

PROCESSO SELETIVO **CEFET-MG**

2º SEMESTRE 2005

Engenharia Industrial Elétrica
Engenharia Industrial Mecânica
Engenharia de Produção Civil
Engenharia de Controle e Automação
Tecnologia em Radiologia
Tecnologia em Normalização
e Qualidade Industrial

ENSINO SUPERIOR

Questões discursivas
sobre as obras literárias
indicadas e Redação

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

QUESTÃO 4

“ [...] ‘Cãmtwýon’ passou a ser, para mim, a casa do caracol e o seu fardo no mundo, a casca que ele carrega onde quer que esteja e que também lhe serve de abrigo, o próprio corpo, do qual não pode se livrar a não ser com a morte, o seu aqui e o seu agora para sempre. ‘Cãmtwýon’ passou a ser para mim o rastro do caracol: não adianta fugir, aonde quer que você vá estará sempre aqui. A imagem me fez lembrar um texto de Francis Ponge sobre os caracóis: ‘Aceita-te como tu és. De acordo com os teus vícios. Na proporção da tua medida’.”

CARVALHO, Bernardo. *Nove Noites*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.p.81.

DESCREVA os traços de personalidade do etnólogo Buell Quain, sugeridos no trecho acima, utilizando dados do romance.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta
de identificação

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo:

As características da chamada questão ecológica do nosso país são bastante diferentes daquelas dos países do mundo desenvolvido. Aqui a questão ecológica se entrelaça com um drama de exploração e de miséria em grande parte desconhecido dos países ricos. As legislações de proteção ambiental existentes no Brasil são mais recentes, em muitos casos menos rígidas, e seguramente muito mais “burláveis”. Isto não apenas pela falta de fiscalização e pela corrupção, mas também, e principalmente, pela menor participação popular no controle e vigilância permanentes sobre este nosso tesouro vivo, que é a natureza, nosso patrimônio ambiental que vem sendo dilapidado por interesses econômicos de curto prazo, que contam com a cumplicidade governamental.

GABEIRA, Fernando. *Greenpeace - verde guerrilha da paz*. 2. ed. São Paulo, Clube do Livro, 1988. p. 119-20

ESCREVA uma pequena carta ao autor do texto, propondo medidas que possam reverter o quadro delineado por ele. NÃO ASSINE SUA CARTA PARA NÃO SE IDENTIFICAR.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Obs.: Cole aqui sua etiqueta de identificação



Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

