

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

VESTIBULAR DE VERÃO 2004

PROVA 1 TIPO A

MATÉRIA

QUESTÕES

Língua Portuguesa.....	1 a 12
Literatura Brasileira.....	13 a 24
Física	25 a 36
Geografia	37 a 48
Redação.....	último tópico da prova

Nome do(a) candidato(a)

Sala

ATENÇÃO!

- ✓ VERIFIQUE se este caderno contém o número de questões referido no quadro acima. Caso contrário, solicite ao fiscal de sala outro caderno.
- ✓ LEIA com atenção as questões, escolha a alternativa que melhor responda a cada uma e assinale-a no cartão de respostas.
- ✓ UTILIZE somente caneta esferográfica azul.
- ✓ ASSINALE uma ÚNICA resposta para cada questão.

IMPORTANTE!

- ✓ A duração da prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas, é de **4 horas**.
- ✓ Inicie a prova por onde lhe convier.
- ✓ O cartão de respostas será distribuído às **10h**.
- ✓ **Você está respondendo à prova TIPO A. Marque o tipo de prova no campo indicado no cartão de respostas. O não preenchimento desse campo INVALIDA o cartão!**
- ✓ Ao final, entregue a prova, a redação e o cartão de respostas ao fiscal de sala e assine a ata de presença.

CUIDADO!

- ✓ O cartão de respostas é único. **NÃO HAVERÁ TROCA.**
- ✓ A folha de redação é única. **NÃO HAVERÁ TROCA.**

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

O tempo

- 1 O despertador é um objeto abjeto.
- 2 Nele mora o Tempo. O tempo não pode viver sem nós,
- 3 para não parar.
- 4 E todas as manhãs nos chama freneticamente como
- 5 um velho paralítico a tocar a campainha atroz.
- 6 Nós
- 7 é que vamos empurrando, dia a dia, sua cadeira de rodas.
- 8 Nós, os seus escravos.
- 9 Só os poetas
- 10 os amantes
- 11 os bêbados
- 12 podem fugir
- 13 por instantes
- 14 ao Velho ... Mas que raiva impotente dá no Velho
- 15 quando encontra crianças a brincar de roda
- 16 e não há outro jeito senão desviar delas a sua cadeira de
- 17 rodas!
- 18 Porque elas, simplesmente, o ignoram ...

Mario Quintana. *Apontamentos de História Sobrenatural*.

As questões de número 1 a 6 devem ser respondidas com base no Texto 1.

1

No texto, o autor

- a) afirma que há uma mútua relação de escravidão entre nós e o tempo.
- b) compara o tempo com um objeto desprezível: o despertador.
- c) pressupõe que o tempo é especialmente tirano com as pessoas de idade.
- d) constata que o tempo ignora as crianças quando brincam.
- e) observa que ninguém foge ao domínio do tempo, nem mesmo os poetas, os amantes e os bêbados.

2

O texto permite concluir que

- a) o narrador espera um dia libertar-se da pressão do tempo.
- b) a fase da vida livre da opressão do tempo já passou para o narrador.
- c) a infância e a velhice são fases da vida em que o ser humano está livre da opressão do tempo.
- d) a opressão do tempo é a responsável pelas angústias que infelicizam o ser humano.
- e) a organização do tempo é imprescindível para a vida feliz.

3

Na perspectiva de uma leitura mais abrangente do texto, considere as seguintes afirmações:

O texto só **não** aborda o tema

- I. da subordinação do homem às restrições que a realidade lhe impõe.
- II. da certeza de um dia o homem em libertar-se de seus limites.
- III. do lamento do homem em relação à passagem do tempo.
- IV. da indiferença das crianças em relação aos mais velhos.
- V. da insatisfação do homem em relação aos limites da vida real.

É **correto** o que se afirma em

- a) I, II e III apenas.
- b) I, II, III e IV apenas.
- c) I, II e IV apenas.
- d) II, III e IV apenas.
- e) II, IV e V apenas

4

Os sentidos de um texto se constroem a partir de relações de oposição. Sob esse ponto de vista, estão em relação de oposição no texto

- a) "Nós" (6) e "crianças" (15)
- b) "despertador" (1) e "campainha" (5)
- c) "velho paralítico" (5) e "cadeira de rodas" (7)
- d) "freneticamente" (4) e "campainha" (5)
- e) "Velho" (14) e "raiva impotente" (14)

5

Observe este fragmento:

"Só os poetas
os amantes
os bêbados
podem fugir
por instantes
ao Velho ..."

Nesse fragmento a palavra **só** constrói a idéia de:

- a) retificação
- b) subordinação
- c) desqualificação
- d) adição
- e) restrição

6

Assinale com V a afirmação verdadeira e com F a falsa:

- () No texto, o narrador se inclui entre os "poetas" (9).

