

# REDAÇÃO

## 2ª Etapa



### SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, abrangendo um total de **sete** páginas, numeradas de 3 a 9.  
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.  
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos – ou seja, **50** pontos cada uma das questões.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.  
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão.  
**Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.**

**ATENÇÃO:** Não serão corrigidas redações feitas em rascunho nem escritas em versos.

- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

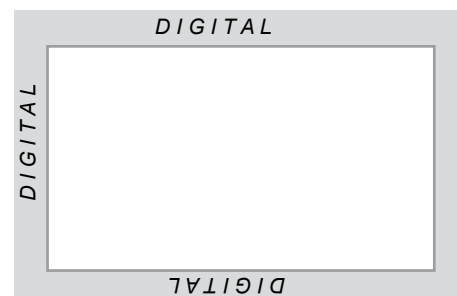
**ATENÇÃO:** Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL.**

**Duração desta prova: TRÊS HORAS.**

**ATENÇÃO:** Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários do Setor.

Impressão digital do  
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA



## QUESTÃO 01

Leia estes três trechos, em que se apresentam algumas considerações relativas ao ensino a distância:

### TRECHO 1

O governador de São Paulo, José Serra, assinou na tarde desta quinta-feira (9) o decreto que cria a Univesp (Universidade Virtual do Estado de São Paulo), sistema de ensino superior a distância. “Eu mesmo tenho o pé atrás [com relação à educação a distância]. Vendo TV, fico me perguntando se dá mesmo para aprender”, disse logo após dar sinal verde para o projeto.

Disponível em: <<http://educacao.uol.com.br/ultnot/2008/10/09ult1057103.jhtm>>.  
Acesso em: 20 jun. 2009.

### TRECHO 2

O apego desmesurado às formas de educação tradicionais (professor, aluno, quadro, aulas expositivas) representa um óbice de ordem psicológica que precisa ser vencido, mormente num país pobre e extenso como o Brasil, onde, por vezes, os melhores profissionais do ensino estão no sudeste e sul do País. Por isso, as formas de ensino a distância são mais democráticas, pois permitem ao profissional do nordeste e norte do País ter acesso a pesquisadores e professores dos maiores centros urbanos.

ALMEIDA, D. C. Internet, educação e preconceito. *Nômadias – Revista Crítica de ciências sociais y jurídicas*, 14 (2006.2).  
Disponível em: <<http://ucm.es/info/nomadas/14/dcoelho.pdf>>  
Acesso em: 20 jun. 2009.

### TRECHO 3

A *Internet* nos ajuda, mas ela sozinha não dá conta da complexidade do aprender hoje, da troca, do estudo em grupo, da leitura, do estudo em campo com experiências reais. A tecnologia é tão somente um “grande apoio”, uma âncora, indispensável à embarcação, mas não é ela que a faz flutuar ou evita o naufrágio. A *Internet* traz saídas e levanta problemas [...]

Entrevista com José Manuel Moran.  
Disponível em: <<http://www.educacional.com.br/entrevistas/entrevista0025.asp>>.  
Acesso em: 20 jun. 2009.

Com base nas informações contidas nesses trechos, **REDIJA** um artigo de opinião para um jornal ou revista, **posicionando-se** com relação à educação a distância.

**Apresente** argumentos relevantes e coerentes, que **fundamentem** seu ponto de vista.

### ATENÇÃO

**NÃO** serão corrigidas redações com menos de 15 (quinze) linhas.

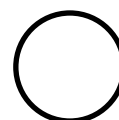
RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

| I | II | III | IV | V |
|---|----|-----|----|---|
|   |    |     |    |   |
|   |    |     |    |   |

(Título)

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 18 \_\_\_\_\_
- 19 \_\_\_\_\_
- 20 \_\_\_\_\_



EM BRANCO

## QUESTÃO 02

Observe estas fotografias:



Foto da Equipe Elaboradora da Prova, set. 2009  
Avenida Antônio Carlos, Cachoeirinha, Belo Horizonte/MG.



O Globo, Rio de Janeiro, 7 set. 1996.  
Rua Raul Pompéia, Copacabana, Rio de Janeiro/RJ.

Leia, agora, esta definição:

**Sociedade** [...] conjunto de pessoas que vivem em certa faixa de tempo e de espaço, seguindo normas comuns, e que são unidas pelo sentimento de grupo [...]

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

Com base nessas informações, **REDIJA** um texto, analisando as **duas fotografias** à luz do conceito de **sociedade** transcrito.

### ATENÇÃO

**NÃO** serão corrigidas redações com menos de 15 (quinze) linhas.

RASCUNHO

ESPAÇO RESERVADO À CORREÇÃO

| I | II | III | IV | V |
|---|----|-----|----|---|
|   |    |     |    |   |
|   |    |     |    |   |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

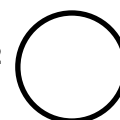
16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_



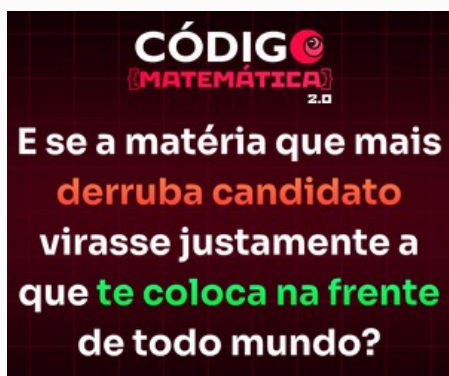


Questões desta prova podem ser reproduzidas  
para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja  
mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**.  
Reproduções de outra natureza devem ser previamente  
autorizadas pela Copeve/UFMG.

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

