

Universidade Federal do Maranhão

Prova de Conhecimentos Básicos

Instruções

- Verifique se este caderno contém as 55 questões.
- Verifique, na folha de resposta, se seu nome, número de inscrição e número de documento de identidade estão corretos.
- Responda apenas à prova de Língua Estrangeira referente à opção que você fez no ato da inscrição: Espanhol, Inglês ou Francês.
- Responda apenas à prova de Artes referente à opção que você fez no ato da inscrição: Artes Plásticas, Artes Cênicas ou Música.
- Marque, em cada questão, somente uma das alternativas.
- Não rasure sua folha de resposta, pois será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, que apresentar mais de uma alternativa assinalada.
- Use, ao marcar a alternativa na folha de resposta, caneta esferográfica de tinta preta (preferencialmente) ou azul, ponta grossa, seguindo o modelo acima.
- O(a) candidato(a) só poderá levar o Caderno de Provas após entregar sua Folha de Respostas, no mínimo 4 (quatro) horas depois do início das provas.

CERTO						ERRADO					
RESPOSTAS						RESPOSTAS					
01	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E

O gabarito oficial e uma cópia deste caderno de provas, em formato pdf, serão disponibilizados no endereço <http://www.vestibular.ufma.br>, após o encerramento das atividades referentes à aplicação da prova.



**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
BRASILEIRA E PORTUGUESA**

- 1 No enunciado abaixo, o emprego das aspas configura:
- *A caridade, Sr. Soares, entra decerto no meu procedimento, mas entra como tempero, como o sal das coisas, que é assim que interpreto o dito de S. Paulo aos Coríntios:*

“Se eu conhecer quanto se pode saber, e não tiver caridade, não sou nada.” O principal nesta minha obra da Casa Verde é estudar profundamente a loucura, os seus diversos graus, classificar-lhe os caos, descobrir enfim a causa do fenômeno e o remédio universal. Este é o mistério do meu coração. Creio que com isto presto um bom serviço à humanidade.

Fonte: MACHADO DE ASSIS, In: *O alienista*. Capítulo II.

- a) discurso indireto livre e contextualidade
b) discurso indireto e textualidade
c) discurso semi-indireto e intertextualidade
d) discurso direto e indireto e textualidade
e) discurso direto e intertextualidade
- 2 O Simbolismo prima pelo subjetivismo, busca a sublimação e valoriza o inconsciente / subconsciente, daí o desenvolvimento de uma linguagem específica e tem como características:
- a) musicalidade, sugestão, linguagem simbólica
b) linguagem simbólica, humanitismo, sugestão
c) sugestão, musicalidade, culto da forma
d) humanitismo, linguagem simbólica, denúncia
e) culto da forma, sugestão, humanitismo

- 3 O efeito humorístico da tirinha abaixo é produzido:



- a) pela contradição entre a pergunta de Eddie Sortudo e a cena que compõe o primeiro quadro.
b) pela ambigüidade que a preposição “pra”, no primeiro quadro, produz.
c) pelo jogo de sentidos que a expressão “dor de estômago” instaura, no segundo quadro.
d) pelo prato que Hagar oferece a Eddie Sortudo na primeira cena.
e) pelo efeito sonoro do enunciado “goulache da Helga”.

- 4 Leia o texto a seguir e, considerando a predominância e o poeta, escolha a alternativa correta:

Três sonetos

I

[A Raul de Campos]

Quando olho para mim não me percebo.
Tenho tanto a mania de sentir
Que me extravio às vezes ao sair
Das próprias sensações que eu recebo.

O ar que respiro, este licor que bebo
Pertencem ao meu modo de existir,
E eu nunca sei como hei de concluir
As sensações que a meu pesar concebo.

Nem nunca, propriamente, reparei
Se na verdade sinto o que sinto. Eu
Serei tal qual pareço em mim? Serei

Tal qual me julgo verdadeiramente?
Mesmo ante as sensações sou um pouco ateu,
Nem sei bem se sou eu quem em mim sente.

PESSOA, Fernando. *Poesia de Álvaro de Campos*, 2006, p. 37.

- a) trata-se de pleonismo, portugueses, apoteose
b) trata-se de paráfrase, inquietude, decadentismo
c) trata-se de hipérbole, paganismo, múltiplos eus
d) trata-se de sinestesia, sensacionismo, inquietude
e) trata-se de catacrese, natureza, futurismo
- 5 Você que leu (*in totum*) o *Sermão de Santo Antônio*, agora, observe o trecho que se segue e opine:
- Antes, porém, que vos vades, assim como ouvistes os vossos louvores, ouvi também agora as vossas repreensões. Servir-vos-ão de confusão, já que não seja de emenda.*
- A primeira coisa que me desedifica, peixes, de vós, é que vos comeis uns aos outros. Grande escândalo é este, mas circunstância o faz ainda maior. Não só vos comeis uns aos outros, senão que os grandes comem os pequenos. Se fora pelo contrário, era menos mal. Se os pequenos comeram os grandes, bastara um grande para muitos pequenos; mas como os grandes comem os pequenos, não bastam cem pequenos, nem mil, para um só grande.*
- a) peixe é sinônimo de inteligência e religiosidade.
b) a preocupação é com a preservação dos peixes.
c) os homens-peixes deveriam ser modelos para todas as espécies.
d) a referência aos peixes é apenas medida.
e) a referência é ao elemento reinol no Maranhão.

MATEMÁTICA

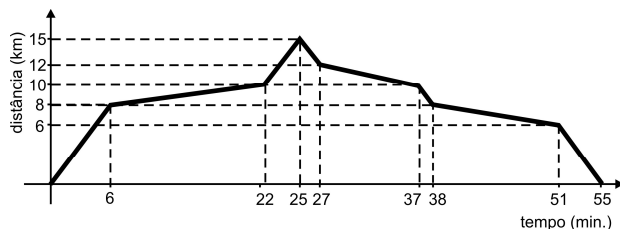
- 6 Em uma planta residencial, em escala, ao utilizar-se uma régua convencional, nota-se que os lados da sala retangular medem, exatamente, 16cm e 9cm. Se a área real da sala em questão é igual a 36m^2 , então o perímetro real da sala é igual a:

a) 21m
b) 19m
c) 20m
d) 25m
e) 22m

- 7 Quantos números inteiros pertencem ao intervalo $[-\sqrt{10}, \sqrt{15}]$?

a) 6
b) 7
c) 8
d) 9
e) Nenhum

- 8 Seu José sai de casa normalmente pela manhã, bem cedo, para levar seu filho à escola. No trajeto de ida e volta, ele enfrenta geralmente vários pontos de retenção do tráfego (congestionamentos). O gráfico abaixo representa a distância, em km, que Seu José está de sua casa, com respeito ao tempo de viagem, em minutos, até o seu retorno, após deixar o filho na escola, em um dia típico. Nesse dia, quanto tempo ele passou em congestionamentos?



a) 39 min
b) 38 min
c) 27 min
d) 44 min
e) 56 min

- 9 Sobre os lados opostos AB e CD de um retângulo ABCD são marcados, respectivamente, os pontos P e Q. A soma das áreas dos triângulos AQB e CPD resulta exatamente em 240 u.a. . Então, a área do retângulo ABCD é igual a:

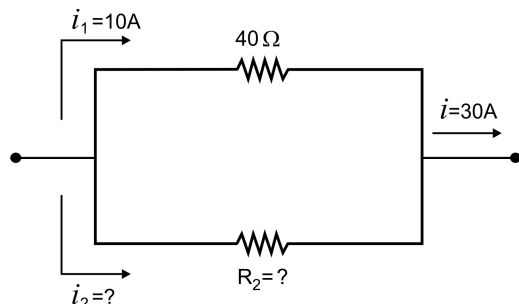
a) 360 u.a.
b) 120 u.a.
c) 240 u.a.
d) 200 u.a.
e) 300 u.a.