- () No texto, “Nós” (“6) tem como referente pessoas que levantam muito cedo.
- () Do ponto de vista da coesão textual, o “que”(7) retoma “Nós”(6).
- () “que”(14) traduz um sentido de intensidade.

É **correta** a sequência

- a) V, V, F, V.
- b) V, F, V, V.
- c) F, F, F, V.
- d) F, V, V, F.
- e) V, F, F, V.

Texto 2

1 Criamos alunos tão bem informados que no
2 Brasil inteligência virou sinônimo de erudição. Inteligente é
3 quem sabe muito, quem repete as teorias e conclusões
4 dos outros. Um dia ele poderá até ter opinião própria, mas
5 será difícil se ninguém estimular a sua curiosidade.

6 Sem dúvida, toda sociedade precisa de pessoas
7 eruditas, aquelas que sabem os caminhos que já foram
8 percorridos. Erudição não mostra necessariamente
9 inteligência, mas demonstra que a pessoa tem boa
10 memória.

11 No mundo moderno, em constante mutação,
12 inteligência quer dizer outra coisa. Significa enxergar o
13 que os outros (ainda) não vêem. Isso é próprio de
14 pessoas criativas, pesquisadoras, curiosas, exploradoras,
15 que encontram soluções para os novos problemas que
16 temos de enfrentar. (...)

17 O certo seria, talvez, escrever livros “didáticos”
18 menos didáticos e mais motivadores, que estimulassem a
19 curiosidade e fossem mais relacionados com a vida futura
20 de nossos alunos. Alguns dos livros que avaliei mal
21 estimulam o aluno a virar a página para o próximo tópico,
22 muito menos poderiam seduzi-lo a se dedicar ao assunto
23 o resto da vida.

24 Vamos fazer um simples teste entre 1000 alunos
25 e descobrir quantos jogaram fora seus livros didáticos
26 após a formatura e quantos os guardaram como o
27 primeiro volume de uma grande biblioteca sobre o
28 assunto. Isso nos diria quais os livros didáticos que de
29 fato estimularam nossa curiosidade, o objetivo principal do
30 ensino moderno.

Fragmento do texto de Stephen Kanitz, Revista
Veja, 29 de outubro de 2003.

As questões de número 7 a 12 devem ser respondidas com base no Texto 2.

7

O tema central do fragmento está pautado na oposição entre

- a) cultura útil e cultura inútil.
- b) conformismo e originalidade.
- c) sabedoria e ignorância.
- d) repetição e criação.
- e) avanços e retrocessos.

8

De acordo com as relações de sentido no texto,

- a) “opinião própria” (linha 4) não sintoniza com “curiosidade” (linha 5).
- b) “pesquisadoras” (linha 14) não sintoniza com “soluções” (linha 15).
- c) “erudição” (linha 2) sintoniza com “inteligência”(linha 12).
- d) “pessoas criativas” (linha 14) sintoniza com “boa memória” (linhas 9 e 10).
- e) “livros ‘didáticos’ menos didáticos” (linhas 17 e 18) sintoniza com “vida futura de nossos alunos” (linhas 19 e 20).

9

Considerando o texto como um todo, pode-se dizer que a intenção de Kanitz é

- a) propor a ação educativa como um processo de criação e não de acumulação de conhecimentos.
- b) desencadear uma nova dinâmica educacional em que seja priorizada a cultura geral dos sujeitos.
- c) criticar a metodologia retrógrada dos livros didáticos, responsáveis pela apatia dos alunos em relação ao estudo.
- d) afirmar que o sujeito que sabe não precisa, necessariamente, ter domínio sobre conteúdos não ligados à sua vivência.
- e) defender o ensino como a instância responsável pela formação de um cidadão crítico e atuante em seu meio.

10

Considere as afirmações abaixo relativas ao fragmento “Significa enxergar o que os outros (ainda) não vêem”:

- I. *ainda* está posto entre parênteses porque não acrescenta nenhum sentido à frase.
- II. *ainda* está posto entre parênteses para dar evidência ao sentido que seu uso produz na frase.
- III. *ainda* estabelece a pressuposição de que “os outros”, no futuro, irão ou poderão ver.
- IV. não haveria alteração do sentido da frase se *ainda* viesse logo depois de “enxergar”.

É **correto** o que se afirma em

- a) I e III apenas.
- b) II e III apenas.
- c) II e IV apenas.
- d) I e IV apenas.
- e) III e IV apenas.

11

Considere as afirmações que seguem:

- I. Em “o certo seria, talvez, escrever livros ‘didáticos’ menos didáticos” (linhas 17 e 18), o uso do futuro do pretérito implica uma posição dogmática do autor.
- II. Em “Alguns dos livros que avaliei mal estimulam o aluno a virar a página para o próximo tópico” (linhas 20 e 21), a palavra “mal” poderia ser posposta a “estimulam” sem substancial alteração de sentido.
- III. “Vamos fazer” (linha 24) pode ser substituído por “façamos” sem substancial alteração de sentido da frase.

