



PROCESSO SELETIVO 2009/1

Domingo, 11 de janeiro de 2009

CADERNO DE PROVAS *REDAÇÃO E DISCURSIVA ESPECÍFICA*

CURSO

- Letras – Português/Inglês

Instruções

1. Este caderno de provas contém **3 propostas** de construção textual (Redação), **5 questões** de **Língua Portuguesa e Literatura Brasileira** e **5 questões** de **Língua Inglesa**, que deverão ser respondidas nos respectivos cadernos de respostas, com caneta esferográfica de corpo transparente e tinta **preta**, conforme item 115 do Edital.
2. Verifique se o caderno está completo ou se há alguma imperfeição gráfica que possa gerar dúvidas. Se necessário, peça sua substituição antes de iniciar a prova.
3. Leia cuidadosamente o que está proposto nas provas.
4. O candidato poderá utilizar os espaços de rascunho deste caderno de provas antes de transcrever as respostas definitivas para os cadernos de respostas.
5. NÃO serão corrigidas provas respondidas a lápis ou que contenham qualquer sinal que possibilite identificar o candidato, conforme o item 138 do Edital.
6. A partir das 16h30min, os candidatos poderão sair da sala portando este caderno de provas.

OBSERVAÇÕES: - Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

Identificação do candidato

REDAÇÃO

Historicamente, a demarcação de terras indígenas no Brasil sempre foi um tema polêmico. O debate desta vez gira em torno da demarcação em área contínua da reserva Raposa/Serra do Sol, localizada no norte do estado de Roraima, na fronteira com a Venezuela e a Guiana. O fato é que alguns fazendeiros e também índios que concordam com a permanência desses fazendeiros (arrozeiros) na reserva, apoiados pelo governo estadual, estão contestando judicialmente no Supremo Tribunal Federal (STF) a legalidade dessa demarcação. Sobre esse assunto, seguem, abaixo, três propostas de construção textual: dissertação, narração e carta argumentativa. Para ajudá-lo a construir sua redação, cada proposta virá acompanhada de um ou mais textos por meio dos quais será avaliada sua capacidade de leitura e de tratamento das informações e idéias apresentadas.

DISSERTAÇÃO

Leia atentamente os textos abaixo.

Texto 1

Uma terra sempre furtada
pelos que vêm de longe e não sabem
possuí-la
terra cada vez menor
onde o céu se esvazia de caça e o rio é memória
de peixes espavoridos pela dinamite
terra molhada de sangue
e de cinza esterçada de lágrimas
e lues
em que o seringueiro o castanheiro o garimpeiro o bugreiro colonial e moderno
celebram festins de extermínio

DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos. Pranto geral dos índios. *Carlos Drummond de Andrade. Poesia e Prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988. p. 281.

Texto 2

O processo de demarcação da reserva indígena Raposa/Serra do Sol é o mais antigo e conturbado da história do Brasil. Os primeiros documentos oficiais que recomendam a sua criação remontam a 1917. Ficaram esquecidos por sessenta anos, até que a Fundação Nacional do Índio (FUNAI) iniciasse os trâmites de reconhecimento da área. Em 1977, a entidade concluiu que a terra destinada a 194 aldeias dos troncos Karib e Aruak deveria abranger 3500 quilômetros quadrados. A demarcação empacou e brancos se instalaram nas fronteiras dessa área. Em 2005, a reserva foi finalmente demarcada pelo Presidente Luís Inácio Lula da Silva – com um território de 17 mil quilômetros quadrados, quase cinco vezes mais que o previsto inicialmente. Resultado: ela engoliu os brancos que estavam instalados nas bordas do perímetro original. Em sua extensão, há fazendas de arroz que respondem por 6% do PIB de Roraima e abastecem também o Amazonas e o Pará. A reserva abarcou ainda os cânions do Rio Cotingo, apropriados para construção de uma hidrelétrica considerada essencial pelo Governo do Estado, e uma região de fazendas ocupada por brancos desde o século XIX.

COUTINHO, Leonardo. Reserva de insensatez. *Veja*, São Paulo, 30 abr. 2008. p. 66. (Adaptado).

Texto 3

O chefe do Estado Maior do Comando Militar do Leste, general Mário Matheus Madureira, disse que está preocupado com a homologação em faixa contínua da reserva: “o risco da soberania é com áreas que podem ser separadas do território brasileiro. ONGs internacionais e grupos indígenas podem solicitar essa divisão política. Pode ser a mesma situação que ocorreu no Kosovo. É uma preocupação de todos”.

