

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA "A" – 1998 – Segunda Etapa

QUESTÃO 01

O texto abaixo foi retirado da obra *A questão política da Educação Popular*, organizada, em 1980, por Carlos Rodrigues Brandão. Trata-se de uma entrevista dada por Antônio Cícero de Sousa (Ciço), um lavrador do Sul de Minas Gerais. O fragmento que selecionamos é uma adaptação da entrevista.

— *Ciço, o que é educação?*

— *Quando o senhor chega e diz “educação”, vem do seu mundo, o mesmo, um outro. Quando eu sou quem fala, vem de um outro lugar, de um outro mundo. Vem dum fundo de oco, que é o lugar da vida dum pobre, como tem gente que diz. Comparação: no seu essa palavra vem junto com quê? Com escola, não vem? Com aquele professor fino, de roupa boa, estudado; livro novo, bom, caderno, caneta, tudo muito separado, cada coisa do seu jeito, como deve ser. Um estudo que cresce e que vai muito longe de um saberzinho só de alfabeto, uma conta aqui e outra ali. Do seu mundo vem um estudo de escola, que muda gente em doutor. É fato? Penso que é, mas eu penso de longe, porque eu nunca vi isso por aqui. Quando eu falo, o pensamento vem de um outro mundo. Um que pode até ser vizinho do seu, vizinho assim, de confrontante, mas não é o mesmo. A escolinha cai não cai ali num canto da roça, a professorinha dali mesmo, os recursos tudo como é o resto da regra de pobre. Estudo? Um ano, dois, nem três. Comigo não foi nem três. Então eu digo “educação” e penso “enxada”, o que foi para mim. Mão que foi feita pro cabo de enxada acha a caneta muito pesada...*

Com base nesse trecho de entrevista, você deverá REDIGIR um texto em terceira pessoa, EXPONDO COM FIDELIDADE as opiniões de Ciço e UTILIZANDO a norma culta padrão.

QUESTÃO 02

Numa revista de grande circulação nacional, de 1979, encontra-se um anúncio publicitário com o seguinte *slogan*:

Volkswagen: A marca que conhece o nosso chão.

Recentemente, numa outra revista, encontramos o anúncio reproduzido abaixo:



A fantasia que todo carro gostaria de usar na avenida.

Se você liga o carro e só ouve bum bum bururum bum bum, troque por um Volkswagen. A Linha Volkswagen é perfeita para quem quer fazer bonito na avenida. Faça um test-drive e confira. Tecnologia? Nota 10. Segurança? Nota 10.

Dirigibilidade? É 10. Conforto, design, número de Concessionários espalhados pelo país? Não dá outra: seja qual for a categoria, a Volkswagen é sempre campeã.



REDIJA um texto dissertativo, **ASSOCIANDO** os dois anúncios acima e **EXPLICITANDO** as estratégias textuais usadas pela multinacional para tentar promover a identificação entre a marca estrangeira e a cultura brasileira.

QUESTÃO 03

Observe o trecho abaixo, extraído e adaptado da obra *João Ternura*, de Aníbal Machado.

Estrada de Ferro Central do Brasil. O trem chegou, medonho. Parou por favor. Era agudo e comprido. Estava impossível na plataforma. Soprava de raiva. E vinha doirado da poeira do sertão.

Puseram Ternura dentro. Ele fez barulho, os passageiros de guarda-pó abriram os olhos vermelhos. Homens queimados que vinham do fundo do Brasil. Não tinha moça.

Um apito. A paisagem começa a cirandar. Os bambuais devagar, o mandiocal correndo (...) e mamãe, coitada, ficando longe!...

Nesse trecho, as frases são breves e o estilo é telegráfico. Esse tipo de texto exige uma colaboração maior do leitor, pois ele tem de preencher os vazios, os silêncios do texto.

No espaço abaixo, **REESCREVA** o trecho de Aníbal Machado, **DESENVOLVENDO** as frases e **ESTABELECENDO** relações entre elas.

QUESTÃO 04

Leia os dois textos seguintes:

TEXTO 1

A galinha ruiva

Um dia, a galinha ruiva encontrou um grão de trigo. E se propôs a plantá-lo, com o trabalho de quem estivesse disposto a ajudá-la.

— Quem quer plantar o trigo? – perguntou ela.

— Eu não quero – disse o cachorro.

Aliás, o gato, o porco e o peru também disseram *não*. Com isso, a galinha acabou plantando, sozinha, o grão encontrado.

A semente começou, logo, a nascer. O sol apareceu, a chuva caiu e o trigo cresceu até ficar alto e maduro. E o que está maduro deve ser colhido e debulhado. Para isso, a galinha pediu a colaboração do cachorro e de seus colegas.