Está **correto** o que se afirma em

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e III apenas.
- e) II e III apenas.

12

Considere as afirmações:

- I. A oração "...que no Brasil a inteligência virou sinônimo de erudição"(linhas 1 e 2) exprime uma consequência.

- II. As orações "...quem sabe muito" (linha 3) e "...quem repete as teorias e conclusões dos outros"(linhas 3 e 4) exercem ambas função predicativa.
- III. A oração "...se ninguém estimular a sua curiosidade" (linha 5) estabelece uma condição para o argumento anterior.

É **correto** o que se afirma em

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) I e III apenas.
- e) II e III apenas.

LITERATURA BRASILEIRA

13

Considere as seguintes afirmações sobre o Barroco:

- I. As manifestações artísticas desse estilo se verificam, principalmente, nos países cuja população é, na maioria, católica.
- II. O padre Vieira é um dos maiores expoentes desse estilo na literatura em língua portuguesa.
- III. A poesia de Gregório de Matos se afasta das convenções desse estilo, por mesclar preocupações e interesses terrenos as suas obras.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I
- b) I e II
- c) I, II e III
- d) II
- e) II e III

14

O Romantismo brasileiro é dividido, costumeiramente, em três gerações. Assinale a alternativa que reúne, corretamente, um autor e um tema representativos da primeira geração romântica:

- a) Castro Alves e o indianismo.
- b) Gonçalves de Abreu e o abolicionismo.
- c) Casimiro de Abreu e o mal-do-século.
- d) Álvares de Azevedo e o abolicionismo.
- e) Gonçalves Dias e o indianismo.

15

Após a independência do Brasil, a literatura nacional se constitui em um espaço privilegiado de reflexão sobre a identidade do povo brasileiro. Assinale, entre as opções abaixo, a única obra que **não** propõe um aprofundamento dessa reflexão:

- a) *A moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo.
- b) *Iracema*, de José de Alencar.
- c) *Os sertões*, de Euclides da Cunha.
- d) *Triste fim de Policarpo Quaresma*, de Lima Barreto.
- e) *Macunaíma*, de Mário de Andrade.

16

As afirmações a seguir referem-se a Manuel Bandeira, um dos principais poetas do Modernismo brasileiro:

- I. Sua obra fala, principalmente, dos grandes problemas sociais de seu tempo, deixando pouco espaço à expressão do eu.
- II. A linguagem de sua poesia se caracteriza pela simplicidade e pelo despojamento.
- III. O autor buscou articular as conquistas do Modernismo com a grande tradição da lírica ocidental.

Apenas está **correto** o que se afirma em:

- a) I.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

17

Sobre o foco narrativo do romance *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, é **correto** afirmar que

- a) o narrador onisciente conhece, o tempo todo, a interioridade de todas as personagens.
- b) o narrador onisciente tem acesso à consciência de uma personagem de cada vez.
- c) há vários narradores oniscientes contando a história.
- d) há um narrador onisciente contando a história a partir das percepções de uma única personagem.
- e) a história é narrada, alternadamente, por várias personagens.

18

Perto do coração selvagem, romance de estréia de Clarice Lispector, publicado em 1944, contrasta com o realismo social dos romancistas de 30, anunciando a opção da autora por uma ficção

- a) convencional e melodramática.
- b) intimista e experimental.
- c) romântica e regionalista.
- d) naturalista e erótica.
- e) política e panfletária.

19

Guimarães Rosa, no conto "Minha gente", nos apresenta o rude tio Emílio, um fazendeiro que, afinal, acaba se revelando muito sagaz. A sagacidade de tio Emílio, assim como a de outras personagens rústicas de Guimarães Rosa, tem como principais fontes

- a) a observação da natureza e a sabedoria popular.
- b) a escola e os livros.
- c) a frequência à missa e a leitura da Bíblia.
- d) os programas do rádio e da televisão.
- e) os debates políticos e os sermões dominicais.

20

E havia uma gramática que dizia assim:

*"Substantivo (concreto) é tudo quanto indica Pessoa, animal ou cousa: João, sabiá, caneta".
Eu gosto é das cousas. As cousas, sim!...
As pessoas atrapalham. Estão em toda parte.
Multiplicam-se em excesso.
As cousas são quietas. Bastam-se. Não se metem com ninguém.*

Nos versos transcritos, de Mário Quintana, revela-se uma característica marcante de sua obra, a saber:

- a) o uso recorrente da grafia antiquada, como na palavra "cousa".
- b) a preocupação excessiva do poeta com a correção gramatical de seus versos.
- c) a aversão do poeta às exigências da vida em sociedade.
- d) a rejeição do poeta aos adjetivos, raros em sua poesia.
- e) o engajamento do poeta na campanha pelo controle da natalidade.

