



VESTIBULAR DE INVERNO 2008
SEGUNDA FASE
CURSO DE PSICOLOGIA



VESTIBULAR DE INVERNO 2008
SEGUNDA FASE
CURSO DE PSICOLOGIA

4. PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- VOCÊ RECEBEU ESTE CADERNO CONTENDO 20 QUESTÕES DISSERTATIVAS E UM TEMA DE REDAÇÃO QUE DEVERÁ SER DESENVOLVIDO EM CADERNO ESPECÍFICO.
- CONFIRA SEU NOME E NÚMERO DA CARTEIRA NA CAPA DESTE CADERNO.
- ASSINE COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA A CAPA DESTE CADERNO, NO LOCAL INDICADO. QUALQUER IDENTIFICAÇÃO NO CORPO DA PROVA ACARRETERÁ A SUA ANULAÇÃO.
- A PROVA DEVE SER FEITA COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- QUESTÕES RESOLVIDAS FORA DO LOCAL INDICADO NÃO SERÃO CONSIDERADAS.
- O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO EM HIPÓTESE ALGUMA.
- VOCÊ TERÁ 5 HORAS PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DISSERTATIVAS E PARA DESENVOLVER O TEMA DA REDAÇÃO.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Número da carteira

assinatura do candidato

Nome do candidato

**NÃO
ESCREVA
NESTE
ESPAÇO**

Leia o texto para responder à questão de número **01**.

Na época da colheita, a tripla jornada de uma quebradeira de coco babaçu começa de madrugada. Não dá para sair e deixar o marido e os filhos sem comida. Lá pelas 7 horas, casa arrumada, ela sai em bando para catar o fruto. Leva o pacará nas costas, certa de que o cesto vai voltar cheio de amêndoas já separadas, coisa de 10 a 15 quilos em dia bom. É trabalho que exige força, mas homem não tem as mãos hábeis de uma mulher.

Francisca das Chagas Cardoso Ribeiro, de 21 anos, é quebradeira como a mãe, Maria Cardoso, de 61, e duas irmãs. Gostaria de estudar, já que quebrar dez quilos de coco e receber no fim do dia RS 8,00 não dá futuro. Mas o estudo é sonho, a realidade é ganhar dinheiro para cuidar do filho, Flavio Ribeiro da Silva, de 10 meses: “Só com o coco não está dando. O pai dele não tem serviço.” Dona Maria emenda: “Quebração de coco adoece demais, é uma acabação da mulher. A gente só quebra porque tem *precisão*.”

Em Lagoa do Junco, a cidade pioneira nas leis municipais do babaçu livre, existe uma cooperativa com mais de 160 associados. Antes, as mulheres da comunidade precisavam quebrar dez quilos de coco para comprar um quilo de arroz. Hoje, com o beneficiamento, a proporção é de um para um. É o salto que fez o babaçu ser exportado para fabricantes de cosméticos da Europa e dos Estados Unidos, como Body Shop e Aveda. Mulheres do mundo todo embelezadas graças às quebradeiras brasileiras.

(O Estado de S.Paulo, 02.09.2007. Adaptado)

- 01. a)** Leia os trechos I e II. Ao decidir qual deles utiliza os elementos coesivos coerentes com os sentidos do texto, justifique por que optou por um e excluiu o outro.

TRECHO I

As quebradeiras de coco babaçu estão distantes de levar uma vida folgada. Saem em bando, logo pela manhã, levando nas costas o cesto que precisa voltar cheio de amêndoas já separadas. As quebradeiras precisam trabalhar muito, pois ao final do dia o cesto deve conter em torno de 10 a 15 quilos de coco, mas, mesmo com uma jornada exaustiva como essa, antes de sair, preparam a comida para o marido e os filhos.

TRECHO II

A tripla jornada das quebradeiras de coco babaçu começa de madrugada. Além de preparar a comida para os filhos e para o marido, antes de sair, elas têm de voltar para casa com um cesto de, aproximadamente, uns 15 quilos de amêndoas já separadas. Uma delas gostaria de estudar. Portanto, trabalhando de forma tão desumana, o estudo para ela não passa de um sonho porque a realidade é ganhar dinheiro para cuidar do filho.

