

**BERNOULLI** COLÉGIO E PRÉ-VESTIBULAR



[http://www.colegiobernoulli.com.br/bernoulli\\_resolve/](http://www.colegiobernoulli.com.br/bernoulli_resolve/)

## Espanhol – Questão 01

De acuerdo al contenido de las frases propuestas, **ELIJA**, en cada caso, el **homófono** que corresponda.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo)

bienes

- |                                                                         |                    |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Se hizo la repartición de los _____.                                 | (vienes, bienes)   |
| 2. La _____ me atrapó y quedé llena de arena.                           | (ola, hola)        |
| 3. Quieren ir a la _____ de la montaña para ver la ciudad desde arriba. | (cima, sima)       |
| 4. Hay una _____ para profesora.                                        | (bacante, vacante) |
| 5. El _____ es una comida típica del mundo hispánico.                   | (cocido, cosido)   |
| 6. Se estropeó el _____ de ensayo del laboratorio.                      | (tubo, tuvo)       |
| 7. El _____ del pueblo resolvió urbanizar las calles periféricas.       | (concejo, consejo) |
| 8. Los juegos de _____ de los casinos son peligrosos.                   | (asar, azar)       |
| 9. _____ la tierra antes de que lleguen las lluvias.                    | (Haremos, Aremos)  |
| 10. Siempre que _____ al niño deja de llorar.                           | (meses, meces)     |
| 11. La _____ comenzó a las diez en punto.                               | (cesión, sesión)   |

### RESOLUÇÃO:

1. bienes (puesta como ejemplo)
2. ola
3. cima
4. vacante
5. cocido
6. tubo
7. concejo
8. azar
9. Aremos
10. meces
11. sesión

## Espanhol – Questão 02

Lea el fragmento de texto que sigue.

A continuación, **RELLENE** cada uno de los huecos con la palabra dada en el recuadro que le corresponda.

**Atención:** Cada palabra **puede ser usada solamente una vez.**

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

a menudo – abrazan – además – al igual – bastante – cánones – condición – convirtió –  
cumbre – enseguida – ética – éxito – genuino – humo – mediana – muchos – periferia –  
pero – saltó – seguía – toma

En la mañana del sábado 11 de abril de 2009, Susan Boyle era una mujer de \_\_\_\_\_ edad, pasada de peso y falta de cultura, \_\_\_\_\_ fea para los \_\_\_\_\_ modernos de belleza, que vivía recluida con su gato en un pueblo del sur de Escocia. Esa misma noche \_\_\_\_\_ siendo todo eso y, \_\_\_\_\_, famosa. Muy famosa. De la mano de la televisión primero y de Internet después, su fama \_\_\_\_\_ todo tipo de fronteras y se \_\_\_\_\_ en un fenómeno global. En una semana, más de 20 millones de personas habían visto en YouTube su angélica interpretación de "He soñado un sueño", uno de los temas centrales del famoso musical *Los miserables*. Su \_\_\_\_\_ en la Red batió momentos \_\_\_\_\_ de la historia del planeta, como la \_\_\_\_\_ de posesión de Barack Obama, el hombre que acabó con el monopolio blanco en la presidencia de Estados Unidos.

Siete semanas después, Susan Boyle había ingresado en una famosa clínica de la \_\_\_\_\_ de Londres (de la que fue dada de alta ayer), especializada en tratar a los famosos que sucumben a las presiones del éxito y se \_\_\_\_\_ a las drogas, al alcohol, a las pastillas, o, simplemente, sufren un ataque de nervios. Boyle quedó segunda el sábado último en el concurso que la ha hecho famosa, *Britain's Got Talent*. \_\_\_\_\_ psicólogos creen que ha sido una suerte para ella no ganar porque habría sido aún más difícil digerir el éxito.

*Britain's Got Talent* refleja lo peor de los llamados *reality shows*. \_\_\_\_\_ que *Gran Hermano*, el programa se reduce a manipular las ansias de alcanzar la fama de gentes vulnerables y \_\_\_\_\_ desesperadas. "Cuantas más lágrimas, más humillación, más conflicto y más confusión, más disfruta el público", afirma el psicólogo David Wilson en un artículo en el diario *The Daily Mail*.