21

"Eu morri no dia 23 de setembro de 1999." Esta é a primeira frase do romance *O riso da agonia*, de Plínio Cabral. Além da presença do "defunto autor", a narrativa de Plínio Cabral se assemelha a *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, em outros aspectos, entre os quais se destacam

- a) o civismo e a religiosidade.
- b) o regionalismo e o esteticismo.
- c) o humor e o ceticismo.
- d) a religiosidade e o positivismo.
- e) o realismo e o esteticismo.

22

No filme *Memórias póstumas*, de André Klotzel, baseado no romance *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, o fantasma do narrador-protagonista desfila pelas cenas de sua vida passada e, indiscretamente, vai revelando ao espectador quanto havia de mesquinhez ou vaidade por trás de suas próprias ações. Sobre a presença desse fantasma, no filme, é **correto** afirmar que ele

- a) traduz, na linguagem cinematográfica, o caráter reflexivo e a visão desencantada do narrador do romance machadiano.
- b) trai o espírito do romance machadiano, por desmascarar a fragilidade moral do narrador-protagonista.
- c) quebra a ilusão de realidade, construída com tanto esforço no romance machadiano, o qual segue à risca as normas da estética realista.
- d) reforça a idéia, já presente no romance machadiano, de que Brás Cubas constitui uma ameaça à sociedade, por não compartilhar de seus elevados valores.
- e) permite ao cineasta criar algumas situações humorísticas, que contrastam com a seriedade do romance machadiano.

23

O teatro brasileiro experimentou uma profunda renovação a partir da peça *Vestido de noiva*, de _____, que põe em cena típicos representantes do(a) _____ a viver conflitos de ordem moral e sexual

- a) Nelson Rodrigues / oligarquia nordestina
- b) Dias Gomes / proletariado urbano
- c) Nelson Rodrigues / burguesia carioca
- d) Plínio Marcos / submundo do crime
- e) Dias Gomes / classe média urbana

24

No ano de 2003, o escritor gaúcho Moacyr Scliar foi eleito para a Academia Brasileira de Letras. São obras desse autor, entre vários outros títulos, as seguintes:

- a) *Teresa e Avante, soldados: para trás.*
- b) *Cães da província e As virtudes da casa.*
- c) *Rua desconhecida e Bá, tchê!*
- d) *A mulher que escreveu a Bíblia e O centauro no jardim.*
- e) *A mulher afortunada e Chimarrita.*

FÍSICA

25

Um aluno lança uma bola de massa 200 g, por sobre uma mesa horizontal e plana, a uma altura do solo igual a 1,80 m. A bola cai a 1,2 m do pé da mesa. Esse aluno pode afirmar que a velocidade com que a bola foi lançada, da mesa é, em m/s, de: (considere $g = 10 \text{ m/s}^2$)

- a) 2,0
- b) 3,5
- c) 5,5
- d) 9,8
- e) 10,5

26

Uma caixa de 2 kg é arrastada por um estudante, que a movimenta num plano horizontal, por uma força constante e paralela a esse plano de 7 N, cujo atrito ele despreza para efeitos de cálculo. No instante inicial, a bola está em repouso e, no instante final, a mesma está com 21 m/s. O intervalo de tempo, obtido pelo estudante, para que essa variação de velocidade ocorra é, em segundos, de:

- a) 5
- b) 6
- c) 12
- d) 16
- e) 21

27

Uma pessoa mede o raio do pneu do carro e obtém 30 cm. Ao andar nesse veículo a 72 km/h, conclui que a velocidade angular desse carro é, aproximadamente, em rad/s, de:

- a) 15
- b) 22
- c) 35
- d) 57
- e) 67

28

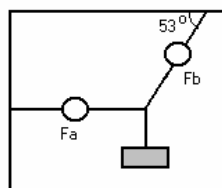
Ao lado de um prédio em construção, um aluno observa que o elevador dessa obra faz subir uma carga de 1200 N a uma altura de 20 m, em 12 segundos. Logo, conclui que a potência média útil, realizada por esse elevador, em watts, é de:

- a) 1000
- b) 1500
- c) 2000
- d) 3000
- e) 5000

29

Pendurada em um prédio está uma placa, que permanece em equilíbrio, sob a ação das forças F_a e F_b , cujos valores indicam nos dinamômetros, respectivamente, 120 N e 200 N. De posse desses dados, conclui-se que o peso da placa é, em N, de: (considere $\cos 53^\circ = 0,6$ e $\sin 53^\circ = 0,8$)

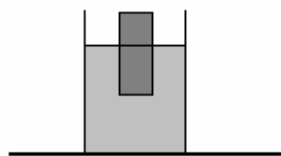
- a) 100
- b) 160
- c) 200
- d) 290
- e) 350



30

A figura abaixo consta de um cilindro de madeira maciça com 10 cm de altura, flutuando em água, de forma a permanecer na vertical. Considerando-se as densidades da água igual a 1 g/cm³ e da madeira igual a 0,8 g/cm³, conclui-se que a altura da madeira imerso em água é, em cm, de:

