

**PADRÃO DE RESPOSTAS**

| Questão | Resposta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | As camisolinhas<br>Objeto direto pleonástico                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2       | Lentos: dá destaque ao movimento dos cabelos.<br>Porque normalmente é empregado para qualificar a duração de algo, que não é o caso dos cabelos.<br>Infecundas: enfatiza a ideia de que as piedades foram inúteis, não tiveram efeito.<br>Porque não costuma ser empregado para caracterizar um sentimento, mas a terra, os animais, os homens. |
| 3       | navalhante: derivação sufixal<br>radical navalh + vogal temática a + sufixo nte<br>homem-feito: composição por justaposição<br>substantivo homem + particípio / adjetivo feito                                                                                                                                                                  |
| 4       | Duas das figuras:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• anáfora</li> <li>• repetição</li> <li>• anástrofe</li> <li>• hipérbole</li> <li>• gradação</li> </ul> Amplificação do sentimento de solidão e de vazio, que se estende ao mundo todo.                                                                                             |
| 5       | Vem<br>2ª pessoa do singular<br>Imperativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6       | Interjeição<br>Expressa contrariedade.<br>Onomatopeia<br>Reproduz o som das rabadas coléricas.                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | <p>Um dos pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ladrão, biltre ou tranca / Moreira tem contas a ajustar com Trancoso</li> <li>• cavaleiro gentil dos seus dourados sonhos / Zilda via em Trancoso a possibilidade do casamento</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ladrão, biltre ou tranca / Moreira tem contas a ajustar com Trancoso</li> <li>• amável pretendente / o narrador é irônico</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• comedor de bolinhos, papa-manteiga ou ladrão de ovo e cará / a sogra vê Trancoso como ladrão e aproveitador</li> <li>• cavaleiro gentil dos seus dourados sonhos / Zilda via em Trancoso a possibilidade do casamento</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• amável pretendente / o narrador é irônico</li> <li>• comedor de bolinhos, papa-manteiga ou ladrão de ovo e cará / a sogra vê Trancoso como ladrão e aproveitador</li> </ul> |
| 8  | <p>objeto indireto</p> <p>Desta vez, compro a sua fazenda.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | <p>Nos dramalhões há tamanho poder de vida</p> <p>Oração subordinada adjetiva restritiva</p> <p>Consequência</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | <p>Para que ir lá fora?</p> <p>Aposentei os dentes.</p> <p>nem me canso em viver.</p> <p>já não preciso do mundo.</p> <p>Os versos assinalam uma gradual desumanização provocada pela exposição excessiva à televisão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