Wilson fue contratado una vez por el *Gran Hermano* británico, \_\_\_\_\_ dejó el programa \_\_\_\_\_. "Los productores me habían asegurado que el programa era un \_\_\_\_\_ estudio psicológico de la \_\_\_\_\_ humana, pero enseguida me di cuenta de que no había nada de eso. Su verdadera agenda era atraer espectadores fabricando controversia y conflicto. Hablar de estándares éticos era una cortina de \_\_\_\_\_. No quería participar en algo así y me fui al cabo de una semana. Una similar falta de \_\_\_\_\_ es evidente también en *Britain's Got Talent*", asegura.

El País. Disponible en: <[http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1136119](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1136119)>.

Acceso en: 8 mayo 2009. (Adaptado)

### RESOLUÇÃO:

En la mañana del sábado 11 de abril de 2009, Susan Boyle era una mujer de mediana edad, pasada de peso y falta de cultura, bastante fea para los cánones modernos de belleza, que vivía recluida con su gato en un pueblo del sur de Escocia. Esa misma noche seguía siendo todo eso y, además, famosa. Muy famosa. De la mano de la televisión primero y de Internet después, su fama saltó todo tipo de fronteras y se convirtió en un fenómeno global. En una semana, más de 20 millones de personas habían visto en YouTube su angélica interpretación de "He soñado un sueño", uno de los temas centrales del famoso musical *Los miserables*. Su éxito en la Red batió momentos cumbre de la historia del planeta, como la toma de posesión de Barack Obama, el hombre que acabó con el monopolio blanco en la presidencia de Estados Unidos.

Siete semanas después, Susan Boyle había ingresado en una famosa clínica de la periferia de Londres (de la que fue dada de alta ayer), especializada en tratar a los famosos que sucumben a las presiones del éxito y se abrazan a las drogas, al alcohol, a las pastillas, o, simplemente, sufren un ataque de nervios. Boyle quedó segunda el sábado último en el concurso que la ha hecho famosa, *Britain's Got Talent*. Muchos psicólogos creen que ha sido una suerte para ella no ganar porque habría sido aún más difícil digerir el éxito.

*Britain's Got Talent* refleja lo peor de los llamados *reality shows*. Al igual que *Gran Hermano*, el programa se reduce a manipular las ansias de alcanzar la fama de gentes vulnerables y a menudo desesperadas. "Cuantas más lágrimas, más humillación, más conflicto y más confusión, más disfruta el público", afirma el psicólogo David Wilson en un artículo en el diario *The Daily Mail*.

Wilson fue contratado una vez por el *Gran Hermano* británico, pero dejó el programa enseguida. "Los productores me habían asegurado que el programa era un genuino estudio psicológico de la condición humana, pero enseguida me di cuenta de que no había nada de eso. Su verdadera agenda era atraer espectadores fabricando controversia y conflicto. Hablar de estándares éticos era una cortina de humo. No quería participar en algo así y me fui al cabo de una semana. Una similar falta de ética es evidente también en *Britain's Got Talent*", asegura.

El País. Disponible en: <[http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=1136119](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1136119)>.

Acceso en: 8 mayo 2009. (Adaptado)

## Espanhol – Questão 03

Lea con atención el siguiente fragmento de texto:

El Presidente de EEUU saludó al mundo árabe en su propio idioma: "Salam u Aleikum" (La paz sea con vosotros) e hizo hincapié en que hay muchas más cosas en común que diferencias entre el Cristianismo y el Islam. Obama recordó que él es cristiano, pero hijo de padre musulmán, y citó textualmente un versículo del Corán: "Sé consciente de Dios y habla siempre con la verdad".

También se refirió a la solución del conflicto palestino-israelí como una de las prioridades de su mandato y afirmó que Estados Unidos apoya la idea de "dos pueblos, dos estados", conviviendo en paz y seguridad.

