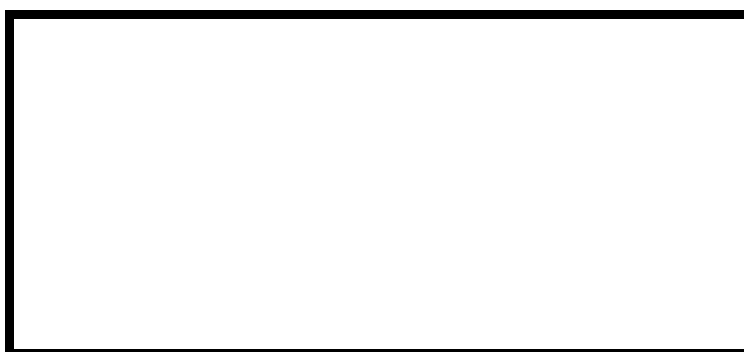


VESTIBULAR

UEM VERÃO 2008

PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL E CONHECIMENTOS GERAIS DE MÚSICA



ASSINATURA: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- 1 – Verifique se este caderno contém 13 questões e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
- 2 – Esta prova valerá 10 (dez) pontos e cada questão terá a seguinte valoração:

QUESTÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
PONTUAÇÃO	0,5	1,0	1,0	0,8	1,0	0,5	0,5	0,5	0,8	0,8	0,6	1,0	1,0
- 3 – Confira os dados constantes da etiqueta acima: nome do(a) candidato(a), número de inscrição, número da cédula de identidade e nome da habilitação escolhida no ato da inscrição.
- 4 – Assine no local acima indicado.
- 5 – Utilize caneta azul ou preta.
- 6 – Serão dadas 3 horas para a resolução das questões de 1 a 11.
- 7 – Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue este caderno ao fiscal e dirija-se ao local da prova de solfejo (questões 12 e 13), a qual será realizada conforme a ordem de devolução desta prova pelo candidato.



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

Questão 01

Primeiro ditado: ouça e marque a natureza de cada acorde tocado (Maior, menor, aumentado, diminuto).

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

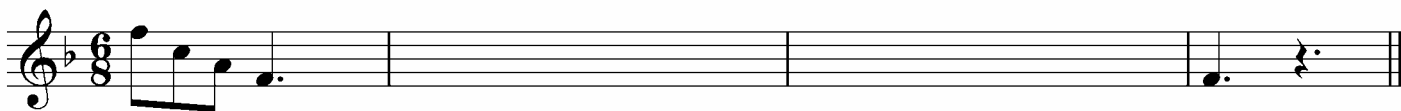
Questão 02

Segundo ditado: anote a seqüência rítmica tocada, seguindo a notação iniciada e finalizada abaixo.

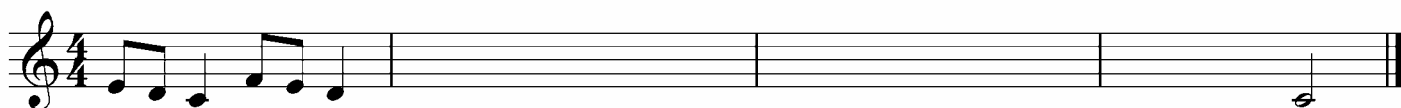
**Questão 03**

Terceiro ditado: anote as seqüências rítmico-melódicas tocadas, seguindo as notações iniciadas e finalizadas abaixo.

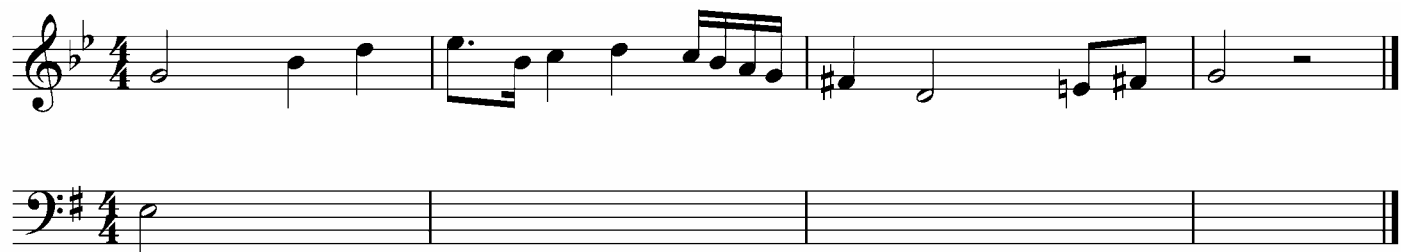
a)



b)

