

PROVA 2 – ÁREA 3

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto seguinte para responder as questões de 1 a 5.

Quem te viu, quem te vê

Você era a mais bonita das cabrochas dessa ala
Você era a favorita onde eu era mestre-sala
Hoje a gente nem se fala, mas a festa continua,
Suas noites são de gala, nosso samba ainda é na rua.

Hoje o samba saiu procurando você,
Quem te viu, quem te vê,
Quem não a conhece não pode mais ver pra crer,
Quem jamais esquece não pode reconhecer.

Quando o samba começava você era a mais brilhante.
E se a gente se cansava, você só seguia a diante
Hoje a gente anda distante do calor do seu gingado,
Você só dá chá dançante onde eu não sou convidado.

O meu samba se marcava na cadência dos seus passos,
O meu sonho se embalava no carinho dos seus braços.
Hoje de teimoso eu passo bem em frente ao seu portão
Pra lembrar que sobra espaço no barraco e no cordão.

Todo ano eu lhe fazia uma cabrocha de alta classe,
De dourado eu lhe vestia pra que o povo admirasse.
Eu não sei bem com certeza porque foi que um belo dia
Quem brincava de princesa acostumou na fantasia.

Hoje eu vou sambar na pista, você vai de galeria,
Quero que você assista na mais fina companhia.
Se você sentir saudades, por favor, não dê na vista:
Bate palmas com vontade, faz de conta que é turista.

Chico Buarque

QUESTÃO 1

Considere as afirmativas abaixo, em relação ao texto *Quem te viu, quem te vê*, e escolha a(s) correta(s):

- I. O próprio título do texto remete à idéia de dois tempos distintos: passado e presente.
 - II. O título sugere uma mudança de comportamento, no caso, provocada por uma alteração de padrão social.
 - III. O título do texto é uma expressão popular que, relacionada ao carnaval e ao conteúdo, sintetiza coerentemente o texto.
- a) Todas
 - b) I e II
 - c) I e III
 - d) II e III
 - e) Apenas a II

QUESTÃO 2

Sobre o texto é correto afirmar que:

- a) a voz que surge no texto é feminina.
- b) a personagem masculina era uma passista de uma escola de samba.
- c) a personagem feminina era porta-bandeira da escola de samba.

- d) mesmo sendo em versos, recorre a uma espécie de narração.
- e) relata o encontro amoroso de dois amantes do carnaval, após o desfile.

QUESTÃO 3

Alguns versos do texto demonstram o distanciamento ocorrido entre a mulher amada e o eu-lírico:

- I. Suas noites são de gala, nosso samba ainda é na rua.
- II. E se a gente se cansava, você só seguia adiante.
- III. O meu sono se embalava no carinho dos seus braços.
- IV. Hoje eu vou sambar na pista, você vai de galeria.

Esse distanciamento é evidenciado pelos versos:

- a) I e II
- b) II e III
- c) III e IV
- d) I e IV
- e) II e IV

QUESTÃO 4

Nos versos *Eu não sei bem com certeza por que foi que um belo dia / Quem brincava de princesa acostumou na fantasia*, destaca-se, do comportamento da personagem feminina, uma atitude de:

- a) satisfação
- b) insatisfação
- c) deslumbramento
- d) mágoa
- e) beleza

QUESTÃO 5

Ainda sobre o verso *Eu não sei bem com certeza por que foi que um belo dia*, pode-se afirmar que o **por que** foi utilizado de maneira:

- a) equivocada; deveria ser **porque**
- b) acertada; é uma conjunção coordenativa explicativa
- c) equivocada; deveria ser **porquê**
- d) acertada, uma vez que há subentendido o termo razão
- e) equivocada; deveria ser **por quê**.

Afinal, quem manda na floresta?

Enfim resolveu o Leão sair para fazer sua pesquisa, verificar se ainda era o Rei dos Animais. Os tempos tinham mudado muito, as condições de progresso alterado fundamentalmente a psicologia e os métodos de combate das feras, as relações de respeito e hierarquia entre os animais já não eram as mesmas, diziam até que subterraneamente as formigas estavam organizadas. De modo que seria bom indagar. Não que restasse ao Leão qualquer dúvida quanto à sua realeza. Mas assegurar-se é uma das constantes do espírito humano, e, por extensão, do espírito animal. Ouvir da boca dos outros a consagração do nosso valor, saber o sabido,

quando ele nos é favorável, eis um prazer dos deuses. Assim o Leão encontrou o Macaco e perguntou: "Hei, você aí, Macaco, quem é o rei dos animais?" O Macaco, surpreendido pelo rugir indagatório, deu um salto de pavor e, quando respondeu, já estava no mais alto galho da mais alta árvore da floresta: "Claro que é você, Leão, claro que é você!".

Satisfeito, o Leão continuou pela floresta e perguntou ao papagaio: "Curupato, Papagaio. Quem, segundo seu conceito, é o Senhor da Floresta, não é o Leão?" E como aos papagaios não é dado o dom de improvisar, mas apenas o de repetir, lá repetiu o Papagaio, rumorejando as asas: "Curupato... é o Leão? Não é o Leão? Curupato, não é o Leão?".

Cheio de si, o Leão penetrou mais ainda na floresta adentro, em busca de novas afirmações de sua personalidade. Encontrou a coruja e perguntou: "Coruja velha, não sou eu o Maioral da Mata?" "Sim, ninguém duvida de que és tu", disse a Coruja. Mas disse de lábia, não de crente. E lá se foi o Leão, mais firme no passo, mais alto de cabeça. Encontrou o Tigre! "Tigre, - disse em voz de estertor, para impor-se ao rival terrível – não tens a menor dúvida de que sou o Rei da Floresta. Certo?" O tigre rugiu, hesitou, tentou não responder, mas sentiu o barulho do olhar do Leão queimando as folhas e disse, rugindo contrafeito: "É". E rugiu ainda mais mal humorado e já arrependido, quando o Leão se afastou.

