

ESPANHOL

2ª Etapa



SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente o CARTAZ sobre ELIMINAÇÃO AUTOMÁTICA, afixado na parede da sala, à sua frente, e as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **quatro** questões, que ocupam um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9. Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**. Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **80** pontos, assim distribuídos:
 - Questão 01: **20** pontos.
 - Questão 02: **15** pontos.
 - Questão 03: **15** pontos.
 - Questão 04: **30** pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes. **Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.** **NÃO** há, porém, obrigatoriedade de preenchimento **total** desses espaços.
- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

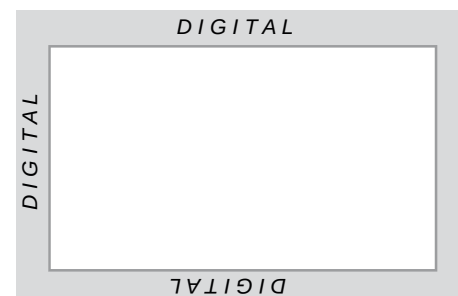
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

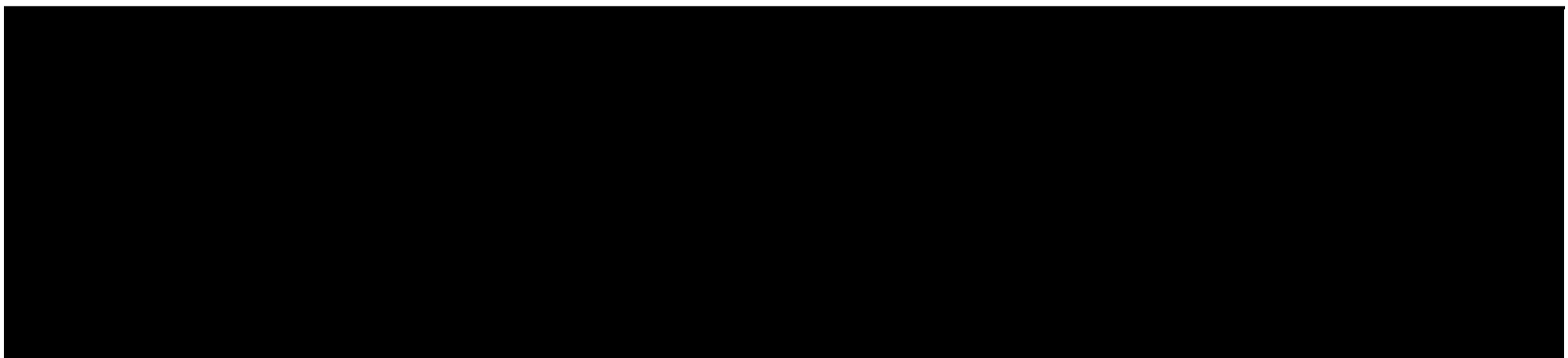
Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



CUESTIÓN 01

Lea el fragmento de texto que sigue y, a continuación, **RELLENE** cada uno de los huecos con una de las palabras dadas en el recuadro.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

contra – cuando – e – ~~para~~ – para que – pese a – pero – porque – si – sino – tras

El más grave problema del país

Más del 50% de los adolescentes argentinos no comprende lo que lee. Triste y vergonzosa realidad. El dato surge de los exámenes más prestigiosos del mundo, que se realizan cada tres años para evaluar la calidad educativa de un país (PISA, Programa Internacional de Evaluación de Alumnos). De 75 países evaluados, la Argentina se ubica, la prueba 2009, en la posición 58, que focalizó especialmente la comprensión lectora. [...]

Nuestro país, que supo ser líder en la región, ha pasado a tener peores resultados que Cuba, Chile, México, Brasil, Uruguay y Colombia. Y a esto le sumamos los cientos de miles de alumnos que abandonan, la repitencia, la toma de escuelas, advertimos que, todos los esfuerzos que se han hecho (ej.: más inversión, nuevas leyes, mejoras salariales) algo anda muy mal y que estamos frente a un problema mayúsculo: la calidad de la educación argentina no es buena. Y éste no es un problema de un gobierno, de nuestra sociedad civil. Que lo reconozcamos identifiquemos como el principal desafío que debemos enfrentar juntos todos los argentinos es el objetivo de estas líneas.

caemos en la cuenta de que padecemos una enfermedad grave, toda nuestra energía se vuelca ella para vencerla, sea a través de cirugía o del tratamiento que fuere. Pues entendámoslo: la Argentina está enferma de mala educación. Que más del 50% de los adolescentes argentinos no sepa leer es equivalente a una enfermedad de las que pone en riesgo el futuro; en este caso, del país. Mala calidad educativa es sinónimo de ignorancia, y la ignorancia es el principal enemigo de la libertad y de la inclusión social.