MENEZES, Maia; TABAK, Flávio. General diz que política indigenista do governo é um caos e alerta para risco à soberania. *ReutersO Globo Online*. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/pais/mat/2008/04/16/general_diz_que_politica_indigenista_do_governo_um_caos_alerta_para_risco_soberania-426883967.asp>. Acesso em: 24 set. 2008.

Texto 4

Por que o usufruto pelos índios de terras que ocupam milenarmente ameaçaria a soberania nacional, e não assim a propriedade privada de fazendeiros, que inclusive possuem armas e poder de fogo e praticam o monocultivo que atenta contra a biodiversidade? A história de Roraima mostra que as terras indígenas demarcadas, longe de serem ameaça à soberania nacional, constituem uma garantia de que essas terras continuarão pertencendo ao Brasil. No início do século XX, quando o governo brasileiro discutia os marcos das fronteiras com outros países, Joaquim Nabuco, que estudou toda a documentação, comprovou que o Brasil só conservou essas terras porque os índios Makuxi, Ingarikó, Taurepang e Wapixana impediram a entrada de ingleses, franceses, holandeses e espanhóis. “Os peitos dos índios foram as muralhas dos sertões”, escreveu Nabuco.

JORNAL DOS ECONOMISTAS. Reserva Raposa Serra do Sol: Estão querendo tomar a terra dos índios. Entrevista com José Ribamar Bessa Freire, etnohistoriador. Disponível em: <<http://www.ecodebate.com.br/index.php/2008/06/05/reserva-raposa-serra-do-sol-estao-querendo-tomar-a-terra-dos-indios-entrevista-com-jose-ribamar-bessa-freire-etnohistoriador/>>. Acesso em: 24 set. 2008.

Texto 5

O general Augusto Heleno, ao criticar a transformação da faixa da fronteira norte do país em terras indígenas afirmou que a política indigenista está completamente dissociada do processo histórico de colonização do nosso país e, por isso, precisa ser revista com urgência. “Não estou contra os órgãos que cuidam disso, quero me associar para que a gente possa rever uma política que não deu certo até hoje. É só ir lá para ver que é lamentável, para não dizer caótica. Eu já visitei como comandante militar da Amazônia algumas comunidades indígenas, inclusive onde não há organização militar. O que constatei é que a grande maioria, para não dizer a totalidade das comunidades, são extremamente carentes do ponto de vista de saúde, de perspectiva de vida, de alimentação”, disse o general. Todavia, garante que suas críticas são construtivas. “Sou totalmente a favor do índio. Estou na Amazônia vendo o que acontece com ele. É constatável por qualquer um que vá lá, sem nada preconcebido, que há um problema na condução dessa política indígena. Quando critico isso, não tenho nenhum interesse político ou econômico. Só penso nos interesses nacionais”. E lembrou, ainda, o compromisso brasileiro com a declaração da Organização das Nações Unidas (ONU) sobre o direito dos povos indígenas, que destaca a desmilitarização das terras indígenas como contribuição para a paz e o desenvolvimento econômico e social. Segundo o general, o índio também é brasileiro e não deve ser excluído da convivência com outros brasileiros. “Um brasileiro não pode entrar numa terra só porque não é indígena”.

MENEZES, Maia; TABAK, Flávio. General diz que política indigenista do governo é um caos e alerta para risco à soberania. *ReutersO Globo Online*. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/pais/mat/2008/04/16/general_diz_que_politica_indigenista_do_governo_um_caos_alerta_para_risco_soberania-426883967.asp>. Acesso em: 24 set. 2008.

Como você pode notar, os textos da coletânea apresentam argumentos favoráveis e desfavoráveis à demarcação em área contínua da reserva Raposa/Serra do Sol, no estado de Roraima, na fronteira com a Venezuela e a Guiana. Com base na leitura dos textos e em outras informações de que você dispõe, escreva uma DISSERTAÇÃO discutindo o seguinte tema:

É justa a demarcação em área contínua da reserva indígena Raposa/Serra do Sol?



NARRAÇÃO

Leia, atentamente, os dois textos abaixo.