Três quilômetros adiante, numa grande clareira, o Leão encontrou o Elefante. Perguntou: "Elefante, quem manda na floresta, quem é Rei, Imperador, Presidente da República, dono e senhor das árvores e dos seres, dentro da mata?" O Elefante pegou-o pela tromba, deu três voltas com ele pelo ar, atirou-o contra o tronco de uma árvore e desapareceu floresta adentro. O Leão caiu no chão, tonto e humilhado, levantou-se lambendo uma das patas, e murmurou: "Que diabo, só porque não sabia a resposta não era preciso ficar tão zangado".

M o r a l: *Cada um tira dos acontecimentos
a conclusão que bem entende.*

Millôr Fernandes

QUESTÃO 6

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmativa(s) correta(s):

- I. A necessidade de ouvir dos outros a repetida consagração do nosso valor é um exemplo característico de uma personalidade vaidosa.
- II. O método de pesquisa utilizado pelo Leão serviu-lhe para ver confirmada a sua total superioridade em relação a todos os animais.
- III. A resposta dada pelo Papagaio à pergunta que lhe foi dirigida pelo Leão foi automatizada e inconsciente.

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) Apenas a I
- e) Apenas a II

QUESTÃO 7

As respostas dadas pela Coruja, pelo Macaco e pelo Tigre demonstraram, respectivamente, os seguintes sentimentos:

- a) astúcia – temor – contrariedade
- b) timidez – convicção – desconhecimento
- c) ignorância – respeito – sabedoria
- d) tranquilidade – timidez – desconfiança
- e) contrariedade – dúvida – concordância

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmativa(s) correta(s):

- I. Os modos e as reações do Tigre, ao ouvir a pergunta que o Leão lhe dirigiu, evidenciam que ele se julgava um rival à altura do Leão em força e poder.
- II. O comportamento do Tigre demonstrou que ele de fato foi sincero e incisivo em sua resposta.
- III. As atitudes do Tigre mostraram o quanto ele se sentiu lisonjeado com a pergunta que lhe foi dirigida pelo Leão, pois na verdade se considerava inferior a ele.

- a) I e II
- b) II e III
- c) I e III
- d) Apenas a I
- e) Apenas a II

QUESTÃO 9

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmativa(s) correta(s):

- I. A atitude do Elefante, diante da pergunta que lhe foi dirigida pelo Leão, valeu por uma negação.
- II. O gesto do Elefante serviu para confirmar o mito que aprendemos a cultivar desde a infância, segundo o qual o Leão é o rei dos animais.
- III. As palavras finais do Leão, em reação à atitude do Elefante, e a própria moral da fábula nos permitem concluir que a verdade é um instrumento utilizado somente quando favorece ao interessado.

- a) I e II
- b) II e III
- c) I e III
- d) Apenas a II
- e) Apenas a III

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que classifica corretamente os períodos abaixo:

Coruja, não sou eu o maioral da mata?

Sim, ninguém duvida de que és tu

- a) período simples – período composto por subordinação
- b) período composto por coordenação – período composto por subordinação
- c) período composto por subordinação – período composto por coordenação
- d) período simples – período simples
- e) período composto por coordenação – período simples

QUESTÃO 11

Mas assegurar-se é uma das constantes do espírito humano, e, por extensão, do espírito animal. Ouvir **da** boca dos outros a consagração do **nosso** valor, saber o sabido, quando ele nos é favorável, eis um prazer dos deuses.

Os termos em negrito nos períodos acima veiculam, respectivamente, as seguintes noções:

- a) superioridade – tempo – lugar
- b) inferioridade – posse – origem
- c) oposição – origem – posse
- d) igualdade – direção – modo
- e) oposição – direção – finalidade

QUESTÃO 12

E como aos **papagaios** não é dado o **dom** de improvisar, mas apenas o de **repetir**...

Os termos em negrito, no período acima, exercem, respectivamente, as seguintes funções sintáticas:

- a) sujeito – adjunto adnominal – objeto indireto
- b) objeto indireto – sujeito – adjunto adnominal
- c) objeto direto – adjunto adnominal – sujeito
- d) agente da passiva – objeto direto – adjunto adverbial
- e) complemento nominal – objeto direto – predicativo

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que apresenta a figura de linguagem mais evidente no período abaixo:

Elefante, quem manda na floresta, quem é Rei, Imperador, Presidente da República, dono e senhor das árvores e dos seres, dentro da mata?

- a) silepse
- b) zeugma
- c) elipse
- d) anacoluto
- e) pleonismo

QUESTÃO 14

As palavras “indagatório”, “árvore” e “até” recebem acento gráfico, respectivamente, porque são:

- a) paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – monossíla átona
- b) proparoxítona – proparoxítona – monossíla tônica
- c) paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona – oxítona terminada em “e” aberto
- d) monossíla átona – paroxítona terminada em ditongo – proparoxítona
- e) paroxítona terminada em hiato – proparoxítona – monossíla átona

Leia o texto que segue e responda as questões de número 15 a 20

Bondades e obrigações

“Me perdoem, mas detestei: baixaram um pacote de benefícios para aposentados, parte de um programa maior que chamaram de... “pacote das bondades”.

Primeiro, não pude acreditar. Quem teria batizado a pobre criança sob tão lamentável inspiração? Mas era verdade. Eu me espantei com esse nome de mau gosto, quase um insulto.

Um governo não age por “bondade”: tem *obrigação* de desempenhar otimamente seu papel de cuidar, administrar, proporcionar dignidade e oportunidades aos cidadãos, do mais simples ao mais privilegiado. São eles que lhe pagam salário e outras benesses.

É dever de todo governo liberar de impostos os medicamentos, mais onerados do que automóveis. É seu dever investir na manutenção e melhoria de escolas e universidades e cuidar para que seu nível seja elevadíssimo; é seu dever eliminar as filas humilhantes ou assassinas do INSS; é seu dever combater de verdade o narcotráfico; é seu dever promover a paz nas cidades e no campo, assegurando aos que ali vivem e trabalham o necessário apoio para que se sintam dignos e protegidos.

É altíssimo dever de quem conseguiu qualquer posto num governo, sabendo que seria onerado com sérios compromissos, fazer de seu grupo de trabalho, de seus colaboradores, exemplos de dignidade e honradez, estimulando a punição dos transgressores.