- 10 Deseja-se construir uma elipse que tenha os dois focos situados no eixo-x. Um desses focos deve ser o ponto $(3,0)$. Essa elipse deve passar pelos pontos $(0,2)$ e $(7,-2)$. Quantas elipses assim podem ser construídas?

a) Exatamente uma
b) Nenhuma
c) Exatamente duas
d) Exatamente três
e) Infinitas

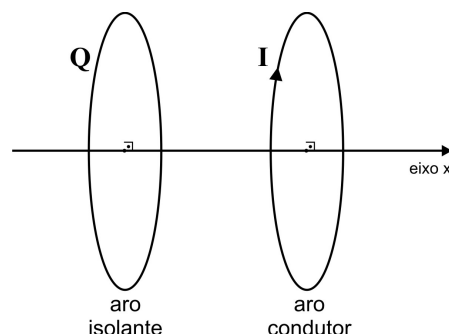
FÍSICA

- 11 No circuito abaixo, os valores de R_2 e i_2 são, respectivamente:



- a) 20Ω ; $20A$
 b) 20Ω ; $10A$
 c) 10Ω ; $20A$
 d) 10Ω ; $10A$
 e) 30Ω ; $20A$
- 12 Uma máquina térmica, operando em ciclos, recebe $800J$ de calor e realiza $240J$ de trabalho por ciclo. Qual sua potência útil em watts, sabendo-se que a máquina opera com 30 ciclos por minuto?
- a) 300
 b) 240
 c) 120
 d) 360
 e) 800
- 13 Nas comemorações dos 42 anos da UFMA, um estudante usa uma camiseta que, observada à luz do sol, apresenta-se amarela, tendo impressa no peito a palavra UFMA-42 em letras vermelhas. À noite, num recinto iluminado apenas com luz monocromática vermelha, essa camiseta será vista como sendo:
- a) preta com letras vermelhas.
 b) amarela com letras pretas.
 c) vermelha com letras amarelas.
 d) preta com letras amarelas.
 e) amarela com letras vermelhas.
- 14 Considere um tubo de comprimento 35 cm , com uma das extremidades fechada e a outra aberta. Uma fonte sonora introduz nesse tubo uma onda acústica com velocidade de 340 m/s e frequência $1,7\text{ KHz}$. Quantos nós e quantos ventres a onda estacionária, gerada no interior do tubo, apresenta?
- a) 4 nós e 3 ventres
 b) 4 nós e 5 ventres
 c) 3 nós e 4 ventres
 d) 5 nós e 4 ventres
 e) 4 nós e 4 ventres

- 15 Dois aros de mesmas dimensões estão dispostos de acordo com a figura abaixo. Ambos estão com seus planos perpendiculares ao eixo x e em equilíbrio mecânico. Um dos aros é isolante e contém uma carga Q uniformemente distribuída. O outro aro é condutor e por ele circula uma corrente constante I . É correto afirmar que:



- a) se a carga Q for positiva e o aro isolante girar em torno do eixo x no mesmo sentido da corrente I , os aros se atrairão.
 b) se a carga Q for positiva e o aro isolante girar em torno do eixo x no mesmo sentido da corrente I , os aros se repelirão.
 c) se a carga Q for negativa e o aro isolante girar em torno do eixo x no sentido contrário da corrente I , os aros se repelirão.
 d) se a carga Q for negativa e o aro isolante girar em torno do eixo x no mesmo sentido da corrente I , os aros se atrairão.
 e) não existirá nenhuma força de repulsão ou de atração entre os aros se o aro isolante girar.

QUÍMICA

16 Com relação ao elemento químico, cujo número atômico é igual a 26, é correto afirmar que:

- a) É um metal e está localizado no bloco s, família 2, 3º período da tabela periódica.
- b) É um metal e está localizado no 4º período da tabela periódica, família 8.
- c) É um metal e está localizado no bloco d, família 6, 4º período da tabela periódica.
- d) É um ametal e está localizado no bloco d, 3º período da tabela periódica.
- e) É um ametal e está localizado no bloco d, 4º período da tabela periódica.

17 São exemplos de estruturas lineares:

Dados: ${}_1\text{H}^1$, ${}_4\text{Be}^9$, ${}_6\text{C}^{12}$, ${}_7\text{N}^{14}$, ${}_8\text{O}^{16}$, ${}_9\text{F}^{19}$, ${}_{16}\text{S}^{32}$, ${}_{17}\text{Cl}^{35,5}$

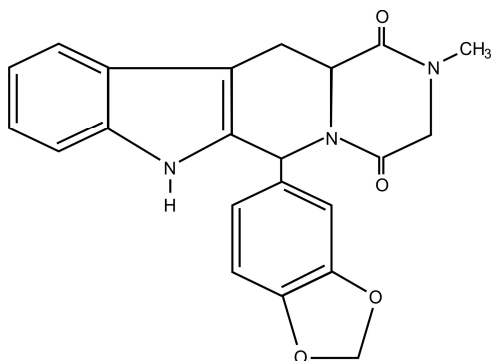
- a) N_2 , H_2O
- b) BeCl_2 , SO_2
- c) CO_2 , Cl_2O
- d) HCN , N_2O
- e) N_2O , OF_2

18 Numere a segunda coluna de acordo com a primeira e assinale, na ordem encontrada, a alternativa correta.

Primeira coluna	Segunda Coluna
(1) CH_2O	() Gás inflamável, obtido pela eletrólise da água e um combustível em potencial, cuja queima é considerada limpa.
(2) C_2H_4	() Molécula envolvida em diversos processos biológicos, a exemplo da vasodilatação, e considerado também um poluente ambiental, produzido pela queima de combustíveis fósseis e de cigarros.
(3) H_2	() Gás incolor, inodoro e altamente tóxico por se combinar fortemente com o Fe^{2+} da hemoglobina, prejudicando o transporte do O_2 no sangue.
(4) NO	() Gás incolor, costuma ser utilizado para obtenção de álcool comum, quando tratado com ácido sulfúrico e no amadurecimento forçado de frutas.
(5) CO	() Apresenta-se na temperatura ambiente, como um gás de cheiro irritante, bastante solúvel em água e com a qual forma uma solução chamada formol.

- a) 3, 4, 5, 2, 1
- b) 4, 5, 3, 1, 2
- c) 4, 5, 3, 2, 1
- d) 3, 4, 5, 1, 2
- e) 3, 5, 4, 2, 1

- 19** Uma reação levemente exotérmica, mas importante do ponto de vista industrial, é a combinação do vapor d'água com o monóxido de carbono. Esta reação conduz à formação dos gases hidrogênio e dióxido de carbono. Considerando a temperatura de 800 °C, a constante de equilíbrio (K_c) para essa reação será igual à unidade. Para um sistema a esta temperatura e que contém as concentrações iniciais dos gases de vapor d'água e monóxido de carbono de 3,0 e 2,0 mol L⁻¹, respectivamente, é correto afirmar:
- a) que no equilíbrio $[H_2] = [CO_2] = 1,2$ mol L⁻¹.
 - b) o aumento na pressão fará com que o equilíbrio se desloque no sentido de formação do gás hidrogênio.
 - c) $K_c = K_p (RT)^2$.
 - d) a diminuição da temperatura não afetará a reação.
 - e) à temperatura de 800°C, o processo é espontâneo, portanto, $\Delta G > 0$.
- 20** O tadalafil (cialis) é uma droga de administração oral, usada no tratamento de disfunção erétil (impotência), possui tempo de meia-vida de 17,50 h, muito maior do que sildenafil (viagra) que é de 4 a 5h. Com relação ao tadalafil, considere as proposições abaixo e, em seguida, assinale a afirmativa correta.



