enade2022

Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes

15

Novembro | 22

TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES

QUESTÃO DISCURSIVA 01----------

TEXTO 1

A Fiocruz é uma instituição de ciência, saúde e educação, vinculada ao Ministério da Saúde, que completou 120 anos. Com várias ações de pesquisa, de desenvolvimento de tecnologias, de produção de vacinas e medicamentos, a Fiocruz se dedica a enfrentar grandes desafios sanitários. Seu trabalho é fundamental para pensarmos em um país com mais justiça e equidade.

Disponível em: https: //www.anped.org.br/News/sbpc-divulga-manifesto-em-defesa-da-educação-da-ciencia-eda-democracia.

Acesso em: 8 ago. 2022 (adaptado).

TEXTO 2

Com a pandemia do novo coronavírus, intensificaram-se as dificuldades e limitações físicas, orçamentárias e estruturais para a pesquisa científica. Durante o período de isolamento social, com o fechamento das salas de aula e dos laboratórios, as universidades, com seus professores, acadêmicos e funcionários, precisaram se reinventar. O fazer ciência é um processo complexo que envolve pesquisadores, acadêmicos, estrutura física, horas de dedicação, testes, erros e acertos. Muitas vezes, é preciso também recomeçar, buscar novas metodologias, olhar o resultado por outro viés e reaprender a ler o que se descobriu. Por tudo isso, a pesquisa não é algo que se faz da noite para o dia, e produzi-la é ainda mais desafiador.

Disponível em: https://www.upf.br. Acesso em: 6 jun. 2022 (adaptado).

TEXTO 3

A tabela a seguir apresenta a variação do orçamento federal nos anos de 2020 e 2021.

Pasta	Orçamento Federal em 2021 (em bilhões de R$)	Variação (2020 - 2021)
Agricultura	10,42	- 0,2%
Cidadania	103,9	+ 22,1%
Ciência, Tecnologia e Inovações	8,36	- 28,7%
Defesa	65,33	- 9,8%
Desenvolvimento Regional	10,68	+ 23,6%
Economia	569,49	- 4,6%
Educação	74,56	- 27,1%
Infraestrutura	17,29	- 8,1%

Justiça e Segurança Pública	11,46	-11,7%
Meio Ambiente	2	-25,1%
Minas e Energia	8,94	+ 44,2%
Mulher, Família e Direitos Humanos	0,52	+ 44,4%
Relações Exteriores	1,97	-17,2%
Saúde	136,23	+ 4,8%
Turismo	1,73	- 5,5%

PLOA – PLN 28/2020, com as alterações do Congresso Nacional e Consultoria de Orçamento do Senado Federal. Agência Senado.

Com base nas informações dos textos e da tabela apresentados e considerando o contexto da pandemia de Covid-19, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Discuta por que os investimentos públicos em educação, ciência, tecnologia e inovação são estratégicos e contribuem para o desenvolvimento científico de um país. (valor: 5,0 pontos)

b) Explique como o fomento público ao desenvolvimento científico pode atender à justiça social e à equidade, em contextos como o da pandemia de Covid-19. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO RESPOSTA----------

a) O estudante deverá objetivamente recorrer a elementos presentes no texto e na tabela apresentada, considerando a realidade do baixo investimento em ciência, tecnologia e inovação, bem como em educação. Nesse sentido, espera-se que ele justifique a necessidade de investimento em ciência, tecnologia e educação recorrendo a pelo menos um dos seguintes exemplos:

- Investimento público em pesquisa e desenvolvimento por intermédio de universidades públicas e institutos de pesquisa.
- Pesquisas realizadas em outros países que possibilitaram acesso mais rápido às vacinas e serviram de modelo para o que foi desenvolvido no Brasil.
- Pesquisadores das universidades brasileiras como protagonistas nas orientações e informações a respeito da Covid-19, junto aos meios de comunicação.
- Desenvolvimento de equipamentos como máscaras e respiradores que foram alternativamente implementados e viabilizados por pesquisa e extensão universitárias.
- Bolsas de pesquisa e outros investimentos como elementos-chave para o desenvolvimento de pesquisa e extensão.

b) O estudante deverá objetivamente apresentar seu argumento, podendo fundamentar-se em aspectos como:

- O papel das universidades, em seu compromisso com a justiça social e equidade, implementado por meio do ensino, pesquisa e extensão.
- O investimento público em pesquisa, tecnologia e educação como garantia de acesso igualitário da população aos recursos de saúde, em contraponto ao investimento privado, com vistas à comercialização a partir de prioridades empresariais.
- A política pública de distribuição de vacinas gratuitas, por intermédio do Programa Nacional de Imunização (PNI), que possibilitou o acesso às vacinas para toda a população.
- As questões econômicas mundiais, que acabaram determinando uma distribuição desigual de recursos de saúde em escala global, com as superpotências econômicas retendo boa parte destes recursos.