Se algum nome devesse ter o tal pacote, haveria de ser: “cumprimento das graves obrigações do governo”.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que contém a(s) afirmativa(s) correta(s):

- I. Lya Luft detestou o pacote, nomeado de '*pacote de bondades*', de benefícios para aposentados baixado pelo governo.
- II. De acordo com a autora, o pacote de benefícios para aposentados não pode ser chamado de "pacote de bondades", porque tudo que está nele incluído é dever do governo.
- III. O atual governo brasileiro, conforme a autora do texto esclarece, não cumpre com suas obrigações e, por isso, o pacote de benefícios não pode ser nomeado de '*pacote de bondades*'.

- a) I e II
- b) II e III
- c) I, III
- d) Apenas a II
- e) Apenas a III

QUESTÃO 16

No texto, a expressão "*pobre criança*" se refere:

- a) à população brasileira
- b) ao governo
- c) ao pacote de benefícios
- d) aos aposentados
- e) ao programa maior do governo

QUESTÃO 17

Sobre a frase de abertura do texto, *Me perdoem, mas detestei...*, **não é correto** afirmar que há uma colocação pronominal:

- a) inaceitável na norma culta
- b) típica da linguagem coloquial
- c) que nunca deve ocorrer na norma culta
- d) adequada ao tipo de texto em que ocorre
- e) típica da norma gramatical culta

QUESTÃO 18

Os elementos em negrito nas palavras: "dignidade", lamentável, "altíssimo" e "otimamente" veiculam, respectivamente, as seguintes noções:

- a) intensidade – modo – qualidade – possibilidade
- b) qualidade – possibilidade – intensidade – modo
- c) qualidade – agente – finalidade – origem
- d) possibilidade – intensidade – qualidade – direção
- e) agente – negação – finalidade – circunstância

QUESTÃO 19

Os vocábulos "administrar", "encarecer", "infeliz" e "honradez" são formados, respectivamente, por:

- a) parassíntese – prefixação e sufixação – prefixação – sufixação

- b) prefixação – sufixação – prefixação e sufixação – parassíntese
- c) sufixação – prefixação e sufixação – parassíntese – prefixação
- d) prefixação e sufixação – parassíntese – prefixação – sufixação
- e) parassíntese – prefixação e sufixação – sufixação – prefixação

QUESTÃO 20

“**Primeiro**, não pude acreditar, **Quem** teria batizado a **pobre** criança **sob** tão lamentável inspiração? Mas era verdade. Eu me espantei com esse nome de **mau** gosto, quase um insulto.”

As palavras em negrito, no parágrafo acima, classificam-se do ponto de vista morfológico, respectivamente, como:

- a) numeral ordinal – pronome interrogativo – adjetivo – preposição essencial – adjetivo
- b) numeral cardinal – pronome possessivo – substantivo – preposição accidental – advérbio
- c) pronome demonstrativo – advérbio – substantivo – conjunção coordenativa – adjetivo
- d) advérbio de tempo – pronome pessoal – substantivo – advérbio de lugar – substantivo
- e) substantivo – pronome indefinido – substantivo – preposição accidental – advérbio

LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 21

Considerando o romance *Marafá*, de Marques Rebelo, leia as afirmações abaixo:

- I. É um romance policial cujas ações se justificam a partir de um crime passional. Os dois protagonistas José e Teixeira, homens de caráter e personalidade totalmente contrastantes, envolvem-se em um triângulo amoroso. A exposição de tipos tão diferentes enriquece a obra porque traz um retrato amplo de um dos maiores centros urbanos do Brasil.
- II. É um romance urbano social que apresenta a situação dos marginalizados e do proletariado da cidade do Rio de Janeiro do início do século XX. A personagem Baltazar, cuja companhia é evitada pelos colegas, representa o cidadão consciente e politizado em meio a população alienada.
- III. É um romance moderno que segue a linha naturalista. Esta afirmação comprova-se pelo retrato das patologias sociais que cercam o casal Teixeira e Rizoleta; além disso, o romancista assume claramente uma atitude de complacência com as personagens marginalizadas.

Assinale a alternativa correta:

- a) I, II e III
- b) II
- c) I e II
- d) II e III
- e) I e III

QUESTÃO 22

Observe com atenção o fragmento que segue:

O velho aroe, sentado no banco de duas cabeças, conta sua visão: viu o Avá, o futuro tuxaua. Ele vem de volta para os mairuns. Não regressa como Isaías, o padre. Vem como Avá, o tuxauarã. Com ele vem sua mulher, a Canindejub. Agora mesmo eles estão navegando pelo Iparanã, rumo à aldeia.

Ninguém deve, entretanto, ir ao seu encontro. Não por agora. Durante algum tempo mais o Avá deve viajar só. O aroe viu bem, nitidamente, mas viu que ele está cercado pelas marcas dos anhangás e dos juruparis. Há muitas ameaças ao redor dele e sobre ele. [...]

RIBEIRO, D. "Tuxauará". In.: Maíra. p. 227

- I. O Avá, chefe supremo dos mairuns, é descrito como um personagem forte que mesmo cercado pelas adversidades "anhangás e juruparis" consegue vencer essas adversidades e com auxílio da sua Canindejub reconstruir o reinado maiurum sobre a Terra. Pode-se dizer, então, que Alma (Canindejub) e Isaías (Avá) são personagens fortes que conseguem assumir a condição de liderança na tribo.
- II. O "velho aroe", espécie de pajé para os mairuns, prevê o retorno de Isaías a sua tribo. Sua previsão deixa claro que a trajetória do personagem é individual e, portanto, a tribo deve deixar que o jovem Avá reencontre sua origem primitiva de forma isolada "ninguém deve, entretanto, ir ao seu encontro."
- III. O contato de Isaías (novo Avá dos mairuns) com o universo branco revela a fusão de um estado primitivo ao elemento civilizado ("Isaías padre"). Essa duplicidade presente não só em Isaías, mas em grande parte dos índios mairuns demonstra o grau de fusão cultural da tribo que transita entre mundos conflitantes. Essa constatação indica que não só Isaías vive sobre ameaça, mas toda a cultura mairum.

Assinale a alternativa correta:

- a) I, II e III
- b) I
- c) I e II
- d) II e III
- e) I e III

QUESTÃO 23

Considere a leitura dos textos que seguem para responder a questão 23.

