

LITERATURA

57. Leia o poema abaixo, de Bernardino da Costa Lopes:

Namorados

Nessas manhãs alegres, perfumadas,
De éter sadio e claro firmamento,
Acariciando o mesmo pensamento
Percorremos o parque, de mãos dadas.

Aves trinando em cima das ramadas,
Alvos patos e um cisne a nado lento
Sobre as águas do lago, num momento
Pela brasa do sol ensanguentadas...

Brilha o sereno trêmulo nas pontas
Do vistoso gramal, como se fosse
Solto rosário de opalinas contas...

Enquanto uns casos rústicos de aldeia
Eu vou narrando-lhe, em linguagem doce,
Escuto a queixa de seus pés na areia!

(RICIERI, Francine (Org.). *Antologia da poesia simbolista e decadente brasileira*. São Paulo: IBEP, 2008. p.157. Grafia atualizada.)

Sobre o poema, é CORRETO afirmar que a linguagem descritiva apresenta:

- a) um triste episódio da infância.
- b) uma queixa melancólica.
- c) uma agradável cena mundana.
- d) uma cena místico-religiosa.

58. As mudanças contínuas dos Estilos Literários se caracterizam pela oposição ideológica e formal entre eles. Considerando tal afirmação, relacione a 1ª coluna com as características apresentadas na 2ª coluna.

- | | |
|----------------|--|
| 1 – Arcadismo | () Intuição e subjetivismo. |
| 2 – Romantismo | () Atração pela noite e pelo mistério. |
| | () Imitação da cultura clássica greco-latina. |
| | () Objetivismo e racionalismo. |
| | () Respeito às formas fixas na criação poética. |

A sequência CORRETA é:

- a) 2, 2, 1, 1, 1.
- b) 2, 1, 2, 1, 2.
- c) 1, 2, 1, 2, 1.
- d) 1, 1, 2, 2, 2.

59. Leia as primeiras estrofes do poema que se segue, de autoria do Padre José de Anchieta:

À Santa Inês

Cordeirinha linda,
Como folga o povo,
Porque vossa vinda
Lhe dá lume novo.

Cordeirinha santa,
De Jesus querida,
Vossa santa vida
O Diabo espanta.
Por isso vos canta
Com prazer o povo,
Porque vossa vinda
Lhe dá lume novo.

[...]

(GONÇALVES, Maria Magaly Trindade (Org.). **Antologia escolar de literatura brasileira**: poesia e prosa. São Paulo: Musa Editora, 1998. p. 27.)

É INCORRETO afirmar que as estrofes acima apresentam:

- a) trabalho artístico com a palavra.
- b) aspecto puramente religioso.
- c) recursos da linguagem poética.
- d) tema da religiosidade cristã.

60. Quanto ao romance **Dona Guidinha do Poço**, de Manuel de Oliveira Paiva, é INCORRETO afirmar que:

- a) a paisagem e os elementos da natureza fazem parte da estratégia narrativa, situando-o na produção literária regionalista do Brasil.
- b) a protagonista se caracteriza por ser uma mulher rica e destemida que protegia os retirantes que aportavam em sua fazenda.
- c) o enredo principal gira em torno de um triângulo amoroso envolvendo Guidinha, Secundino e o Major Quim, cuja morte foi planejada por sua própria mulher.
- d) as descrições detalhadas da Fazenda Poço da Moita deixam em evidência a geografia das regiões do Rio Grande do Sul.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

