



**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ**  
**UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**  
*Comissão de Coordenação do Concurso Vestibular*

Nº de Inscrição  
0000000

OPÇÕES DE CURSO DA ÁREA 3 / OPÇÃO DE LÍNGUA INGLESA

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <b>VESTIBULAR 2001.2</b>                     |          |
| <b>Conhecimentos Gerais</b><br><b>Área 3</b> | <b>1</b> |

**U N I F O R**

**Ensinando e Aprendendo**

Julho - 2001

## INSTRUÇÕES

1. Verifique se este caderno de prova contém um total de 75 questões. Caso contrário, solicite ao Fiscal da sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. As questões desta prova estão assim distribuídas:

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Literatura em Língua Portuguesa: | questões de números 1 a 15  |
| Matemática:                      | questões de números 16 a 25 |
| Biologia:                        | questões de números 26 a 35 |
| Química:                         | questões de números 36 a 45 |
| Física:                          | questões de números 46 a 55 |
| Geografia:                       | questões de números 56 a 65 |
| Língua Inglesa:                  | questões de números 66 a 75 |
3. Você dispõe de **quatro horas** para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas. Faça isto com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
4. Leia, cuidadosamente, cada questão da prova, marcando, inicialmente, as alternativas corretas, no próprio questionário. Para cada questão existe apenas uma resposta certa. Se sentir dificuldade em alguma questão, passe adiante e posteriormente retorne, caso haja tempo.
5. Antes de transcrever suas alternativas para a folha de respostas, confira se o nome e o número impressos na sua parte superior coincidem com o seu nome e o seu número de inscrição, assinando-a conforme a sua carteira de identidade.
6. Caso o nome e o número impressos na folha de resposta que lhe foi entregue não coincidam com os da sua inscrição, avise **imediatamente** ao Professor Fiscal. A utilização de uma folha de respostas, cujo nome e número não coincidam com os de sua inscrição, invalidará a sua prova, à qual será atribuída nota **zero**.
7. Para marcar na folha de respostas sua alternativa utilize caneta esferográfica **azul** ou **preta**, atentando para o preenchimento total da bolha de acordo com a orientação abaixo.
8. A forma de assinalar corretamente a sua resposta é preencher completamente a bolha correspondente à sua opção. Manuseie com cuidado a sua folha de respostas, sem dobrá-la nem amassá-la e não fazendo nela qualquer marca.
9. A responsabilidade das marcações é totalmente sua e não poderão ser feitas nem alteradas depois de recolhidas as folhas de respostas. Assinale somente uma das alternativas nas questões de números 1 a 75.
10. Ao terminar, entregue este caderno e a folha de respostas, devidamente assinada, ao Professor Fiscal de sua sala, assinando, também, o termo de presença.
11. Após o encerramento da prova este caderno será destruído por tritramento, não sendo considerada, portanto, qualquer resposta feita no mesmo e não transcrita para a folha de respostas.

## LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA

1. Na sucessão histórica em que ocorreram,

- (A) as obras em estilo barroco retomam características da estética do arcadismo.
- ☒ (B) as teses do romance naturalista opuseram-se aos valores do idealismo romântico.
- (C) as narrativas naturalistas surgiram para refutar as teses centrais da estética realista.
- (D) a poesia simbolista e a parnasiana fundamentaram-se em princípios românticos.
- (E) as obras da literatura de informação derivaram do sentimento nacionalista.

2. A influência dos ideais da Ilustração, a exaltação da vida bucólica e o apego aos padrões da estética clássica são características marcantes

- (A) da **Lira dos vinte anos**, de Álvares de Azevedo.
- (B) dos **Primeiros cantos**, de Gonçalves Dias.
- (C) dos **Sermões**, de Antônio Vieira.
- ☒ (D) de **Marília de Dirceu**, de Tomás Antônio Gonzaga.
- (E) de **Espumas flutuantes**, de Castro Alves.

3. As falas dos sertanejos que protagonizam as histórias de Guimarães Rosa

- (A) em nada diferem da fala de um homem culto da cidade, pois o autor recusou-se ao aproveitamento de um discurso com marcas regionalistas.
- (B) são uma bem humorada paródia da fala mineira, num registro de linguagem que lembra os exageros de uma caricatura.
- (C) constituem fiéis transcrições da linguagem oral efetivamente utilizada pelos homens do sertão mineiro.
- (D) são invenções radicais do autor, em nada lembrando a linguagem dos sertanejos de Minas ou de qualquer outra região.
- ☒ (E) constituem-se a partir da fusão da linguagem regional com uma linguagem extremamente original, elaborada pelo autor.

4. *Acabo de perder o emprego de que tanto gostava. Estou outra vez devolvida à sala de aula, um desconforto muito grande. Estou sempre coberta de uma poeira de giz e ridículo.*

No trecho acima, de Adélia Prado,

- ☒ (A) a personagem, que é também narrador, diz de seu retorno a uma condição adversa.
- (B) o narrador em terceira pessoa expõe o drama da protagonista de sua narrativa.
- (C) o narrador usa o discurso indireto ao narrar o desapontamento da sua personagem.
- (D) a personagem, que é também narrador, analisa objetivamente a sensação de outra personagem.
- (E) o narrador em terceira pessoa usa o discurso indireto livre para melhor expressar a decepção da personagem.

5. Para os autores do Naturalismo,

- (A) o gênero da poesia serviu melhor à expressão de suas teses do que o gênero da prosa.
- ☒ (B) as idéias positivistas e deterministas eram fundamentais na criação e na análise das situações ficcionais.
- (C) tudo se explicava no âmbito da natureza, razão pela qual retomaram os modelos da prosa romântica.
- (D) os valores da aristocracia eram preferíveis aos da burguesia, razão pela qual se inspiraram em novelas medievais.
- (E) a afirmação dos ideais políticos nacionalistas estava acima de qualquer outro interesse.

6. Em **Memórias póstumas de Brás Cubas**, Machado de Assis vale-se da figura de um “defunto autor” como narrador. Esse original expediente se deve ao fato de que interessa ao autor