- a) 3,0
- b) 3,5
- c) 4,0
- d) 6,5
- e) 8,0



31

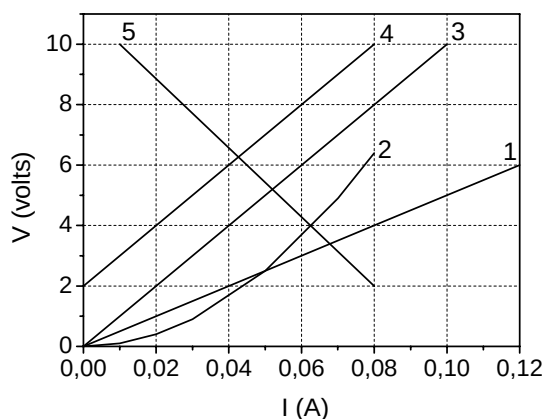
Um aquecedor com potência útil e constante igual a 500 W, será usado para elevar a temperatura de 1 kg de água, contida em um recipiente metálico, de 10°C a 60°C. Considera-se o calor específico da água 1 cal/g °C e a quantidade de calor absorvida pelo recipiente desprezível. De posse desses dados, o tempo, em segundos, que o aquecedor leva para aquecer o conjunto, é: (considere 1 cal = 4,2 J)

- a) 300
- b) 320
- c) 370
- d) 400
- e) 420

32

Aplica-se uma tensão variável nos terminais de um resistor ôhmico de 100 Ω. Para cada valor de tensão V aplicada, mede-se a corrente I no resistor. No gráfico, tensão V em função da corrente I, a linha que melhor descreve essa relação, é:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



33

Um professor explica que uma partícula carregada, de massa M e carga $+Q$, é lançada com velocidade V , paralela às linhas de força de um campo elétrico uniforme de intensidade E , porém no sentido oposto a elas. Em relação ao movimento resultante da partícula, a melhor alternativa afirma que a:

- a) partícula contínua se movimentando com velocidade constante V
- b) velocidade da partícula aumenta
- c) velocidade da partícula diminui
- d) velocidade da partícula primeiro diminui e logo aumenta
- e) velocidade da partícula primeiro aumenta e logo diminui

34

Analisando-se uma certa quantidade de um gás perfeito que sofre uma expansão isobárica e sabendo-se que Q é a quantidade de calor trocado durante o processo, ΔU a variação de energia interna do gás e ΔT a variação de temperatura, a alternativa **correta** é:

- a) $Q < 0$; $\Delta U < 0$ e $\Delta T < 0$
- b) $Q < 0$; $\Delta U < 0$ e $\Delta T > 0$
- c) $Q < 0$; $\Delta U > 0$ e $\Delta T > 0$
- d) $Q > 0$; $\Delta U > 0$ e $\Delta T > 0$
- e) $Q = 0$; $\Delta U < 0$ e $\Delta T > 0$

35

Analisa-se um transformador ideal que tem 200 espiras no primário e 600 espiras no secundário. Ao aplicar uma tensão contínua de 50 V no primário, a alternativa **correta** é:

- a) a tensão no secundário será de 150 V
- b) a fem induzida no secundário é alternada
- c) a fem induzida no secundário é nula
- d) a fem induzida no secundário é contínua
- e) a fem induzida no secundário é de 150 V contínua

36

Uma pessoa observa-se e analisa a imagem de seu rosto formada em um espelho. De acordo com o tipo de espelho, a alternativa **correta** é:

- a) Espelho plano: a imagem virtual e direita do rosto aumenta quando a pessoa se aproxima do espelho.
- b) Espelho esférico convexo: a imagem virtual aumenta mantendo-se sempre direita quando a pessoa se aproxima do espelho.
- c) Espelho esférico convexo: a imagem virtual aumenta e se inverte quando a pessoa se aproxima do espelho.
- d) Espelho esférico côncavo: a pessoa observa uma imagem real direita e aumentada do seu rosto quando está localizada entre o foco e o vértice do espelho.
- e) Espelho esférico côncavo: a pessoa observa uma imagem virtual direita e menor do seu rosto quando está localizada entre o foco e o vértice do espelho.

GEOGRAFIA

37

“Em abril os castelhanos resolveram atacar pelo sul. Dez mil homens reunidos na vila de Melo, departamento de Cerro Largo. Parte dos homens recebeu a missão de ocupar lugares estratégicos visando a impedir qualquer agressão das tropas uruguaias isoladas em Montevideu e Colônia, dois pontos de resistência à ambição do General Lavalleja que se mantinha a serviço da bandeira de Buenos Aires. Parte das tropas permanecia na fronteira natural do rio Jaguarão, bivacando à margem direita. [...] Outros quinhentos rumaram para a costa, lados do Chuí, com a intenção de bloquear o estreito de terras entre as lagoas Mirim e da Mangueira. Da costa os soldados viam os navios imperiais viajando para o sul. Sabiam que a missão deles era proteger Montevideu.