QUESTÃO DISCURSIVA 02----------

O patriarcado (ou dominação masculina) é composto por diferentes estruturas que se conectam na reprodução das desvantagens e da vulnerabilidade das mulheres nas sociedades contemporâneas. A violência sexual é uma delas; a exclusão política é outra. Embora essas não esgotem todas as estruturas de dominação, são elas que, em conjunto com a divisão sexual do trabalho, são mais determinantes. Ambas se alimentam e, ao mesmo tempo, ativam estereótipos de gênero em que o feminino convencional está associado à domesticidade e à aceitação, pelas mulheres, da autoridade masculina.

Algumas farsas ocupam papel importante na justificação da violência contra as mulheres, tanto na violência da exclusão política quanto na sexual. Uma dessas farsas é a de que as mulheres não se interessam pela política. Nesse sentido, estaríamos diante da autoexclusão. A outra é que as mulheres seriam as culpadas pela violência sexual que sofrem sistematicamente. Aqui, o problema seria que elas estão onde não deveriam estar, se vestem como não deveriam, isto é, se comportam como se fossem livres.

BIROLI, F. Mulheres, política e violência. Disponível em: https://blogdaboitempo.com.br. Acesso em: 18 jul. 2022 (adaptado).

Com base no texto apresentado, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Discorra sobre a relação entre o patriarcado estrutural e a desigualdade entre homens e mulheres. (valor: 5,0 pontos)

b) Proponha duas ações do Estado para o enfrentamento dos diferentes tipos de violência contra a mulher. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO RESPOSTA----------

a) O estudante deve considerar na sua análise o entendimento do patriarcado como um sistema de dominação e hierarquia masculina que se expressa em diferentes formas de desigualdade entre os sexos. No entendimento de patriarcado, pode-se explicitar sua dimensão estrutural, com base, por exemplo, na divisão sexual do trabalho, na desigualdade econômica entre homens e mulheres, na sub-representação das mulheres na política e em cargos de poder. O estudante deve ainda, ressaltar questões culturais, como a educação sexista e a mídia que coisificam a imagem das mulheres e naturalizam a desigualdade entre os sexos, de forma a considerar os homens como dominantes enquanto as mulheres são historicamente tidas como submissas e incapazes.

b) Espera-se que o estudante aponte a importância do papel do Estado na implementação de mecanismos jurídicos e normativos voltados à proteção da mulher; políticas públicas (saúde, educação não sexista, assistência social, etc) serviços e equipamentos sociais (delegacias especializadas; defensoria pública especializada; casa abrigo; centro de referência, juizado especial) para o acolhimento e atendimento às mulheres vítimas de violência, bem como para a prevenção e enfrentamento às violências. Também pode ser destacada a importância de políticas de incentivo à qualificação profissional, fundamental para garantir atendimento adequado às mulheres, de forma a não revitimizá-las.

   Também pode ser ressaltada a relação do Estado com as ONGs, conselhos de direitos, movimentos de mulheres e diferentes representações da sociedade civil para o enfrentamento e a desnaturalização da desigualdade, o que pode contribuir para criação de uma cultura que dissemine práticas não sexistas e defensoras da igualdade de gênero.

QUESTÃO DISCURSIVA 03----------

Suponha que uma obra comercial esteja sendo desenvolvida no tempo limite estabelecido no cronograma e o cliente exija que se cumpra o prazo, pois o atraso na inauguração do espaço significa, automaticamente, prejuízo financeiro. No entanto, o revestimento de piso laminado que havia sido especificado no projeto não está disponível no revendedor, devido a problemas no transporte do material.