- b)** As quebradeiras de coco têm um estilo de vida oposto ao das mulheres embelezadas pelos cosméticos fabricados com o babaçu. Que figura de linguagem traz em sua concepção a idéia que corresponderia a essa oposição? Por quê?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

02. Leia o poema de Manuel Bandeira para responder à questão.

Poema de finados

Amanhã é dia dos mortos
Vai ao cemitério. Vai
E procura entre as sepulturas
A sepultura de meu pai.

Leva três rosas bem bonitas.
Ajoelha e reza uma oração.
Não pelo pai, mas pelo filho:
O filho tem mais *precisão*.

O que resta de mim na vida
É a amargura do que sofri.
Pois nada quero, nada espero.
E em verdade estou morto ali.

- a) Explique o sentido, nos respectivos contextos, da palavra “precisão,” em destaque no texto da questão número 01 e nesse poema.
- b) O título – *Poema de finados* – não apenas indica a comemoração do dia dos mortos, mas também revela as condições da vida interior do poeta. Qual das três estrofes do poema, em sua totalidade de sentido, descreve característica dessa interioridade? Justifique.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

Leia a crônica para responder às questões de números **03** e **04**.

A grande comadre

Não havia mídia naquela época: nem rádio, TV ou Internet. Os poucos jornais eram oficiais ou oficiosos, malfeitos, de circulação simbólica. As notícias eram poucas, nada acontecia de importante, além do expediente funcional. Afinal, “era no tempo do rei” – a frase que inicia as *Memórias de um Sargento de Milícias*. Não havia mídia, mas havia as comadres, sobretudo a “comadre”, a personagem mais importante da literatura brasileira depois de Capitu. Ela tudo sabia, todos a procuravam para abastecê-la ou para se abastecer. Tinha acesso aos quartéis, à copa, e à cozinha das autoridades, às alcovas do poder e da plebe.

As coisas só aconteciam se passadas por ela, na mão ou na contramão, sempre acrescidas pelo conhecimento da sociedade em geral. Além de noticiosa, era o arquivo, a pesquisa e a memória ambulante de seu tempo.

Evidente que não poderia concorrer com a eficiência midiática de hoje, mas fazia o mesmo efeito. À primeira vista, poderia ser considerada uma fofoqueira que bisbilhotava a vida alheia. *Apurava muito, mas só “editava” o que julgava interessar àqueles que nela procuravam informações e opiniões.*

Apesar de desprovida de recursos tecnológicos, a comadre tinha a vantagem de ser amiga do Major Vidigal, a suprema autoridade policial de época.

Ela podia mandar prender ou soltar suspeitos e insuspeitos.

(Carlos Heitor Cony, *Folha de S.Paulo*, 02.09.2007. Adaptado)

03. a) Desenvolva, usando o verbo “ser”, o segmento frasal em destaque em – *Apesar de desprovida de recursos tecnológicos*, a comadre tinha a vantagem de ser amiga do major Vidigal, a suprema autoridade policial da época.

Para responder aos itens **b** e **c**, desta questão, considere o trecho – *Apurava muito, mas só “editava” o que julgava interessar àqueles que nela procuravam informações e opiniões*.

- b) Identifique no trecho a função sintática da palavra *àqueles*.
- c) Qual o sentido da palavra “*editava*” no contexto da frase? Por que ela aparece entre aspas?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

04. a) Carlos Heitor Cony, no texto, descreve as características da comadre, personagem do romance *Memórias de um Sargento de Milícias*, de autoria de Manuel Antonio de Almeida. Do trecho a seguir, extraído desse romance, transcreva o trecho que melhor ilustra a descrição da personagem feita por Cony.

Capítulo VIII

A Comadre

Começou então um interrogatório minucioso acerca do que tinha sucedido em casa de Leonardo; e os dois, compadre e comadre, desabafaram a seu gosto. Depois o compadre narrou, mesmo sem ser interrogado, todas as gentilezas do afilhado, e contou suas intenções a respeito dele. A comadre concordou com elas (o que nada agradava ao compadre), não via o menino com jeito para padre, achava melhor metê-lo na Conceição a aprender um ofício. O compadre porém persistiu em seus intentos, que tinha muita esperança de ver realizados. Afinal a comadre retirou-se.

Pelo caminho foi repetindo o que acabara de saber a quanto conhecido encontrou, sem escrupulizar muito em acrescentar mais uma ou outra circunstância com que carregava as cores do quadro.

