

HISTÓRIA

INSTRUÇÃO: Responder à questão 31 com base nas afirmativas abaixo, sobre o *helenismo*, síntese das culturas grega e oriental, possibilitada pela expansão macedônica do século IV a.C.

- I. A difusão da língua e da cultura grega no Oriente, a partir das campanhas de Alexandre Magno, levou à fusão do racionalismo humanista e antropocêntrico da Grécia com o despotismo místico do mundo oriental.
- II. A arte helenística rompeu com o padrão racional idealizado do período clássico, introduzindo características emocionais provenientes do mundo oriental.
- III. Um grande progresso do período helenístico, em relação à época clássica da cultura grega, manifestou-se na Matemática, com Euclides, e na Astronomia, com Eratóstenes, que tentou demonstrar a forma esférica da Terra.

31) Pela análise das afirmativas, conclui-se que está correta a alternativa

- A) I
- B) II
- C) I e II
- D) II e III
- E) I, II e III

32) Do ponto de vista sócioeconômico, verifica-se, na Europa Ocidental, entre os séculos X e XIII,

- A) um acentuado declínio na taxa de crescimento populacional.
- B) uma tendência geral de estagnação tecnológica e produtiva.
- C) o êxodo generalizado das zonas urbanas em direção às áreas rurais.
- D) a redução geral do comércio entre as cidades e o campo.
- E) a consolidação do sistema corporativo na economia urbana.

33) Durante o reinado de Elisabete I (1558-1603), o absolutismo inglês atingiu o auge. Analise as afirmações abaixo, sobre esse período, assinalando V (verdadeiro) ou F (falso) no parêntese.

- () Houve uma Reforma religiosa que unificou o reino, e a religião católica tornou-se oficial, ocorrendo uma intensa perseguição aos protestantes.
- () Ocorreu a colonização de territórios no Novo Mundo, com a fundação da primeira colônia, chamada "*Virgínia*", na América do Norte.
- () Estimulou-se a educação humanista que oportunizou o florescimento cultural inglês, principalmente a produção teatral a partir das obras de William Shakespeare.
- () Desenvolveu-se o comércio com a Índia, sendo criada uma companhia mercantil conhecida como "Companhia das Índias Orientais".
- () A marinha inglesa foi derrotada pela Incrível Armada espanhola, passando a fornecer recursos e apoio a corsários como Walter Raleigh, Francis Drake e John Knox.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F – V – V – V – F
- B) F – F – V – F – V
- C) V – V – V – F – F
- D) F – V – F – V – F
- E) V – F – V – V – V

34) A deflagração da Revolução Francesa, em 1789, teve como fator principal

- A) a crise econômica generalizada que assolou o país, afetando a agricultura, o comércio, a indústria e as finanças nacionais.
- B) a greve dos trabalhadores portuários, que prejudicou as exportações do país, levando a burguesia a sérios prejuízos econômicos.
- C) a jornada excessiva de trabalho e os baixos salários dos operários industriais, que motivaram o início dos protestos e ataques socialistas contra a ordem burguesa.
- D) o aumento generalizado de impostos proposto pelo governo, que reduziu os lucros da nobreza e da burguesia, levando a uma série de ataques à ordem real.
- E) a superprodução agrícola francesa nos anos de 1788 e 1789, que não foi acompanhada de um crescimento no consumo, levando à decomposição de inúmeros produtos e a prejuízos para os produtores.

35) Após as independências, criam-se, na América Latina, condições socioeconômicas e políticas em meio às quais se manifesta, ao longo do processo de consolidação dos Estados Nacionais, o fenômeno do *caudilhismo*. Sobre este fenômeno político **NÃO** é correto afirmar que

- A) representava uma forma de transição e de equilíbrio precário de forças entre o antigo poder metropolitano e o novo poder nacional.
- B) reprimia sistematicamente as ações políticas das camadas populares, uma vez que sua liderança apoiava-se de modo exclusivo no Exército e nas potências estrangeiras.
- C) constituía um regime autoritário, baseado em uma liderança pessoal, geralmente de origem agrária.
- D) se opunha, de forma geral, aos princípios formais do liberalismo político do século XIX.
- E) criava condições para a conservação da ordem e da hierarquia social, em grande parte herdadas do período colonial.