- (A) explorar a literatura fantástica, inteiramente afastada da cena realista.
- (B) imprimir ao seu discurso o tom da saudade e do pleno lirismo.
- ☒ (C) narrar com ironia e distância experiências já dadas como consumadas.
- (D) renunciar ao Realismo, em nome de uma contemplação mística da existência.
- (E) satirizar o Romantismo, ridicularizando um de seus vultos históricos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. <i>Ser mítico, o indígena alencariano é pleno de qualidades, em flagrante contraste com os brancos, não raro primários e viciosos. Para os silvícolas, vão todas as simpatias; aos brancos fica reservada sempre a pior parte no concerto geral: batem-se em lutas fratricidas ou desconhecem os bons sentimentos dos nativos.</i></p> <p>No trecho acima, um historiador da Literatura Brasileira está-se referindo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> à concepção romântica da bondade natural.</p> <p>(B) à idealização romântica dos valores da civilização.</p> <p>(C) aos ideais positivistas da ficção naturalista.</p> <p>(D) aos ideais da catequese cultivados pelos românticos.</p> <p>(E) à necessidade de aculturação dos nossos índios.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>10. Emprego de hipérboles, paralelismos e simetrias, exploração de antíteses e paradoxos e uma radical oposição entre o plano do corpo e o plano do espírito são características</p> <p>(A) dos tratados descritivos do século XVI.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> da lírica barroca.</p> <p>(C) da poesia romântica.</p> <p>(D) da estética simbolista.</p> <p>(E) da lírica do Modernismo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>8. O seguinte trecho de um texto crítico está tratando do romance <b>Macunaíma</b>, de Mário de Andrade:</p> <p>(A) Seus personagens se apresentam como expressão de todas as dimensões do homem nordestino, presos às suas raízes culturais e lutando contra as hostilidades do clima.</p> <p>(B) O herói, moldado nos padrões românticos, é um viajante que percorre o Brasil e vai orgulhosamente descobrindo e se encantando com a nossa diversidade cultural.</p> <p>(C) O fundo de nossa miséria expressa-se nas diferenças de classes, a cuja luta o protagonista assiste de modo melancólico, preso ao seu temperamento de tímido.</p> <p>(D) A composição desta obra resulta de um processo rigorosamente pessoal, apoiado na experiência biográfica, nos valores mais arraigados de um homem sertanejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> O espaço e o tempo são arbitrários, o fantástico assume um ar de coisa corriqueira e o lirismo da mitologia se funde com a piada, a brincadeira, a malandragem nacional.</p> | <p>11. <i>A verdade é que não me preocupo muito com o outro mundo. Admito Deus, pagador celeste dos meus trabalhadores, mal remunerados cá na terra, e admito o diabo, futuro carrasco de todo ladrão que me furtou uma vaca de raça. Tenho, portanto, um pouco de religião, embora julgue que, em parte, ela é dispensável num homem.</i></p> <p>Nesse fragmento, Paulo Honório, o narrador-protagonista do romance <b>S. Bernardo</b>, de Graciliano Ramos, expõe ironicamente sua posição diante da religião, confessando,</p> <p>I. ironicamente, que Deus e o diabo existem apenas para compensar, no outro mundo, seus ganhos ou perdas materiais aqui na terra.</p> <p>II. sinceramente, que sua falta de fé, quando moço, está sendo compensada com sua sincera devoção de homem maduro.</p> <p>III. convictamente, que as justiça e as injustiças praticadas nesta vida serão, no outro mundo, recompensadas ou punidas segundo seu merecimento.</p> |
| <p>9. Romancista e contista de grande originalidade, suas obras retratam situações-limites, nas quais as personagens vivem experiências essenciais, próximas do indescritível, e o próprio ato de narrar se torna problemático, como é o caso de <b>A hora da estrela</b>.</p> <p>O trecho acima está-se referindo a</p> <p>(A) Rubem Fonseca.</p> <p>(B) Dalton Trevisan.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Clarice Lispector.</p> <p>(D) Érico Veríssimo.</p> <p>(E) Adélia Prado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Está correto SOMENTE o que se afirma em</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> I.</p> <p>(B) II.</p> <p>(C) III.</p> <p>(D) I e III.</p> <p>(E) II e III.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>12. I. <i>São os primeiros cantos de um pobre poeta.</i><br/><i>Desculpai-os. As primeiras vozes do sabiá não têm</i><br/><i>a doçura dos seus cânticos de amor.</i></p> <p>II. <i>Depois a doença da vida (...) descarna e injeta de</i><br/><i>fel cada vez mais o coração.</i></p> <p>É o próprio Álvares de Azevedo quem, nos fragmentos acima, aponta características de sua obra poética, na qual</p> <p>(A) o idealismo nacionalista e o idealismo amoroso são complementares.</p> <p>(B) a ironia e a sátira não permitem a expressão do canto lírico.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> o lirismo sentimental e o ressentimento amargo se opõem.</p> <p>(D) o amor à natureza afasta os sentimentos mais negativos.</p> <p>(E) o desencanto amoroso e o sentimento patriótico se alternam.</p> | <p>14. <i>O português ficou comovido de achar</i><br/><i>Um mundo inesperado nas águas</i><br/><i>E disse: Estados Unidos do Brasil.</i></p> <p>Os versos acima representam uma atitude crítica e bem humorada, que marcou uma reavaliação do nosso passado histórico – atitude que é uma das características essenciais da plataforma poética de</p> <p>(A) João Cabral de Melo Neto.</p> <p>(B) Manuel Bandeira.</p> <p>(C) Cecília Meireles.</p> <p>(D) Augusto dos Anjos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oswald de Andrade.</p>                                                                                                                                                                                      |
| <p>13. <i>Vivemos, Dora, na certeza</i><br/><i>de sermos amanhã</i><br/><i>o que ontem não fomos.</i></p> <p>Nos versos acima, que fazem parte de um poema amoroso de José Paulo Paes, o poeta dirige-se à sua amada para</p> <p>(A) reconhecer a inconstância de seu amor de homem.</p> <p>(B) rememorar os bons momentos de outrora.</p> <p>(C) lamentar o esvaziamento da paixão que os unia.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> expressar o dinamismo da relação entre ambos.</p> <p>(E) consagrar a estabilidade das experiências comuns.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>15. <i>Uma cidade sem portas,</i><br/><i>de casas sem armadilhas,</i><br/><i>um país de riso e glória</i><br/><i>como nunca houve nenhum.</i><br/><i>Este país não é meu</i><br/><i>nem vosso ainda, poetas.</i><br/><i>Mas ele será um dia</i><br/><i>o país de todo homem.</i></p> <p>Expressa-se nos versos acima, de Carlos Drummond de Andrade,</p> <p>(A) o amargo ressentimento contra a timidez e a passividade.</p> <p>(B) o tema moderno da luta do poeta com as palavras.</p> <p>(C) as convicções patrióticas típicas de um modernista de 22.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> o anúncio utópico de uma nova sociedade.</p> <p>(E) a rebeldia de um poeta tradicional contra as tendências modernistas.</p> |

## MATEMÁTICA

16. Se A e B são conjuntos tais que

$A \times B = \{(1; 1), (2; 2), (1; 2), (2; 1), (3; 1), (3; 2)\}$ , o número de subconjuntos de  $A \cap B$  é

- (A) 1
- (B) 2
- ☒ (C) 4
- (D) 8
- (E) 16

17. Considere as proposições seguintes:

I. 2,301301 ... é um número irracional.

II.  $\log_2 32$  é um número inteiro positivo.

III.  $\sqrt[4]{0,625}$  é um número racional.

É correto afirmar que SOMENTE

- (A) I é verdadeira.
- ☒ (B) II é verdadeira.
- (C) I e II são verdadeiras.
- (D) I e III são verdadeiras.
- (E) II e III são verdadeiras.

18. Com relação às expressões  $M = -\frac{3}{2}xy + 2ab$ ,

$N = 5xy - 3ab$  e  $P = -4xy + \frac{8}{3}ab$ , sabe-se que:

- Andrade efetuou  $M + N - P$  e encontrou o resultado  $\frac{15}{2}xy - \frac{11}{3}ab$
- Barroso efetuou  $M \cdot N$  e encontrou o resultado  $-\frac{15}{2}x^2y^2 + \frac{29}{2}abxy - 6a^2b^2$
- Cavalcante efetuou  $P^2$  e encontrou o resultado  $16x^2y^2 - \frac{64}{3}abxy + \frac{64}{9}a^2b^2$

Sobre esses resultados, é verdade que

- (A) somente o de Andrade está correto.
- (B) somente o de Barroso está correto.
- (C) somente os de Andrade e Cavalcante estão corretos.
- (D) somente os de Barroso e Cavalcante estão corretos.
- ☒ (E) os três estão corretos.