Teresa

A PRIMEIRA VEZ que vi Teresa
Achei que ela tinha pernas estúpidas
Achei também que a cara parecia uma perna

Quando vi Teresa de novo

Achei que os olhos eram muito mais velhos que o resto do corpo

(Os olhos nasceram e ficaram dez anos esperando que o resto do corpo nascesse)

Da terceira vez não vi mais nada

Os céus se misturaram com a terra

E o espírito de Deus voltou a se mover [sobre a face das águas.

Madrigal tão engraçadinho

TEREZA, você é a coisa mais bonita que eu vi até [hoje na minha vida inclusive o porquinho-da-índia que me deram quando eu tinha seis anos.

Leia os comentários a seguir e marque a alternativa correta:

- a) No poema *Teresa*, comprova-se que uma das características da obra *Libertinagem* é a presença enfática do elemento místico e da espiritualidade. Nesse sentido, pode-se concluir que essa obra de Manuel Bandeira dialoga com o Simbolismo de Cruz e Souza.
- b) A partir de algumas formas de transgressão, como o tom melancólico do poema *Teresa* e/ou a descontinuidade cronológica e espacial do poema *Madrigal tão engraçadinho*, pode-se concluir que a poesia gótica romântica exerce influência nas obras de Manuel Bandeira.
- c) Os dois poemas são narrativos, entretanto há consideráveis diferenças entre eles; em *Teresa*, o transcurso do tempo é a maior influência no comportamento do eu-lírico, enquanto no *Madrigal tão engraçadinho* é o espaço o maior responsável pelo direcionamento temático.
- d) O significado de *Madrigal* é: pequena composição poética engenhosa e galante. Pode-se afirmar que *Madrigal tão engraçadinho* justifica esse conceito porque no poema, o eu-lírico se refere ao afeto próprio das crianças ao seu animal de estimação. Ser mais bela que “o porquinho-da-Índia”, portanto é um elogio, um galanteio.
- e) O tom irônico e bem humorado se manifesta na lírica de Manuel Bandeira, como também na sua obra em prosa *Macunaíma*, visto que, neste romance, o herói se caracteriza pelo comportamento ilógico e uma malícia, por vezes, ingênua.

QUESTÃO 24

Leia atentamente o poema de Lino Grünwald

FORMA
REFORMA
DISFORMA
TRANSFORMA
CONFORMA
INFORMA
FORMA

Considere as afirmativas que seguem e indique qual é a CORRETA

- I. A poesia se fixa no âmbito do consumo auditivo. Esta informação pode ser confirmada pelo percurso cíclico presente no poema e, sobretudo, na repetição do signo “forma” com o mesmo sentido em todos os versos do poema.
- II. A noção de poesia explora o elemento visual. As constantes inovações estéticas, o uso da folha de papel como elemento significativo, de rimas internas em eco e a alternância semântica do signo “forma” são exemplos das inovações presentes no texto.
- III. O núcleo significativo do poema pode ser observado no quarto verso. A transformação da “forma” (primeiro verso) pode ser entendida como reformulação da tradição ironicamente reformada (segundo

verso). Dessa maneira, o último verso (“forma”) pode ser lido como uma ironia face ao sentido fixo presente no primeiro verso.

- a) II e III
- b) I
- c) II
- d) III
- e) I e II

QUESTÃO 25

Considerando a obra *A moratória* de Jorge Andrade, escolha a alternativa correta:

- a) O texto dramático normalmente dispensa o narrador. O que não ocorre em *A moratória*, a qual, embora o diálogo seja elemento dominante e essencial, é uma obra narrada em terceira pessoa.
- b) No início do primeiro ato, há a preocupação do dramaturgo em direcionar o trabalho dos profissionais do teatro, sugerindo pormenores do cenário. A variedade dos cinco diferentes planos, em cada um dos três atos que constituem a peça, aparentemente pode dificultar o entendimento do enredo, mas no final da obra o que se verifica é uma adequação perfeita, uma verdadeira unidade de sentido.
- c) Embora o tema mais abordado seja a questão da posse de terras, o tema religião tem papel definitivo na obra. A personagem Joaquim, materialista e ateu, é vencido pelo amor à esposa Helena, tornando-se alguém mais moderado, inclusive incentivando os filhos, nos momentos difíceis, a se apoiarem na força divina.
- d) O texto dramático dispensa o narrador. O que não ocorre em *A moratória*, na qual pode-se identificar o narrador inclusive como personagem da obra.
- e) O texto dramático contém elementos básicos da narrativa, como fatos, personagens, tempo e lugar. Em *A moratória*, o tempo é um recurso essencial, visto que revela mudança radical e definitiva na vida das personagens.

QUESTÃO 26

Leia atentamente este poema:

Poema das sete faces

Quando nasci, um anjo torto
Desses que vivem na sombra
Disse: Vai, Carlos! Ser *gauche* na vida!

As casas espiam os homens
Que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
Não houvesse tantos desejos.

O bonde passa cheio de pernas:
Pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta meu coração.
Porém meus olhos

Não perguntam nada.

O homem atrás do bigode
É sério, simples e forte.
Quase não conversa.
Tem poucos, raros amigos
O homem atrás dos óculos e do bigode.

Meu Deus, por que me abandonaste
Se sabias que eu não era Deus
Se sabias que eu era fraco.

Mundo mundo vasto mundo,
Se eu me chamasse Raimundo
Seria uma rima, não seria uma solução.
Mundo mundo vasto mundo,
Mais vasto é meu coração.

Eu não devia te dizer
Mas essa lua
Mas esse conhaque
Botam a gente comovido como o diabo.