Texto 1

Essa historia toda me faz lembrar a fábula do lobo e do cordeiro, do La Fontaine. O lobby do arroz diz que precisa da terra para plantar, porque nas mãos dos índios ela é improdutiva e que os índios constituem um obstáculo ao progresso. Os índios respondem, com documentos em mãos, que têm, dentro da área, 35 mil cabeças de gado e que as 194 aldeias querem aumentar o rebanho; que os índios vendem anualmente 3 mil bezerros; que produzem 50 toneladas de milho e outras 50 de feijão. Se os arrozeiros são beneficiados com isenção fiscal, por que não se pode estimular a produção indígena?

JORNAL DOS ECONOMISTAS. Reserva Raposa Serra do Sol: Estão querendo tomar a terra dos índios. Entrevista com José Ribamar Bessa Freire, etnohistoriador. Disponível em: <<http://www.ecodebate.com.br/index.php/2008/06/05/reserva-raposa-serra-do-sol-estao-querendo-tomar-a-terra-dos-indios-entrevista-com-jose-ribamar-bessa-freire-etnohistoriador/>>. Acesso em: 24 set. 2008.

Texto 2

Sozinha, Raposa/Serra do Sol responde por 7,5% da área do estado de Roraima. É uma superfície equivalente a doze cidades de São Paulo, mas lá moram apenas 19 000 índios. Ao delimitar uma reserva deste tamanho, a FUNAI pressupunha que os índios continuariam vivendo como nômades, da caça e da pesca, a exemplo de seus ancestrais. Mas eles estão totalmente integrados às cidades do entorno. Moram em casas, fazem compras em supermercados e falam português. Seus filhos freqüentam escolas públicas. Parte deles trabalha em fazendas de brancos, enquanto outros plantam grãos e criam gado por conta própria.

COUTINHO, Leonardo. Reserva de insensatez. *Veja*, São Paulo, 30 abr. 2008. p. 67. (Adaptado).

Nos textos, há elementos para a construção de uma NARRATIVA cujo enredo gire em torno de opiniões acerca do usufruto e do tamanho da reserva indígena Raposa/Serra do Sol. Sua tarefa será desenvolver esse texto narrativo. Para tanto, crie a partir de UM dos textos acima, uma situação de conflito envolvendo dois personagens principais: um índio e um arrozeiro. Sua narrativa poderá ser em 1ª ou em 3ª pessoa e, para escrevê-la, você deverá ESCOLHER um dos seguintes gêneros do discurso narrativo: crônica ou conto.

Leia, atentamente, os textos a seguir.

Texto 1

A Constituição não pode ficar à mercê de um Poder Executivo que se apropria de funções legislativas e mesmo jurídicas. A FUNAI, órgão do Ministério da Justiça, é uma instância do Estado que está exorbitando de suas funções, atribuindo-se papel legislativo. Em seus processos administrativos de identificação, delimitação e demarcação que desembocarão em decretos presidenciais de homologação de terras indígenas, a FUNAI se dá ao luxo de não observar o direito ao contraditório nas etapas iniciais, numa espécie de jogo de cartas marcadas. As partes interessadas, salvo as escolhidas, não tiveram o direito de se manifestar. Índios que não concordavam com a demarcação não foram consultados; tampouco os produtores rurais, como se o seu trabalho nada valesse. Ademais, para a FUNAI, o direito de propriedade não teria nenhuma valia, embora seja constitucionalmente garantido. A demarcação da reserva Raposa/Serra do Sol sofre de todos esses vícios. O próprio laudo antropológico ora defende a demarcação descontínua, ora a contínua, além de variar no transcurso do processo em relação à própria área a ser demarcada. Em caso de todo o processo de demarcação da reserva indígena não ser considerado nulo pelos vícios administrativos dele decorrentes, a demarcação por ilhas seria ainda a melhor alternativa. Ela asseguraria a existência de municípios, uma franja altamente produtiva do Estado de Roraima, o direito de propriedade e a livre circulação de índios e não-índios, numa região, aliás, de convívio até então harmônico entre diferentes etnias.

ROSENFELD, Denis Lerrer. A Constituição violada. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 23 ago. 2008. p. A3. (Adaptado).