(GUIMARÃES, Josué. *A ferro e fogo* – tempo de solidão. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973, p.85).

Da leitura espacial do trecho da obra de Josué Guimarães, só **não** é correto afirmar que:

- a) Colônia é uma cidade histórica localizada às margens do Rio da Prata, na República do Uruguai.
- b) O rio Jaguarão deságua na Lagoa da Mangueira e constitui um limite natural entre o Rio Grande do Sul (Brasil) e a República do Uruguai.
- c) O estreito de terras entre as lagoas Mirim e Mangueira é área de domínio da Estação Ecológica do Taim.
- d) O arroio Chuí representa o ponto extremo meridional do Brasil.

- e) Buenos Aires e Montevideu são, respectivamente, capitais da Argentina e da República do Uruguai, ambas localizadas às margens do Rio da Prata.

38

O gráfico (Figura 1) representa a evolução da participação regional do PIB do Rio Grande do Sul, entre 1939 – 1994. Sobre o conjunto de informações que a interpretação do gráfico permite fazer, só **não** é correto afirmar que:

- a) A constante elevação do PIB da região nordeste ocorre porque sua população está em constante declínio.
- b) Em todo o período representado, percebe-se um crescimento da economia da região nordeste.
- c) A região norte mantém a segunda posição na participação do PIB do Rio Grande do Sul, desde o final da década de 1940.
- d) As regiões sul e nordeste mantêm os maiores índices de diferença nas suas taxas de crescimento, desde o final da década de 1940.
- e) A maior contribuição da região norte para o PIB do estado foi registrada entre 1940 e 1960.

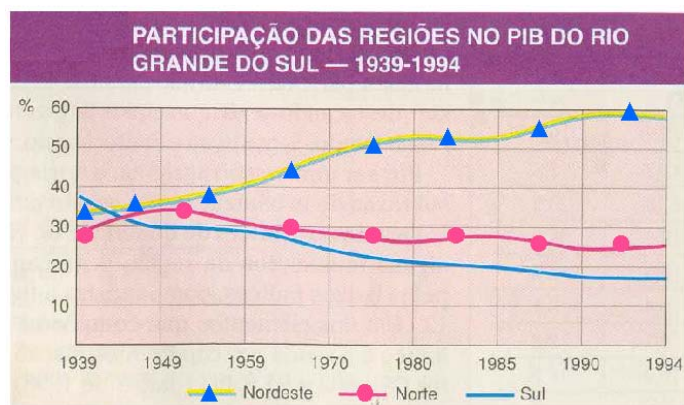


Figura 1

39

As profundas transformações que se apresentam no mundo das comunicações representadas pela telefonia, pelas redes digitais, pelas teleconferências, pelas transmissões instantâneas, geraram o mito da morte das distâncias, o que leva a comumente dizer-se que “o mundo ficou pequeno”, provocando a redução das distâncias geográficas.

Explicações para essa situação podem ser encontradas

- I. na utilização crescente de meios de comunicação *on line*;
- II. na ampliação dos satélites de comunicação, em órbita;
- III. no fenômeno da deriva dos continentes que provoca sua aproximação em 2 cm ao ano;
- IV. na divulgação instantânea de eventos, como o atentado de 11 de setembro de 2001, nos Estados Unidos;
- V. no uso do sonar que, a partir da Segunda Guerra Mundial, contribuiu para a explicação do movimento das massas continentais.

É **correto** o que se afirma em:

- a) I e II
- b) I, III e IV
- c) I, II e IV
- d) I, II, III e V
- e) II, III e V

40

Sobre a política governamental do transporte brasileiro e a situação que este segmento vive na atualidade, permite afirmar que

- a) O grande impulso do setor rodoviário no Brasil deu-se a partir de 1937, no governo Vargas, estimulado pela indústria automobilística e pela criação do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem – DNTER -, cujo lema era “governar é construir estradas”
- b) A opção pelo transporte ferroviário atendeu aos interesses das grandes companhias de carvão e de petróleo, fornecedoras de combustíveis, que visavam aumento de produção e vendas.
- c) A exemplo do que ocorre com outros países de grande extensão territorial, a partir da década de 1960, os governos brasileiros passaram a investir no transporte ferroviário para atender aos fluxos de carga de longa distância.
- d) A partir da década de 1990, o sistema portuário brasileiro foi transferido para a iniciativa privada, fato que supriu a carência em tecnologia e informatização, tornando-o novamente competitivo.
- e) O apogeu do rodoviarismo no Brasil aconteceu no governo Médici (1969 – 1974) com a implantação de importantes projetos nacionais como Transamazônica, Perimetral Norte e Belém-Brasília, com a finalidade de promover a integração nacional.