Disponible en: <<http://www.lavanguardia.es/internacional/noticias/20090604/53716840564/buena-acogida-deldiscurso-de-obama-en-el-mundo-islamico.html>>. Acceso: 9 jun. 2009.

Basándose en las informaciones del texto, **ELABORE cinco** preguntas para una entrevista al Presidente Obama.

**Atención:** Las preguntas deben ser relativas al texto. Cualquier otro asunto **NO** será considerado. (El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. ¿Por qué Ud. saludó al mundo árabe en su idioma?

### RESOLUÇÃO:

1. ¿Por qué Ud. saludó al mundo árabe en su idioma? (puesta como ejemplo)
2. Excelencia, ¿cree usted que Cristianismo e Islam sean doctrinas tan distintas a punto de ocasionar tantos conflictos?
3. Y Ud. y su familia, ¿qué religión abrazan?
4. Siendo su padre musulmán, ¿tendría Ud. algún conocimiento del Corán?
5. Como político que ocupa un alto puesto en el escenario mundial, ¿cómo se sitúa Ud. respecto al conflicto palestino-israelí?
6. ¿Usted cree posible que haya un convivio pacífico y seguro entre pueblos que poseen religiones distintas?

## Espanhol – Questão 04

Lea con atención el siguiente fragmento de texto:

La televisión presenta a las estrellas y al público de las estrellas navegando en un mismo flujo cultural. Esta comunidad de sentidos refuerza un imaginario igualitarista y, al mismo tiempo, paternalista. El público recurre a la televisión para lograr aquellas cosas que las instituciones no garantizan: justicia, reparaciones, atención. Es difícil afirmar que la televisión sea más eficaz que las instituciones para asegurar esas demandas. Pero sin duda parece más eficaz, porque no debe atenerse a dilaciones, plazos, procedimientos formales que difieren o trasladen las necesidades.

SARLO, Beatriz. *Escena de la vida posmoderna*. Buenos Aires: Ariel, 1994. p. 83.

Si alguna vez usted se enfrentó con la injusticia o se sintió impotente para resolver algún problema y pensó en recurrir a algún medio de comunicación de masas – periódico, televisión o radio – para llevar adelante una reivindicación, **CUENTE** su caso, **sacando** alguna conclusión sobre el porqué de esa determinación.

Si nunca pasó por esa experiencia pero conoce otros casos, **recurra** a ellos. Si no, **invente** un suceso.

### Atención:

- Su texto debe tener entre **80** y **100** palabras, incluyendo el **título**.
- En caso de que Ud. **escriba más** o **menos** palabras que el número solicitado, su cuestión será **ANULADA**.
- **No se olvide** de ponerle un **título** a su texto. En caso de que no lo ponga, su cuestión será **ANULADA**.

### RESOLUÇÃO:

Segundo a Comissão que elabora e examina as provas de Espanhol da UFMG, “o objetivo dessa questão é testar a habilidade de produção textual dos candidatos, observando as extensões indicadas – máxima e mínima – do texto, bem como a coerência em relação ao tema proposto (neste caso, o texto teria que apresentar-se necessariamente em forma de narração)”. Tomando-se como referência o vestibular de 2008, temos os seguintes dados quanto à correção: “Quando se detectaram problemas de estruturação textual – idéias fragmentadas e uso inadequado de estruturas lingüísticas, além de falta de coerência e coesão – os candidatos foram penalizados em menos cinco (5) pontos. Quando se verificou falta de adequação textual – texto completamente fora do proposto – a penalização foi total, ou seja, atribuiu-se nota zero à questão. Os erros gramaticais, ortográficos e semânticos também foram penalizados em menos um (1) ponto por cada falha cometida”. Finalmente, deve-se lembrar de que, segundo o enunciado da questão, o candidato teria a questão anulada caso não alcançasse o número de palavras mínimo proposto (70) ou ultrapassasse o máximo (100), incluindo o título, como especificado. No caso específico desta prova, ainda segundo o enunciado, também houve penalização de nulidade da questão para o candidato que não deu título a seu texto.

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