Mas todos, um a um, disseram que não queriam nem colher, nem debulhar o trigo. A galinha, então, acabou executando, sozinha, o trabalho previsto.

Trigo debulhado é farinha na certa e pão à vista. Diante disso, a galinha se viu, pela frente, com o trabalho de amassar a farinha e assar o pão. De novo, buscando a ajuda dos outros bichos, ouviu a resposta que já conhecia:

— Eu não quero – foi a voz geral.

Sem alternativa, a galinha, sozinha no trabalho, acabou produzindo o pão.

E, assim, com o produto na mão, perguntou:

— Quem quer comer pão?

— Eu quero – foi a resposta que ouviu da boca de cada um.

— Não! Eu é que vou comer – disse a galinha ruiva.

E comeu o pão inteirinho, pedaço por pedaço, temperando-o com o prazer que surge do trabalho executado pelas próprias mãos.

É isso... quem quer trabalhar come; quem não quer, não come.

A galinha ruiva. Trad. de Maria Mazzetti.

Rio de Janeiro: Record, 1968.

Texto adaptado pela equipe de Língua Portuguesa da COPEVE/UFMG.

TEXTO 2

Pressão crescente

O número de desempregados em Belo Horizonte voltou a crescer. Já são 227 mil na Região Metropolitana da capital mineira, segundo pesquisa feita em março pela Fundação João Pinheiro. O mais surpreendente é que o acréscimo de 21 mil desempregados não foi causado por crescimento acentuado das demissões e, sim, pela entrada no mercado de mais 20 mil trabalhadores, a maioria mulheres e jovens entre 18 e 24 anos.

No mesmo período em que a taxa de desemprego passou de 12,2% para 13,3% na RMBH, o faturamento da indústria mineira cresceu 31,55%, enquanto no Brasil o índice foi de 10,41%. Mesmo assim, o setor que mais emprega em Minas demitiu, na Grande BH, oito mil pessoas. Isso porque, segundo a Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais, (...) a indústria mineira está mais produtiva e competitiva, e a economia do Estado vai muito bem – na semana passada foi divulgado o Produto Interno Bruto de Minas, que já é de R\$ 64 bilhões.

Hoje em Dia - Belo Horizonte, 20/05/97.

REDIJA um pequeno texto dissertativo, PROBLEMATIZANDO a moral da fábula. Para isso, leve em consideração as informações sobre desemprego presentes no texto jornalístico.

QUESTÃO 05

O Providencialismo é uma doutrina filosófica que atribui tudo o que acontece à ação da providência divina.

REDIJA um texto, DEMONSTRANDO que, no "Sermão pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as da Holanda", o Padre Vieira se revela um adepto do Providencialismo.

QUESTÃO 06

Leia o "Soneto LXIII", de Cláudio Manuel da Costa.

*Já me enfado de ouvir este alarido,
Com que se engana o mundo em seu cuidado;
Quero ver entre as peles, e o cajado,
Se melhora a fortuna de partido.*

*Canse embora a lisonja ao que ferido
Da enganosa esperança anda magoado;
Que eu tenho de acolher-me sempre ao lado
Do velho desengano apercebido.*

*Aquele adore as roupas de alto preço,
Um siga a ostentação, outro a vaidade;
Todos se enganam com igual excesso.*

*Eu não chamo a isto já felicidade:
Ao campo me recolho, e reconheço,
Que não há maior bem, que a soledade.*

Nesse soneto, o poeta opõe a vida no campo à vida na cidade.

REDIJA um texto, EXPLICANDO a oposição, presente no poema, entre esses dois tipos de vida.

QUESTÃO 07

Leia o trecho que se segue, do conto "Viagem aos seios de Duília", de Aníbal Machado.

Passou a chuva, veio o sol, borboletas vojavam sobre a lama recente. E Pouso Triste se aproximando... perfil de colinas conhecidas... o riacho cristalino com um último faiscador... o sítio do Janjão. Agora, o cemitério onde dormem os seus pais... "Estarei sonhando?"

– Pouso Triste!

Olhou confrangido. Era então aquilo!... E a cidade?

Trazia na memória a visão de uma cidade: surgiu-lhe um arraial!... Pobre e inaceitável burgo, todo triste e molhado de chuva!...

REDIJA um texto, COMPARANDO essa passagem com a cena do reencontro com Duília.

QUESTÃO 08

Leia a passagem que se segue, do romance *O Ateneu*, de Raul Pompéia.

Iniciara-me Sanches no Mal; Barreto instruiu-me na Punição.

No romance, o aprendizado de Sérgio está vinculado a vários personagens, além dos dois citados no trecho acima. **REDIJA** um texto, **APONTANDO** um outro personagem e **EXPLICANDO** o papel que ele desempenha na vida de Sérgio.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

