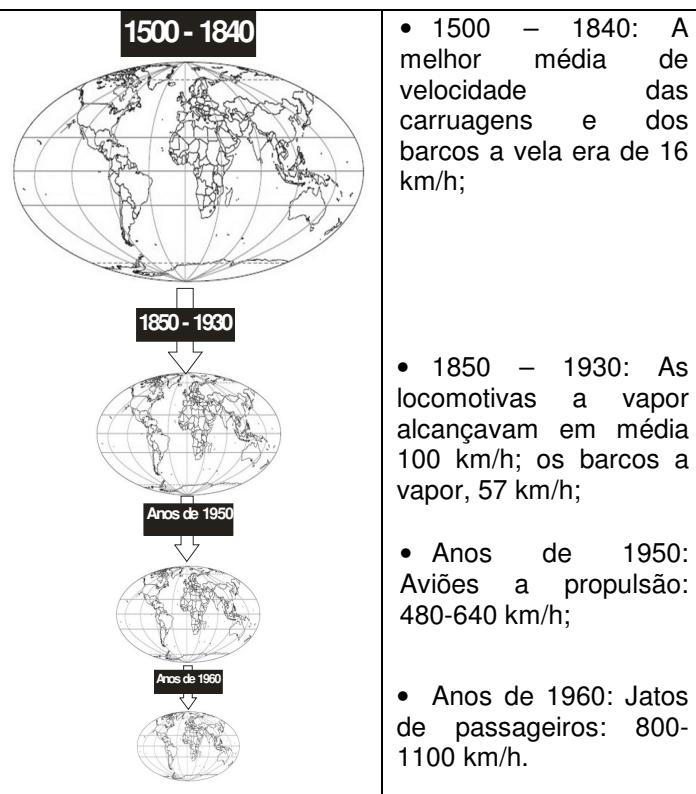
- a inversão não compromete a informação cartográfica e mantém corretamente a distribuição do território brasileiro. A organização das regiões em função de seu posicionamento geográfico permanece inalterada.
- as informações cartográficas de posicionamento geográfico mantêm-se corretamente e, mesmo não sendo representado da maneira tradicional, não ocorre problema algum na representação espacial do território.

Está(-ão) correta(s):

- Apenas I e II.
- Apenas II e III.
- I, II e III.
- Apenas II.
- Apenas III.

#### QUESTÃO 48

Observe a figura e analise as afirmativas.



Fonte: HARVEY, David. Condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 1989, 220.

- A figura é um analogismo sobre a importância das transformações e revoluções tecnológicas na percepção do espaço geográfico. Demonstra que os seres humanos acabam por modificar suas concepções de dimensão do planeta terra em função da aceleração do ritmo social.

- II. Está representada na figura a diminuição efetiva das distâncias reais do planeta terra em função da incorporação de novas tecnologias. A dimensão territorial acaba por ser alterada, isso devido ao aumento do ritmo social e à capacidade das sociedades incorporarem essas modificações no tempo e no espaço.
- III. Nesse início de século, a percepção social sobre as dimensões do planeta está ainda menor em função de novas revoluções tecnológicas, que não estão expressas na figura. Mesmo havendo a manutenção original do território, cada vez mais algumas sociedades têm a percepção de que há uma diminuição dos territórios, mesmo que isso não ocorra. Essa condição facilita a incorporação do conceito de globalização e mascara as diferenças sociais e as desigualdades existentes.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I e III.
- b) Apenas I e II.
- c) I, II e III.
- d) Apenas II.
- e) Apenas III.

#### QUESTÃO 49

A figura representa a organização espacial de uma bacia hidrográfica.



Fonte: Adaptado de PRIMACK, Richard e RODRIGUES, Elfrain. Biologia da conservação. Londrina: E. Rodrigues, p. 249

Sua análise permite afirmar que:

- I. as áreas localizadas na montante da bacia hidrográfica apresentam os menores níveis de impacto ambiental decorrente da forma de uso do território e das atividades sociais desenvolvidas.

- II. há uma interligação e interdependência entre os aspectos naturais e sociais existentes na bacia hidrográfica. Essa condição leva ao surgimento de problemas socioambientais de maior magnitude na área de foz da bacia.
- III. as condições naturais da bacia hidrográfica foram alteradas em função das necessidades e das atividades sociais. Dessa forma a existência dos impactos ambientais resulta da incapacidade da natureza em absorver essas modificações que, por sua vez, também comprometem a própria sociedade.

Está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) I, II e III.
- e) Apenas I.

#### QUESTÃO 50

Leia as afirmações apresentadas a seguir e proceda conforme o solicitado.

- I. O El Nino é um fenômeno climático que está associado ao enfraquecimento dos ventos alísios e o aumento da Temperatura da Superfície do Mar (TSM) no Oceano Pacífico Equatorial Leste. Como consequência, ocorre uma diminuição das águas mais frias que afloram próximo à costa oeste da América do Sul. Provoca uma diminuição das chuvas na região Norte provocando secas que favorecem o aumento dos incêndios florestais. Na região Nordeste ocasiona secas severas. Eleva a temperatura na faixa sul do Mato Grosso do Sul.
- II. Na ocorrência de La Nina observam-se águas superficiais relativamente mais frias no Pacífico Equatorial Leste, junto à costa oeste da América do Sul, e relativamente mais aquecidas no Pacífico Equatorial Oeste, próximo à costa australiana e região da Indonésia. Os ventos alísios sopram de oeste para leste favorecendo a ressurgência próximo à costa oeste da América do Sul. Isso ocasiona precipitações abundantes na região Sul e eleva a temperatura. Na região Sudeste as chuvas tendem a diminuir nas mesmas proporções que a temperatura eleva-se no Nordeste do país.
- III. Quando ocorre La Nina há uma intensificação dos ventos alísios e o declínio da Temperatura da Superfície do Mar (TSM) no Pacífico Equatorial Leste. As águas adjacentes à costa oeste da América do Sul tornam-se ainda mais frias devido à intensificação do movimento de ressurgência. Elevação das chuvas na região Norte e Nordeste o que favorece o aumento das

vazões dos rios. Ocorre secas severas na região Sul e baixa da pluviosidade nas regiões Centro-Oeste e Sudeste.

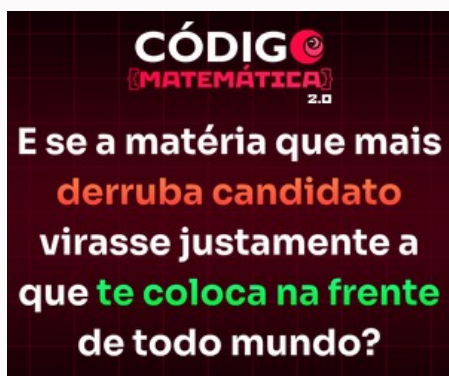
Sobre os fenômenos El Nino e La Nina e suas conseqüências no Brasil está(-ão) correta(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas II e III.
- e) Apenas I e II.

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