- b) Situe no quadro da literatura brasileira o romance *Memórias de um Sargento de Milícias*: a época literária a que pertence e o que o diferencia das características dessa época.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

05. A primazia atribuída a Capitu por Carlos Heitor Cony, no texto da questão de número 03, decorre de uma série de características que Machado de Assis imprimiu a essa personagem em *Dom Casmurro*.

- a) Dentro do contexto desse romance, aponte, no texto abaixo, o trecho que identifica uma dessas características.

Olhos de ressaca

Retórica dos namorados, dá-me uma comparação exata e poética para dizer o que foram aqueles olhos de Capitu. Não me acode imagem capaz de dizer, sem quebra da dignidade do estilo, o que eles foram e me fizeram. Olhos de ressaca? Vá, de ressaca. É o que me dá idéia daquela feição nova. Traziam não sei que fluido misterioso e enérgico, uma força que arrastava para dentro, como a vaga que se retira da praia, nos dias de ressaca. Para não ser arrastado, agarrei-me às outras partes vizinhas, às orelhas, aos braços, aos cabelos espalhados pelos ombros; mas tão depressa buscava as pupilas, a onda que saía delas vinha crescendo, cava e escura, ameaçando envolver-me, puxar-me e tragar-me. Quantos minutos gastamos naquele jogo? Só os relógios do céu terão marcado esse tempo infinito e breve.

- b) Passe para o plural as palavras em destaque, em 1 e 2, e reescreva as frases, fazendo as adaptações necessárias, de acordo com a norma culta.
1. Não me acode *imagem* capaz de dizer...
 2. ... como *a vaga* que se retira da praia, nos dias de ressaca.
- c) Algumas obras de Machado de Assis, embora concebidas na vigência dos modelos realistas, deles se libertam. Justifique.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

Leia o texto para responder à questão de número **06**.

Na Pampulha, Deus está no detalhe

Quando o táxi encosta nos fundos da igreja, a primeira imagem que salta aos olhos é o lado direito do painel magnífico de Portinari, no qual um *compungido* São Francisco de Assis prega para três faisões de olhos estatelados. É o sinal: na igreja de Niemeyer, Deus está nos detalhes, em cada detalhe.

A cada visita, um novo motivo de fascínio. A delicada igreja da Pampulha é a jóia da coroa do conjunto arquitetônico que o então jovem Niemeyer deixou ali nas bordas da lagoa nos anos de 1940 – além dela, há o Cassino (hoje Museu de Arte da Pampulha), o Iate Clube, a Casa de Baile e a residência de Juscelino. O templo é uma edificação que denuncia o espírito *transgressor* de Niemeyer, ao mesmo tempo em que é uma obra completamente distante da monumentalidade que marcaria a produção subsequente do arquiteto.

O conjunto arquitetônico da Pampulha tem uma leveza fascinante, como se fosse o lado pop da obra de Niemeyer. O prefeito Juscelino quis, com aquele ambicioso plano, dotar a Pampulha do que de mais arrojado a arquitetura moderna pudesse oferecer, sinalizar uma idéia de futuro – antevendo a expansão física e populacional de Belo Horizonte.

(O Estado de S.Paulo, 15.12.2007. Adaptado)

06. a) Retire os dois pontos em – *É o sinal: na igreja de Niemeyer, Deus está nos detalhes, em cada detalhe.* – e, sem alteração de sentido, dê continuidade à frase, de acordo com a norma culta.
- b) Quais os sinônimos dos adjetivos *compungido* e *transgressor*, em destaque no texto?



A Igreja de São Francisco de Assis (conhecida também como Igreja da Pampulha) foi inaugurada em 1943. Com linhas arrojadas, apresenta mosaicos nas laterais da nave. Seu interior abriga a Via Sacra, constituída por 14 painéis de Portinari, considerada a sua obra mais significativa. Os jardins são assinados por Burle Marx. A obra faz parte do Conjunto Arquitetônico da Pampulha, elaborado pelo renomado arquiteto Oscar Niemeyer, a mando do então governador Juscelino Kubitschek. É também um dos principais cartões postais da cidade.

(www.festivaldecorais.com.br)

- c) A Igreja de São Francisco de Assis, conhecida como Igreja da Pampulha, como se nota no texto e na legenda que ilustra a foto, apresenta característica que a diferencia das obras posteriores de Niemeyer. Explique como o sufixo de diminutivo da palavra *igrejinha* contribui para estabelecer essa diferença.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

Leia o poema para responder à questão de número 07.