Considerando o gerenciamento de projeto e a necessidade de minimizar os transtornos que poderão ser causados pelo atraso da obra, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Cite três ações que podem ser adotadas pelo profissional responsável pela obra, para resolver o mencionado imprevisto (valor: 4,0 pontos)

b) Justifique de que maneira as três ações citadas contribuem para a resolução do problema. (valor: 6,0 pontos)

PADRÃO RESPOSTA----------

a) O estudante pode citar três das ações seguintes ações:

1. Substituir o material do piso por outro de qualidade igual ou superior disponível nos revendedores.

2. Mudar o cronograma da obra, adiantando uma etapa que seria posterior ao assentamento do piso e que não comprometa essa atividade.

3. Avaliar a possibilidade de providenciar a retirada do material do piso diretamente na fábrica.

4. Comunicar aos clientes o possível atraso na entrega do referido material e os motivos pelos quais ele está ocorrendo.

b) O estudante pode citar exemplos de justificativas, na mesma ordem em que foram apresentadas as ações no item anterior:

1. A substituição proposta possibilita o cumprimento do prazo de finalização e garante a qualidade do projeto, visto que seria utilizado material de qualidade equivalente ou superior à do piso especificado no projeto.

2. Os operários poderiam ser deslocados para outra atividade, não ficando, portanto, ociosos na obra, o que permitiria o andamento ininterrupto da execução do projeto.

3. Tal ação garantiria a continuidade da obra, evitando-se atraso devido à falta de material, mas só poderia ser implementada se o deslocamento e o transporte do material não representasse aumento excessivo no orçamento previsto no projeto.

4. A ação proposta poderia evitar transtornos futuros, como, por exemplo, pedido de indenização por atraso na execução do projeto.

QUESTÃO DISCURSIVA 04----------

O exercício da profissão de designer de interiores compreende a execução de etapas sistematizadas para o desenvolvimento de projetos. Mesmo que haja diferentes etapas e ferramentas para o trabalho em design de interiores e mesmo que cada profissional tenha autonomia para decidir quais utilizará, existem aquelas que são indispensáveis na elaboração de um projeto, tais como o *briefing* e o detalhamento técnico.

A respeito da construção do *briefing* no design de interiores, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Explique qual a importância do *briefing* no projeto de interiores. (valor: 3,0 pontos)

b) Cite três aspectos que compõem o *briefing.* (valor: 4,0 pontos)

c) Descreva em qual fase de desenvolvimento do projeto de interiores o *briefing* deve ser elaborado. Justifique sua resposta. (valor: 3,0 pontos)

PADRÃO RESPOSTA----------

a) O *briefing* é a etapa de projeto por meio da qual o profissional vai extrair do cliente as recomendações necessárias para a concepção do projeto, criando-se soluções personalizadas e direcionadas para cada cliente ou situação. Assim, quanto mais completo o *briefing*, maiores são as chances de o projeto ser assertivo, ter qualidade e ser entregue dentro do prazo.

b) No *briefing*, devem ser abordados diversos aspectos, que podem variar de acordo com a tipologia e a escala do projeto. Entre os aspectos a serem considerados, podem ser citados: dados dos clientes, suas necessidades, expectativas e desejos; estilo de vida dos usuários, *hobbies*; características do ambiente a ser trabalhado: tais como funcionalidade, condicionantes que devem ser mantidas ou preservadas; aspectos socioculturais; definição de prazos; definição do orçamento disponível.

c) O *briefing* é desenvolvido na fase inicial ou preliminar, também entendida como a etapa de preconcepção de projeto, ou seja, o *briefing* é a etapa que inicia o processo de desenvolvimento do projeto e influencia todas as etapas posteriores, desde a sua concepção até a sua execução. O *briefing*, quando realizado de maneira adequada, auxilia na construção das ideias fundamentais do projeto. Essa etapa é fundamental para a coleta de informações das necessidades dos clientes, evitando-se, assim, futuros retrabalhos, erros na obra, atrasos na entrega e gastos não previstos no orçamento da obra.

QUESTÃO DISCURSIVA 05----------

TEXTO 1

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, o ambiente construído é responsável por fatores que afetam nossa saúde e bem-estar. Como resultado da pandemia, os espaços onde trabalhamos, aprendemos e nos divertimos estão sendo redesenhados. À medida que as plantas-baixas mudam, essas transformações assumem formas diferentes.

Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/966011/reinventando-espacos-para-o-bem-estar-pos-pandemia

ISSN 0719-8906. Acesso em: 12 jun. 2022 (adaptado).

TEXTO 2

No contexto da pandemia de Covid-19, designers e arquitetos estão empenhados em criar ambientes seguros, funcionais e confortáveis. De plantas-baixas mais abertas a materiais que ajudem a mitigar a propagação de doenças, os profissionais estão olhando para o futuro e considerando o que nos dá espaço para respirar e viver juntos.

Tendo em vista as mudanças nos ambientes residenciais, necessárias à realização de atividades laborais, de estudos, de lazer e de ócio dos moradores durante e pós-pandemia de Covid-19, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Cite duas intervenções de baixo impacto e custo que o profissional de design de interiores pode propor para adequar os espaços residenciais às novas atividades. (valor: 4,0 pontos)

b) Justifique sua resposta, apontando dois benefícios de cada uma das intervenções para o conforto dos usuários. (valor: 6,0 pontos)

PADRÃO RESPOSTA----------

Entre as possibilidades de resposta, o estudante pode citar as seguintes intervenções e justificativas.

a) **Intervenção 1**: Planejar e criar a inserção de vegetação e espaços verdes nos ambientes.

b) **Justificativa 1**: A vegetação, por se tratar de um elemento natural, aproxima-nos da natureza, o que contribui para o equilíbrio emocional e mental, ampliando o bem-estar nos ambientes e nas residências. Acrescente-se que plantas contribuem para a purificação do ar.

a) **Intervenção 2**: Projetar a adaptação e/ou inserção de mobiliário que atenda a novas atividades, especificando-se, inclusive, o mobiliário multifuncional.

b) **Justificativa 2**: Como as residências passaram a abrigar outras funções, como estudo e trabalho, é importante adequar-se o mobiliário a essas novas funções. Nesse caso, o mobiliário pode ser projetado para atender a diferentes funções da rotina dos usuários.

a) **Intervenção 3**: Planejar a integração de atividades, criando-se espaços integrados e/ou multifuncionais para atender à demanda das novas atividades, como estudo e trabalho.

b) **Justificativa 3**: Da mesma forma que o mobiliário, o *layout* dos ambientes pode ser repensado para atender a novas atividades e rotinas dos usuários. Ambientes integrados ou multifuncionais são boas opções para potencializar ambientes.

a) **Intervenção 4**: Identificar problemas ergonômicos e sugerir possíveis melhorias que sejam adequadas às novas atividades dos usuários.

b) **Justificativa 4**: A ergonomia é fundamental para que as atividades sejam desenvolvidas com conforto e sem prejuízo à saúde física dos usuários. Adaptar os ambientes e os mobiliários com base nos parâmetros de ergonomia adequados para cada atividade, principalmente as de estudo e trabalho, garante mais conforto e produtividade no desenvolvimento das atividades dos usuários.

a) **Intervenção 5**: Sugerir mudança de cores e revestimentos dos ambientes, considerando-se o custo do material, da instalação e o impacto de tais mudanças.

b) **Justificativa 5**: Grandes mudanças podem ser geradas pela especificação de cores e revestimentos para os ambientes, o que os torna mais aconchegantes e agradáveis. O conhecimento da teoria das cores, é fundamental na adequação de tal especificação às atividades que serão realizadas nos ambientes e às sensações que se deseja transmitir.

a) **Intervenção 6**: Sugerir e especificar peças e elementos decorativos de baixo impacto e custo.

b) **Justificativa 6**: As peças e elementos decorativos podem, de forma rápida e prática, mudar a aparência dos ambientes, promovendo-se mais aconchego. Elementos decorativos podem ser compostos, por exemplo, por peças de cunho afetivo dos moradores, o que pode gerar ainda mais conexão e bem-estar aos usuários.

a) **Intervenção 7**: Desenvolvimento de *layou*t com foco no aproveitamento de iluminação e ventilação natural.

b) **Justificativa 7**: A ventilação e a iluminação natural interferem na percepção e no conforto térmico e visual, podendo ser aplicadas desde as etapas iniciais do projeto. Como o *designer* não está apto a intervir no ambiente construído, é preferível definir um *layout* que melhor favoreça as correntes de ar e a iluminação natural.