36) Dentre os fatores desencadeadores da Primeira Guerra Mundial, **NÃO** se pode citar

- A) o colapso da diplomacia de Bismarck, baseada em acordos internacionais que visavam à manutenção do equilíbrio europeu, e sua substituição por uma política de poder mundial, adotada pela Alemanha guilhermina.
- B) a competição industrial, comercial e naval entre a Alemanha, país então recém chegado à corrida neocolonialista, e a Inglaterra, então a maior potência econômica mundial.
- C) o desejo da monarquia dual Austro-Húngara de reunir os eslavos da Península Balcânica numa monarquia triádica, visando à estabilidade de uma área ameaçada pelo expansionismo russo e pelo nacionalismo sérvio.
- D) os sistemas de alianças antagônicos e potencialmente conflitantes: de um lado, a Tríplice Entente e, de outro, os Impérios Centrais.
- E) a desestabilização do *status quo* europeu provocada pelos Estados Unidos e França, visando a despertar os sentimentos nacionalistas das inúmeras nacionalidades submetidas ao jugo dos velhos impérios.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 37 com base nas afirmações abaixo sobre a descolonização ocorrida após o término da Segunda Guerra Mundial, na África e na Ásia.

- I. As elites coloniais decidem fundar partidos comprometidos com a causa social baseados no liberalismo clássico, em termos políticos, econômicos e culturais.
- II. Os conflitos políticos, ideológicos, econômicos e a intensa rivalidade entre URSS e EUA no pós-guerra gerou uma prolongada interferência das duas potências nos processos de independência.
- III. O fato de os novos países serem juridicamente independentes não mudou a situação de fato; a descolonização gerou a fragmentação do espaço, criando países pobres e fortalecendo as potências hegemônicas.
- IV. As independências das colônias francesas (Indochina e Argélia) foram concedidas através de tratados assinados em Genebra logo após o término da Guerra.

37) A análise das afirmativas permite concluir que está correta a alternativa

- A) I e II
- B) I e III
- C) I e IV
- D) II e III
- E) II, III e IV

INSTRUÇÃO: Responder à questão 38, sobre a evangelização do indígena brasileiro, a partir do texto e das afirmativas abaixo.

"[...] Concedo-vos que esse índio bárbaro e rude seja uma pedra: vede o que faz em uma pedra a arte. Arranca o estatuário uma pedra dessas montanhas, tosca, bruta, dura, informe, e depois que desbastou o mais grosso, toma o maço e o cinzel na mão, e começa a formar um homem, primeiro membro a membro, e depois feição por feição, até a mais miúda: ondeia-lhe os cabelos, alisa-lhe a testa, rasga-lhe os olhos, afila-lhe o nariz, abre-lhe a boca, (...), estende-lhe os braços, (...), lança-lhe os vestidos: aqui desprega, ali arruga, acolá reclama: e fica um homem perfeito, e talvez um santo, que se pode pôr no altar." (VIEIRA, Antônio. Sermão do Espírito Santo. In: **Sermões**, v.5, p.424).

- I. O indígena, antes da chegada do missionário, é tido com bárbaro, intocado pela cultura cristã, como uma pedra em estado natural, e a catequese é equiparada à arte do estatuário.
- II. Como uma obra de arte, o indígena, aculturado pela doutrina, pode até virar um santo, ou pelo menos um homem moldado segundo os padrões europeus.
- III. Vieira preocupa-se principalmente com a estética indígena, tida como bárbarie; por isso, para que o índio se torne um santo, é preciso "ondear-lhe os cabelos" e "lançar-lhe os vestidos".