- I) O tadafafil possui 18 carbonos sp^2 e 06 carbonos sp^3 .
- II) Meia-vida é o tempo necessário para que a atividade do composto no organismo seja reduzida à metade da atividade inicial.
- III) A molécula é um heterocíclico e é solúvel em água.
- IV) A molécula apresenta carbono quiral.
- V) A molécula apresenta a função amina, sendo esta secundária.
- a) Somente I, II e IV estão corretas
- b) Somente II, III e IV estão corretas
- c) Somente II, III e V estão corretas
- d) Somente III, IV e V estão corretas
- e) Somente II, IV e V estão corretas

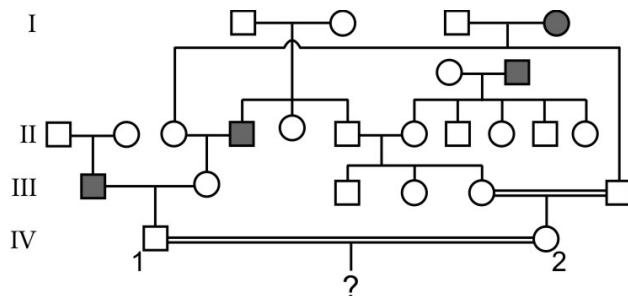
BIOLOGIA

21 Com relação ao escurecimento da pele, analise as proposições abaixo e, em seguida, assinale a opção correta.

- I) Com a exposição aos raios solares há uma intensificação da síntese de melanina.
 - II) Os raios solares escurecem a melanina já existente.
 - III) Com os raios solares os genes dos melanócitos bloqueiam a síntese de tirosinase, ampliando a síntese de melanina.
 - IV) Quanto mais intensa for a exposição solar, mais melanócitos que se encontram na derme migram para a epiderme, escurecendo a pele e protegendo-a.
- a) Somente I, II e IV estão corretas.
 - b) Somente I e II estão corretas.
 - c) Somente II e IV estão corretas.
 - d) Somente I e III estão corretas.
 - e) Somente I, II e III estão corretas.

22 A alcaptonúria é uma doença determinada por um gene autossômico recessivo, resultante da deficiência da enzima oxidase do ácido homogentísico, ou alcaptona, que se acumula no sangue e é eliminado pela urina, que se torna escura em contato com o ar. Os principais agravos são escurecimento das cartilagens e propensão à artrite.

Considerando o heredograma abaixo, calcule a probabilidade do casal IV-1 e IV-2 ter uma criança alcaptonúrica.



- a) 0
- b) $\frac{1}{4}$
- c) $\frac{1}{8}$
- d) $\frac{1}{16}$
- e) $\frac{1}{24}$

23 Sejam as seguintes características:

- I) Tegumento constituído por epiderme mucosa e fina camada córnea.
- II) Circulação dupla incompleta.
- III) Respiração cutânea, branquial e pulmonar.
- IV) Animais pecilotérmicos.

Qual das opções abaixo possui tais características?

- a) sapo-boi
- b) gato
- c) guará
- d) lambari
- e) jararaca

24 Com relação à respiração celular, analise as sentenças abaixo e, em seguida, assinale a opção correta:

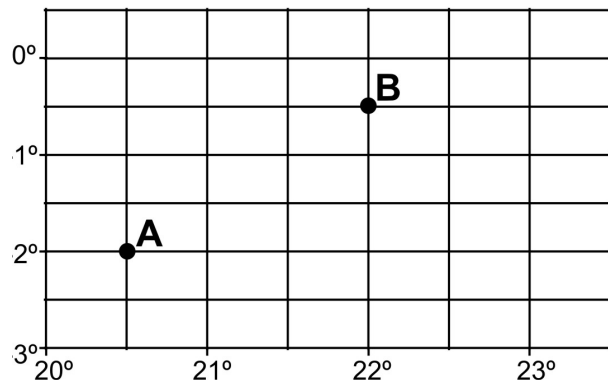
- I) O NAD^+ desempenha papel central no metabolismo energético das células, captando elétrons de alta energia, liberados na degradação de moléculas orgânicas e fornecendo-os, em seguida, aos sistemas de síntese de ATP.
 - II) A glicólise é uma etapa anaeróbica do processo de degradação da glicose, pois não necessita de gás oxigênio para ocorrer.
 - III) O ciclo de Krebs tem início com uma reação entre a acetil-CoA e o ácido oxalacético, em que é liberada a molécula de coenzima A e formada uma molécula de ácido cítrico.
 - IV) A síntese da maior parte do ATP gerado na respiração celular está acoplada à reoxidação das moléculas de NADH e FADH_2 , que se transformam em NAD^+ e FAD, respectivamente.
 - V) A maior parte do NADH é produzida no interior da mitocôndria, durante a transformação do ácido pirúvico em acetil-CoA e o ciclo de Krebs.
- a) Somente I e III estão corretas.
 - b) Somente II e III estão corretas.
 - c) Somente II, III e IV estão corretas.
 - d) Somente I, II, III e V estão corretas.
 - e) I, II, III, IV e V estão corretas.

25 Assinale a opção onde se encontra exemplo de protozooperação.

- a) relação entre búfalos e pássaros
- b) associação entre determinados fungos e as raízes de certas plantas
- c) relação existente entre corais
- d) relação entre samambaias que vivem sobre árvores
- e) relação entre os fungos que secretam antibióticos, impedindo a multiplicação de bactérias

GEOGRAFIA

26 A figura abaixo representa uma rede geográfica de uma determinada área da superfície terrestre. Quais as coordenadas geográficas das cidades A e B, respectivamente?



- 20° 30' de longitude leste; 2° 00' de latitude sul e 22° 00' de longitude leste; 0° 30' de latitude sul
- 20° 30' de latitude oeste; 2° 00' de longitude sul e 22° 00' de latitude oeste; 0° 30' de longitude sul
- 20° 30' de longitude leste; 2° 00' de latitude norte e 22° 00' de longitude leste; 0° 30' de latitude norte
- 20° 30' de longitude oeste; 2° 00' de latitude norte e 22° 00' de longitude oeste; 0° 30' de latitude norte
- 20° 30' de latitude leste; 2° 00' de longitude norte e 22° 30' de latitude leste; 0° 30' de longitude norte

27 O nível de influência que algumas cidades exercem sobre outras e sobre as zonas rurais em um estado, macrorregião e/ ou país é:

- metropolização
- macrometropolização
- rede urbana
- rurbanização
- conurbação

28 O efeito multiplicador dos empreendimentos da CVRD e ALUMAR no Maranhão é considerado baixo, em relação ao que foi inicialmente divulgado. Isso é justificado porque:

- esses empreendimentos se baseiam em tecnologia avançada e os produtos são direcionados para o mercado externo.
- o distrito industrial de São Luís é pequeno.
- a oferta de energia elétrica não acompanhou a demanda.
- tais empreendimentos objetivam atender, preferencialmente, a demanda do mercado interno.
- depois de privatizada, a CVRD reduziu os investimentos no Maranhão.

