



Domingo, 5 de fevereiro de 2006

PROCESSO SELETIVO 2006/1

História

CURSOS

História e Tecnologia em Design de Moda

Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.

Leia atentamente as instruções abaixo.

1. Este caderno de prova contém **dez questões** que deverão ser respondidas com caneta esferográfica **preta**.
2. Verifique se o caderno está completo ou se há alguma imperfeição gráfica que possa gerar dúvidas. Se necessário, peça sua substituição antes de iniciar a prova.
3. Leia cuidadosamente cada questão da prova.
4. Não serão corrigidas provas respondidas a lápis ou contendo qualquer sinal que possibilite identificar o(a) candidato(a).
5. Não serão consideradas, para efeito de correção, as respostas fora do espaço (linhas) determinado em cada questão.
6. Durante a realização das provas serão colhidas as impressões digitais dos candidatos.

OBSERVAÇÃO: Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

IMPRESSÃO DIGITAL

Nota	
------	--

POLEGAR DIREITO

POLEGAR ESQUERDO

Destacar – Identificação do candidato

QUESTÃO 1

“No século I antes de nossa era, Roma não é mais exatamente a República, mas também não é ainda o Império”. (História viva, ano I, n. 2, p. 52)

Apresente duas características políticas e duas econômicas que expliquem a passagem da Roma republicana para imperial, explicando as razões de Roma não ser mais exatamente uma República.

QUESTÃO 2

A cultura escrita constituiu o suporte para uma nova sensibilidade. A palavra grafada na pedra ou no papel implicou a partilha de conhecimentos, a perpetuação da palavra sagrada e a difusão de sonhos e utopias. Livros e leitores enfrentavam o mundo da palavra livre ou censurada. A partir do exposto, identifique

- a) os leitores e a liberdade de interpretação da Bíblia no mundo medieval;

- b) os leitores e a liberdade de interpretação da Bíblia no mundo moderno.

QUESTÃO 3



Tinteiro com barrette frigio esmagando um padre.

Bulloz. Musée Carnavalet, Paris. In. MARTINS, José Roberto. *História*. São Paulo: FTD, 1997. p. 220.

A figura é uma expressão do Iluminismo, movimento literário, científico e filosófico, que visava combater o absolutismo, a Igreja e a tradição intelectual que marcou a Europa no século XVIII. Em relação ao Iluminismo, responda ao que se pede:

- a) identifique três pensadores iluministas.

- b) identifique duas divergências entre o pensamento iluminista e o pensamento da Igreja Católica.

QUESTÃO 4

Os ecos da Revolução Francesa chegaram ao Brasil com velocidade impressionante. Os filósofos franceses e suas “malditas idéias” entravam no mundo colonial a partir dos estudantes que regressavam da Europa ou por meio de livros que facilmente rompiam as barreiras impostas pelas autoridades coloniais. Tendo em vista essa relação, identifique:

- a) o significado da liberdade para os revolucionários franceses;

- b) o significado da liberdade para os luso-brasileiros na Inconfidência Mineira.

QUESTÃO 5

A industrialização como fenômeno urbano é parte do processo de transformações ocorridas em meados do século XVIII na Inglaterra, mas deve-se ressaltar um movimento de longa duração responsável pela renovação das técnicas e da propriedade da terra ocorridos na longa transição que marcou a Idade Moderna. Acerca desse movimento, caracterize as mudanças ocorridas no campo em relação à propriedade da terra.

QUESTÃO 6

A revolução Russa causou impacto ao apresentar como viáveis as propostas de organização de uma sociedade socialista. Nessa direção, identifique duas diferenças entre o chamado socialismo utópico e o socialismo científico implantado na URSS.

QUESTÃO 7

A Guerra de Canudos representou um conselho para a República recém-proclamada: “o sertanejo vivia apartado da vida nacional.” Identifique e explique duas razões que motivaram o governo republicano a enviar expedições militares contra o povo sertanejo.

QUESTÃO 8

Agosto é um mês de agouro na política brasileira remetendo ao suicídio de Vargas e à renúncia de Jânio Quadros. Compare as ações dos dois presidentes, ressaltando duas consequências políticas advindas dos dramáticos gestos que marcaram a vida política brasileira.

QUESTÃO 9

“Não conheci, todo mundo comenta... que ele era como vou te dizer... não levava desaforo pra casa. A fazenda em Santa Bárbara é uma das primeiras fazenda-empresa. Ia buscar mão-de-obra, dava roupa, comida, tudo. A pessoa fugia e ele trazia de volta para trabalhar e pagar o que devia. Daí eles exageram fala que é Caiado, prendeu, torturou.”

(Entrevista de Bruno Caiado, comentando sobre Ubirajara Caiado.) RIBEIRO, Miriam Bianca Amaral. “Memória, família e poder. História de uma permanência política – os Caiado em Goiás”. In: CHAUL, Nasr Fayad (Org.) *Coronelismo em Goiás: estudos de casos e famílias*. Goiânia: Kelps, 1998. p. 281.

A citação é um exemplo das relações de trabalho no regime político, econômico e social que foi dominante em Goiás durante a chamada República Velha, o coronelismo.

Apresente duas características definidoras dessas relações de trabalho em Goiás, no referido período.

QUESTÃO 10

“É proibido proibir!”

“Acho que meus desejos são realidade porque acredito na realidade dos meus desejos!”

“Sejamos realistas, peçamos o impossível!”

“Faça amor, não faça guerra!”

Estas frases foram pichadas nos muros de Paris durante a rebelião que abalou a França no ano de 1968. Com base no exposto, identifique os principais atores políticos que participaram do movimento e apresente duas características (política e cultural) marcantes do movimento de contestação.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

