

PROVA DE LÍNGUA FRANCESA
Questões numeradas de 21 a 30

INSTRUÇÃO: Leia, atentamente, os textos que se seguem e responda às questões propostas.

TEXTO 1

Saison Brésil/Brésils en France

L'année du Brésil en France a été lancée le 18 janvier 2005 lors d'une conférence de presse qu'ont tenue conjointement Michel Barnier, ministre des Affaires étrangères, Gilberto Gil, ministre de la Culture brésilien, et Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture et de la Communication. C'est donc une grande saison qui avait été annoncée dès avril 2001 à l'occasion de la visite du Premier ministre français au Brésil e confirmée lors de la visite en France de Gilberto Gil en janvier 2003; cette saison présentera, de mars à décembre 2005, un Brésil créatif, modèle de diversité et de rencontres culturelles.

Il y aura trois temps dans cette année et des centaines de manifestations: des concerts de musique, classique et baroque, des colloques sur la défense de l'environnement, la création contemporaine comme l'art populaire.

Elle s'ouvrira en mars sur la thématique Les racines du Brésil, du Brésil indien au Grand Palais, en passant par les sources africaines, présentées au Musée Dapper, ou la musique à la Cité de la musique.

Pour l'été, Vérité tropicale comportera de nombreuses manifestations dans la rue, avec la présence en France des grandes plateformes mobiles des carnivals, en plein air, avec une série de concerts, et aussi avec des événements comme la première exposition en France de Tarsila do Amaral, femme peintre à la recherche d'une modernité tropicale dans les années 20.

Enfin, à l'automne, le thème Galaxies, illustrera la présence croissante du Brésil sur les scènes contemporaines de la danse, du théâtre et des arts plastiques.

www.diplomatie.gouv.fr/fr/pays-zones-geo-833/.../saison-du-brésil-france-9640.htm

Considerando as informações veiculadas pelo texto, só **NÃO** podemos afirmar, no que diz respeito ao ano do Brasil na França, em 2005, que

- A) o tema definido para este ano é *Brésil/Brésils*, cuja programação a ser apresentada concentrar-se-á entre os meses de março e dezembro de 2005.
- B) a França convida, a cada ano, como forma de homenagem, um país diferente para apresentá-lo em todo o território francês.
- C) o Brasil, ao longo deste ano, proporá aos franceses uma imagem significativa da variedade cultural brasileira.
- D) o ministro brasileiro da cultura, Gilberto Gil, lançou, oficialmente, no dia 18 de janeiro 2005, essa temporada cultural.

De acordo com o texto, sabemos que o Ano Cultural do Brasil na França

- A) foi lançado com a presença dos ministros franceses da Cultura e da Comunicação e das Relações Exteriores, entre outras autoridades.
- B) foi divulgado desde meados de 2003 pelo governo francês.
- C) foi divulgado exaustivamente pela mídia francesa.
- D) visou a selar pacto econômico muito forte entre os dois países.

Enfin, à l'automne, le thème *Galaxies*, illustrera la présence croissante du Brésil sur les scènes contemporaines de la danse, du théâtre et des arts plastiques.

Através do fragmento acima, compreendemos que, ao término das comemorações do ano do Brasil na França, os franceses assistirão a/à

- A) exposição da pintora modernista Tarsila do Amaral.
 - B) atividades culturais ligadas, por exemplo, às artes cênicas.
 - C) concertos musicais.
 - D) filmes brasileiros.
-

Após a leitura efetiva desse texto, só **NÃO** podemos inferir que

- A) a diversidade cultural e a modernidade serão o eixo temático da *Saison*, que leva a França, de março a dezembro de 2005, a uma extensa programação com exposições e atividades culturais.
 - B) se trata de uma oportunidade única para o Brasil mostrar a diversidade e a riqueza da cultura brasileira, não só ao povo francês, como a outros, tendo-se em conta a repercussão dessa iniciativa na mídia francesa e internacional.
 - C) a proposta do governo brasileiro para a programação do Ano do Brasil em Paris é a de mostrar ao mundo, sobretudo aos europeus, o Brasil de ontem, com as diferentes facetas de sua cultura.
 - D) se pretende, nessa *Saison*, apresentar o Brasil através de um panorama diversificado da Arte e da Cultura, com uma imagem mais rica e ampliada da sociedade brasileira.
-

Em qual das alternativas abaixo o feminino **NÃO** está correto?