19. Se o par ordenado  $(a ; b)$  é a solução do sistema

$$\begin{cases} x - 2y = 10 \\ x + 3y = -10 \end{cases}, \text{ então } \frac{1}{a} + \frac{1}{b} \text{ é igual a}$$

(A)  $-\frac{1}{2}$

(B)  $-\frac{1}{4}$

(C)  $\frac{1}{8}$

☒ (D)  $\frac{1}{4}$

(E)  $\frac{1}{2}$

20. Se  $N = 2 - \log 4 + \log 3$ , então

(A)  $0 < N < 1$

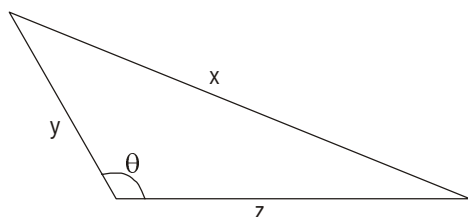
☒ (B)  $1 < N < 2$

(C)  $2 < N < 3$

(D)  $3 < N < 4$

(E)  $4 < N < 5$

21. No triângulo abaixo pode-se aplicar a fórmula  $x^2 = y^2 + z^2 - 2yz \cdot \cos \theta$ , conhecida como Lei dos cossenos.



Se  $y = 3$  cm,  $z = 5$  cm e  $\theta = 120^\circ$ , então  $x$ , em centímetros, é igual a

(A) 5

(B) 5,5

(C) 6

☒ (D) 7

(E) 8,5

22. Dividindo-se o polinômio  $f = 2x^5 - x^4 + 2x^3 - x^2 + 2x - 1$  por  $g = 2x - 1$  obtêm-se o quociente  $q$  e o resto  $r$ , tais que

☒  $q = x^4 + x^2 + 1$  e  $r = 0$

(B)  $q = x^4 - x^3 + \frac{3}{2}x^2 - \frac{5}{4}x + \frac{13}{8}$  e  $r = -\frac{13}{8}$

(C)  $q = 2x^5 - x^4 + 2x^3 - x^2$  e  $r = 0$

(D)  $q = x^4 + x^2 - x + \frac{1}{2}$  e  $r = -\frac{1}{2}$

(E)  $q = x^4 - \frac{1}{2}x^3 + x^2 - \frac{1}{2}x + 1$  e  $r = 0$

23. Suponha que, em 01/04/2001, Didi tivesse recebido R\$ 0,01 de seu pai e que a cada dia desse mês ele lhe desse o dobro da quantia dada no dia anterior. Se ela guardasse todo o dinheiro recebido, a quantia que teria acumulado até 20/04/2001

(A) seria inferior a 500 reais.

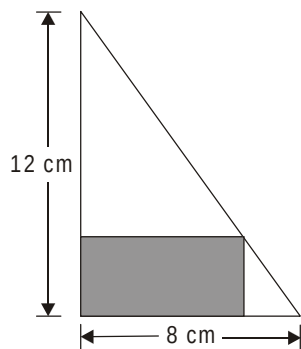
(B) ultrapassaria 500 reais, mas seria inferior a 1 000 reais.

(C) ultrapassaria 1 000 reais, mas seria inferior a 5 000 reais.

(D) ultrapassaria 5 000 reais, mas seria inferior a 10 000 reais.

☒ seria superior a 10 000 reais.

24. Um retângulo está inscrito em um triângulo retângulo, conforme mostra a figura abaixo.



Se nesse retângulo a medida do comprimento é o dobro da medida da largura, o seu perímetro, em centímetros, é

(A) 10

(B) 12

☒ 18

(D) 20

(E) 24

25. Se os pontos  $A(x + 2; x - 5)$ ,  $B(-2; 3)$  e  $C(0; 1)$  são colineares, então  $A$  pertence

☒ ao 4º quadrante.

(B) ao 3º quadrante.

(C) ao 2º quadrante.

(D) ao 1º quadrante.

(E) a um dos eixos coordenados.

## BIOLOGIA

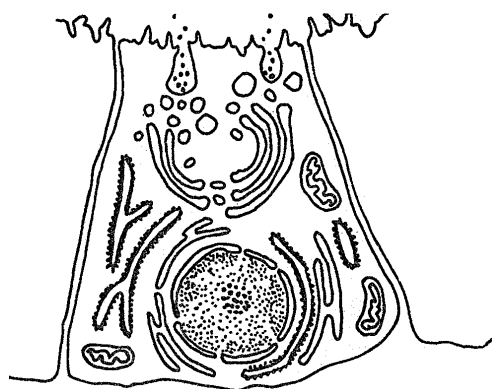
26. "O meio iônico intracelular, isto é, a composição de íons e água no interior das células, é completamente diferente do meio extracelular. Por exemplo: o íon sódio ( $\text{Na}^+$ ) é cerca de 14 vezes mais abundante no meio extracelular do que dentro da célula. Com o íon potássio ( $\text{K}^+$ ) dá-se o inverso: é cerca de 56 vezes mais abundante no espaço intracelular do que fora da célula. O íon cálcio ( $\text{Ca}^{2+}$ ), por sua vez, é cerca de 50 000 vezes mais concentrado numa fibra muscular que no meio extracelular que a rodeia."

(Ciência hoje. v. 4, n. 21)

A diferença de concentração dos íons  $\text{K}^+$  e  $\text{Ca}^{2+}$  nos meios intracelular e extracelular é mantida por

- (A) endocitose.
- (B) osmose.
- (C) difusão simples.
- (D) difusão facilitada.
- ☒ (E) transporte ativo.

27. O esquema abaixo representa o corte de uma célula glandular do epitélio intestinal.



Nessas células, as organelas mais abundantes são

- (A) lisossomos e ribossomos.
- ☒ (B) retículo endoplasmático rugoso e complexo de Golgi.
- (C) complexo de Golgi e mitocôndrias.
- (D) lisossomos e mitocôndrias.
- (E) retículo endoplasmático rugoso e peroxissomos.

28. Das listas abaixo constam os componentes do sangue e as funções que exercem.

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| I. plasma       | a. defesa                             |
| II. eritrócitos | b. coagulação                         |
| III. leucócitos | c. transporte de substâncias diversas |
| IV. plaquetas   | d. transporte de oxigênio             |

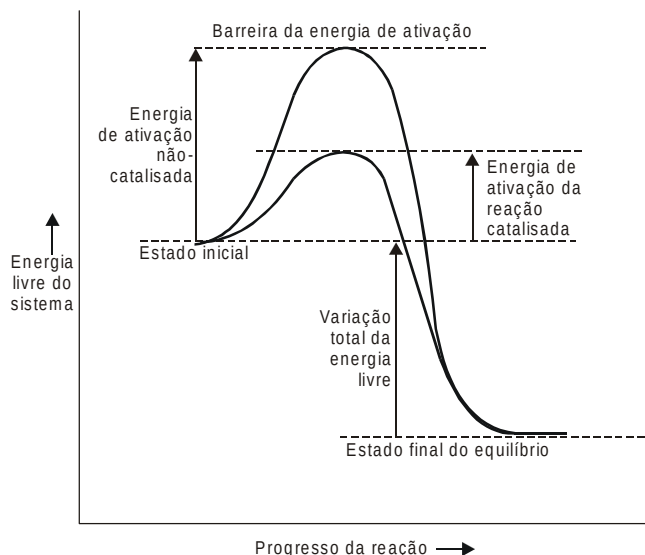
Assinale a alternativa que relaciona corretamente cada componente à sua função.