ANDRADE, C. D. Poema das sete faces. In: *Alguma poesia*

- I. O poema traz à tona uma reflexão individual do homem diante do mundo e de sua natureza contraditória. A seqüência de questionamentos *Meu Deus, por que me abandonaste / Se sabias que eu não era Deus / Se sabias que eu era fraco* ao retomar o discurso bíblico intensifica o sofrimento do homem que, por isso, procura saídas para a opressão que lhe é imposta pelo mundo.
- II. Versos como *Mundo mundo vasto mundo / Mais vasto é o meu coração* e a última estrofe do poema apontam para o olhar consciente do eu-lírico diante da limitação humana imposta pelo mundo. O resultado é a compreensão do estado contraditório do homem que, por isso, redefine sua participação no “mundo” pela ironia presente em todo o texto.
- III. O poema nega o erotismo e a sensualidade. Versos como *As casas espiam os homens / Que correm atrás de mulheres* e *Porém meus olhos / Não perguntam nada* confirmam essa informação e apresentam a visão moral e ética que orienta a composição do poema.

Escolha a alternativa que corresponde à(s) interpretação(ões) correta(s) do texto:

- a) I e III
- b) I
- c) II
- d) III
- e) I e II

QUESTÃO 27

Identifique a(s) afirmativa(s) correta(s), assinalando a alternativa que a(s) contempla:

- I. A respeito do “eu-poético” pode-se afirmar que não coincide com o autor que escreveu o texto, ou seja, há uma distinção entre o poeta do texto e o poeta real. O eu-lírico pode ser alguém cínico, irreverente, agressivo, enquanto que o escritor do poema tenha um comportamento moderado e discreto.
- II. O romance é uma narrativa curta com várias personagens que vivem diferentes conflitos e cujos destinos se cruzam. Sobretudo, neste gênero literário, o núcleo narrativo é um caso de amor, na maioria das vezes, realizado e feliz, no final da história.
- III. Nos nossos dias a palavra drama é comumente usada para designar uma situação que envolve sofrimento ou aflição, mas originalmente, esta palavra que vem do grego *drâma*, significava ação. O gênero dramático, conseqüentemente, caracteriza-se pelo fato de apresentar a encenação de um texto.

- a) I e III
- b) I
- c) II
- d) III
- e) I e II

QUESTÃO 28

Mobilizando seus conhecimentos no que se refere ao Modernismo e a leitura dos *Poemas negros*, de Jorge de Lima, considere as assertivas que seguem:

- I. Os *Poemas negros*, de Jorge de Lima, centrados na relação entre a cultura negra e a cultura branca, elegem o negro como vítima do branco. Essa dualidade denota a precariedade da cultura negra na formação cultural brasileira o que determina a supremacia do branco no processo de colonização do Brasil.
- II. Jorge de Lima, poeta de forte inclinação moralista e cristã, em *Poemas negros* retira a sensualidade e o erotismo das composições. As poesias são o resultado de uma poética marcadamente tradicional que se aproxima do rigor parnasiano, fato perceptível também em poetas como João Cabral de Melo Neto e Mário de Andrade.
- III. Nos *Poemas negros*, como em *Essa negra Fulô*, Jorge de Lima utiliza um alto grau de sensualidade. A valorização da cultura negra e a presença de uma orientação cristã fazem da obra um exemplo da diversidade de estilos presentes no Modernismo Brasileiro.

Assinale a alternativa que contempla a(s) assertiva(s) correta(s)

- a) II e III
- b) I
- c) II
- d) III
- e) I e II

QUESTÃO 29

Quanto aos *Contos gauchescos*, de João Simões Lopes Neto, a alternativa correta é:

- a) Na obra, muitos costumes da terra e da gente rio-grandense são observados como a festa de casamento de três dias de duração; a escolha do noivo feita pelo pai que obriga a moça ao casamento; a declamação de versos pelos convivas aos noivos. O conto *Os cabelos da china* comprovam esta afirmação.
- b) Como militar, Blau Nunes teve a oportunidade de conhecer e servir homens influentes como Bento Gonçalves, Duque de Caxias e mesmo o próprio Imperador. Há, portanto, na obra, referência as relações ocorridas entre aqueles a quem o narrador chama de graúdos e, conseqüentemente, situações nas quais fatos políticos são abordados.
- c) Nos contos, o retomar de personagens tão diversas, unidas por um mesmo tipo de caráter, coloca-nos frente a uma figura específica: um ser humano fraco e covarde que convive em uma mesma realidade. O desejo de louvor a certas regiões e aos homens que ali vivem é comum à literatura anterior a 1930, que desenvolve um regionalismo utópico, como se observa nesta obra.
- d) A figura do índio surge em alguns contos como *O anjo da vitória*, *Melancia*, *Coco ralado*; essas personagens comparadas aos índios do período romântico do século XIX possuem também a mesma coragem e fidelidade e o mesmo amor platônico encontrado na conhecida personagem alencariana, Peri.
- e) *O mate de João Cardoso* e *O charque do Imperador* são marcados pelo elemento cômico que se realiza em ambos os contos, graças ao contracenso que surge do encontro de dois mundos distintos, duas realidades de vida que representam diferentes regiões do Brasil.

QUESTÃO 30

A partir da leitura de *Memorial de Aires*, de Machado de Assis, afirma-se que:

- I. A obra é marcada pela emotividade presente nas reflexões do Conselheiro Aires, narrador do *Memorial*. Suas impressões do mundo são filtradas por um olhar sentimental. Essa afirmação pode ser confirmada pela preocupação do narrador com o casal Aguiar ao longo da narrativa.
- II. A utilização de cenas do cotidiano, do monólogo interior e de movimentos narrativos aparentemente cronológicos têm como resultado uma fina ironia diante das imperfeições humanas. É a ironia que possibilita a maneira singular com que o narrador adapta seu olhar às minúcias presentes no cotidiano citadino.
- III. O Conselheiro Aires pode ser descrito como um cético. Sua visão objetiva diante da figura humana contrasta com a sentimentalidade que procura dissimular. Suas ações caminham pelo traço memorialístico, fato que possibilita as reflexões individuais do narrador sobre o universo de personagens.

Está correta a alternativa:

- a) I, II e III
- b) I
- c) II
- d) III
- e) II e III

HISTÓRIA

QUESTÃO 31

O que foi a Revolta Nika que ocorreu no Império Bizantino em 532 d.C.

- a) Um movimento contra o imperador Justiniano, provocado pelos seus inimigos políticos, os aristocratas legitimistas.
- b) Um movimento cultural que ocorreu na Europa para difundir o velho testamento.
- c) Uma tentativa de invasão dos bárbaros sobre o que restava do império romano ocidental.
- d) Uma tentativa de tomar o poder do imperador Augusto, por uma parte do exército romano.
- e) Um conjunto de prescrições da Igreja Católica Romana contra os bárbaros que invadiram Roma.