29 Considerando-se a figura da Amazônia Legal, qual o principal problema ambiental que a área mais clara apresenta?



Fonte: adaptado do INPE, 2008

- poluição atmosférica em virtude do acelerado crescimento urbano.
- compactação do terreno decorrente da pecuária intensiva.
- atividades de garimpo e mineração.
- diminuição do escoamento superficial e da evapotranspiração.
- erosão do solo ocasionado pelo intenso desmatamento.

30 A unidade de conservação de uso indireto do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses (PNLM), criada pelo Decreto nº 8.606 de 1981, está inserida na mesorregião geográfica do:

- Centro Maranhense.
- Oeste Maranhense.
- Leste Maranhense.
- Norte Maranhense.
- Sul Maranhense.

HISTÓRIA

- 31** *“Perante a assembléia atenta, o rei de França, Felipe Augusto, voltou-se para um amigo barão: ‘- Ouviste o que me disseram? – O que lhe disseram, Alteza? – Por minha fé, vieram-me dizer que Guilherme Marechal está enterrado... Em nosso tempo não houve em lugar algum melhor cavaleiro. – O que dizes? – Afirmo que jamais conheci melhor cavaleiro que ele em toda a minha vida’... Escorada nas proezas, sustentada de um lado pela lealdade, de outro pela prudência, aqui temos a cavalaria, a mais exaltada ordem que Deus criou. Nesse tribunal de valor e valentia reunido em torno do rei, primeiro lugar-tenente de Deus na terra, Guilherme Marechal, mais valoroso, mais leal e mais sábio, foi assim proclamado o melhor cavaleiro do mundo”.*

(Adaptado de: DUBY, Georges. *Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo*. Rio de Janeiro, Edições Graal, 1987, p. 36-8).

Sobre a sociedade e a cultura da cavalaria, no Ocidente medieval, são corretas as afirmações:

- I) A vassalagem era constituída por uma série de obrigações dos cavaleiros para com os senhores feudais, tais como a corvéia, a talha e a homenagem.
 - II) Em uma sociedade militarizada, a moral da cavalaria exaltava valores como: a fidelidade ao suserano, a coragem em combate e a defesa do cristianismo.
 - III) As ordens de cavalaria foram fundamentais no movimento das Cruzadas, que combateu o domínio muçulmano em Jerusalém e estimulou o comércio no Mar Mediterrâneo.
 - IV) O processo de centralização do poder, justificado pela teoria de direito divino, foi favorecido pela aliança entre a monarquia e a cavalaria.
 - V) A poesia épica e o trovadorismo retratavam uma sociedade feudal guerreira, a exemplo do livro *Dom Quixote* que exaltava os feitos heróicos dos cavaleiros.
- a) II e III
 - b) I e II
 - c) I, III e V
 - d) II, IV e V
 - e) III, IV e V

- 32** *Há de ser, grande rei, um mui feliz presságio.
Ver em França estrangeiros de lugares distantes
Virem à vossa corte prestar homenagem.
Com grande gentileza acolheis os visitantes.
Zeloso por salvá-los, mandais instruí-los
Em tudo o que é preciso crer na religião.
Uma vez instruídos, cuidais que recebam
As graças do sacramento do Batismo.*

(Trechos de uma gravura vendida em Paris por ocasião do batismo de três índios Tupinambá na presença do Rei Luís XIII, em 24 de junho de 1613. In: DAHER, Andrea. *O Brasil francês: as singularidades da França Equinocial, 1612-1615*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007, p. 311-2).

O episódio relatado em versos está relacionado com a:

- a) estratégia dos missionários franceses de obter o apoio da monarquia à obra de colonização e cristianização das terras do Maranhão.

- b) denúncia feita pelos religiosos contra os colonos franceses, que promoviam a escravização e o extermínio dos tupinambá na costa maranhense.
- c) tentativa da Companhia de Jesus de estabelecer um pacto entre os reinos da França e de Portugal, evitando a guerra pelo domínio do Maranhão.
- d) rivalidade entre católicos e protestantes na colônia francesa, o que levou os padres capuchinhos a buscarem o auxílio da Coroa para combater os reformistas.
- e) política francesa de repressão às heresias dos índios, conduzida pela Inquisição, que promovia o afastamento das lideranças tribais, obrigando-as à conversão.

- 33** *“As mulheres são metidas num trabalho inteiramente maquinal, no qual só se lhes pede rapidez. Quando digo maquinal, nem imagine que seja possível sonhar com outra coisa enquanto se trabalha e muito menos refletir. Não. O trágico dessa situação é que o trabalho é maquinal demais para fornecer assunto ao pensamento, e, além disso, impede qualquer outro pensamento. Pensar é ir menos depressa, ora há normas de rapidez estabelecidas por burocratas sem piedade e que é preciso cumprir, para não ser despedido.”*

(trechos de WEIL, Simon. *A condição operária e outros estudos sobre a opressão*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979, p.68.)

Sobre a condição dos trabalhadores no início da Revolução Industrial é correto afirmar que:

- a) realizavam trabalho em condições subumanas, com jornadas de 15 ou mais horas diárias.
- b) tinham conquistado direito à jornada de trabalho de 8 horas diárias e férias remuneradas.
- c) gozavam de tempo para o estudo, a reflexão e o lazer.
- d) não sofriam acidentes de trabalho, visto a segurança e a disciplina fabril.
- e) gozavam de condições dignas de trabalho e de espaços salubres para exercer suas tarefas.

- 34** *“Para a maior parte do continente americano, o século XIX foi um século de abolições. Da independência do Haiti ainda em finais do século XVIII à Lei Áurea no Brasil, as abolições constituíram talvez a mais ampla e profunda transformação social nas Américas.”*

(CASTRO, Hebe M. Matos de. “Laços de família e direitos no final da escravidão” In: ALENCASTRO, Luiz Felipe de (org.) *História da vida privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.)

Sobre o movimento abolicionista no Brasil do século XIX é correto afirmar que:

- a) foi marcado pela abolição da escravatura com indenização para os ex-senhores de escravos.
- b) foi liderado por Zumbi, que formou o famoso Quilombo dos Palmares, onde muitos negros, ao fugirem das senzalas, se refugiavam.
- c) foi uma reação dos escravos, marcada por tentativas desesperadas como o suicídio e a morte pelo banzo.
- d) foi inspirado no iluminismo e levado a cabo por uma maioria branca, letrada, que pretendia retirar do país a “mancha negra da escravidão.”
- e) foi apoiado pelas elites senhoriais que conseguiram abolir a escravidão no Brasil, através da Lei Áurea assinada pela princesa Izabel.