- (A) I-a; II-c; III-d; IV-b
- (B) I-b; II-d; III-a; IV-c
- ☒ (C) I-c; II-d; III-a; IV-b
- (D) I-d; II-b; III-a; IV-c
- (E) I-d; II-c; III-a; IV-b

29. As reações da fotossíntese podem ser agrupadas em: *reações da fase clara* ou *fotoquímica* e *reações da fase escura* ou *química*. A redução do  $\text{CO}_2$ , levando à formação de glicose ocorre

- (A) nos tilacóides, durante a fase clara.
- (B) nos tilacóides, durante a fase escura.
- (C) no estroma, durante a fase clara.
- ☒ (D) no estroma, durante a fase escura.
- (E) na membrana interna do cloroplasto, durante a fase clara.

30. Observe o gráfico abaixo.



Ele representa a atividade desenvolvida por

- ☒ enzima.
- (B) hormônio.
- (C) vitamina.
- (D) ácido nucléico.
- (E) colesterol.

31. A meiose é o processo de divisão celular responsável por gerar variabilidade genética devido à ocorrência de

- (A) mutação e permuta (*crossing-over*).
- (B) permuta (*crossing-over*) e euploidias.
- ☒ permuta (*crossing-over*) e segregação independente dos cromossomos homólogos.
- (D) mutação e segregação independente dos cromossomos homólogos.
- (E) permuta (*crossing-over*) e aneuploidias.

32. Considere o cruzamento abaixo:

planta de semente amarela × planta de semente amarela  
Vv Vv

Os genótipos resultantes desse cruzamento são:

|                                     | Homozigóticos | Heterozigóticos |
|-------------------------------------|---------------|-----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | VV, vv        | Vv              |
| B                                   | Vv, vv        | VV              |
| C                                   | vv            | VV, Vv          |
| D                                   | Vv            | VV, vv          |
| E                                   | VV            | Vv, vv          |

33. Na espécie humana, a determinação do sexo é do tipo

- (A) XO, sendo a mulher homogamética XO e o homem heterogamético XX.
- (B) ZW, sendo a mulher heterogamética ZW e o homem homogamético ZZ.
- (C) ZO, sendo a mulher heterogamética ZO e o homem homogamético ZZ.
- ☒ XY, sendo a mulher homogamética XX e o homem heterogamético XY.
- (E) XY, sendo a mulher heterogamética XY e o homem homogamético XX.

34. Analise o texto abaixo.

"Tomemos o caso do lobo que ataca vários animais, alguns por meio de artimanhas, outros pela força e outros ainda pela rapidez, e suponhamos que a presa mais rápida, o veado, tivesse por acaso aumentado em número, ou que outra presa tivesse diminuído de número durante a estação em que o lobo mais necessita de alimento. Nessas circunstâncias os lobos mais rápidos e ágeis teriam maior probabilidade de sobreviver e, portanto de serem preservados, desde que conservassem sempre a força para dominar a presa."

(Charles Darwin. **A origem das Espécies.**)

A situação descrita acima refere-se a

- (A) oscilação genética.
- ☒ seleção natural.
- (C) lei do uso e desuso.
- (D) mutação genética.
- (E) isolamento geográfico.

35. São exemplos de relações interespecíficas harmônicas e desarmônicas, respectivamente,

- (A) comensalismo e mutualismo.
- (B) herbivorismo e parasitismo.
- (C) protocooperação e inquilinismo.
- (D) amensalismo e predatismo.
- ☒ mutualismo e parasitismo.

## CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

| CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS                  |                   |                                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   | 18                |  |
|--------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono |                   |                                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   | VIII A            |  |
| 1<br>IA                                                |                   |                                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                   |                   | 2<br>VIII A       |  |
| 1<br>H<br>1,01                                         | 2<br>II A         |                                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 13<br>III A      | 14<br>IV A       | 15<br>V A        | 16<br>VI A       | 17<br>VII A       | 2<br>He<br>4,00   |                   |  |
| 3<br>Li<br>6,94                                        | 4<br>Be<br>9,01   |                                |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  | 5<br>B<br>10,8   | 6<br>C<br>12,0   | 7<br>N<br>14,0   | 8<br>O<br>16,0   | 9<br>F<br>19,0    | 10<br>Ne<br>20,2  |                   |  |
| 11<br>Na<br>23,0                                       | 12<br>Mg<br>24,3  | 3<br>II B                      | 4<br>IV B        | 5<br>V B         | 6<br>VI B        | 7<br>VII B       | 8<br>VIII B      | 9<br>VIII        | 10<br>VIII       | 11<br>IB         | 12<br>IIB        | 13<br>Al<br>27,0 | 14<br>Si<br>28,1 | 15<br>P<br>31,0  | 16<br>S<br>32,1  | 17<br>Cl<br>35,5  | 18<br>Ar<br>39,9  |                   |  |
| 19<br>K<br>39,1                                        | 20<br>Ca<br>40,1  | 21<br>Sc<br>45,0               | 22<br>Ti<br>47,9 | 23<br>V<br>50,9  | 24<br>Cr<br>52,0 | 25<br>Mn<br>54,9 | 26<br>Fe<br>55,8 | 27<br>Co<br>58,9 | 28<br>Ni<br>58,7 | 29<br>Cu<br>63,5 | 30<br>Zn<br>65,4 | 31<br>Ga<br>69,7 | 32<br>Ge<br>72,6 | 33<br>As<br>74,9 | 34<br>Se<br>79,0 | 35<br>Br<br>79,9  | 36<br>Kr<br>83,8  |                   |  |
| 37<br>Rb<br>85,5                                       | 38<br>Sr<br>87,6  | 39<br>Y<br>88,9                | 40<br>Zr<br>91,2 | 41<br>Nb<br>92,9 | 42<br>Mo<br>96,0 | 43<br>Tc<br>(99) | 44<br>Ru<br>101  | 45<br>Rh<br>103  | 46<br>Pd<br>106  | 47<br>Ag<br>108  | 48<br>Cd<br>112  | 49<br>In<br>115  | 50<br>Sn<br>119  | 51<br>Sb<br>122  | 52<br>Te<br>128  | 53<br>I<br>127    | 54<br>Xe<br>131   |                   |  |
| 55<br>Cs<br>133                                        | 56<br>Ba<br>137   | 57-71<br>Série dos Lantanídeos |                  | 72<br>Hf<br>179  | 73<br>Ta<br>181  | 74<br>W<br>184   | 75<br>Re<br>186  | 76<br>Os<br>190  | 77<br>Ir<br>192  | 78<br>Pt<br>195  | 79<br>Au<br>197  | 80<br>Hg<br>201  | 81<br>Tl<br>204  | 82<br>Pb<br>207  | 83<br>Bi<br>209  | 84<br>Po<br>(210) | 85<br>At<br>(210) | 86<br>Rn<br>(222) |  |
| 87<br>Fr<br>(223)                                      | 88<br>Ra<br>(226) | 89-103<br>Série dos Actinídeos |                  | 104<br>Rf        | 105<br>Db        | 106<br>Sg        | 107<br>Bh        | 108<br>Hs        | 109<br>Mt        | 110<br>Uun       | 111<br>Uuu       | 112<br>Uub       |                  |                  |                  |                   |                   |                   |  |