Lições da arquitetura

Para Oscar Niemeyer

No ombro do planeta
(em Caracas)
Oscar depositou
para sempre
uma ave em flor
(ele não faz de pedra
nossas casas:
faz de asa)
No coração de Argel sofrida
fez aterrissar uma tarde
uma nave estelar
e linda
como ainda há de ser a vida
(com seu traço futuro
Oscar nos ensina
que o sonho é popular)
Nos ensina a sonhar
mesmo se lidamos
com matéria dura:
o ferro o cimento a fome
da humana arquitetura
nos ensina a viver
no que transfigura:
no açúcar da pedra
no sonho do ovo
na argila da aurora
na pluma da neve
na alvura do novo
Oscar nos ensina
que a beleza é leve

(Ferreira Gullar)

07. a) Interprete, no contexto do poema, a relação estabelecida entre ferro, cimento e fome, presente no trecho:

Oscar nos ensina
que o sonho é popular
Nos ensina a sonhar
mesmo se lidamos
com matéria dura:
o ferro o cimento a fome
da humana arquitetura

b) Identifique um traço do estilo de Niemeyer que é mencionado tanto no poema como no texto da questão número **06**: “ Na Pampulha, Deus está nos detalhes.”

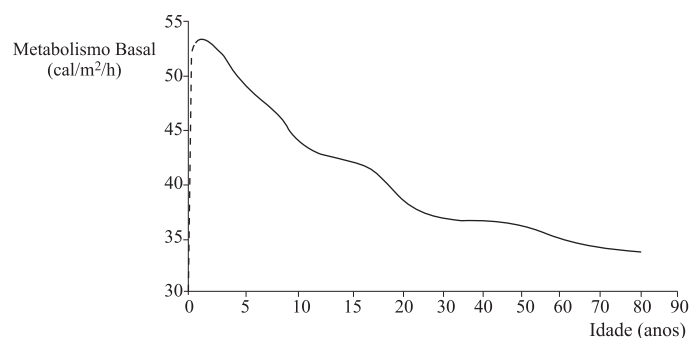
RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

BIOLOGIA

08. O gráfico seguinte mostra a variação do metabolismo basal de homens em função da idade.



A queda do metabolismo está vinculada, entre outros aspectos, à redução progressiva da massa muscular que, por sua vez, é mantida pela taxa de produção do hormônio masculino. Sendo assim, responda:

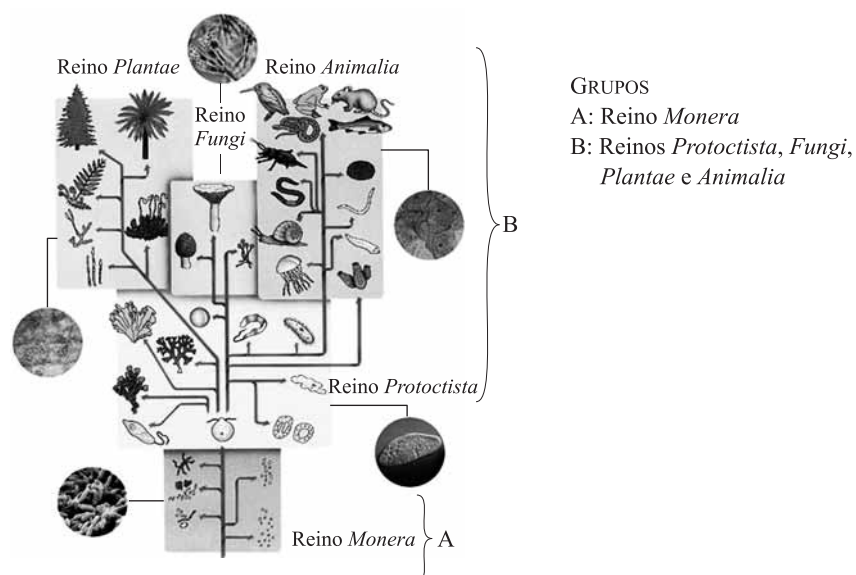
- O que é metabolismo basal?
- Qual é o hormônio masculino responsável pela manutenção da massa muscular? Cite, pelo menos, três outros efeitos desse hormônio sobre o organismo masculino.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

09. Os seres vivos estão atualmente divididos em cinco diferentes reinos que agrupam organismos com características semelhantes. Entretanto, esses cinco reinos podem ser divididos em dois grandes grupos, conforme a figura.