35 Sobre a Revolução Cubana (1959) e sua influência na América Latina são corretas as afirmações:

- I) Após fracassada a invasão da Baía dos Porcos, apoiada pelos Estados Unidos, o governo cubano anunciou a entrada do país no bloco socialista, ao lado da União Soviética.
 - II) A derrubada do ditador Fulgêncio Batista foi seguida da adoção de uma política de transformações, como a reforma agrária e a nacionalização de empresas norte-americanas.
 - III) A crise dos mísseis foi ocasionada pela descoberta de um plano através do qual Cuba forneceria treinamento e armamentos para movimentos guerrilheiros no Terceiro Mundo.
 - IV) A Aliança para o Progresso foi lançada pelos Estados Unidos, visando proporcionar ajuda econômica e combater a difusão das idéias revolucionárias no continente.
 - V) A expansão da democracia em diversos países da América Latina, ao longo da década de 60, foi uma consequência da política de coexistência pacífica adotada pelas superpotências (EUA e URSS).
- a) I, III e V
 - b) II, III e IV
 - c) I, II e IV
 - d) II, IV e V
 - e) I, IV e V

FILOSOFIA

36 Assinale qual das alternativas abaixo apresenta um raciocínio dedutivo logicamente correto.

- a) João tem 3 filhos e, neste caso, necessita trabalhar. O mesmo ocorre com Dona Jandira e Seu Bertoldo, portanto todos os homens e mulheres que têm filhos necessitam trabalhar.
- b) Todos os cavalos bons corredores são também muito dóceis e, portanto, são fáceis de ser manejados ou tratados. Pode-se afirmar que o cavalo de Janete é bom corredor, uma vez que não oferece resistência ao seu tratador.
- c) Ao longo da história, não foi observado ser vivo que fosse imortal. Desta forma afirmo ao meu amigo que o seu galo de estimação, que é um ser vivo, mais cedo ou mais tarde morrerá.
- d) Uma quantia bastante expressiva de pessoas afirmou a necessidade de todos os homens e mulheres se engajarem politicamente. Assim, como não sou uma árvore, nem uma barata, me filiei ao partido político com o qual mais me identifiquei.
- e) Um homem e uma mulher que trabalharam durante 40 anos, ao alcançarem a idade de 60 anos, devem merecer descanso pelo resto de sua vida. Isto nos leva a ter a certeza de que todos os indivíduos humanos de mais de 60 anos têm direito a descansar até sua morte.

37 “Embora esses dogmas pertençam à religião, os utopianos pensam que a razão pode induzir, por si mesma, a crer neles e aceitá-los. Não hesitam em declarar que, na ausência desses princípios, fora preciso ser estúpido para não procurar o prazer por todos os meios possíveis, criminosos ou legítimos. A virtude consistiria, então, em escolher, entre duas volúpias, a mais deliciosa, a mais picante; e em fugir dos prazeres que se seguissem dores mais vivas do que o gozo que tivessem proporcionado”

(MORE, Thomas. *A utopia*. Trad. Luís de Andrade, São Paulo: Nova Cultural, 1988. Col. Os Pensadores)

A questão sobre a natureza da felicidade humana e a possibilidade de sua realização é uma das principais questões estudadas pela filosofia grega antiga, sendo discutida no interior de uma ética e relacionada a noções de virtude e de justiça. Sabe-se que uma das características principais do humanismo, presente no pensamento renascentista, é justamente a releitura dos filósofos antigos, buscando integrá-los à concepção cristã de vida. A concepção ética do povo utopiano, descrita na obra *A utopia*, de Thomas More pode ser considerada, em suas linhas gerais, uma revalorização de que corrente filosófica grega?

- a) Dos sofistas, na medida em que defende que a felicidade consiste em obter o máximo de prazer possível, especialmente os que nos advêm das honras, do sucesso e das riquezas materiais.
- b) Do platonismo, na medida em que separa os prazeres em duas classes: os relacionados ao corpo e os relacionados à alma, e que a felicidade estaria no gozo dos prazeres relacionados à alma, devendo-se desprezar os prazeres do corpo.
- c) Do estoicismo, na medida em que defende que a felicidade consiste na tranquilidade ou ausência de perturbação, alcançada através do autocontrole, da contenção e da austeridade, desprezando-se todo tipo de prazer.
- d) Do aristotelismo, na medida em que defende que a felicidade é uma “virtude da alma segundo a virtude perfeita” e que essa virtude consistiria em uma espécie de mediania, de meio termo entre dois extremos.
- e) Do epicurismo, na medida em que defende que a felicidade consiste no gozo dos prazeres, mas não de todo e qualquer prazer, apenas os bons e honestos, devendo ser rejeitados os que levam a dores mais intensas do que o gozo que proporcionam.

38 O homem sempre buscou explicações sobre os aspectos essenciais da realidade que o cerca e sobre sua própria existência. Na Grécia antiga, antes da filosofia surgir, essas explicações eram dadas pela mitologia e tinham, portanto, um forte caráter religioso. Historicamente, considera-se que a filosofia tem início com Tales de Mileto, em razão de ele ter afirmado que “a água é a origem e a matriz de todas as coisas”. Nesse sentido, pode-se dizer que a frase de Tales tem caráter filosófico pelas seguintes razões:

- a) Porque destaca a importância da água para a vida; porque faz referência aos deuses como causa da realidade e, porque nela, embora apenas subentendido, está contido o pensamento: “tudo é matéria”.
- b) Porque enuncia algo sobre a origem das coisas; porque o faz sem imagem e fabulação e porque nela, embora apenas subentendido, está contido o pensamento: “tudo é um”.

- c) Porque narra uma lenda; porque narra essa lenda através de imagens e fabulação e porque nela, embora apenas subentendido, está contido o pensamento: “tudo é movimento”.
- d) Porque enuncia uma verdade revelada por Deus; porque o faz através da imaginação e, porque nela, embora apenas subentendido, está contido o pensamento: “o homem é a medida de todas as coisas”.
- e) Porque enuncia algo sobre a origem das coisas; porque o faz recorrendo a deuses e à imaginação e, porque nela, embora apenas subentendido, está contido o pensamento: “conhece-te a ti mesmo”.

39 A narrativa de Thomas More descreve uma ilha imaginária onde vive um povo com costumes bem diferentes do existente na Europa e, em especial, na Inglaterra do séc. XVI. Dentre os vários contrastes entre a ilha de Utopus e a Sociedade Real da época, está a maneira singular dos utopianos em exercerem o poder do Estado. Qual o mecanismo de legitimação do Estado que Thomas More considera mais adequado?

- a) Monarquia centralizadora e absoluta, dirigida por um rei sábio e justo.
- b) Eleição do príncipe entre quatro cidadãos indicados pelo povo.
- c) Conselho de cidadãos idosos por serem mais experientes e sensíveis às necessidades do povo.
- d) Monarquia de origem hereditária em que o príncipe deve ser auxiliado por filósofos.
- e) República democrática onde o governante é eleito por um período de quatro anos.

40 “Os utopianos admiram-se de que seres razoáveis possam se deleitar com a luz incerta e duvidosa de uma pedra ou de uma pérola, quando tem os astros e o sol com que encher os olhos. Encaram como louco aquele que se acredita mais nobre e mais estimável só porque está coberto com uma lã mais fina, lã tirada das costas de carneiro, e que foi usada primeiro por esse animal. Admiram-se que o ouro, inútil por sua própria natureza, tenha adquirido um valor fictício tão considerável que seja mais estimado do que o homem; ainda que somente o homem lhe tenha dado esse valor e dele se utilize, conforme seus caprichos.”

(MORE, Thomas. *A utopia*. Trad. Luís de Andrade, São Paulo: Nova Cultural, 1988. Col. Os Pensadores)

A *Utopia*, de Thomas More, procura pensar sobre a condição humana e social da Europa renascentista do séc. XVI. Dentro dessa condição humana e social está a problemática do modelo de beleza. Qual a visão do autor sobre esse tema?

- a) Afirma a existência de um padrão universal de beleza.
- b) Aponta um ideal de beleza universal, fundado na estética mercantilista.
- c) Defende a beleza para fins utilitários, visando, essencialmente, ao prazer corpóreo.
- d) Elogia o culto à beleza como desnecessária para a felicidade.
- e) Denuncia a estética consumista e utilitarista do mercantilismo.