## Série dos Lantanídeos

|                                                            |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Número Atômico                                             | 57  | 58  | 59  | 60  | 61    | 62  | 63  | 64  | 65  | 66  | 67  | 68  | 69  | 70  | 71  |
| Símbolo                                                    | La  | Ce  | Pr  | Nd  | Pm    | Sm  | Eu  | Gd  | Tb  | Dy  | Ho  | Er  | Tm  | Yb  | Lu  |
| Massa Atômica<br>( ) = N° de massa do isótopo mais estável | 139 | 140 | 141 | 144 | (147) | 150 | 152 | 157 | 159 | 163 | 165 | 167 | 169 | 173 | 175 |

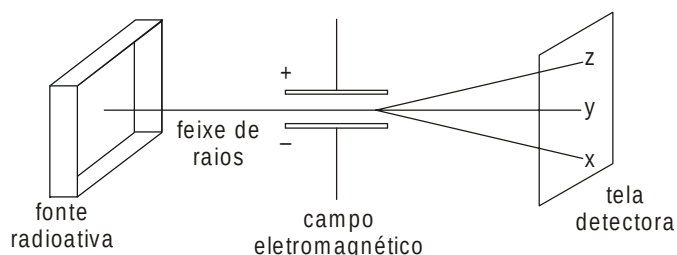
## Série dos Actinídeos

|       |     |       |     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-----|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 89    | 90  | 91    | 92  | 93    | 94    | 95    | 96    | 97    | 98    | 99    | 100   | 101   | 102   | 103   |
| Ac    | Th  | Pa    | U   | Np    | Pu    | Am    | Cm    | Bk    | Cf    | Es    | Fm    | Md    | No    | Lr    |
| (227) | 232 | (231) | 238 | (237) | (242) | (243) | (247) | (247) | (251) | (254) | (253) | (256) | (253) | (257) |

36. Sal de cozinha, areia e cal viva, quando misturados à temperatura ambiente formam um sistema heterogêneo constituído de três fases distintas. Para remover o sal de cozinha dessa mistura, basta adicionar

- (A) água e depois aquecer.  
☒ (B) água, agitar e depois filtrar.  
 (C) um ácido e depois aquecer.  
 (D) um ácido e depois filtrar.  
 (E) água, agitar e depois resfriar.

37. A radiação emitida pelo urânio e por outros elementos radioativos pode ser analisada, sob ação de um campo eletromagnético, resultando três tipos de raios ( $\beta^-$ ,  $\alpha$  e  $\gamma$ ) com características diferentes.



Sendo assim, x, y e z são, respectivamente, raios

- (A)  $\beta^-$ ,  $\gamma$  e  $\alpha$   
 (B)  $\beta^-$ ,  $\alpha$  e  $\gamma$   
 (C)  $\alpha$ ,  $\beta^-$  e  $\gamma$   
☒ (D)  $\alpha$ ,  $\gamma$  e  $\beta^-$   
 (E)  $\gamma$ ,  $\alpha$  e  $\beta^-$

38. Numa solução aquosa de NaCl há interações do tipo

- I. íon-dipolo, por exemplo, entre  $\text{Na}^+$  e moléculas de água.  
 II. pontes de hidrogênio, por exemplo, entre moléculas de água.  
 III. íon-íon, por exemplo, entre  $\text{Na}^+$  e  $\text{Cl}^-$ .

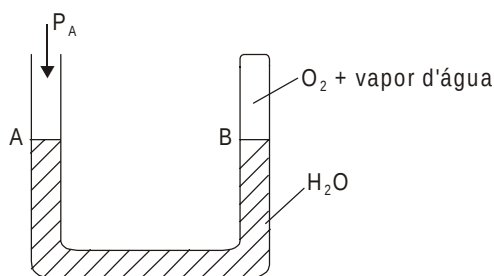
Dessas afirmações,

- (A) somente I é correta.  
 (B) somente II é correta.  
 (C) somente III é correta.  
 (D) somente I e III são corretas.  
☒ (E) I, II e III são corretas.

39. Os halogênios, elementos do grupo 17 (família VIIA) da tabela periódica reagem com os metais alcalinos, elementos do grupo 1 (família IA), bastando colocar um em contato com o outro. Formam-se compostos, com proporção em átomos, de

- (A) 1 : 1, com ligações covalentes.  
 (B) 1 : 1, com ligações metálicas.  
☒ (C) 1 : 1, com ligações iônicas.  
 (D) 1 : 2, com ligações covalentes.  
 (E) 2 : 1, com ligações iônicas.

40. Considere oxigênio,  $O_2$ , recolhido sobre água em um tubo, conforme esquema abaixo.



Dados:

$P_A$  = pressão ambiente registrada por um barômetro = 700 mmHg.

Pressão de vapor d'água à temperatura ambiente = 24 mmHg.

Ponto de ebulição da água a 700 mmHg = 97°C.

De acordo com esse esquema e os dados fornecidos, a pressão parcial de  $O_2$  dentro do tubo, em B, é dada por

(A) (700 + 24) mmHg

☒ (B) (700 – 24) mmHg

(C)  $700 \times 24$  mmHg

(D) (700 – 97) mmHg

(E) (700 + 97) mmHg

41. A solubilidade do cloreto de sódio é de aproximadamente  $3 \times 10^1$  g do sal por 100 g de água, nas condições ambiente. Sendo assim, a molalidade (quantidade em mol de soluto / kg de solvente) de uma solução aquosa saturada de cloreto de sódio nas condições ambiente é, próxima de,

(A) 1

Dado:

Massa molar aproximada do NaCl:  
 $6 \times 10^1$  g mol<sup>-1</sup>

(B) 2

(C) 3

(D) 4

☒ (E) 5

42. Se o pH de determinada solução aquosa, a 25°C, em que  $[H^+(aq)] = 10^{-6}$  mol L<sup>-1</sup> for elevado de 1 unidade por adição de base, a solução final, à mesma temperatura,

I. será neutra.

II. terá concentração de íons  $OH^-(aq)$  dez vezes menor.

III. terá concentração de íons  $H^+(aq)$  dez vezes maior.

É correto afirmar SOMENTE

☒ I

(B) II

(C) III

(D) I e II

(E) II e III

43. Ácido clorídrico é considerado ácido forte. O ácido carbônico é fraco. A amônia é considerada base fraca e os hidróxidos alcalinos, bases fortes. Logo, terão caráter neutro, ácido e básico, respectivamente, as soluções aquosas preparadas pela dissolução de

(A)  $NH_4Cl$ ,  $K_2CO_3$  e  $KCl$

(B)  $K_2CO_3$ ,  $KCl$  e  $NH_4Cl$

(C)  $K_2CO_3$ ,  $NH_4Cl$  e  $KCl$

☒ (D)  $KCl$ ,  $NH_4Cl$  e  $K_2CO_3$

(E)  $NH_4Cl$ ,  $KCl$  e  $K_2CO_3$

44. O grupo funcional éster está presente nas cadeias carbônicas das principais substâncias que constituem

☒ (A) o azeite de oliva.