Que característica foi utilizada que permite separar os cinco reinos nos grupos A e B? Explique sua resposta.

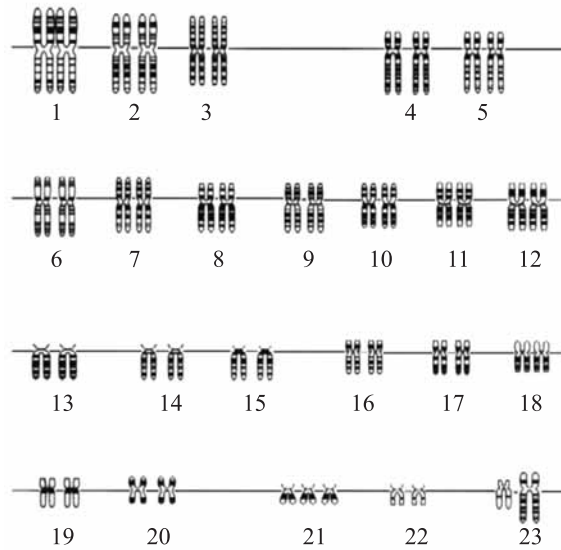
RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

10. A síndrome de Down é um distúrbio genético que causa, entre outras alterações, dificuldades de aprendizagem, problemas no desenvolvimento físico, além da aparência facial característica de seus portadores. A incidência da síndrome de Down é estimada em 1 a cada 800 ou 1 000 nascimentos.

O cariótipo a seguir representa um indivíduo do sexo masculino portador desse distúrbio.



(<http://k-12.pisd.edu/currInst/science/Genetic/karyo-tri21-r-m-gray.gif>)

- a) Analisando o cariótipo, é possível identificarmos uma alteração cromossômica que caracteriza a síndrome de Down. Que alteração é essa?
- b) Essa alteração cromossômica, que pode ocorrer durante a ovulogênese ou durante a espermatogênese, é fruto de um processo conhecido como não-disjunção.
A não-disjunção pode ocorrer na primeira ou na segunda divisão meiótica (meiose I ou II). Explique, para cada uma dessas etapas (meiose I e II), o que deve ocorrer para que a síndrome de Down se manifeste.

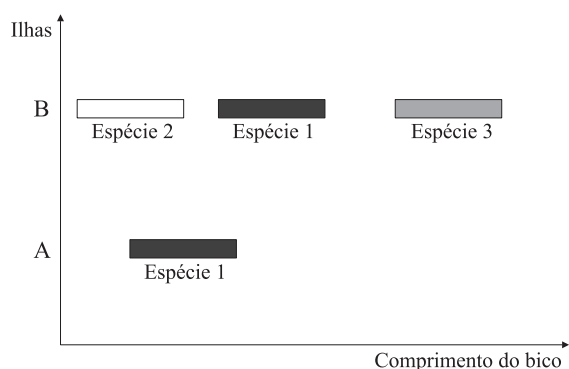
RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

11. Durante sua passagem pelas ilhas Galápagos, o naturalista Charles Darwin realizou diversas observações que o ajudaram a conceber sua teoria da evolução.

Darwin realizou estudos, entre outros organismos, sobre diferentes espécies de pássaros conhecidos como tentilhões, que lhe chamaram a atenção pelos seus diferentes formatos e tamanhos de bico. Observe o gráfico a seguir, adaptado de um estudo sobre tentilhões.



(Adaptado de Lack, 1947)

Note que, na ilha A, existe somente uma espécie de tentilhão e, na ilha B, existem três diferentes espécies de tentilhões.