SOCIOLOGIA

41 Assinale a opção que contenha as categorias básicas da sociologia de Max Weber.

- a) função social, tipo ideal, mais-valia
- b) expropriação, compreensão, fato patológico
- c) ação social, materialismo, idealismo
- d) vontade de poder, julgamento de valor, solidariedade mecânica
- e) ação social, relação social, tipo ideal

42 Durkheim expõe três características fundamentais para distinguir o fato social. São elas:

- a) legitimidade, coerção social, individualidade
- b) coercitividade, exterioridade, generalidade
- c) identidade, universalismo, humanismo
- d) generalidade, solidariedade, anomia
- e) universalismo, legitimidade, generalidade

43 Os conceitos de alienação, física social e solidariedade mecânica estão relacionados, respectivamente, a quais teóricos?

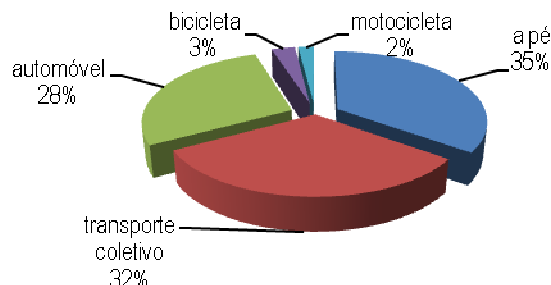
- a) Parsons, Merton, Weber
- b) Simmel, Bourdieu, Spencer
- c) Tönnies, Norbert Elias, Durkheim
- d) Marx, Weber, Sombart
- e) Marx, Comte e Durkheim

44 Assinale a alternativa correta quanto às principais características da sociedade capitalista.

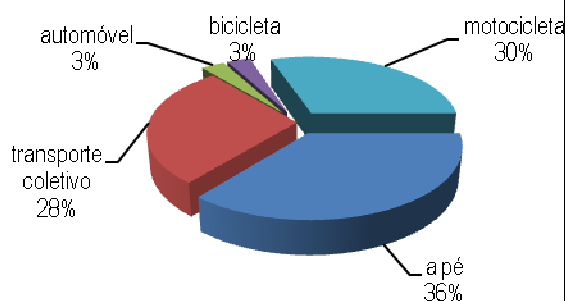
- a) feudo, mais-valia, escravos
- b) salário, mercadoria, mais-valia
- c) corvéia, renda fundiária, servos
- d) solidariedade mecânica, alienação e corporações de ofício
- e) ócio, comércio, cavaleiros

45 Considerando as inferências junto ao quadro da mobilidade urbana, como expressões aferidoras da nossa desigualdade social, baseadas em resultados de uma pesquisa do Ministério das Cidades e da Associação Nacional dos Transportes Públicos (TOMAZI, 2007: 90), assinale a alternativa que contenha o gráfico correto com relação aos modos de locomoção do brasileiro.

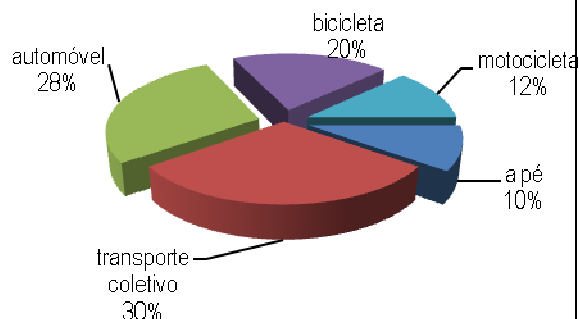
a)



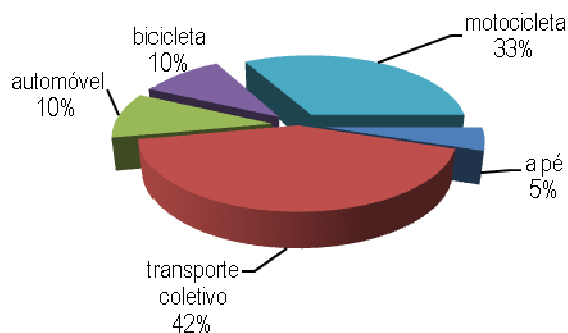
b)



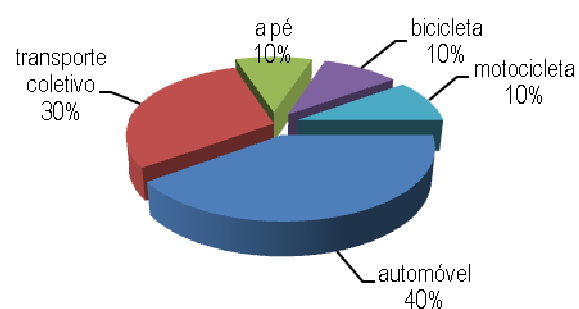
c)



d)



e)



ESPANHOL

El discurso de la victoria de Obama

1 Quiero agradecer a mi socio en este viaje, un hombre
2 que hizo campaña desde el corazón, e hizo de portavoz de los
3 hombres y las mujeres con quienes se crío en las calles de
4 Scranton y con quienes viajaba en tren de vuelta a su casa en
5 Delaware, el vicepresidente electo de los Estados Unidos, Joe
6 Biden.

7 Y no estaría aquí esta noche sin el respaldo infatigable
8 de mi mejor amiga durante los últimos 16 años, la piedra de
9 nuestra familia, el amor de mi vida, la próxima primera dama
10 de la nación, Michelle Obama.

11 Sasha y Malia, os quiero a las dos más de lo que podéis
12 imaginar. Y os habéis ganado el nuevo cachorro que nos
13 acompañará hasta la nueva Casa Blanca. Y aunque ya no
14 está con nosotros, sé que mi abuela nos está viendo, junto con
15 la familia que hizo de mí lo que soy. Los echo en falta esta
16 noche. Sé que mi deuda para con ellos es incalculable.

17 El camino por delante será largo. La subida será
18 empinada. Puede que no lleguemos en un año ni en un
19 mandato. Sin embargo, Estados Unidos, nunca he estado tan
20 esperanzado como estoy esta noche de que llegaremos.

21 Os prometo que, nosotros, como pueblo, llegaremos.

Adaptación: www.elpais.com

46 Según el manifiesto de Obama en el texto arriba, se puede afirmar que:

- a) sus deudas para con el pueblo son retos ya cumplidos.
- b) Obama es feliz, pues además de Sasha y Malia habrá otro hijo para seguirles.
- c) se molesta con los recuerdos de la abuela.
- d) Michelle Obama es un agravio en su vida.
- e) es indudable que para Obama, la familia no le hace falta.

47 La frase "El camino por delante será largo" (línea 17), expresa que Obama:

- a) reconoce lo que enfrentará.
- b) no trabajará tanto.
- c) no se dispondrá.
- d) caminará despacio.
- e) se mosquea al pensar en lo que le espera.

48 "...junto con la familia que hizo de mí lo que soy." (líneas 14 y 15). Se afirma que, las formas señaladas en la frase anterior, se refieren a acciones respectivamente desarrolladas en el tiempo:

- a) presente, presente
- b) pasado, pasado
- c) futuro, pasado
- d) pasado, presente
- e) pasado, futuro

49 La partícula "quienes" (línea 4) señalada en el texto de apoyo, hace referencia:

- a) al socio del vicepresidente
- b) a un hombre cualquiera
- c) a hombres y mujeres
- d) a las mujeres solamente
- e) a Joe Biden

50 La palabra señalada en la frase: "Y aunque ya no está con nosotros, sé que mi abuela nos está viendo, ..." (líneas 13 y 14) denota una:

- a) comparación
- b) condición
- c) alternancia
- d) delimitación
- e) concesión

INGLÊS

Green Light for New Particle Accelerator

1 One way to figure
2 out what might have
3 happened during the Big
4 Bang — that massive
5 explosion of matter and
6 energy that physicists
7 think might have marked
8 the birth of the universe —
9 is to spend hours in front
10 of a chalkboard working
11 through massively complicated formulae.



