

Questão 1: Aponte, na personagem Helena, do romance de mesmo nome, de Machado de Assis, pelo menos dois traços que permitem considerá-la romântica.

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO ABAIXO

Helena é romântica por representar a idealização da mulher. Ela é altruísta, submete-se aos valores burgueses, é bonita e inteligente e está próxima à perfeição. Além disso, é o protótipo da heroína romântica, um perfil ideal da figura feminina para o amor impossível.

OBS.: Outras características de Helena serão consideradas.

Questão 2: Leia os trechos de dois poemas de Álvares de Azevedo e faça o que se pede.

Trecho 1

Quando em meu peito rebentar-se a fibra,
Que o espírito enlaça à dor vivente,
Não derramem por mim nem uma lágrima
Em pálpebra demente.

AZEVEDO, Álvares de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000, p. 188.

Trecho 2

Poetas! Amanhã ao meu cadáver
Minha tripa cortai mais sonora!...
Façam dela uma corda e cantem nela
Os amores da vida esperançosa!

AZEVEDO, Álvares de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000, p. 236.

Contraste os dois poemas, mostrando as duas perspectivas do livro *Lira dos vinte anos*.

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO ABAIXO

O livro *Lira dos Vinte Anos* apresenta duas perspectivas contrastantes. No trecho 1, observa-se uma perspectiva idealizada da vida e da morte e da própria poesia. No trecho 2, uma perspectiva irônica e sarcástica, no tratamento dos mesmos temas.

Questão 3: Leia o trecho a seguir, do livro *Menino de Engenho*, de José Lins do Rego, e responda à questão.

À noitinha chegava o bando à porta da casa-grande. Vinha Antônio Silvino na frente; os seus doze homens à distância. Subi a calçada como um chefe, apertou a mão do meu avô com um sorriso na boca. Levado para a sala de visita, os cabras ficaram enfileirados na banda de fora, numa ordem de colegiais. Só ele tomava intimidade com os de casa. Ficávamos nós, meninos, numa admiração de olhos compridos para o nosso herói, para o seu punhal enorme, os seus dedos cheios de anéis de ouro e a medalha com pedras de brilhante que trazia no peito. O seu rifle pequeno, não o deixava, trazendo-o entre os joelhos.

REGO, José Lins. *Obras Completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976, p. 65.

A partir do trecho transcrito e considerando o livro como um todo, explicita a relação de Zé Paulino e Antônio Silvino.

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO ABAIXO

A relação de Zé Paulino e Antônio Silvino é de respeito e admiração mútuos. O poder do coronel e a coragem dos jagunços exercem fascínio sobre a população local. Coronelismo e banditismo estão no mesmo patamar.

Questão 4: Explique a tensão básica a partir da qual se desenvolve o conto “Civilização”, de Eça de Queiroz.

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO ABAIXO

A tensão no conto se estabelece entre vida urbana (moderna) e vida rural (bucólica). Essa dicotomia é que determina o destino do protagonista Jacinto - embora rico e dono dos instrumentos mais modernos, era um pessimista, que iria encontrar na simplicidade do campo sua felicidade.

Questão 5: Leia o trecho e responda à questão que se segue:

Não serei o cantor de uma mulher, de uma história,
não direi os suspiros ao anoitecer, a paisagem vista da janela,
não distribuirei entorpecentes ou cartas de suicida,
não fugirei para as ilhas nem serei raptado por serafins.
O tempo é a minha matéria, o tempo presente, os homens presentes,
a vida presente.

ANDRADE, Carlos Drummond. *Nova reunião*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983, p. 79.

Explique a concepção de poesia desenvolvida nesses versos.

LIMITE SUA RESPOSTA AO ESPAÇO ABAIXO

O poeta concebe uma poesia engajada, participante, atuante na sociedade de seu tempo; uma poesia que recusa o discurso alienado ou idealizado, típico da poesia romântica.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

