

PROCESSO SELETIVO

Engenharia
Industrial Elétrica

Engenharia
Industrial Mecânica

Engenharia
de Produção Civil

Tecnologia
em Radiologia

Tecnologia em
Normalização e
Qualidade Industrial

1º SEMESTRE

2005

CEFET-MG

ENSINO SUPERIOR

*Questões discursivas
sobre as obras literárias
indicadas e Redação*

[illegible]

INSTRUÇÕES

Esta prova contém 5 (cinco) questões. Para resolvê-las, fique atento às seguintes instruções e critérios que se seguem:

- 1- As respostas deverão ser redigidas, obrigatoriamente, a TINTA AZUL ou PRETA, de acordo com a norma padrão da língua.
- 2 - O texto redigido não deve ultrapassar o número de linhas disponíveis.
- 3 - Os critérios para atribuição de nota ZERO em cada questão são os seguintes:
 - a) fuga ao tema proposto;
 - b) resposta em versos;
 - c) letra ilegível;
 - d) nível primário de desempenho lingüístico.

As questões **(1)** e **(2)** referem-se ao livro *São Bernardo*, de Graciliano Ramos.

QUESTÃO 1

São Bernardo mostra o problema da desumanização sob a perspectiva do dominador. Paulo Honório tem como valor supremo a propriedade, o que o leva à decadência e torna-o um vencido após a morte de Madalena, que prefere o suicídio à coisificação.

JUSTIFIQUE a afirmativa acima.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta
de identificação

[illegible]

QUESTÃO 2

Ao fazer um balanço de sua vida, Paulo Honório conclui que “*fez coisas boas que lhe deram prejuízo e coisas ruins que lhe deram lucro*”.

EXEMPLIFIQUE a afirmativa da personagem.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta
de identificação

[illegible]

As questões (3) e (4) referem-se ao livro *Flor da Morte*, de Henriqueta Lisboa.

QUESTÃO 3

Sofrimento

No oceano integra-se (bem pouco)
uma pedra de sal.

Ficou o espírito, mais livre
que o corpo.

A música, muito além
do instrumento.

Da alavanca,
sua razão de ser: o impulso.

Ficou o selo, o remate da obra.

A luz que sobrevive à estrela
e é sua coroa.

O maravilhoso. O imortal.

O que se perdeu foi pouco.

Mas era o que eu mais amava.

(LISBOA, Henriqueta. *Flor da Morte*.
Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.p.23.)

No poema, a poeta valoriza a vida material, ao estabelecer a relação entre matéria e espírito.
JUSTIFIQUE essa afirmativa.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta
de identificação

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

QUESTÃO 4

Vem, doce morte

Vem, doce morte. Quando queiras.
Ao crepúsculo, no instante em que as nuvens
desfiam pálidos casulos
e o suspiro das árvores – secreto –
não é senão prenúncio
de um delicado acontecimento.

Quando queiras. Ao meio-dia, súbito
espetáculo deslumbrante e inédito
de rubros panoramas abertos
ao sol, ao mar, aos montes, às planícies
com seleiros refertos e intocados.

Quando queiras. Presentes as estrelas
ou já esquivas, na madrugada
com pássaros despertos, à hora
em que os campos recolhem as sementes
e os cristais endurecem de frio.

Tenho o corpo tão leve (quando queiras)
que a teu primeiro sopro cederei distraída
como um pensamento cortado
pela visão da lua
em que acaso- mais alto – refloresça.

(LISBOA, Henriqueta. *Flor da Morte*.
Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.p.28.)

a) IDENTIFIQUE, no poema, as etapas da vida humana que correspondem ao crepúsculo, ao meio-dia e à madrugada.

b) EXPLIQUE como se apresenta, no poema, a relação entre a poeta e a morte.

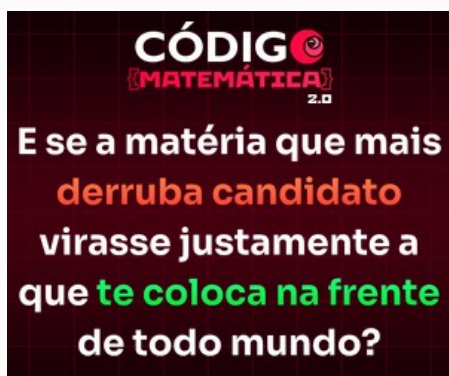
Obs.: Cole aqui sua etiqueta
de identificação

RASCUNHO

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