12 The other, of course, is to go out and create a
13 Big Bang yourself. That is the route to be taken by
14 German researchers along with their particle physics
15 colleagues from over a dozen countries around the
16 world. On Wednesday, those participating in the
17 project will sign an agreement which will eventually
18 result in the construction of a massive new particle
19 accelerator in the western German city of Darmstadt.
20 The goal is to discover new data about the birth of our
21 universe.

22 "The substance we will be making resembles
23 that in the first microseconds of the Big Bang, when it
24 was a million times hotter than the center of the sun.
25 We're talking a million times 10 million degrees
26 Celsius", says Horst Stöcker, scientific director of the
27 German Society for Heavy Ion Research (GSI).

28 The project will cost a total of €1.2 billion (\$1.7
29 billion) with the German government set to pick up 65
30 percent of the price tag. The rest will come from the
31 state of Hesse and from the project's international
32 partners, which include Russia, India, Italy, Poland
33 and China among others. The accelerator itself will
34 have a circumference of over a kilometer and will be
35 built 17 meters underground.

<http://www.spiegel.de/international/germany/0,1518,druck-515900,00.html>

Answer the three following questions according to the text.

46 Write T for true and F for false. After that, choose the alternative that presents the correct sequence.

- () Big Bang is the name that the physicists give to the massive explosion of matter and energy that might have marked the birth of the universe.
 () German researchers and physics colleagues will be constructing a massive new particle accelerator in London.
 () Among others, the following countries will be partners in the experiment: Russia, China, India, Poland and Italy.
- a) F - F - T
 b) T - T - T
 c) F - T - T
 d) T - F - T
 e) T - F - F

47 Which expressions are the following words referring to, respectively? Choose the alternative that presents the correct sequence.

- I) "other" (line 12)
 II) "their" (line 14)
 III) "itself" (line 33)

- a) way; German researchers; accelerator.
 b) way; countries; universe.
 c) Universe; an agreement; underground.
 d) Big Bang; project; circumference.
 e) Big Bang; data; accelerator.

48 Relate the numbers in the first column to their corresponding reference in the second column. After that, choose the alternative that presents the correct sequence.

First column	Second column
I) dozen	() Countries around the world involved in the project.
II) 1.7 billion	() Percentage of the price tag paid by the German government.
III) 65	() Total cost of the project.
IV) 17	() Meters underground where the accelerator will be built.

- a) I - II - III - IV
 b) IV - III - II - I
 c) I - III - II - IV
 d) II - I - IV - III
 e) II - III - I - IV

49 Choose from the alternatives below the one that completes the table:

Noun	Adjective	Verb	Adverb
	Complicated	To complicate	X
Mass	Massive	X	
Agreement	Agreeable		X
Heat		To heat	X

- a) complication; hot; to agree; massively.
 b) complicated; hot; agreement; massive.
 c) complication; heat; to agree; massive.
 d) complicated; heat; to agree; massively.
 e) complication; hot; agreement; massive.

50 Considering that "Hotter than" is the comparative of "Hot", what are the comparative forms of the following adjectives: massive, complicated, new?

- a) More massive than; complicated; newest.
 b) Massive than; more complicated than; newer than.
 c) More massive; more complicated ; more new.
 d) More massive than; more complicated than; newer than.
 e) Most massive; most complicated; newest.

FRANÇAIS

Le goût des autres

Castellas (Jean-Pierre Bacri) est un chef d'entreprise sympathique. Son entreprise marche bien. Il signe des contrats avec des entreprises étrangères et, pour cela, il apprend l'anglais.

Son professeur, Clara (Anne Alvaro), est comédienne. Elle donne des cours d'anglais pour gagner sa vie.

Un soir, Castellas voit jouer Clara dans une pièce de Racine et il tombe amoureux d'elle. Il essaie de lui parler de son amour, mais Clara vit dans un milieu d'artistes très snobs. Ces intellectuels trouvent que Castellas est ridicule...

Peut-être parce qu'il est amoureux, Castellas n'a pas honte. Son courage, sa générosité, sa gentillesse vont triompher. Dans «Le Goût des autres», il y a aussi l'histoire du chauffeur de Castellas et de sa petite amie, et l'histoire d'une serveuse de bar et d'un ancien policier: deux autres histoires sur la difficulté d'aimer et de communiquer.

46 Quelles affirmations ne sont pas d'accord avec le texte?

- I. Clara est professeur de théâtre.
 II. Castellas est chef d'entreprise.
 III. Castellas est amoureux de Clara.
 IV. Clara gagne beaucoup d'argent quand elle fait du théâtre.
- a) III et IV
 b) II et III
 c) I et IV
 d) I e V
 e) I et II

47 Dans la phrase «un jour, Castellas voit jouer Clara...», Le verbe *jouer* signifie:

- a) Représenter sur scène
 b) S'amuser
 c) Interpréter avec un instrument
 d) Pratiquer un sport
 e) Pratiquer les jeux d'argent

48 «C'est l'histoire du chauffeur de Castellas et de sa petite amie?» La réponse à cette question est:

- a) Oui, ce sont ses histoires.
 b) Oui, c'est leur histoire.
 c) Oui, c'est sa histoire.
 d) Oui, c'est votre histoire.
 e) Oui, c'est son histoire.

- 49 «*La semaine passée, je _____ au théâtre.*» Le verbe qui convient à la phrase est :
- a) aille
 - b) vais
 - c) irai
 - d) irais
 - e) suis allé
- 50 «*C'est quelqu'un _____ adore le cinéma. Il _____ va au moins trois fois par mois.*» Quels mots complètent – ils cette phrase?
- a) que – y
 - b) qu' – y
 - c) qui – en
 - d) qui – y
 - e) que – en

ARTES CÊNICAS

- 51 Nikolai Vasilyevich Gogol, autor russo, escreveu uma grande comédia romântica européia, divertida e, ao mesmo tempo, irônica. Esse texto, considerado o mais famoso de suas obras, é:
- a) *O inspetor geral*
 - b) *Fausto*
 - c) *A dama das camélias*
 - d) *Hernani*
 - e) *Os miseráveis*
- 52 A iluminação possui um papel significativo na criação e apresentação de um processo – produto teatral. Sobre a iluminação na elaboração cênica, pode-se afirmar que:
- a) a luz deve ser vista isoladamente e não em um conjunto de elementos cênicos.
 - b) a luz de um espetáculo não influi e muito menos interage com outros componentes, como a cenografia, o figurino, a maquiagem e o ator.
 - c) a iluminação do espetáculo independe do espaço e dos equipamentos disponíveis.
 - d) para a criação da luz de um espetáculo, deve-se considerar os fatores técnicos e não os fatores subjetivos.
 - e) a maioria dos efeitos da luz encontra-se na natureza.
- 53 Os teatros Arthur Azevedo, João do Vale e Alcione Nazareth são casas de espetáculos de São Luís que têm como característica a separação do palco-platéia, criando uma atmosfera ilusionista para o espetáculo. O palco conhecido como “à italiana” é herança de qual período histórico da evolução do espaço cênico?
- a) elizabetano
 - b) grego
 - c) renascentista
 - d) primitivo
 - e) medieval