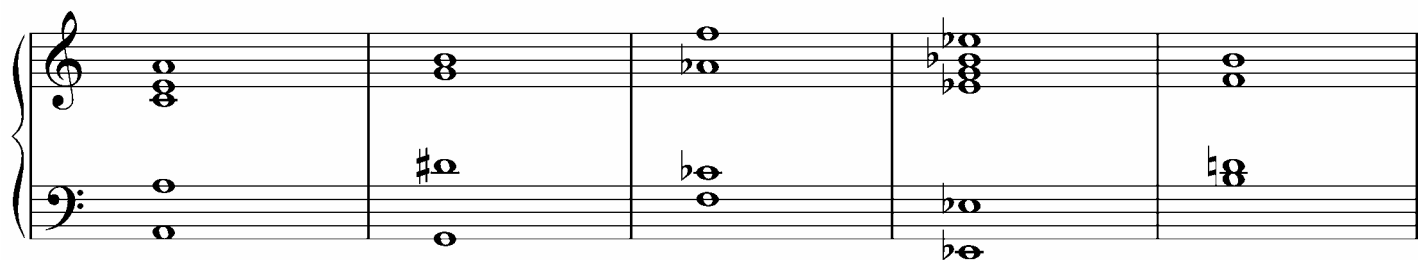
**Questão 04**

Transponha a seguinte passagem uma décima menor abaixo, passando a notação para a clave de Fá.



Questão 08

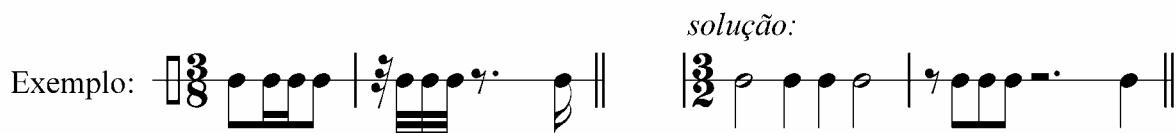
Denomine os acordes abaixo, indicando se são maiores, menores, aumentados ou diminutos.



a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Questão 09

Transcreva as passagens abaixo, convertendo os valores rítmicos para a nova unidade de tempo indicada.

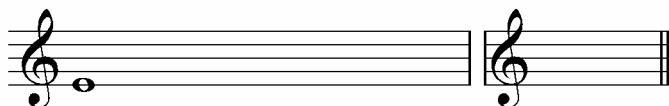


Questão 10

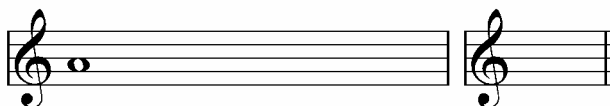
Escreva as escalas pedidas, utilizando apenas acidentes ocorrentes. Depois, marque a armadura de clave correspondente àquela escala.

Exemplo: Ré bemol Maior

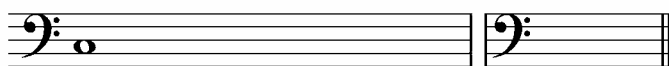
a) Mi Maior



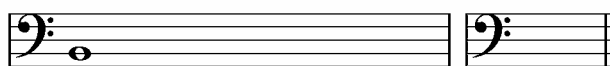
b) Lá menor harmônico



c) Dó menor melódico ascendente



d) Si menor natural



Questão 11

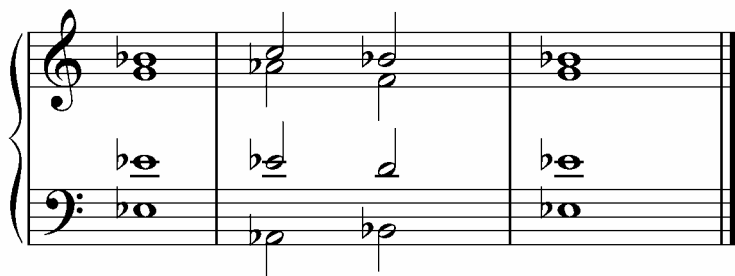
Identifique a tonalidade da passagem abaixo e marque, com numerais romanos, os graus da escala a que cada acorde pertence:

Exemplo:

tonalidade: Fá Maior

graus: I ii V I

tonalidade: _____



graus: _____

Questão 12

Solfejo melódico.

Questão 13

Solfejo rítmico.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