- A) Grand – grande
- B) Indien – indienne
- C) Créative – créative
- D) Nombreux – nombreuse

TEXTO 2

Année du Brésil en France

Médecine, Science et Santé dans les rapports Brésil-France: passé, présent et futur

Pour clore l'Année du Brésil en France, la Fondation Oswaldo Cruz et l'Institut Pasteur organisent une série d'événements consacrés à l'histoire des relations entre les deux pays dans le domaine de la science et de la santé.

Après une saison riche en manifestations culturelles, l'Année du Brésil touche à sa fin avec une série d'événements qui concernent la science et la santé. (...)

Les moments les plus significatifs de l'histoire des relations scientifiques entre les deux pays seront retracés dans l'exposition Médecine, Science et Santé dans les rapports Brésil-France qui se tiendra au Musée du Service de Santé des Armées du Val de Grâce du 14 novembre au 18 décembre prochains. Ce thème fera également l'objet d'un séminaire qui aura lieu à l'Institut Pasteur à Paris, du 14 au 16 novembre 2005 et qui réunira des grands noms du milieu scientifique brésilien et français. Un ouvrage intitulé "Louis Pasteur et Oswaldo Cruz" rédigé conjointement par l'Institut Pasteur et la Fondation Oswaldo Cruz sera également publié grâce au soutien de la Fondation BNP Paribas du Brésil.

La Fondation Oswaldo Cruz (Fiocruz) et l'Institut Pasteur entretiennent depuis plus de 100 ans des relations privilégiées. En effet, après un long séjour à l'Institut Pasteur à la fin du XIX^{ème} siècle, le Docteur Oswaldo Cruz, de retour au Brésil, fonde le laboratoire qui portera son nom. Aujourd'hui la Fiocruz développe de nombreuses actions nationales et internationales dans le domaine de la science et de la technologie appliquée à la santé. Celles-ci concernent non seulement des activités de recherche et d'enseignement mais aussi l'élaboration de politiques de santé publique ainsi que la production de vaccins et des médicaments. De par sa taille et ses actions, la Fiocruz peut être considérée comme l'un des acteurs majeurs de la santé en Amérique du Sud.

No que diz respeito à programação da Fiocruz e do Instituto Pasteur, só **NÃO** podemos afirmar que

- A) a exposição Medicina, Ciência e Saúde reunirá especialistas brasileiros e franceses renomados.
- B) o seminário promoverá, no campo da saúde, a recuperação das memórias das relações franco-brasileiras.
- C) a publicação do livro *Louis Pasteur & Oswaldo Cruz* introduzirá inovações na área da biomedicina.
- D) a exposição se realizará no Museu do Serviço de Saúde das Forças Armadas do Val de Grâce, Paris.

De acordo com o texto, sabemos que a Fundação Fiocruz e o Instituto Pasteur participarão do Ano do Brasil na França, com algumas atividades, entre elas:

- A) fórum Ciência e Saúde e Colóquio Medicina, Ciência, Saúde nas relações Brasil–França.
- B) seminário Tradição e Saúde e fórum Saúde Pública no Brasil e na França.
- C) pesquisas em medicina tropical e debates Medicina, Ciência e Saúde nas relações Brasil–França.
- D) lançamento do livro *Louis Pasteur & Oswaldo Cruz* e seminário Medicina, Ciência e Saúde nas relações Brasil–França.

Considerando as informações dadas pelo texto, é **INCORRETO** afirmar que

- A) o livro a ser lançado pelo Instituto Pasteur e pela Fundação Fiocruz será uma co-edição bilíngüe (francês/português).
- B) a exposição, bem como o seminário da programação, tem como tema a cooperação científica entre o Brasil e a França, no que se refere à medicina e à saúde.
- C) Oswaldo Cruz, após uma longa temporada no Instituto Pasteur em Paris, fundou a Fiocruz no Brasil.
- D) a Fundação Oswaldo Cruz ocupa uma posição privilegiada no campo da saúde, em toda a América Latina.

Celles-ci concernant non seulement des activités de recherche et d'enseignement mais aussi l'élaboration de politiques de santé publique ainsi que la production de vaccins et des médicaments.

A palavra em destaque acima retoma, no texto,

- A) actions nationales.
- B) actions internationales.
- C) Fiocruz.
- D) de nombreuses actions nationales et internationales.

La Fondation Oswaldo Cruz (Fiocruz) et l'Institut Pasteur **entretiennent** depuis plus de 100 ans des relations privilégiées.

O verbo em destaque acima se encontra no

- A) présent.
- B) passé récent.
- C) futur proche.
- D) passé simple.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