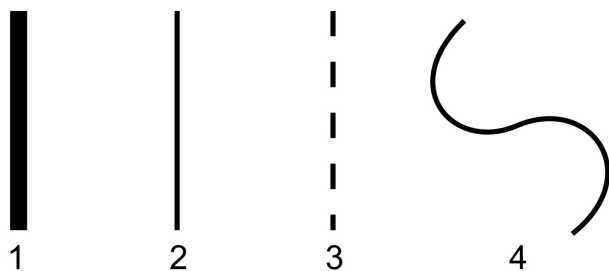
- 54 “Manoel Ligão – *O que tá difícil?*
D. Clodesinda – *Chorar diante de um caixão desses... Se ainda fosse roxo. Caixão de defunto tem de ser roxo!*
Manoel Ligão – *Deixe de asneiras, Clodesinda! Isso é prá homenagear meu time. Querias o que? Que eu pintasse com as cores do outro clube? Nunca! Viva o Sampaio Correia!*”
- O diálogo acima está presente em qual das obras do dramaturgo Aldo Leite?
- a) *Além do Arco-Íris*
 - b) *Aves de Arribação*
 - c) *A Rainha da Zona*
 - d) *O Pleito*
 - e) *O Castigo do Santo*

- 55 Arthur Azevedo que, em 2008, recebeu inúmeras homenagens no Brasil pelos seus 100 anos de falecimento, é conhecido como o “mais carioca dos escritores maranhenses”. Escreveu contos, crônicas, comédias de costumes e contribuiu de forma efetiva para o gênero do Teatro de Revista no Brasil. Das obras relacionadas abaixo, qual possui características deste gênero?
- a) *Amor por Anexins*
 - b) *A pele do lobo*
 - c) *Capital Federal*
 - d) *A Almanjarra*
 - e) *O Mandarim*

ARTES PLÁSTICAS

- 51 Uma das principais características da arquitetura romana é o seu utilitarismo. Os romanos desenvolveram grandes obras de urbanismo e engenharia, como estradas e ruas pavimentadas, praças, aquedutos e estádios.
- Assinale a alternativa que corresponde à motivação e preocupação dos imperadores com essas obras de vulto.
- a) A vaidade dos governantes e a igreja que impunha a construção de obras monumentais.
 - b) As fortes chuvas que castigavam a Europa naquele período.
 - c) A organização do povo, que exigia obras que o beneficiassem.
 - d) O senado, que pressionava os imperadores pela construção das obras.
 - e) A configuração do próprio Império Romano, que devia passar a imagem de benfeitor e produtor de beleza grandiosa e inatingível.
- 52 As formas simples regulares bidimensionais são as mais utilizadas pelo homem nos processos de elaboração e construção de imagens e artefatos. Marque a opção onde constam as mais utilizadas.
- a) retângulo, triângulo, círculo
 - b) quadrado, oval, círculo
 - c) esfera, cubo, paralelepípedo
 - d) quadrado, pirâmide, círculo
 - e) trapézio, cilindro, retângulo

53 Após a observação das linhas abaixo, leia atentamente as afirmativas, assinalando V (verdadeiro) ou F(falso). Em seguida marque a opção correta.



- () As linhas 1, 2 e 3 formam o grupo das horizontais.
 () Entre as linhas 1 e 2, há um grande contraste de espessura.
 () A linha 3 pode ser definida como interrompida.
 () A linha 4 faz grande contraste com todas as outras linhas.
 () O maior contraste observado está entre as linhas 2 e 3.

- a) F, V, V, V, F
 b) F, F, V, V, F
 c) F, V, F, V, F
 d) F, F, F, F, V
 e) V, V, F, F, V



Lygia Clark
Bicho (caranguejo duplo), 1961
 alumínio, 53 x 59 x 53 cm

Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo SP
 Foto: Romulo Fialdini

54 A obra acima não foi produzida para ser colocada na parede ou pedestal. A partir dos anos 60, alguns artistas brasileiros perceberam que alguns suportes pré-estabelecidos, como a tela e o mármore, representavam uma limitação às aspirações de liberdade que a arte pretende veicular. Alguns artistas como Lígia Clark propõem o acaso da experimentação, convidando o espectador a tocar e a manipular a obra, transformando-a.

Qual o nome desse movimento artístico?

- a) Pop-art
 b) Neo-concretismo
 c) Arte conceitual
 d) Surrealismo
 e) Minimalismo

55 A produção artística brasileira caracteriza-se pela contribuição das várias etnias e grupos sociais que formaram e são atuantes no nosso panorama cultural.

Leia atentamente as proposições abaixo e, em seguida, assinale a opção correta:

- I) A Toca do Boqueirão da Pedra Furada é o sítio arqueológico mais antigo das Américas, localizado no Parque Nacional da Capivara, no Estado do Piauí.
 II) Na cultura indígena, os adornos corporais são de uso cotidiano e festivo. Em cada detalhe, pode-se perceber a posição social e hierárquica, bem como o papel ou função desempenhados pelo usuário.
 III) Vitalino Pereira dos Santos – Mestre Vitalino – foi um grande artista da cerâmica. Em seus trabalhos, retratou usos e costumes do povo nordestino, através de grupos de figuras em miniaturas, de caráter lúdico, lírico ou anedótico.
 IV) Carybé, artista argentino que viveu na Bahia, inspirava-se na religiosidade africana, sobretudo na mitologia do candomblé, com sua indumentária de fibras naturais, tecidos e metais brilhantes.
 V) Jean Baptiste Debret era um dos principais integrantes da Missão Francesa, que chega ao Brasil no século XIX a convite do Rei D. João VI para atualizar as artes nacionais e cuidar do cerimonial da corte.

- a) I, II, III, IV e V estão corretas.
 b) Somente I e II estão corretas.
 c) Somente I, III e IV estão corretas.
 d) Somente V está correta.
 e) Somente I, II, III e V estão corretas.

MÚSICA

51 Dois sons com mesma intensidade, mesma altura e mesma duração poderão, ainda, diferenciar-se através do parâmetro:

- a) amplitude
 b) volume
 c) frequência
 d) timbre
 e) tempo

52 São exemplos de figuras rítmicas na música:

- a) sol maior, ré menor e fá sustenido diminuto
 b) dó, ré e mi
 c) mínima, colcheia e fusa
 d) samba, pagode e rock and roll
 e) tamborim, reco-reco e zabumba

53 Assinale a alternativa que indica o movimento musical brasileiro nascido durante o regime militar.

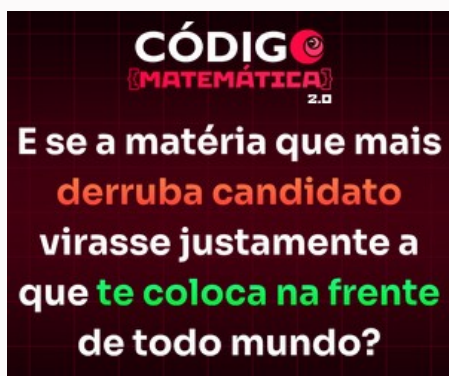
- a) Tropicalismo
 b) Bossa Nova
 c) Grupo Música Viva
 d) Semana de Arte Moderna
 e) Primeira Escola Nacionalista

- 54** Dos gêneros musicais norte-americanos abaixo relacionados, qual está diretamente ligado à Bossa Nova?
- a) Jazz
 - b) Spiritual
 - c) Grunge
 - d) Rhythm and Blues
 - e) Country Music
- 55** Na segunda metade do século XIX, o gênero musical ópera desenvolveu-se com grande força no Brasil. Antônio Carlos Gomes teve papel preponderante nesse processo. Que ópera, das relacionadas abaixo, foi composta por ele?
- a) “La Forja del Destino”
 - b) “L’oro non compra amore”
 - c) “O Homem Só”
 - d) “Amor de Perdição”
 - e) “Il Guarany”

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

