

HISTÓRIA

Prova de 2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este caderno contém **sete** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos, assim distribuídos:
■ Questões 01, 02, 04, 06 e 07: **14** pontos cada uma.
■ Questões 03 e 05: **15** pontos cada uma.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão da prova e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.
NÃO há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - Ao terminar a prova, entregue este caderno ao aplicador.

FAÇA LETRA LEGÍVEL

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

Impressão digital do polegar direito
2ª vez
1ª vez

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01 (Constituída de **dois** itens.)

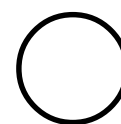
Leia este trecho de uma carta endereçada ao Cardeal de Carvajal, datada de 12 de março de 1455, em que o autor conta o que observou em uma feira:

Não vi nenhuma Bíblia completa, mas vi um certo número de livretes de cinco páginas de vários dos livros da Bíblia, com letras muito claras e dignas, sem quaisquer erros, que Vossa Eminência teria sido capaz de ler sem esforço e sem óculos. Várias testemunhas disseram-me que 158 exemplares foram completados, enquanto outros dizem que havia 180. Não estou certo da quantidade, mas da conclusão dos livros, se podemos crer nas pessoas, não tenho dúvidas.

Citado por MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. p. 158.

1. **INDIQUE** a mudança técnica que possibilitou a circulação dos livretes, referidos nesse texto.

2. **DISCUTA duas** das implicações dessa mudança para a circulação das informações no mundo moderno.



QUESTÃO 02 (Constituída de **dois** itens.)

A imagem do Alferes Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, tem sido objeto de polêmicas acirradas. No contexto da implantação da República, na passagem do século XIX para o XX, a figura do inconfidente mineiro foi apropriada com o propósito de servir como herói e símbolo do novo regime. Como consequência, Tiradentes foi retratado por numerosos artistas, que o representaram segundo sua própria imaginação e de acordo com alguns indícios históricos. Em cada representação, determinadas características são ressaltadas, de modo a associar a figura do personagem a valores que o artista deseja realçar.

Observe estas representações:



“Tiradentes esquartejado”,
Pedro Américo,
Museu Mariano Procópio.

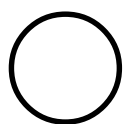


“Alferes
Joaquim José
da Silva Xavier”,
José Walsht
Rodrigues,
Museu Histórico
Nacional.

1. **INTERPRETE** essas representações, **ressaltando** os diferentes significados que elas atribuem à imagem do Tiradentes.

[illegible]

2. **EXPLIQUE** por que, entre os diversos protagonistas da Inconfidência Mineira, Tiradentes foi escolhido para personificar o herói da República.



QUESTÃO 03 (Constituída de **dois** itens – o primeiro com **três** subitens; o segundo com **dois** subitens.)

Leia este trecho:

Felizmente, a Revolução Francesa ainda está viva. Pois Liberdade, Igualdade e Fraternidade e os valores da razão e do Iluminismo – os valores que construíram a civilização moderna desde os tempos da Revolução Americana – são mais necessários do que nunca, na medida em que o irracionalismo, a religião fundamentalista, o obscurantismo e a barbárie estão, mais uma vez, avançando sobre nós. É, portanto, uma coisa boa que [...] tenhamos a ocasião de pensar novamente sobre os acontecimentos extraordinários que há dois séculos transformaram o mundo. Para melhor.

HOBBSAWM, Eric. *Ecos da Marselhesa*. São Paulo: Companhia das Letras. p. 127.

1. **CITE três** mudanças sociopolíticas que decorreram do que o autor chamou “acontecimentos extraordinários”.

A) _____

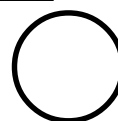
B) _____

C) _____

2. “...o irracionalismo, a religião fundamentalista, o obscurantismo e a barbárie estão, mais uma vez, avançando sobre nós.”

A) **CITE três** exemplos que se enquadram nessa afirmação do autor.

B) Escolha **um** dos exemplos que você citou e **JUSTIFIQUE** por que ele expressa as idéias do autor.