(B) o sabão comum.

(C) a albumina do ovo.

(D) a caseína do leite.

(E) a farinha de trigo.

45. A produção do corante índigo utiliza em uma das etapas a fenilglicina ( $C_6H_5 - NHCH_2COOH$ ), que por sua vez, é obtida pela reação de anilina (fenilamina) com ácido cloroacético. O outro produto dessa reação é

(A)  $CO_2$

(B)  $CH_4$

☒ (C)  $HCl$

(D)  $H_2O$

(E)  $O_2$

## FÍSICA

46. Sobre um corpo atuam somente duas forças constantes de intensidades diferentes. Esse corpo pode estar

- (A) em repouso.
- (B) em movimento circular uniforme.
- (C) em movimento retilíneo uniforme.
- ☒ (D) em movimento vertical acelerado.
- (E) girando em torno do centro de massa sem nenhuma translação.

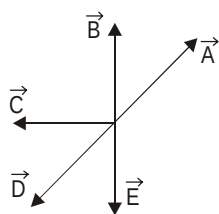
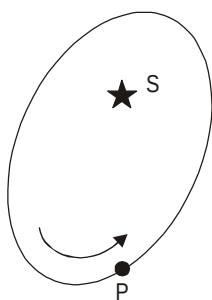
47. Um aluno, estudando cinemática, fez os seguintes registros em seu caderno de estudos:

- I. Um movimento é uniforme quando o espaço percorrido pelo móvel é proporcional ao intervalo de tempo de movimento.
- II. Um móvel, cuja aceleração é nula, pode estar em movimento.
- III. Um movimento é uniformemente acelerado somente quando a aceleração é constante e positiva.

Dentre as anotações, SOMENTE

- (A) I é correta.
- (B) II é correta.
- (C) III é correta.
- ☒ (D) I e II são corretas.
- (E) I e III são corretas.

48. Um planeta gira em órbita elíptica em torno do Sol S. Ao lado estão representados cinco vetores.



A força resultante exercida sobre o planeta ao passar pelo ponto P é representada pelo vetor

- (A)  $\vec{A}$
- ☒ (B)  $\vec{B}$
- (C)  $\vec{C}$
- (D)  $\vec{D}$
- (E)  $\vec{E}$

49. Num determinado instante, um corpo de massa 5,0 kg possui quantidade de movimento, de módulo 20 kg.m/s. A energia cinética do corpo, nesse instante, em joules, vale
- ☒ 40  
(B) 45  
(C) 50  
(D) 55  
(E) 60
50. Um aluno criou a escala A de temperaturas. Nesta escala, o ponto de fusão do gelo é 10°A enquanto o ponto de ebulição da água é 30°A. A indicação correspondente a 40°C é
- (A) 6°A  
(B) 9°A  
(C) 12°A  
(D) 15°A  
☒ 18°A
51. Uma emissora de rádio comercial opera em ondas médias, na faixa de 1 200 kHz. Admitindo que a velocidade de propagação das ondas de rádio no ar seja de  $3,0 \cdot 10^8$  m/s, o comprimento de onda da transmissão dessa emissora, em metros, vale
- (A)  $2,5 \cdot 10$   
☒  $2,5 \cdot 10^2$   
(C)  $3,6 \cdot 10^2$   
(D)  $2,5 \cdot 10^3$   
(E)  $2,5 \cdot 10^5$
52. Um vaso está colocado a 50 cm de um espelho plano vertical, fixo. Afastando-se o vaso 30 cm do espelho, a nova distância entre o vaso e a sua imagem fornecida pelo espelho, em cm, será de
- (A) 60  
(B) 80  
(C) 120  
(D) 150  
☒ 160
53. Uma carga elétrica puntiforme de  $18 \cdot 10^{-9}$ C, no vácuo, gera à sua volta um campo elétrico. Considerando  $k = 9 \cdot 10^9$  Nm<sup>2</sup>/C<sup>2</sup>, a intensidade do campo elétrico a distância de 6 cm da carga é, em N/C,
- (A)  $2,0 \cdot 10^4$   
(B)  $3,0 \cdot 10^4$   
☒  $4,5 \cdot 10^4$   
(D)  $6,0 \cdot 10^4$   
(E)  $9,0 \cdot 10^4$

54. Uma lâmpada de 60 W é ligada a uma fonte de 120 V. A intensidade da corrente que, nessas condições, passa pelo filamento da lâmpada, em ampères, vale

☒ 0,50

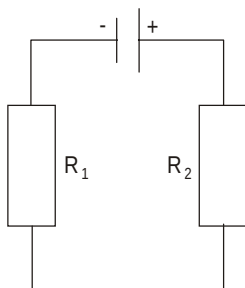
(B) 1,0

(C) 1,2

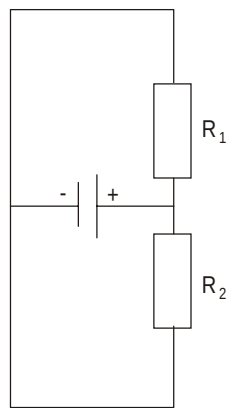
(D) 1,8

(E) 2,4

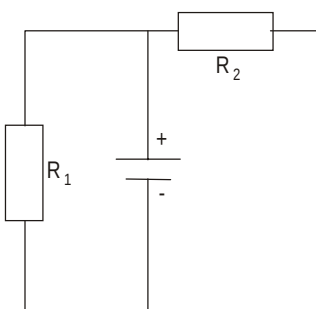
55. Os circuitos 1, 2, 3, e 4 esquematizados a seguir contêm associações de resistores.



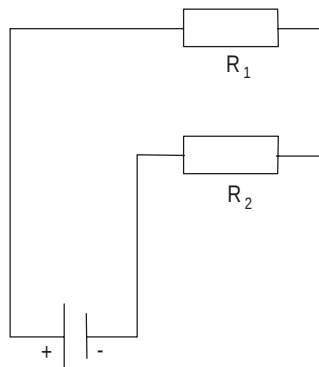
1



2



3



4

Dentre os circuitos, aqueles que contêm associação de resistores em paralelo são

(A) 1 e 2

(B) 1 e 3

☒ 2 e 3

(D) 2 e 4

(E) 3 e 4

## GEOGRAFIA

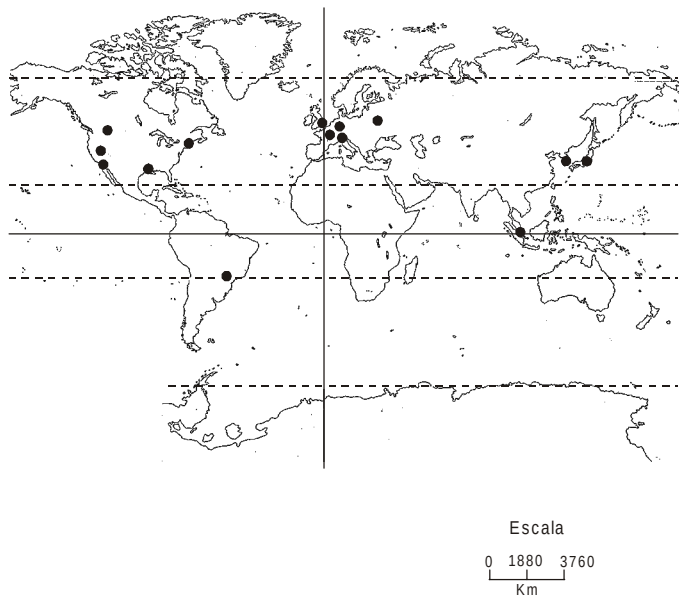
56. Atualmente, no mundo há uma série de processos socioeconômicos em curso. Um deles refere-se às mudanças demográficas. Analise as possíveis mudanças apresentadas abaixo.