QUESTÃO 32

Com o desenvolvimento do feudalismo na Idade Média, a partir do século VIII, pode-se dizer que a economia feudal era:

- a) baseada na substituição do trabalho servil pelo trabalho assalariado, o que garantia o aumento da produtividade para o senhor feudal.
- b) baseada numa economia auto-suficiente, com regime de trabalho servil, caracterizado por uma tecnologia rudimentar e baixa capacidade produtiva.
- c) caracterizada por um aumento da população, em decorrência da melhoria das condições de vida nos feudos oferecidas pelo senhor aos seus servos.
- d) basicamente composta por relações de troca de mercadorias em dinheiro entre os servos e os comerciantes locais nas cidades.
- e) baseada na circulação de dinheiro e no espírito de lucro entre servos e senhores feudais.

QUESTÃO 33

No século XVI, a unidade religiosa da cristandade européia é rompida em consequência da propagação da Reforma. Lutero, a principal e controversa figura do movimento, que em 1517 lança suas 95 teses contra a Igreja, pertencia a ordem religiosa dos:

- a) cistercienses
- b) lazaristas
- c) dominicanos
- d) franciscanos
- e) agostinianos.

QUESTÃO 34

A partir do século XVIII se consolida o poder econômico da burguesia, especialmente na França. Na medida em que as idéias iluministas se propagavam, as instituições do Antigo Regime vão sendo superadas. A Revolução Francesa representou a primeira grande vitória desta burguesia porque:

- a) a igualdade civil foi estendida para todas as classes sociais, sem maiores conflitos.
- b) durante todo o processo revolucionário o povo foi beneficiado com a baixa dos preços e fartura de alimentos. O desemprego não se estabeleceu em termos alarmantes e acabou por usufruir de vários privilégios, assim como os da alta burguesia.
- c) essa Revolução se restringiu à França, não se expandindo para o restante do mundo e, por isso, o capitalismo ali se consolidaria e se desenvolveria mais cedo.
- d) era fundamental que a burguesia alcançasse o poder político definitivamente e dirigir o Estado para atender os seus interesses econômicos. Era estratégico desenvolver o livre comércio dentro dos princípios liberais, superando os entraves do mercantilismo e do regime absolutista.
- e) as classes populares não foram tão somente usadas pela burguesia para obter a vitória nessa Revolução, porque naturalmente elas já eram e continuaram a serem atendidas nos seus interesses e necessidades.

QUESTÃO 35

O processo de independência das colônias latino-americanas foi marcado por peculiaridades diferenciadas nos domínios espanhol e português. Mas de modo geral, pode-se afirmar que:

- a) As colônias ibéricas já haviam alcançado um desenvolvimento compatível com o restante da Europa e, por isso, queriam um desenvolvimento maior segundo às exigências do capitalismo industrial que se fazia presente e exigia acomodações políticas. Em ambas as Américas, a independência era crucial para as elites, mas principalmente para o povo que conseguiu alcançar melhores condições de vida.
- b) O povo protagonizou o processo de independência em razão de uma série de insatisfações com o sistema colonial, sendo ele quem mais ganhou com o movimento de independência.
- c) O controle das metrópoles espanholas e portuguesas não oprimiam as elites coloniais nem tampouco o povo, sendo o desenvolvimento da Europa o único alvo a ser alcançado – quer seja, um modelo de vida a ser adotado aqui nas Colônias Ibéricas.
- d) Grande parte da crise do sistema colonial pode ser reportado ao processo de Revolução Industrial que acontecia na Europa, a partir da segunda metade do século XVIII, aguçando as contradições entre o capital comercial, que organizava o sistema de produção colonial do monopólio, e o capital industrial. E nesse contexto, as insatisfações dentro do Sistema Colonial se evidenciaram de modo a fazer com que as elites na América colonial se rebelassem em favor da independência, para obter o controle político e as condições para desenvolver o livre comércio.
- e) O monopólio comercial não era motivo de preocupação das elites coloniais, o que se almejava eram essencialmente transformações de ordem cultural, ou seja, dos costumes e práticas sociais compatíveis com o do mundo europeu considerado mais “civilizado”.

QUESTÃO 36

Em 1889, com o advento da República no Brasil, assistiu-se ao surgimento de uma nova modalidade de regime político. Foi característica marcante do período entre 1889 e 1930:

- a) a divisão de poderes, na qual o povo foi agraciado com uma fatia dele para atender seus interesses. Assim, houve grandes benefícios em favor dos segmentos sociais mais desfavorecidos.
- b) o controle do poder político pelos novos segmentos empresariais do país: os comerciantes e industriais.
- c) o controle político do Estado Nacional, que se manteve nas mãos das oligarquias, tendo no comando os coronéis, produtores de café, especialmente os de São Paulo, que se revezavam no poder com os de Minas Gerais. Essa prática ficou conhecida como a “política do café com leite”.
- d) a velha aristocracia rural de mentalidade colonial escravista que continuou no poder.
- e) a grande participação política da sociedade como um todo, que interferiu decisivamente em muitos debates políticos travados na época.

QUESTÃO 37

O primeiro presidente pós Ditadura Militar eleito pelo colégio eleitoral foi Tancredo Neves. Com a sua morte o seu vice, José Sarney, assumiu a presidência e governou o país entre 1985 e 1990. Os principais acontecimentos do período foram:

- a. Reformas políticas (fim do Colégio eleitoral, liberdade aos sindicatos, direito de voto aos analfabetos, entre outros); Reformas econômicas com o Plano Cruzado; Constituição de 1988.
- b) O estabelecimento do Estado Novo que suprimiu direitos civis, políticos e sociais, sendo que o presidente a governar neste período foi Getúlio Vargas.