38) A análise do texto e das afirmativas permite concluir que está correta a alternativa

- A) I
- B) II
- C) I e II
- D) I e III
- E) II e III

INSTRUÇÃO: Responder à questão 39, sobre as revoltas provinciais, representativas do conturbado contexto sócio-político do Período Regencial, relacionando o nome das revoltas com suas causas, citadas na coluna da direita.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Cabanagem – Pará | () Insatisfação contra as autoridades locais, impostas pelo governo regencial, e desejo de separar-se do Império até a coroação de Dom Pedro II. |
| 2. Sabinada – Bahia | |
| 3. Balaiada – Maranhão | |
| 4. Farroupilha – Rio Grande do Sul | () Inconformismo dos fazendeiros e comerciantes locais contra o governo nomeado para a província e revolta da população local por sua situação de miséria. |
| | () Insatisfação com os pesados impostos cobrados pelo Império sobre os produtos locais e exigência de maior autonomia para a Província, com a influência de ideais republicanos. |
| | () Revolta de vaqueiros, pequenos artesãos e escravos fugidos contra a situação de miséria em que viviam e contra o governo local imposto pelo Império. |

39) A numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo é

- A) 2 – 1 – 4 – 3
- B) 1 – 2 – 3 – 4
- C) 4 – 1 – 2 – 3
- D) 4 – 3 – 1 – 2
- E) 2 – 4 – 1 – 3

INSTRUÇÃO: Responder à questão 40 com base no texto abaixo, extraído do romance “Iracema”, de José de Alencar, publicado em 1865.

“Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira.

O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas”.

(ALENCAR, José. *Iracema*, p. 14)

40) A partir da leitura do texto acima, é correto concluir que uma importante característica da cultura e da mentalidade brasileiras, influenciadas pelo Romantismo, na segunda metade do século XIX, foi

- A) o desprezo pelos índios brasileiros, vistos como um entrave ao desenvolvimento nacional, exemplificado, no texto, pela comparação de Iracema a uma ema selvagem.
- B) o preconceito em relação aos valores e características tipicamente nacionais, dado o caráter tropical e “selvagem” do Brasil, como afirma Alencar, o que demonstra a forte influência européia sobre a cultura brasileira.
- C) a descrição minuciosa e realista da cultura e do modo de vida indígena, como forma de tornar conhecidas as origens da nação brasileira a partir da herança recebida dos índios da tribo tabajara.
- D) a ruptura entre os modelos clássicos da cultura européia e o tropicalismo brasileiro, o que pode ser percebido em comparações simbólicas como: “nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado”.
- E) o indianismo e a idealização de ambientes e personagens, pela exaltação de valores nacionais em detrimento das influências européias, com o objetivo de construir uma cultura e uma identidade brasileiras.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 41 com base no fragmento de texto abaixo, de Ruy Barbosa, publicado na imprensa carioca em 1899.

01 “Supusemos, ao acabar com a monarquia,
02 que, vestindo a roupagem o seu formoso no-
03 me, havíamos contraído com eles verda-
04 deiros laços de fraternidade, a cuja sombra,
05 como o mais novo da família, tínhamos o
06 direito de contar francamente com os desin-
07 teressados e generosos serviços do irmão
08 primogênito, em quem sobejariam as forças
09 para ser a providência comum dos fracos
10 neste continente”.

(BARBOSA, Ruy. *O divórcio e o anarquismo*, Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, s/d)

41) Considerando o contexto nacional e a inserção internacional do Brasil no último decênio do século XIX, é correto concluir que a expressão “irmão primogênito” (linhas 07 e 08) encerra a referência irônica de Ruy Barbosa

- A) à França.
- B) à Inglaterra.
- C) aos Estados Unidos.
- D) à Argentina.
- E) a Portugal.