- I. Retomada do crescimento demográfico nos países do Norte.
- II. Crescente desvalorização da mão-de-obra não qualificada.
- III. Constante envelhecimento da população, principalmente nos países do Norte.
- IV. Significativa diminuição da taxa de mortalidade infantil, para patamares inferiores a 50%, nos países do Sul.

Estão corretas SOMENTE

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) I e IV
- ☒ (D) II e III
- (E) III e IV

57. Observe o mapa para responder à questão.



Assinale a alternativa que identifica o fenômeno representado no mapa.

- (A) Principais bolsas de valores do mundo.
- (B) Principais centros petrolíferos do Globo.
- ☒ (C) Localização dos principais tecnopólos do mundo.
- (D) Centros com maiores contrastes sociais do Globo.
- (E) Cidades mais populosas do mundo.

58. Recentemente surgiu um novo conceito ligado à urbanização. Trata-se da *cidade mundial* que se define, entre outras características, pelo

- (A) fato de apresentar mais de 10 milhões de habitantes, como em Paris.
- (B) número de indústrias e volume de produção industrial, como em Los Angeles.
- (C) elevado percentual de imigrantes estrangeiros, como em Londres.
- (D) pleno emprego, isto é, ausência de desempregados na população ativa, como em Milão.
- ☒ (E) forte poderio da rede bancária, financeira e de serviços, como em Tóquio.

59. Analise o texto.

"Os rios dependem das chuvas ou da neve e, por sua vez modificam o relevo (com a erosão e a sedimentação) e influem na vegetação. A vegetação depende do clima e também o influencia. Os solos são importantes para a vegetação, mas a vegetação também exerce influência sobre eles: alguns vegetais facilitam a erosão dos solos, enquanto outros a dificultam. O clima é bastante influenciado pelo relevo mas modifica-o pela ação das águas das chuvas, dos ventos e da variação de temperatura."

(Adaptado de: J.W. Vesentini. **Sociedade e espaço**, São Paulo: Ática, 2000. p. 272)

O título mais adequado ao texto é:

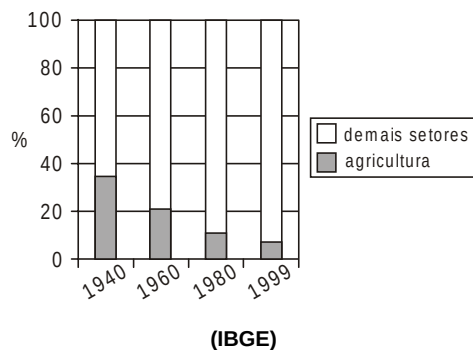
- (A) O meio natural sofre a ação antrópica.
- ☒ (B) A interdependência entre os elementos da paisagem.
- (C) O clima como fator determinante da paisagem natural.
- (D) Sem a presença do homem as condições naturais são imutáveis.
- (E) A estrutura geológica determina o dinamismo da paisagem.

60. Sobre a caatinga é correto afirmar que

- (A) tem aspecto uniforme em toda a área sertaneja.
- (B) corresponde à cobertura vegetal arbórea mais extensa do mundo.
- ☒ (C) apresenta aspectos diferentes dependendo do grau de umidade e do solo.
- (D) apesar da implantação de projetos agrícolas teve sua área de ocorrência preservada.
- (E) tem sido bastante preservada pelo constante trabalho educativo do IBAMA.

61. Considere o gráfico para responder à questão.

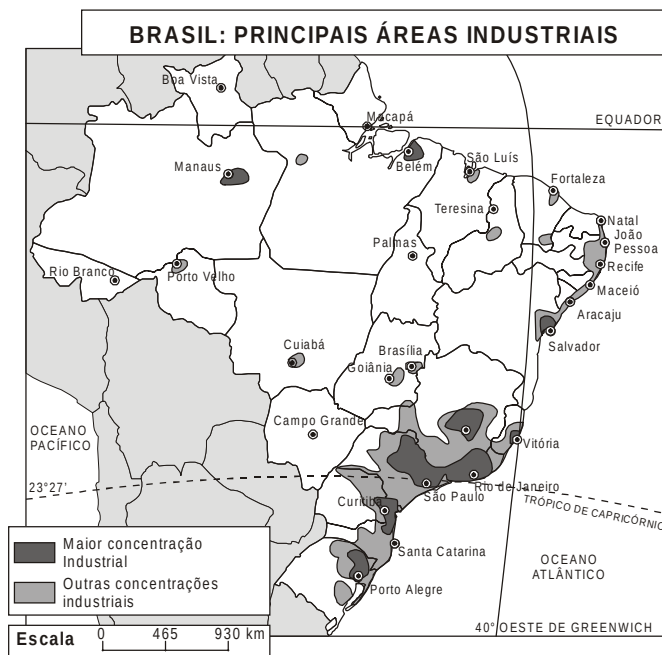
**BRASIL: Participação da agricultura no total da renda nacional**



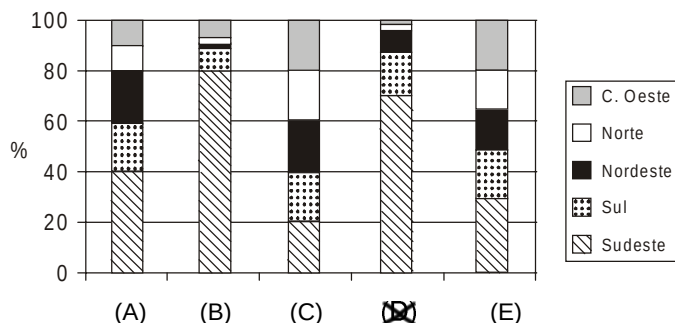
Ao longo do século XX a participação da agricultura na renda nacional

- ☒ sofreu os efeitos do avanço dos setores industrial e de serviços.
- (B) revela a perda de interesse do empresariado rural pelo setor agropecuário.
- (C) é a principal responsável pela forte concentração de terras e de renda.
- (D) demonstra a fraca integração econômica entre o campo e a cidade.
- (E) resulta do processo de abandono das terras pelos proprietários mais pobres.

62. Observe o mapa para responder à questão.



Considerando a distribuição espacial da indústria mostrada no mapa assinale a alternativa que indica corretamente a participação das regiões no valor da produção industrial.