- c) Foi um período marcado por disputas entre oligarquias rurais, principalmente cafeicultores, que intentavam o controle político do país devido ao grande prestígio e força política que detinham, em razão do seu poderio econômico.
- d) As chamadas Reformas de Base que resultaram numa série de conflitos entre vários setores da sociedade que se opunham entre o sistema capitalista e socialista.
- e) O processo de *Impeachment*, Crise/Recessão; Plano Brasil Novo; Reforma Monetária (bloqueio dos ativos financeiros, confisco da poupança, entre outros); Movimento dos “Caras Pintadas”; Renúncia do Presidente.

QUESTÃO 38

A Guerra Fria corresponde a:

- a) Um momento da história mundial (entre 1947 a 1989) em que o mundo se dividiu em dois blocos: o Ocidental, liderado pelos Estados Unidos (capitalista), e o Oriental, liderado pela União Soviética (socialista). Os dois blocos, dentro de um sistema bipolar, disputavam a liderança econômica, política, militar e ideológica das várias regiões do planeta, colocando-as em confronto ideológico e/ou armado permanentemente.
- b) Um mecanismo de “Guerra” voltado para um esforço conjunto de ações para promover o diálogo entre os dois blocos socialista e capitalista, que se estabeleceram após a II Guerra Mundial no mundo contemporâneo, no sentido de que as disputas fossem o mais consensual possível, sem armas. Tudo contra a intolerância.
- c) Uma forma pacífica de combate à intolerância e o desrespeito às diferenças pelos dois blocos (o capitalista e o socialista) que se constituíram após a II Guerra Mundial, apesar de ter ocorrido uma corrida armamentista no período entre 1947 e 1989.
- d) Uma Guerra marcada pelo ideal de uma força-tarefa de promoção da fraternidade entre os povos, independentemente do sistema político adotado, fosse ele de cunho capitalista ou comunista.
- e) Um projeto visando promover um conjunto de ações voltadas para a paz mundial, onde as tensões políticas, econômicas, sociais e ideológicas poderiam ser resolvidas sem grandes enfrentamentos – por isso, uma Guerra Fria, voltada para a unidade no mundo.

QUESTÃO 39

Dentre os principais reflexos da Crise de 1929, pode-se citar como corretos:

- a) Favorecimento do crédito no mundo inteiro, estimulando logo em seguida a recuperação econômica interna nos Estados Unidos e externamente, em níveis elevados.
- b) Aumento considerável dos índices de produção mundial, propiciando aos países em desenvolvimento a oportunidade de afirmarem suas economias com base no aumento de exportação para os Estados Unidos.
- c) Crack da Bolsa de Nova Iorque, desemprego, quebra de bancos, lojas, etc. – enfim, queda da economia interna dos Estados Unidos, com repercussões nas economias do mundo todo, inclusive na do Brasil.
- d) Uma quebradeira na economia dos Estados Unidos, mas sem grandes reflexos nas economias dos outros países do mundo.
- e) Uma crise que acabou logo em seguida, favorecendo a economia interna dos Estados Unidos por promover o aumento do poder aquisitivo da população e, conseqüentemente, o aquecimento da produção de bens de consumo.

QUESTÃO 40

O governo de Luiz Inácio Lula da Silva, com seus projetos sociais e a atuação do Congresso e do Senado, tem demonstrado que o país ainda não conseguiu resolver problemas básicos, como o de distribuição de renda, mesmo porque desde o período em que foi colonizado por Portugal o país ainda mantém uma estrutura:

- a) com uma economia voltada para o mercado interno e favorável à distribuição de renda, permitindo eliminar os problemas no campo com uma reforma agrária adequada aos problemas enfrentados pelos trabalhadores do campo.
- b) com uma economia voltada para o mercado externo, com latifúndios e propriedades monocultoras (ou ainda improdutivas), e uma constante discriminação com negros e índios, em função do regime escravista, que vigorou no país por mais de três séculos.
- c) com uma economia socializada, na qual desde o período colonial o país destinou parte de suas terras para negros, índios e brancos.
- d) com base na pequena propriedade, na qual viviam em harmonia pessoas livres, forros e escravos, em busca de um ideal em comum: o de desenvolvimento do país para se tornar uma nação de primeiro mundo.
- e) com uma economia auto-suficiente, em que a posse de terra é assegurada a todos, mas em função do árduo trabalho de alguns, com o tempo as propriedades foram sendo acumuladas.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 41

Os chamados Tigres Asiáticos (Hong Kong, Taiwan, Coréia do Sul e Cingapura) são países que tiveram grandes taxas de crescimento econômico nas últimas décadas. Assinale a alternativa que traz as características comuns desses países:

- a) Foram colonizados pelo Japão, que introduziu uma cultura industrial e de alta competitividade comercial, favorecendo o rápido crescimento econômico no pós-guerra e a inserção desses países na nova divisão internacional do trabalho.
- b) Há um traço marcante do pensamento confucionista nesses países, onde há uma forte valorização da educação e do trabalho, o que favoreceu aos governos locais ampliarem os investimentos em educação e fortalecerem as empresas nacionais para competirem nos mercados externos.
- c) Em todos esses países se estabeleceram regimes ditatoriais totalitários, que implantaram modelos de substituição de importação voltados aos mercados internos.
- d) Houve baixos investimentos em educação, mas o crescimento econômico proporcionado pelos setores primários possibilitaram uma ampliação da renda e do consumo.
- e) Apesar das elevadas taxas de crescimento econômico, a renda foi concentrada nas mãos das elites locais, o que aumentou as desigualdades sociais e dificultou o acesso aos benefícios gerados pelo crescimento econômico.

QUESTÃO 42

A Suécia, localizada no Hemisfério Norte, tem destaque mundial no que se refere às políticas sociais. Mesmo assim, esse país vem apresentando problemas de difícil solução como:

- I. Aumento dos gastos com seguridade social.
- II. Reduzida expectativa de vida.
- III. Redução do efetivo da população jovem.

São corretas as proposições:

- a) I
- b) II
- c) I e III
- d) II e III
- e) Todas

QUESTÃO 43

A respeito da produção e consumo de produtos siderúrgicos, é correto afirmar que:

- a) o controle do teor de carbono em sua composição é fundamental para a adequação do aço a sua finalidade produtiva.
- b) o desenvolvimento das atividades ligadas à indústria siderúrgica só é possível em países que tenham significativas reservas de carvão mineral.
- c) os maiores produtores mundiais de alumínio são os países que apresentam as maiores reservas mundiais de bauxita.
- d) para o desenvolvimento da produção siderúrgica, o país necessita dispor-se de minério de ferro em seu território.
- e) o minério de alumínio mais importante da superfície terrestre é a hematita, matéria-prima fundamental para o desenvolvimento da indústria siderúrgica.