Como Darwin explicaria a diferença do comprimento do bico da espécie 1 nas diferentes ilhas A e B?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

12. Em galinhas da raça andaluza, foram realizados os cruzamentos representados a seguir.

♂Plumagem preta × ♀Plumagem branca

└──────────┘
Plumagem Azulada (100%)

♂Plumagem azulada × ♀Plumagem azulada

└──────────┘
┌───┴───┐
preta azulada azulada branca

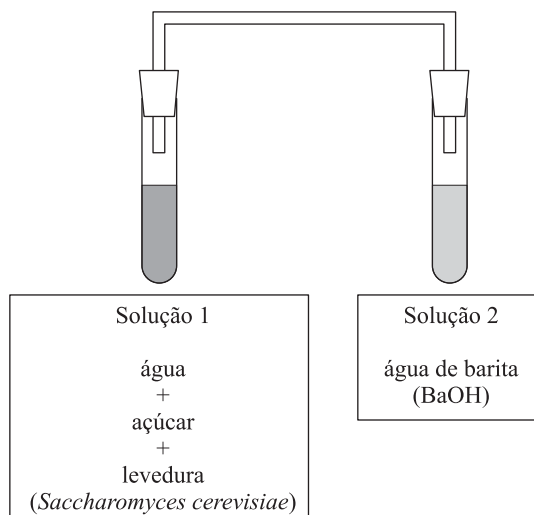
- a) Qual o genótipo de cada tipo de plumagem apresentada nesses cruzamentos?
- b) Que tipo de herança está representada nesses cruzamentos? Explique sua resposta.

RASCUNHO

RESPOSTA

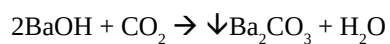
NOTA

13. Durante uma aula de laboratório de Biologia, um estudante elaborou o experimento representado a seguir.



Todo o ar foi retirado do interior do sistema, o qual foi mantido perfeitamente vedado. Após certo tempo, notou-se que a água de barita tornou-se gradativamente mais turva, formando um pequeno precipitado esbranquiçado no fundo do tubo de ensaio.

Note que:



- a) Que tipo de hipótese o aluno está testando?
- b) Baseando-se no resultado obtido, escreva a equação que demonstra o processo realizado pelas leveduras.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

14. Os “timbós verdadeiros” (plantas do gênero *Derris*), originários da Amazônia Brasileira, possuem compostos sabidamente tóxicos para peixes e mamíferos. Diferentes tribos indígenas usam tradicionalmente essa planta para pescar. É costume jogar na água certas quantidades dessas plantas na forma de pó, o que leva os peixes à morte por asfixia.
- Esse efeito é causado pela presença nos “timbós” de grandes quantidades de compostos flavonídicos rotenóides, causando a morte dos animais por meio da inibição da cadeia respiratória.
- a) O trabalho de qual organela celular, em última análise, está sendo prejudicado pelo “timbo”?
 - b) Na contabilidade final do processo de respiração celular (balanço líquido), quantos ATPs são efetivamente produzidos por molécula de glicose, considerando que a cadeia respiratória é bloqueada pelo veneno?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

HISTÓRIA

15. Quando a democracia foi inventada pelos atenienses, criou-se a tradição democrática como instituição de três direitos fundamentais que definiam o cidadão: igualdade, liberdade e participação no poder.

(Marilena Chauí, *Convite à Filosofia*)

- a) Quem era considerado cidadão em Atenas, na Antiguidade?
- b) Em relação à participação no poder, como se diferencia a democracia ateniense da democracia moderna?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

16.



(apud Luiz Koshiha, *História: origens, estruturas e processos*)

- a) Nessa imagem, produzida pelos europeus na Idade Moderna, como a Idade Média é representada?
- b) No século XIV, a Europa enfrentou vários eventos que colaboraram para a desestabilização do feudalismo. Identifique e explique dois desses eventos.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

17. Os índios andam nus sem nenhuma cobertura. Vivem em aldeias com 7 ou 8 casas. Cada casa está cheia de gente e nela cada um tem sua rede de dormir armada. Não há, entre eles, nenhum Rei, nem Justiça, somente em cada aldeia tem um principal que é como capitão, ao qual obedecem por vontade e não por força. (...) Este principal tem três ou quatro mulheres (...) Não adoram coisa alguma nem acreditam que há depois da morte glória para os bons, e pena para os maus. Assim, vivem bestialmente sem ter conta, nem peso nem medida.

(Pero de Magalhães Gandavo, *Tratado da Terra do Brasil*, século XVI)

- a) Pode-se afirmar que, no texto, há uma visão etnocêntrica? Justifique a sua resposta.
- b) Identifique e explique dois efeitos que a presença portuguesa nas terras americanas trouxe para as sociedades indígenas.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

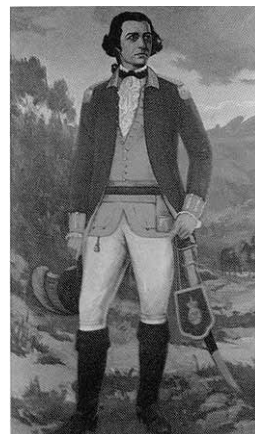
18. Observe as imagens, que são representações de Tiradentes por autores diferentes.