Carecer de conocimientos es el mejor caldo de cultivo crezca la pobreza, la desnutrición y la inseguridad, y es el camino para perder la democracia. ¿Hay algo entonces más urgente para los argentinos que atacar el problema de la falta de buena educación? Debemos aceptarlo.

En primer lugar, lo que debemos hacer como ciudadanos y padres responsables es exigir mejor aprendizaje para todos. Tenemos el deber de reclamarlo. Es llamativo que en nuestro país se reclame por infinidad de temas, el reclamo por la madre de todos nuestros inconvenientes, la falta de buena educación, no exista. Permanecemos callados creemos que nuestros hijos acceden a buenos maestros.

Disponible en: <<http://www.lanacion.com.ar/1374717-el-mas-grave-problema-del-pais>>. (Adaptado)
Acceso en: 22 mayo 2011.

CUESTIÓN 02

Lea el siguiente texto y, a continuación, haga lo que se pide.

En dos meses, se han impartido más de 10.000 “foto multas” en Bogotá

Desde hace dos meses los bogotanos lo piensan dos veces antes de pasarse un semáforo en rojo, dan reversa cuando quedan sobre una cebra y evitan hacer giros prohibidos. Estas son, según las autoridades, las nuevas actitudes de los conductores desde que se empezó el cobro de comparendos a través de 67 cámaras instaladas en la ciudad.

“He visto cómo han llegado las multas a las casas de mis compañeros; por eso, ahora es mejor portarse juicioso”, contó John Segura, un taxista.

Desde finales de marzo y hasta mediados de mayo, la Secretaría de Movilidad ha impuesto 11.252 comparendos electrónicos, la mayoría –un 80 por ciento–, contra los “mal parqueados”.

Los particulares siguen en el primer puesto de los vehículos con el mayor número de “foto multas”, pues se calcula que, de 500 comparendos diarios que se imponen, más de la mitad son para carros de transporte privado. [...]

Contravía, la infracción más grave del 2010

Durante el año pasado, la Secretaría Distrital de Movilidad multó a 14.825 vehículos que transitaban en contravía en Bogotá, la infracción que, según la entidad, es una de las más graves que cometieron los conductores el año pasado. En segundo lugar, y con 14.244 comparendos, se ubica a los ciudadanos que no se detuvieron ante una señal de pare y que cruzaron una intersección cuando el semáforo estaba en rojo. Las amonestaciones por conducir embriagado, aunque no igualan a las que se causaron por contravías o semáforos en rojo, siguen siendo preocupantes. [...]

Las motos, por su parte, fueron las más multadas por conducir sobre aceras, vías peatonales y zonas verdes. Durante el 2010, 3.876 vehículos fueron multados por esta razón.

Entre las infracciones con menor número de multas, pero con alto nivel de gravedad, también se cuentan 17 vehículos de transporte escolar, que excedieron la velocidad, 6 automotores de servicio público que tanquearon con pasajeros a bordo y cuatro carros que no permitieron el paso de vehículos de emergencia.

Disponible en: <http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/foto-multas-en-bogota-_9416166-4>. (Adaptado)
Acceso en: 22 mayo 2011.

Imagine que Ud. trabaja en la Alcaldía Mayor de Bogotá y debe producir carteles con instrucciones dirigidas a los conductores para que no se les imponga una multa.

Teniendo en cuenta las informaciones del texto, **REDACTE cinco** instrucciones, utilizando en todas una forma verbal en **imperativo**.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. No pasen los semáforos en rojo

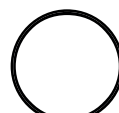
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



CUESTIÓN 03

Lea el siguiente texto y, a continuación, haga lo que se pide.

Twitter se usará en las aulas para estimular el debate entre alumnos

Un informe del *New York Times* reveló que un grupo de educadores de EEUU apuesta por las nuevas tecnologías en el aula como herramientas para estimular el debate. Afirman que esto “atrae a los estudiantes” y los anima a opinar cuando en la clase tradicional “rara vez levantan la mano”.

5 Margaret Rubega, una profesora de ecología y biología de la Universidad de Connecticut, EEUU, puso en práctica un experimento cuyo eje es la red social de microblogging por excelencia: se trata del estudio del comportamiento y el lenguaje de los pájaros a través de Twitter.

10 Cada semestre, la docente propone a sus alumnos inaugurar una cuenta –si es que no la tienen– en la red y postear cada vez que observan un rasgo interesante del comportamiento ornitológico bajo el *hashtag* #birdclass.