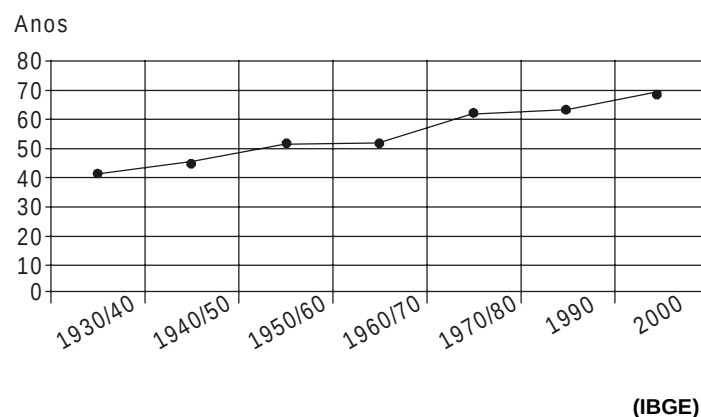


63. Principalmente a partir da segunda metade do século XX, no Brasil, o processo de industrialização possibilitou a

- (A) diminuição das desigualdades regionais, através da abertura de frentes de trabalho.
- (B) formação de uma economia em arquipélago, na qual cada região se relaciona diretamente com o exterior.
- (C) redistribuição da renda interna nacional que foi facilitada pela ampliação das indústrias extrativas.
- (D) nacionalização das atividades secundárias, aproveitando o capital privado existente nas regiões.
- ☒ ampliação da rede de transportes e a rápida integração regional, comandada pelo Sudeste.

64. Observe o gráfico para responder à questão.

**Brasil: Esperança de vida ao nascer (1930-2000)**



A leitura do gráfico permite afirmar que

- ☒ atualmente, ocorre no Brasil o envelhecimento da população.
- (B) mudou sensivelmente o aspecto da pirâmide de idades pois sua base alargou-se.
- (C) a porcentagem de velhos passou de 10 para 15% no período representado.
- (D) o aumento da esperança de vida ocorreu, principalmente, no campo.
- (E) o aumento da esperança de vida tem demonstrado melhor distribuição de renda.

65. No interior do Ceará, a expressão **baixio** serve para designar as áreas

- (A) litorâneas onde não existe trabalho erosivo das águas do mar.
- ☒ próximas às escarpas ou encostas de chapadas dotadas de boa fertilidade.
- (C) de solos mais secos e pedregosos que apresentam pouca fertilidade.
- (D) afastadas das serras e chapadas e recobertas de cerrados.
- (E) recobertas por gramíneas, largamente utilizadas para criação de gado leiteiro.

## INGLÊS

**Atenção:** As questões de números 66 a 70 referem-se ao texto abaixo.

### Robotic Engineers:

*Engineers [TO BE] needed to build robots that do everything from assembling machinery to caring for aging parents.*

### Tech Teachers:

*As technology use increases in all industries, more adult-education teachers are needed to give workers the skills to survive. About half of all adults are currently enrolled in an adult-education class.*

### Tech Support:

*Technology isn't infallible, and skilled workers who can fix frustrating problems are rarely needed. Estimates show a 222 percentage boost in computer-support jobs by 2008.*

(Newsweek, April 30, 2001)

66. The correct form of the verb to be in the first paragraph is

- (A) is.
- (B) was.
- (C) was being.
- ☒ (D) will be.
- (E) has been.

67. In the text, industries is the plural of industry. It is formed by changing the final consonant -y into -i and adding the suffix -es. Which of the following words also form their plural by adding -es, with or without changing its last letter?

- (A) piano, shelf, kiss
- ☒ (B) tomato, body, search
- (C) office, test, drug
- (D) picture, charge, box
- (E) proof, country, ox

68. No texto, o pronome who

- ☒ (A) está corretamente empregado por se referir a uma pessoa.
- (B) deveria ser substituído por which porque se refere a uma pessoa.
- (C) está incorreto por não se tratar de um pronome relativo.
- (D) está corretamente empregado por se tratar de um pronome possessivo.
- (E) deveria ser substituído por which porque se refere a um objeto material.

69. No texto, o advérbio rarely está incorreto e deveria ser substituído por

- (A) seldom.
- (B) lastly.
- (C) never.
- (D) once.
- ☒ (E) always.

70. An adequate title for the above text would be

- (A) Jobs on Their Way Out.
- (B) Last Chance for Teachers.
- (C) High Tech, Low Pay.
- ☒ (D) Opportunity Knocks at Your Door.
- (E) Wanted: No Experience Required.

**Atenção:** As questões de números 71 a 75 referem-se ao texto abaixo.

*How cold was it? If I were a comedian, I could probably come up with some smart remark here. All I can say is that the sandhill cranes just had to be warmer than photographer Joel Sartore and I were. At least they could move around and talk to each other. We hardly dared say a word while photographing their migration stopover along the freezing Platte River in Nebraska.*

*Conservation groups, farmers along the Platte, and political leaders in Nebraska have united to double the 14,000 acres of habitat already preserved for half a million cranes and some 20 million other migratory birds on their journey to northern nesting grounds.*

(Adapted from **National Geographic**, March 2001)

71. No texto, could indica uma

- (A) suposição.
- (B) permissão.
- (C) necessidade.
- (D) obrigação.
- ☒ (E) habilidade.

72. Uma tradução adequada para We hardly dared say a word seria

(A) Tínhamos dificuldade de respirar.

(B) Era muito difícil nos comunicarmos.

☒ (C) Mal ousávamos falar.

(D) Não nos incomodávamos de murmurar.

(E) Quase não tínhamos coragem de nos mexer.

73. No texto, freezing significa

- ☒ (A) gelado.
- (B) caudaloso.
- (C) manso.
- (D) quente.
- (E) navegável.

74. Infere-se do texto que sandhill cranes são

- (A) comediantes.
- (B) fotógrafos.
- ☒ (C) aves.
- (D) peixes.
- (E) índios.

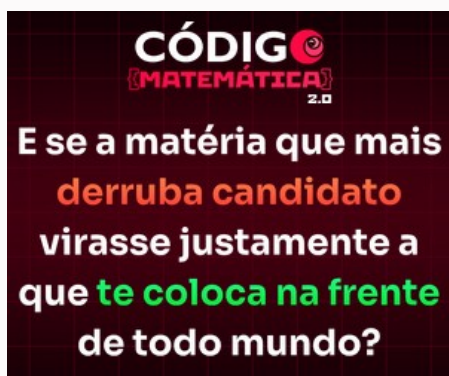
75. Infere-se do texto que

- (A) os problemas com o hábitat do estado de Nebraska são decorrentes do conflito entre ambientalistas e políticos.
- ☒ (B) o hábitat do estado de Nebraska teve seu tamanho duplicado graças a um esforço conjunto de ambientalistas, fazendeiros e políticos.
- (C) o estado de Nebraska foi o primeiro a conseguir implementar um hábitat de 14 000 acres.
- (D) os ambientalistas, fazendeiros e políticos do estado de Nebraska estão se unindo para aumentar em 20 milhões de acres o hábitat já existente.
- (E) o estado de Nebraska é conhecido por seu hábitat que abriga diversas espécies animais na sua rota migratória rumo ao sul.

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