Texto 2

Para indignação dos brasileiros que respeitam a Constituição e os princípios e as normas nela consagrados, autoridades públicas acobertam e auxiliam os grileiros das terras indígenas, simulando preocupação com o Direito, a Justiça e soberania nacional, mas, na realidade, colaboram para a espoliação do patrimônio público e a consumação de inconstitucionalidades. Assim, é absurda e inconstitucional a pretensão de anular a demarcação de áreas contínuas, abrindo espaço para que aventureiros criem barreiras entre aldeias de uma mesma etnia. Afinal, para os índios, a terra não é um valor econômico, mas um bem essencial para sua sobrevivência. É óbvio que a ocupação indígena não se limita aos agrupamentos das habitações em que dormem, mas abrange toda a área onde os índios obtêm o indispensável para sua sobrevivência digna, colhendo os frutos da natureza, plantando, criando gado ou pescando, dependendo das condições de cada região. Além disso, é na área circundante às habitações que o índio identifica, colhe e utiliza plantas medicinais, bem como o material necessário à edificação das casas e à fabricação de roupas, utensílios, enfeites e objetos destinados aos seus rituais, como também suas armas. Ainda mais, é nesse espaço circundante que eles enterram seus mortos, pelos quais têm grande respeito e veneração.

DALLARI, Dalmo de Abreu. Direitos constitucionais dos índios. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 23 ago. 2008. p. A3. (Adaptado).

Considerando as idéias expressas nos textos acima, escreva uma CARTA ARGUMENTATIVA a:

- a) Denis Lerrer Rosenfeld, autor do Texto 1, procurando convencê-lo da necessidade e importância da manutenção da demarcação da reserva indígena Raposa/Serra do Sol em área contínua.
- b) Dalmo de Abreu Dallari, autor do Texto 2, procurando convencê-lo das desvantagens e dos riscos para a sociedade brasileira da demarcação da reserva indígena em área contínua.

QUESTÃO 1



CIÇA. *Pagando o pato*. São Paulo: L & PM, 2006. p. 28.

Nos quadrinhos acima explora-se a polissemia na língua. Tendo isso em mente, responda:

- Qual palavra contida no primeiro quadrinho é tomada em mais de um sentido pelas personagens? (4,0 pontos)
- Quais interpretações dessa palavra ocorrem nos quadrinhos? (6,0 pontos)

QUESTÃO 2

Observe o texto abaixo para responder ao que se pede nos itens a e b.

NÃO ENTRE NUMA GELADA

Fique de olho no freezer se você ainda não trocou aquele modelo baratinho por um com degelo automático.

MEN'S HEALTH. 24 abr. 2008. p. 88.

- Transcreva as expressões típicas da língua falada que ocorrem no texto. (4,0 pontos)
- Reescreva o texto, mantendo seu sentido original, substituindo essas expressões por outras mais usuais na modalidade escrita formal. (6,0 pontos)

QUESTÃO 3

“Às vezes, me perguntam se gosto de andar de avião. Não sei responder isso, porque sempre que estou lá o avião só anda um pouquinho. O resto do trajeto ele vai voando”.

ÉPOCA, São Paulo, 14 maio 2007. p. 116.

Analisando a citação acima, responda:

- Que expressão contida na primeira frase desencadeia o efeito cômico no texto? (3,0 pontos)
- Em que consiste esse efeito cômico? (7,0 pontos)

QUESTÃO 4

EXCERTO 1

Ulisses, o sábio Ulisses, perdera a sua tranquilidade ao encontrar pela primeira vez o amor. [...] ele estava perdido num mar de alegria e ameaça de dor. Lóri pôde enfim falar com ele de igual para igual. Porque enfim ele se dava conta de que não sabia de nada e o peso prendia a sua voz. Mas ele queria a vida nova perigosa.

LISPECTOR, Clarice. *Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. p. 168.

EXCERTO 2

Entre tantos seres que estão prontos para se tornar donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria. Quanto tempo se passava? Um grande soluço sacudia-a, desafinado. Ele nem sequer tremeu.

LISPECTOR, Clarice. *Tentação*. In: ANDRADE, Carlos Drummond de et al. *Elenco de cronistas modernos*. 23. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2007. p. 88.

Analisando as interações entre as personagens do romance *Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres* e da crônica “Tentação”, responda:

- Qual a descoberta que aproxima Lóri da menina de “Tentação”? (4,0 pontos)
- Quais as atitudes, no desfecho das duas narrativas, que distanciam Ulisses do cachorro de “Tentação”? (6,0 pontos)

QUESTÃO 5

Leia o poema abaixo e responda aos itens em seguida.