Leia este trecho, de um discurso de Bernardo Pereira de Vasconcelos, um dos mais influentes líderes políticos do Império:

Fui liberal, então a liberdade era nova no país, estava nas aspirações de todos mas não nas leis, não nas idéias práticas; o poder era tudo; fui liberal. Hoje, porém, é diverso o aspecto da sociedade: os princípios democráticos tudo ganharam e muito comprometeram; a sociedade que até então corria risco pelo poder, corre agora risco pela desorganização e pela anarquia. Como então quis, quero hoje servi-la, quero salvá-la e por isso sou regressista. Não sou trânsfuga, não abandono a causa que defendi no dia do seu perigo, de sua fraqueza: deixo-a no dia que tão seguro é o seu triunfo, que até o excesso a compromete.

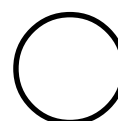
1. **INDIQUE** o grupo político cujas idéias estão expressas nesse discurso.

11/11/2019

2. Durante a maior parte do II Reinado, dois partidos disputaram o poder, sucedendo-se no governo do Brasil.

ANALISE as propostas desses **dois** grupos, fazendo um contraste entre suas idéias e projetos políticos para o País.

11/11/2019



QUESTÃO 05 (Constituída de **quatro** itens.)

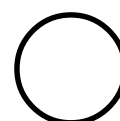
O território da Alemanha vivenciou dois processos de unificação: um no século XIX e outro no século XX.

1. **ANALISE** o contexto que permitiu o processo de unificação concluído em 1871.

2. **CONTEXTUALIZE** o processo em que se deu a divisão da Alemanha, em meados do século XX.

3. **CITE** o evento que abriu caminho para a reunificação em 1990.

4. **CITE uma** das dificuldades enfrentadas neste último processo de reunificação.



QUESTÃO 06 (Constituída de **três** itens – o terceiro com **dois** subitens.)

Leia estas estrofes de uma modinha cantada pelas ruas do Rio de Janeiro, no início do século XX:

Vou contar um caso novo,
caso de capacidade,
o que se passa com o povo,
pelas ruas da cidade:
até parece brincadeira,
não passa de espalhafatos, vive o povo perguntando,
para que compram tantos ratos,
.....
Diz agora a Higiene,
Que compra a rataria,
Pra dar cabo dessa raça,
Porque trazem epidemia.
E o povo os vai vendendo, quem lucra é o comprador,
Quem perde é o governo,
Mas tolo foi o inventor.
Porque dizem que o rato
Das moléstias é o transmissor
Talvez que.... molestiado (sic)...
fique agora o inventor,
porque corre tal boato

Com base na leitura dessas estrofes,

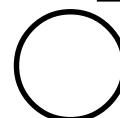
1. **IDENTIFIQUE** o nome do personagem atacado nesses versos.

2. **DESCREVA** as condições de higiene na Capital do Brasil, em fins do século XIX e início do XX.

3. **CITE duas** medidas sanitárias que geraram protestos, no início do século XX, no Rio de Janeiro.

A) _____

B) _____





QUESTÃO 07 (Constituída de **dois** itens.)

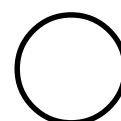
Leia este trecho:

Para ser bem sucedido nas eleições e na luta pelo cargo governamental, o partido tem que orientar o seu programa para as conveniências do mercado político. Isto exige, primeiramente, a maximização dos votos através do apelo ao maior número possível de eleitores e, em conseqüência, a minimização dos elementos programáticos que podem criar antagonismos dentro do eleitorado.

OFFE, Claus. *Problemas estruturais do Estado Capitalista*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984. p. 363.

1. Tendo como referência as duas últimas campanhas eleitorais para a Presidência da República no Brasil, **EXPLIQUE** essa afirmação do autor.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

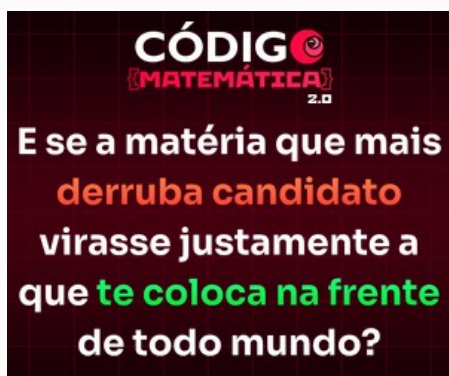


Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2005 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela COPEVE/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