Tiradentes, litografia, Décio Villares, Igreja Positivista do Brasil, 1890



Tiradentes esquartejado, Pedro Américo, Museu Mariano Procópio, 1893.



Alferes Joaquim José da Silva Xavier, José Walsht Rodrigues, Museu Histórico Nacional, 1940.

- a) Explique uma condição interna do Brasil e uma externa que se relacionaram ao movimento do qual Tiradentes participou.
- b) Tiradentes, em vida, não deixou nenhuma pintura ou desenho de seu rosto. As imagens conhecidas desse personagem foram produzidas após a sua morte. Dessa forma, como se explica que as representações de Tiradentes tragam formas e feições tão diferentes?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

19. Para assegurar o desenvolvimento pacífico das nações, livre da coerção, os Estados Unidos tomaram uma posição de liderança ao criarem o organismo das Nações Unidas. A esse órgão cabe possibilitar a continuidade da liberdade e da independência, para todos os seus membros. Não podemos alcançar, no entanto, os nossos objetivos, a menos que sejamos capazes de auxiliar um povo livre a manter suas instituições livres e sua integridade nacional contra movimentos agressivos que buscam impor-lhes regimes totalitários. Isso não é mais do que um reconhecimento franco de que os regimes totalitários impostos a povos livres, por agressão direta ou indireta, minam os fundamentos da paz internacional e, assim, a segurança dos Estados Unidos.

(Presidente norte-americano, Harry Truman, 12.03.1947, apud www.casadehistoria.com.br)

- a) Explique o contexto em que o presidente Truman fez o pronunciamento citado.
- b) Nos Estados Unidos, o período referido gerou um movimento que teve importante impacto nos meios intelectuais e culturais. Identifique e caracterize esse movimento.

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

20. A palavra revolução tem sido empregada de modo a provocar confusões (...) No essencial, porém, há pouca confusão quanto ao seu significado central: mesmo na linguagem de senso comum, sabe-se que a palavra se aplica para designar mudanças drásticas e violentas da estrutura da sociedade.

(Florestan Fernandes, *O que é revolução*)

- a) Segundo o conceito de revolução presente no fragmento, o movimento cívico-militar de 31 de março de 1964, ocorrido no Brasil, pode ser considerado uma revolução? Justifique a sua resposta.
- b) Por que o Ato Institucional n.º 1 – AI-1 – impediu que houvesse a normalização democrática logo após o movimento de 1964?

RASCUNHO

RESPOSTA

NOTA

REDAÇÃO

Leia os textos apresentados como subsídio à sua produção textual, que deverá ser elaborada em conformidade com o português padrão.

TEXTO 1

Soberania alimentar e o flagelo da fome

A noite já ia avançada em Brasília, quando no Palácio Itamarati se encerrava a Conferência Especial pela Soberania Alimentar, pelos Direitos e pela Vida. Depois de quatro dias de muita informação e debates, os 120 participantes, de 33 países da América Latina e Caribe, expressaram suas posições.

O documento deixa claro que “A soberania alimentar é um princípio, um direito e um legado das mulheres rurais, povos indígenas e pescadores, que foi adotada pelos movimentos sociais para a construção de um mundo, de uma nova sociedade, de uma nova forma de compreender as relações políticas, o desenvolvimento, os direitos humanos, a democracia e a forma de produzir e manter os alimentos e os sistemas alimentares, de um mundo que sangra dia a dia pela vergonha que significam 79 milhões de pessoas com fome na região e 854 milhões no mundo inteiro”.

Depois de muita partilha de experiências, informações e busca das causas, analisando os efeitos perversos desse sistema para o mundo de hoje, o documento afirma que “a fome e a pobreza não são produto da casualidade, senão de um sistema deliberado que viola o direito à alimentação e à vida digna das pessoas e dos povos. Apesar da evidência em todo o mundo dos nefastos efeitos do neoliberalismo, o sistema internacional, os governos e as corporações industriais insistem em submeter o planeta a um desenvolvimento que esgota as possibilidades da própria vida... O planeta, a terra, os oceanos e os ecossistemas que mantêm a vida estão em risco como nunca antes na história da humanidade”.