GRANDE DESEJO

- 1 Não sou matrona, mãe dos Gracos, Cornélia,
- 2 sou mulher do povo, mãe de filhos, Adélia.
- 3 Faço comida e como.
- 4 Aos domingos bato o osso no prato pra chamar cachorro
- 5 e atiro os restos.
- 6 Quando dói, grito ai.
- 7 Quando é bom, fico bruta,
- 8 as sensibilibidades sem governo.
- 9 Mas tenho meus prantos,
- 10 claridades atrás do meu estômago humilde
- 11 e fortíssima voz pra cânticos de festa.
- 12 Quando escrever o livro com o meu nome
- 13 e o nome que eu vou pôr nele, vou com ele a uma igreja,
- 14 a uma lápide, a um descampado,
- 15 para chorar, chorar, e chorar,
- 16 requintada e esquisita como uma dama.

PRADO, Adélia. *Bagagem*. 19. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003. p.10.

- a) Identifique duas atividades que fazem do sujeito lírico deste poema uma “mulher do povo”. (2,0 pontos)
- b) Explique o efeito de sentido criado pela palavra “mas” (nono verso) em relação aos versos anteriores. (3,0 pontos)
- c) Explique qual o “grande desejo” do sujeito lírico do poema. (5,0 pontos)

LÍNGUA INGLESA

Read the following text. Questions 6 and 7 refer to it. Answers must be given in English.

Brazilian Music

Brazil has a very rich music tradition. The Brazilian music originates from mixing the styles of European colonists with the styles of African slaves and – to a lesser degree – the styles of the Amerindians.

Samba is the Brazilian style of music that everybody knows. It is famous throughout the world. Bossa Nova is well-known among jazz enthusiasts. Nevertheless, the Brazilian music does not get the international attention to which it is entitled. Who learns more about Brazilian music, discovers a new world of sounds, styles and rhythms varying from classical music to hiphop-like styles.



Disponível em: <<http://www.donabrasil.com/brazilian-music/tropicalia.html>>. Acesso em: 26 set. 2008.

QUESTÃO 6

The text points to a contradiction concerning the quality of the Brazilian music and its position within the international circle. Summarize this contradiction by writing a sentence starting with “In spite of”.

In spite of _____
(10,0 pontos)

QUESTÃO 7

Rewrite the sentence *Bossa Nova is well-known among jazz enthusiasts* by replacing the underlined word with a synonym. (10,0 pontos)

Read the following text. Questions 8 to 10 refer to it. Answers must be given in English.

Seven Common Misconceptions About Language Learning

1. **Language learning is difficult:** It is only difficult to learn a language if you don't want to. Learning a language takes time, but is not difficult. You mostly need to listen and read.
2. **You have to have a gift for learning languages:** No you don't. Anyone who wants to, can learn. In language learning it is attitude, not aptitude, that determines success.
3. **You have to live where the language is spoken:** With the Internet, language content is available to anyone with a computer, and you can download it to your iPod and listen. Where you live is not an obstacle.
4. **Only children can learn to speak another language well:** Recent brain research has demonstrated that our brains remain plastic well into old age. Adults only need the child's willingness to experiment and desire to communicate.
5. **To learn a language you need formal classroom instruction:** Unfortunately, a classroom is an inefficient place to learn a language. Languages cannot be taught, they can only be learned.
6. **You need to speak in order to learn (and I have nobody to speak to):** Once you have acquired the language, you will find the opportunity to speak. When you are learning the language it is more important to listen. You do not need to speak in order to learn, you need to learn in order to speak.
7. **I would love to learn but I don't have the time:** How about the time you spend waiting in line, commuting, doing things around the house, going for a walk? Why not use that time to listen to a language on your iPod? If you believe you will achieve significant results, and if you enjoy doing it, as I do, you will find the time.

Disponível em: <<http://www.pickthebrain.com>>. Acesso em: 29 set. 2008. (Adaptado).

Glossary:

misconception: um conceito errado

willingness: disposição

QUESTÃO 8

In order to learn a foreign language the student needs to be in contact with the other language. In the text, the author points to a skill (a type of ability) which should be practiced mainly by the student.

- a) Identify in the text the skill which the author points to. (5,0 pontos)
- b) Write the numbers of the four misconceptions in which the author refers to this skill. (5,0 pontos)

QUESTÃO 9

Is it possible for a thirty-five-year-old person or someone who can not afford to travel abroad or study at a language course to learn a foreign language? Based on the author's arguments, justify your answer by using your own words. (10,0 pontos)

QUESTÃO 10

The sentence *if you enjoy doing it, as I do, you will find the time* refers to a real situation of cause and effect. Now complete the following sentence in order to express a hypothetical situation.

If you enjoyed doing it, _____ (10,0 pontos)



Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