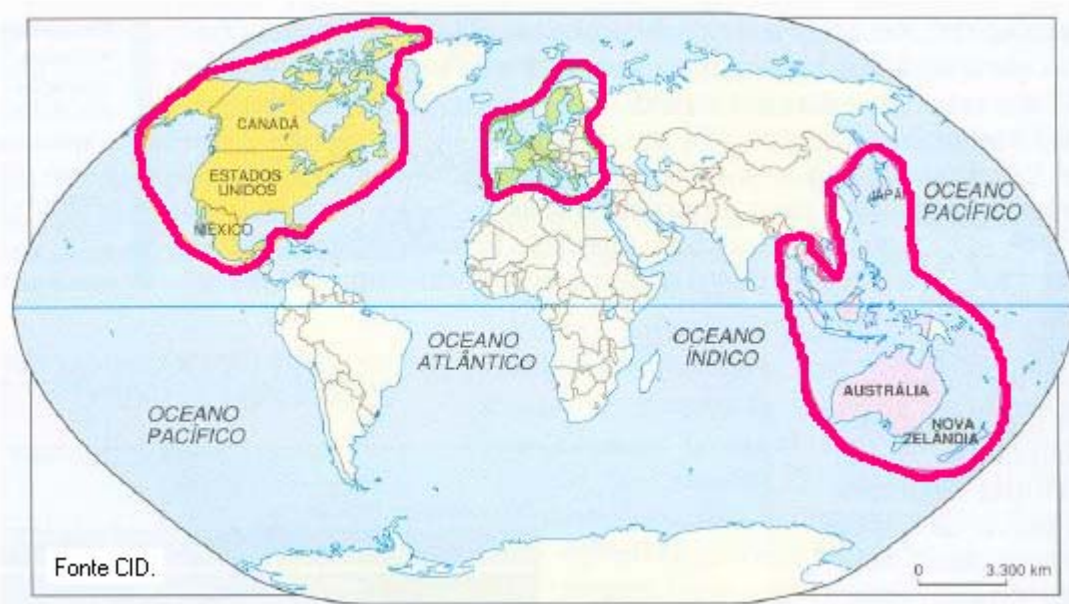


Figura 2

41

Observe a representação do mapa na página anterior (Figura 2). O título mais adequado ao mapa é:

- a) As áreas mais povoadas da Terra
- b) Os maiores índices de analfabetismo
- c) Os países de industrialização emergente
- d) Os megablocos econômicos mundiais
- e) Os principais conflitos étnico-religiosos

42

O Fórum Internacional da Água, realizado em outubro do corrente ano em Porto Alegre, tornou evidentes informações, constatações e necessidade de políticas de gestão dos serviços de água, esgoto e recursos hídricos.

Sobre o tema, só **não** é correto afirmar o que consta na alternativa:

- a) A agricultura é responsável por cerca de 65% do uso de água doce no Brasil.
- b) O aumento populacional aliado à crescente urbanização da população brasileira, é responsável pelo consumo de mais de 50% de água para uso doméstico.
- c) Na Região Sudeste, embora seja a mais rica do país, mais de 10% da população não dispõe de água potável.
- d) A região Norte concentra quase 70% das reservas de água potável do país. No entanto, apresenta os piores índices de atendimento à população, em termos de abastecimento de água e saneamento.
- e) Na região Sul, mais de 20% da população não têm acesso às redes de água tratada.

43

"Será um evento espetacular. Essas imagens provavelmente ilustrarão os livros de astronomia durante as próximas décadas". (Correio do Povo, 26-8-2003). As palavras de um cientista da Universidade de Cornell referem-se ao fenômeno do ápice de aproximação de um planeta à Terra, o que ocorreu em 27 de agosto, horário de Brasília. Conhecido como planeta vermelho, é o quarto em afastamento do Sol.

Este planeta, que na ocasião foi visível a olho nu, é

- a) Júpiter
- b) Marte
- c) Netuno
- d) Saturno
- e) Urano

44

O regime _____ está associado à gangorra dos centros de baixa pressão atmosférica, que se alternam sazonalmente entre o oceano e o continente. Nas terras _____, o inverno, sob influência exclusiva das massas de ar continentais, é bastante seco; o verão, sob a influência das massas de ar oceânicas, caracteriza-se por chuvas constantes e torrenciais, que causam enchentes ou inundações. A agricultura, tradicional dessa região, fica condicionada pela dinâmica sazonal desse fenômeno. Os

atrasos _____, sua escassez ou excesso causam perdas de safras e prejuízos irreparáveis à toda a população. As lacunas são preenchidas **corretamente** pela seqüência de palavras apresentada na alternativa

- a) das geleiras – da Ásia meridional – das geadas
- b) das monções – da Ásia oriental – das chuvas
- c) das monções – da Ásia meridional – das chuvas
- d) massas de ar – da Ásia setentrional – das secas
- e) fluvial – da Ásia central – das chuvas

