



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
PROCESSO SELETIVO INVERNO 2004 - 2ª FASE
APLICAÇÃO 27/06/2004

TODOS OS GRUPOS

DISCIPLINA

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Leia atentamente as seguintes instruções

01. Verifique se este caderno contém 01 (um) tema para sua redação e 06 (seis) questões de cada disciplina pertencente ao grupo de seu curso.
02. Chame o fiscal da sala, se houver dúvidas.
03. Lembre-se de que os rascunhos não serão considerados.
04. **Responda às questões na folha de respostas correspondente à disciplina.** Ponha sua resposta, com caneta, no espaço indicado pelo número da pergunta, tendo o cuidado de verificar se as está colocando no lugar exato e na folha correta. Lembre-se de que a não observância dessa instrução poderá zerar sua prova.

1

AS AVENTURAS DA FAMÍLIA BRASIL / Luís
FERNANDO VERÍSSIMO



<http://www.clicrbs.com.br/jornais/zerohora>; acesso em: 11/09/2003

personal trainer - professor de ginástica particular.

A partir da leitura da charge, faça o que se pede.

- Há um recurso lingüístico na charge que frustra a expectativa criada, no leitor, com a primeira fala. Transcreva esse recurso, justificando o seu emprego.
- De que forma o humor é apreendido na tira? Justifique sua resposta.

2

Observe o trecho abaixo, a respeito de uma das leituras obrigatória para este vestibular.

Em “Mês dos cães danados”, Mário Picucha vê, no jornal “Correio do Povo”, as seguintes manchetes (29/08/1961 terça-feira):

[...]

Jânio revela ao deixar o Brasil: fui obrigado a renunciar, mas voltarei um dia, como Getúlio.[...]

Rio Grande do Sul vive horas dramáticas. Governador Leonel Brizola inicia um movimento de resistência no País, exigindo que se cumpra a Constituição e se dê posse ao Sr. João Goulart. [...]

Jovem criado pela tia em Pelotas acalenta sonho de transformar-se em novo Rolando. [...] Impotente, incapaz de sustentar a amante, deixa a casa e vagueia pela cidade, assistindo boquiaberto a cenas de convulsão social.

SCLIAR, Moacyr. *Mês de cães danados*. Porto Alegre: L&PM, 1996.

A personagem vive momentos de tensão, visto que, no Brasil, o período também é tenso. A partir do trecho e do todo da obra, responda às questões que seguem.

- Qual a postura da personagem com relação aos acontecimentos políticos da época?
- Explique a presença de trechos da vida da personagem nas manchetes do jornal *Correio do Povo*.

3

Ao escrever, devemos dominar recursos lingüísticos de substituição, a fim de evitar repetições de palavras.

Com base nisso, reescreva o período abaixo, substituindo o que está sublinhado de forma a eliminar todos os “quês”, tendo o cuidado de manter a mesma estrutura da frase.

Logo que ela nos convenceu de que fora honesta, ficamos aliviados, ainda que houvesse alguns aspectos de seu comportamento que não se podiam reverter.

4

Leia o trecho abaixo acerca do processo de leitura.

“Orientado pelo contrato de leitura, o leitor, como vimos, constrói sua recepção apoiando-se nos espaços de certeza fornecidos pelo texto. Esses pontos de ancoragem delimitam a leitura e o impedem de se perder em qualquer direção”.

JOUVE, Vincent. *A leitura*. São Paulo: UNESP, 2002.

Considerando essas afirmações, observe atentamente o fragmento abaixo, retirado de um dos contos indicados para leitura.

“Durante o curativo, ajudado pelo estudante, Fortunato serviu de criado, segurando a bacia, a vela, os panos, sem perturbar nada, olhando friamente para o ferido, que gemia muito. [...]

De quando em quando, voltava-se para o estudante, e perguntava alguma coisa acerca do ferido; mas tornava logo a olhar para ele, enquanto o rapaz lhe dava a resposta. A sensação que o estudante recebia era de repulsa ao mesmo tempo que de curiosidade; não podia negar que estava assistindo a um ato de rara dedicação, e se era desinteressado como parecia, não havia mais que aceitar o coração humano como um poço de mistérios”.

ASSIS, Machado. *A causa secreta*. São Paulo: Moderna, 1995.

Com base nos textos e no todo do conto, faça o que se pede.

- Qual a intenção do narrador ao descrever, ao longo do conto, as atitudes de Fortunato frente a situações dolorosas, tal como o episódio do curativo?
- Cite a passagem do conto em que há a revelação da personalidade de Fortunato, tanto para Garcia quanto para o leitor, e que prepara esse leitor para o desfecho da obra.

5

O MELHOR DE CALVIN/ BILL WATTERSON



<http://www.estado.estadao.com.br>; acesso em: 20/10/2003

A partir da leitura da charge, faça o que se pede.

- Que expressões permitem ao leitor interpretar a ação do garoto, Calvin, como ainda não finalizada? Justifique sua resposta.
- Que expressão presente na tira seria desaconselhável empregar em uma situação formal, por exemplo, num diálogo com uma autoridade? Transcreva-a e explique o valor a ela atribuído, no presente caso, se denotativo ou conotativo.

6

Observe atentamente a publicidade veiculada na revista VEJA (09/04/2003).

“Quando os ecologistas descobrirem a quantidade de galhos que os nossos gerentes quebram todo dia, estamos fritos.”

Nessa propaganda, através da qual uma instituição bancária mostra as vantagens dos serviços oferecidos, aliadas à competência de seus funcionários, são empregadas expressões da linguagem coloquial.

De posse dessas informações e com base em seus conhecimentos,

- cite as expressões pertencentes à linguagem coloquial presentes na propaganda.
- reescreva a propaganda, substituindo as referidas expressões por outras equivalentes que pertençam à esfera da língua escrita-padrão.
- depois da reescritura da propaganda, explique por que a linguagem publicitária se utiliza muito de expressões coloquiais.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