Lo mismo ocurre en el caso de Erin Olson, una profesora de inglés de Iowa que, tras la lectura en clase de un texto, observó que los alumnos enriquecían el debate oral a través de sus laptops.

15 Obviamente, el hecho genera opiniones encontradas: ¿se pierde la capacidad de mantener un debate cara a cara, y la riqueza del mismo, con las nuevas tecnologías en el aula?

20 “Las redes sociales no vienen a sustituir la conversación tradicional en el aula –afirma Nicolás Provenzano, profesor de inglés en una escuela de Michigan–. Es sólo una manera de facilitar y aportar a la misma. Además, permite que la conversación se extienda fuera del horario de clase y brinda las ideas que se discutirán al día siguiente”.

25 Por supuesto hay quienes se oponen a esta modalidad argumentando que los “canales laterales” de comunicación en el aula sirven para distraer a los alumnos y estimular las bromas y agresiones sobre el tema.

30 Los detractores también afirman que el uso de las laptops en clase hace que los estudiantes no presten atención, chequeen mails o se dediquen al *shopping online*. No obstante, los profesores *twitteros* replican que “por eso se puede reducir este tipo de actividades dándoles otras relacionadas con la clase que también se resuelvan a través de la computadora”.

Disponible en: <<http://www.infobae.com/notas/584694-Twitter-se-usara-en-las-aulas-para-estimular-el-debate-entre-alumnos.html>>. (Adaptado)
Acceso en: 31 mayo 2011.

Observe el significado que las siguientes palabras poseen en el texto y, a continuación, **ESCRIBA** en los huecos su equivalente **en español**.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. alumnos (línea 9) = estudiantes

2. bromas (línea 25) = _____

3. debate (línea 3) = _____

4. docente (línea 9) = _____

5. detractores (línea 26) = _____

6. eje (línea 6) = _____

7. grupo (línea 1) = _____

8. hecho (línea 15) = _____

9. herramientas (línea 2) = _____

10. horario (línea 21) = _____

11. mails (línea 27) = _____

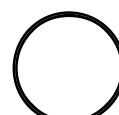
12. No obstante (línea 28) = _____

13. opiniones (línea 15) = _____

14. Por supuesto (línea 23) = _____

15. rasgo (línea 10) = _____

16. tema (línea 25)= _____



CUESTIÓN 04

Ud. quiere ir al teatro el próximo fin de semana y ha visto la siguiente publicidad de la obra clásica española *La Celestina*:

La Celestina

Gemma Cuervo, Alejandro Arastegui y Natalia Sánchez protagonizan el nuevo montaje del clásico de Fernando de Rojas.

Género: Tragicomedia Clásica
Teatro: Teatro Salón Cervantes
Alcalá de Henares / Madrid
Hora: 21h.
Precios: De 10 a 18,50 €
Anticipada: Telentrada (www.telentrada.com, 902 10 12 12, Caixa Catalunya)
Autor: Fernando de Rojas (versión de Eduardo Galán)
Compañía: Secuencia 3
Director: Mariano de Paco
Intérpretes: Gemma Cuervo, Natalia Sánchez, Alejandro Arastegui, Manuel Gallardo



Información general

La Celestina, el gran clásico de nuestra literatura escrito por Fernando de Rojas a finales del siglo XV, vuelve a subirse a las tablas. En esta ocasión es la veterana Gemma Cuervo la que se pone en la piel de la alcahueta y hechicera, mientras que los jóvenes y desventurados amantes, Calixto y Melibea, están interpretados por Alejandro Arastegui y Natalia Sánchez. La obra está dirigida por Mariano de Paco bajo una versión de Eduardo Galán, responsable este último de reducir el amplísimo texto para que pueda representarse en una función de dos horas con el reto de hacerlo más comprensible al espectador contemporáneo sin eliminar un ápice de su riqueza lingüística y argumental.

Disponible en: <<http://www.guiadelocio.com/madrid/teatro-y-danza/la-celestina-eduardo-galan-en-teatro-salon-cervantes>>. (Adaptado)
Acceso en: 22 mayo 2011.

Con base en las informaciones que Ud. ha leído, **REDACTE** un mail a un(a) amigo(a), en el que lo(la) invite a ir a ver la obra.

En su texto, **incluya** las siguientes informaciones:

1. **el día** que Ud. quiere ir;
2. **tres motivos** que lo(la) llevaron a elegir esta obra;
3. **cómo** pueden comprar las entradas con antelación;
4. **dónde y a qué hora** quiere Ud. quedar con su amigo(a).



EM BRANCO

EM BRANCO



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2012 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