45

Analisando um mapa temático cuja escala é de 1/1.000.000 e a distância, em linha reta, entre duas cidades é de, aproximadamente, 8 cm, a alternativa que indica, **corretamente**, a distância real entre as duas cidades é:

- a) 80 km
- b) 8 km
- c) 800 km
- d) 8.000 km
- e) 180 km

46

Em relação à geografia física do Brasil, assinale verdadeiro (V) ou falso (F) às afirmativas a seguir:

- () O território brasileiro é formado, fundamentalmente, por duas estruturas geológicas: os maciços antigos e as bacias sedimentares.
- () A massa polar atlântica origina-se na Antártida e tem atuação restrita ao extremo sul do Brasil.
- () A mata de araucária corresponde às áreas de clima tropical com predominância de pinheiros.
- () A bacia hidrográfica do Amazonas é a maior do mundo, drenando em torno de 20% da água doce dos rios para os oceanos.

A seqüência **correta** é:

- a) V – V – F – F
- b) F – V – V – F
- c) V – V – V – V
- d) V – F – F – V
- e) F – F – F – F

47

"O assassinato do senador liberal Jorge Gaitán, em 1948, é geralmente considerado o marco inicial da guerra civil. [...] Até 1962, os conflitos e golpes de Estado, em um país dividido entre liberais e conservadores, mataram mais de 200 mil pessoas. Em 1965, ex-combatentes liberais criam as Farc e, nos anos seguintes, surgem outros grupos guerrilheiros, como o ELN. A partir dos anos 80, esses movimentos esquerdistas se aproximam dos traficantes de drogas, e o narcotráfico passa a ser uma das principais fontes de financiamento da guerrilha. Em 1998, o então presidente Andrés Pastrana inicia negociações de paz com as Farc e cede aos rebeldes uma área de 42 mil km². Mas o processo de paz não avança e, em 2002, a zona desmilitarizada é extinta. Ao assumir o poder, em agosto de 2002, o novo presidente, Álvaro Uribe, adota uma política de tolerância zero com as guerrilhas. (Zero hora, 9/11/2003)

O texto refere-se ao país latino-americano constante da alternativa:

- a) Bolívia
- b) Colômbia
- c) Equador
- d) Peru
- e) Venezuela

A sequência **correta** está representada em:

- a) 1 – 2 – 3
- b) 2 – 1 – 3
- c) 3 – 1 – 2
- d) 3 – 2 – 1
- e) 2 – 3 – 1

48

Correlacione os mapas sobre os fluxos migratórios (Figura 3) no Brasil às afirmativas que seguem, numerando os parênteses.

- () Atração dos pólos regionais: Nordeste e Sul perdem população, porém em menor escala.
- () Nordestinos migram para o Sudeste motivados pelo trabalho, especialmente, na construção civil.
- () O sulistas voltam-se para as terras do oeste e do norte: fracasso do “milagre amazônico”.



Fonte: Revista Veja, 7 set. 1994.

Figura 3

REDAÇÃO**RECOMENDAÇÕES**

1. Escolha um dos temas abaixo e elabore uma redação dissertativa, de acordo com as orientações apresentadas para cada um deles.
2. Evite rasurar o texto definitivo ou nele fazer alterações.
3. O texto definitivo deve ser redigido a caneta.
4. No texto definitivo, não deverá constar nome nem assinatura.
5. Faça o rascunho de sua redação, a qual deve ter de 20 a 35 linhas.

ANULAÇÃO

A redação será anulada em qualquer um dos casos:

- se fugir do tema ou da delimitação proposta;
- se for ilegível;
- se, com exceção do número de inscrição, contiver outros elementos que identifiquem o candidato.
- se for escrita em língua estrangeira.

Tema 1

“A discussão está longe do fim. De um lado, os defensores das sementes geneticamente modificadas argumentam que o produto injeta ânimo na lavoura, graças às maiores margens de lucro, e elimina o uso de herbicidas nocivos ao meio ambiente. Além disso, dizem, nada indica que faça mal ao consumidor. Entre os principais adversários da transgenia estão os ambientalistas, para os quais não há provas suficientes de que as sementes sejam de fato inofensivas para o ambiente e o homem.”

(Revista *Forbes Brasil*, 21/11/2003, p. 19)

Com base no texto acima, posicione-se criticamente sobre o uso de sementes geneticamente modificadas na lavoura.

Tema 2

“Na brincadeira, unem-se o prazer e o aprendizado. Todos os grandes profissionais que conheci trabalham como se estivessem brincando. Até podem gostar de ganhar muito dinheiro, mas, provavelmente, fariam o que fazem (e com o mesmo empenho) por pouco dinheiro.”

(Gilberto Dimenstein, *Folha de São Paulo*, 02/11/2003, p. C8)

Com base no texto acima, posicione-se criticamente sobre a importância que pode ter, na vida pessoal e profissional do indivíduo, o trabalho executado com prazer.

REDAÇÃO
(Rascunho)

Título _____

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