Apesar das limitações desse espaço da Conferência, como espaço de autonomia das sociedades civis da América Latina e Caribe, ele é considerado um avanço no diálogo e na construção de estratégias amplas nesse momento em que o mundo tem fome de alimentos e justiça, buscando novos rumos para superar o sistema neoliberal.

(www.correiocidadania.com.br. Adaptado)

TEXTO 2

O papel da sociedade na política de segurança pública

A banalização da violência urbana e os crescentes índices de criminalidade amedrontam cada vez mais a população brasileira. Não se vive hoje sem o medo constante da agressão física ou moral; não se consegue mais estabelecer um sentimento de segurança plena.

O quadro se agrava com a constatação da incapacidade da polícia em controlar ou diminuir essa onda de violência utilizando-se do sistema tradicional de Segurança Pública. Isso porque a ação isolada das diversas forças policiais e o policiamento repressivo, feito exclusivamente por homens fardados, caracterizado pelo excesso de burocracia e pela má formação dos oficiais, já não são suficientes.

Essa violação diária da ordem pública, contudo, está prestes a extrapolar o limite do suportável pelo homem, se é que já não extrapolou.

É preciso o engajamento sincero e comprometido dos que acreditam na mudança. É preciso que se elaborem medidas realmente eficazes e possíveis de serem executadas, despidas de toda e qualquer intenção eleitoral. É preciso uma mudança de mentalidade, em que as pessoas não aceitem passivamente a violência, e realmente lutem contra ela. É preciso que se restaurem valores éticos e morais, de preservação da dignidade humana. É preciso que as pessoas se unam em prol de um mesmo objetivo. Enfim, é preciso uma mudança de paradigmas, o que requer tempo e esforço.

Nessa busca pela construção de uma nova consciência é que se pretende dar ênfase à responsabilidade da sociedade pela segurança pública, prevista no art. 144 da Constituição Federal. Para tanto, revelam-se primordiais os programas de policiamento comunitário, que estreitam as relações entre a polícia e a comunidade e incentivam uma política de segurança preventiva.

(http:jus2.uol.com.br/doutrina)

TEXTO 3

Crianças enfrentam dificuldades em atendimento de hospitais públicos

Médicos interromperam, ontem, o atendimento a crianças no Hospital Geral Roberto Santos (HGRS), em Salvador. Seis dos dez leitos não funcionaram por falta de médicos que alegam terem três meses de salários atrasados. Muitas crianças tiveram de ser removidas para outras unidades de saúde. Sobre o atraso no pagamento, a Secretaria de Saúde do Estado da Bahia declarou que fará o pagamento o quanto antes. Em Vitória da Conquista, o recém-nascido David R. M. Oliveira, com um problema de refluxo gastroesofágico, espera há oito dias para conseguir atendimento em hospitais públicos. Somente no final da tarde de ontem, ele conseguiu atendimento na Unidade de Tratamento Intensivo Neonatal do Hospital Municipal Esaú Matos, no mesmo município.

(www.redeandibrasil.org.br)

Com base nas informações dos textos e em outras de seu conhecimento, elabore um texto dissertativo no qual desenvolva, de forma coerente e organizada, o tema:

O COMPROMISSO DO PODER PÚBLICO COM O BEM-ESTAR DE SEUS CIDADÃOS

ATENÇÃO! Sua redação será anulada se você fugir do tema solicitado ou não respeitar a modalidade do texto solicitada (dissertação).

RASCUNHO

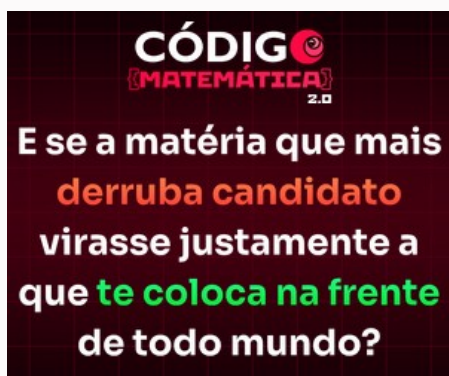
Em hipótese alguma será considerada a redação escrita neste espaço.

Baixado de www.acheprovas.com (sem modificação do conteúdo original).

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

