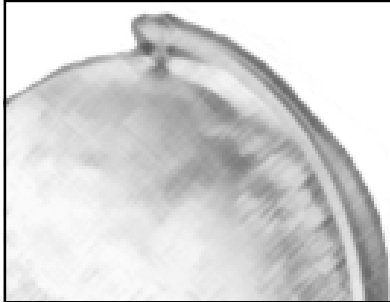




**UFRJ**  
**1999**

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

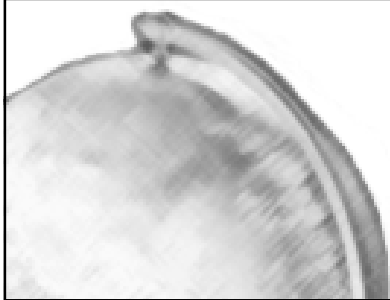
**Teste de Habilidade Específica**

**História da Música**

***Boa Sorte!***

Dissertação sobre um tema, ligado aos processos de estruturação musical, numa abordagem histórica (tema será sorteado no momento da prova).  
Mínimo de 10 e máximo de 25 linhas

- 1) **A orquestra**
- 2) **A música brasileira**
- 3) **A interpretação musical**



**UFRJ**  
**1999**

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

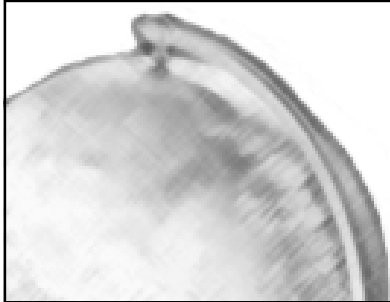
**Teste de Habilidade Específica**

**Harmonia**

*Boa Sorte!*

Harmonização vocal ou instrumental, em partitura, de melodia dada





**UFRJ**  
**1999**

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

**Teste de Habilidade Específica**

**Bacharelado em Música**

**Boa Sorte!**

**GABARITO**

**Banca elaboradora:** Professoras Ermelinda Azevedo Paz e Sara Cohen

A) Ditado melódico atonal



**Observações:**

Serão dados o compasso, a primeira nota e a pulsação

Toca-se todo, e vezes, com a pulsação

Toca-se a primeira parte (até o dó do terceiro compasso) 8 vezes

Toca-se todo de novo (para fazer a passagem)

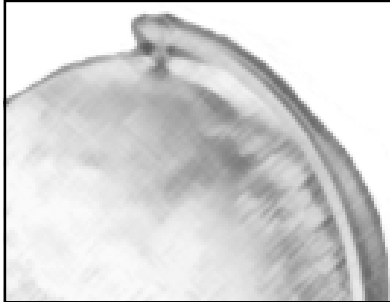
Toca-se a Segunda parte (do dó do terceiro compasso ao fim) 8 vezes

Ao final, toca mais um a vez todo.

|           |                                    |                          |           |
|-----------|------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Correção: | corrigir os intervalos nota a nota | 11 intervalos x 2 pontos | 22 pontos |
|           | Ritmo como está marcado            |                          | 8 pontos  |
| total     |                                    |                          | 30 pontos |

B) Ditado a duas partes





**UFRJ**  
**1999**

CONCURSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO  
**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

**Teste de Habilidade Específica**

**Bacharelado em Música**

**Boa Sorte!**

**Observações**

Serão dados a tonalidade, o compasso e a primeira nota de cada voz

Toca-se todo uma vez

Toca-se a primeira parte( até o primeiro tempo do tempo de quarto compasso) 6 vezes

Toca-se todo de novo para fazer a passagem para a segunda parte

Toca-se a Segunda parte (do primeiro tempo do quarto compasso até o fim) 6 vezes

Toca-se todo mais uma vez

|           |               |           |           |
|-----------|---------------|-----------|-----------|
| Correção: | voz superior: | 10 notas  | 10 pontos |
|           | voz inferior: | 10 notas  | 10 pontos |
|           | total:        | 20 pontos |           |

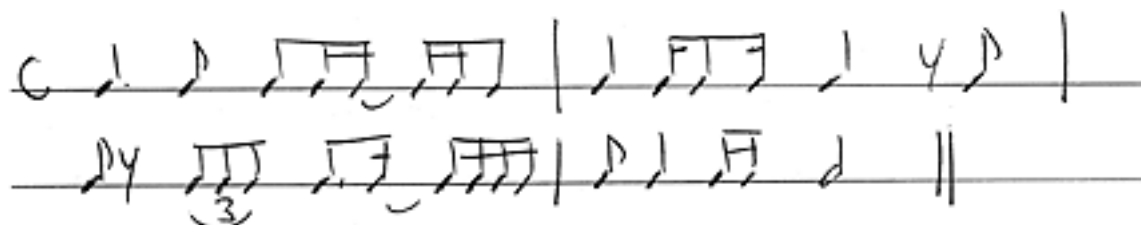
**C) Solfejo à 1ª vista**



Observações: emissão e expressão musical

total: 25 pontos

**D) Leitura rítmica à 1ª vista**



Observações: precisão e sentido rítmico

total: 25 pontos

**Total: 100 pontos**

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