42) Os governos de Getúlio Vargas(1951-1954), no Brasil, de Juan Domingos Perón(1946-1955), na Argentina, de Lázaro Cárdenas(1934-1940), no México, foram alguns dos mais significativos modelos de populismo latino-americano, o qual se caracterizou

- A) pelo predomínio político do setor agrário-exportador em detrimento do setor industrial.
- B) por propostas radicais de mudanças nas estruturas socioeconômicas, em oposição à dependência do capitalismo internacional.
- C) pela concessão, às empresas transnacionais, de isenções fiscais nos setores agrário e industrial.
- D) pelo nacionalismo e pela intervenção do Estado na economia, priorizando o setor industrial.
- E) pela aliança com as oligarquias agrárias na luta contra os movimentos socialistas.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 43 com base nas afirmativas sobre o movimento da Legalidade, iniciado no Rio Grande do Sul, em 1961.

- I. A Frente Legalista, liderada por Leonel Brizola, tinha por objetivo garantir a posse de João Goulart na Presidência da República, combatendo as intenções golpistas de setores militares e do empresariado nacional e de políticos conservadores ligados à UDN.
- II. A fim de evitar uma guerra civil no país, a Frente Legalista negociou com a UDN e os militares uma solução intermediária para a crise: a adoção do regime parlamentar de governo, que deveria posteriormente ser referendado por plebiscito, garantindo assim a posse de João Goulart na Presidência do país.
- III. A organização de uma Frente Legalista pelo general Machado Lopes, comandante do III Exército, com sede no Rio Grande do Sul, tinha por objetivo impedir a posse de João Goulart na Presidência da República, devido à sua histórica militância no Partido Comunista Brasileiro, o que contrariava a Constituição vigente no país.

43) A análise das afirmativas permite concluir que está correta a alternativa

- A) I
- B) II
- C) I e II
- D) II e III
- E) I, II e III

INSTRUÇÃO: Responder à questão 44, sobre o regime militar no Brasil, com base no texto e nas afirmativas abaixo.

“Meu Brasil...

que sonha com a volta do irmão do Henfil
com tanta gente que partiu num rabo de foguete
chora a nossa pátria mãe gentil
choram Marias e Clarices no solo do Brasil”.

(“*O bêbado e a equilibrista*”, de João Bosco e Aldir Blanc).

- I. O verso “com tanta gente que partiu num rabo de foguete” expressa o clima vivido na época do regime militar(1964-1985), em que pessoas foram exiladas do país.
- II. O verso “que sonha com a volta do irmão do Henfil” refere-se à esperança existente no Brasil em relação à anistia política.
- III. O verso “chora a nossa pátria mãe gentil” faz alusão à política repressora que prendeu, torturou e assassinou pessoas que criticavam a ditadura militar.

44) A análise do texto e das afirmativas permite concluir que está correta a alternativa

- A) I
- B) II
- C) III
- D) I e II
- E) I, II e III

INSTRUÇÃO: Responder à questão 45 relacionando os locais destacados no mapa, representativos de episódios importantes da Segunda Guerra Mundial, com os fatos correspondentes abaixo relacionados.



- () Desembarque dos aliados, em junho de 1944, para invadir a Alemanha, conhecido como DIA D.
- () Vitória americana imposta aos japoneses, em junho de 1942.
- () Derrota alemã para o exército russo; o exército alemão, que se dizia invencível, retira-se destroçado.
- () Bombardeio da aviação japonesa, em dezembro de 1941, a uma base naval, destruindo parte da frota norte-americana.
- () Suicídio de Hitler, em abril de 1945, em um abrigo da chancelaria; na mesma época, as tropas aliadas ocupam a região.

45) A numeração correta dos fatos, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 5 – 3 – 4 – 2
- B) 2 – 4 – 3 – 5 – 1
- C) 2 – 5 – 3 – 4 – 1
- D) 3 – 4 – 1 – 2 – 3
- E) 3 – 4 – 2 – 5 – 1

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