QUESTÃO 44

No fim da década de 80 e início dos anos 90, a bipolaridade mundial declinou: da polaridade ideológica e militar Leste/Oeste passou-se para a econômica e política Norte/Sul. Isso significa que atualmente há oposição entre:

- a) O Oeste rico e industrializado e o Leste pobre e agrário.
- b) O Oeste pobre e agrário e o Sul rico e muito industrializado.
- c) O Leste pobre e agrário e o Norte rico e industrializado.
- d) O Sul rico e industrializado e o Norte pobre e agrário.
- e) O Norte rico e industrializado e o Sul pobre e em processo de industrialização.

QUESTÃO 45

Na bacia hidrográfica amazônica, ocorrem dificuldades para a implantação de usinas hidrelétricas porque ela apresenta:

- a) quedas d'água nos baixos cursos dos afluentes do Amazonas, que nas enchentes dificultam a geração de energia.
- b) relevo acidentado, com inúmeras quedas d'água que inviabilizam a construção de barragens.
- c) relevo com pequena variação altimétrica, exigindo extensos reservatórios que podem acarretar forte impacto ao ambiente natural.
- d) oscilações na vazão fluvial maior que em outras bacias, o que exige grandes reservatórios e altas barragens.
- e) relevo de altiplanos com solos frágeis que dificultam a execução de barragens.

QUESTÃO 46

Num mapa geográfico de escala não-referida, a menor distância entre duas cidades é representada por 5cm. Sabendo-se que a distância real entre ambas é de 250Km, em linha reta, é correto concluir que o mapa foi desenhado na escala:

- a) 1 : 50
- b) 1 : 250.000
- c) 1 : 500.000
- d) 1 : 2.500.000
- e) 1 : 5.000.000

QUESTÃO 47

“A crise atingiu o mundo inteiro. O operário metalúrgico de Pittsburgh, o plantador de café brasileiro, o artesão de Paris e o banqueiro de Londres, todos foram atingidos.”

Paul Reynard. *La France a sauvé l'Europe*. T.1, Flammarion.

O autor se refere à crise mundial de 1929, iniciada nos Estados Unidos, da qual resultou:

- a) o abalo do liberalismo econômico e a tendência para a prática da intervenção do Estado na economia.
- b) o aumento do número das sociedades acionárias e da especulação financeira.
- c) a expansão do sistema de crédito e do financiamento ao consumidor.
- d) a imediata valorização dos preços da produção industrial e o fim da acumulação de estoques.
- e) o crescimento acelerado das atividades de empresas industriais e comerciais e o pleno emprego.

QUESTÃO 48

Sobre o Plano Marshall, é correto afirmar que:

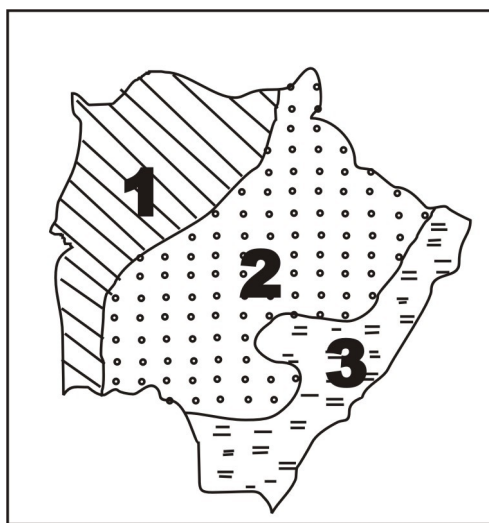
- a) Ajudou a reconstrução dos países comunistas depois da Segunda Guerra.
- b) Levou à liquidação dos impérios coloniais da França e da Inglaterra.
- c) Foi uma forma de os Estados Unidos ajudarem os países do Comecon a restaurarem a economia capitalista abalada pela guerra.
- d) Foi a ajuda concedida pelos Estados Unidos à Inglaterra durante a guerra.
- e) Através dele, os Estados Unidos ajudaram o reerguimento da economia capitalista nos países da Europa Ocidental.

QUESTÃO 49

A respeito das metrópoles brasileiras, pode-se afirmar que:

- a) Belém e Santarém são as duas metrópoles da região Norte.
- b) O Brasil apresenta duas metrópoles nacionais.
- c) O Nordeste apresenta apenas uma metrópole regional.
- d) O Sudeste não apresenta metrópoles regionais.
- e) O Sul do Brasil apresenta três metrópoles regionais.

QUESTÃO 50



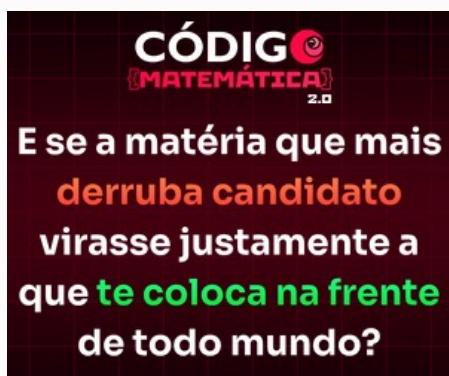
A figura acima representa a distribuição geográfica dos três principais tipos de formações vegetais do estado de Mato Grosso do Sul. Essas formações são, respectivamente:

- a) 1 – Savanas ; 2 – Floresta Equatorial Úmida; 3- Restingas
- b) 1 – Floresta Latifoliada; 2 – Floresta Caduciforme; 3 – Campos Gerais
- c) 1 – Floresta Tropical Semi-Úmida; 2 – Campos Gerais; 3 – Complexo do Pantanal
- d) 1 – Complexo do Pantanal; 2 – Cerrado; 3 – Floresta Tropical Atlântica
- e) 1 – Complexo do Pantanal; 2 – Floresta Tropical Atlântica; 3 – Mata de Araucária

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

