

CADERNO DE PROVA

2ª FASE – 2ª Etapa

HISTÓRIA

NOME DO(A) CANDIDATO(A) _____

INSTRUÇÕES GERAIS:

- Confira o Caderno de Prova e as Folhas de Respostas. Em caso de erro, comunique-se com o fiscal.
- Utilize somente **caneta** esferográfica transparente com tinta na cor **azul** ou **preta**.
- **Não** assine as Folhas de Respostas, pois isso identifica o candidato, tendo como consequência a **anulação** da prova.

PROVA DISCURSIVA:

- Responda às questões discursivas. Se desejar, utilize a Folha de Rascunho; no entanto, suas questões deverão ser transcritas para as Folhas de Respostas definitivas, observando a numeração correspondente a cada questão.

HISTÓRIA

GEOGRAFIA

Questão 03

As regiões metropolitanas brasileiras foram criadas pelo Congresso Nacional em 1973. Explique a definição das regiões metropolitanas e seus objetivos.

Questão 04

Muito já se falou sobre o mosaico etnocultural de Santa Catarina, mas pouco se falou da colonização japonesa em nosso Estado. Disserte sobre a contribuição dos japoneses na composição populacional de Santa Catarina.

HISTÓRIA

Questão 05

Leia o excerto abaixo.

“É preciso levar em conta que a modernização do campo e a concentração da propriedade são fatores importantes das mobilizações agrárias. [...]. As transformações ocorridas no campo tornaram o aspecto econômico da reforma agrária relativamente secundário nos dias de hoje. A reforma agrária se converteu em uma questão de justiça social para com a massa de deserdados.”

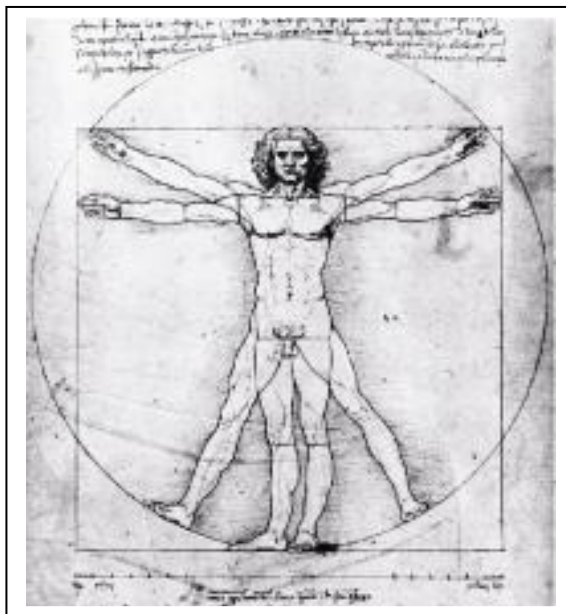
FAUSTO, Boris. *História Concisa do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 2006, p. 298.

Com base no exposto, responda:

- a) Existe relação entre modernização do campo e mobilizações agrárias? Justifique.
- b) Explique, em linhas gerais, a relação estabelecida no texto entre justiça social e massa de deserdados.

Questão 06

Observe a imagem abaixo.



A imagem é o recorte de um desenho de Leonardo da Vinci, datado em torno de 1490. Dentre outras associações, o desenho traz o conceito da “Divina proporção”, tão expresso em obras do período.

Em relação ao contexto, faça o que se pede:

- a) A qual movimento histórico e cultural o desenho acima está associado?
- b) Disserte sobre três características desse movimento.

[illegible]

Este Rascunho NÃO será corrigido!

[illegible]

Este Rascunho NÃO será corrigido!

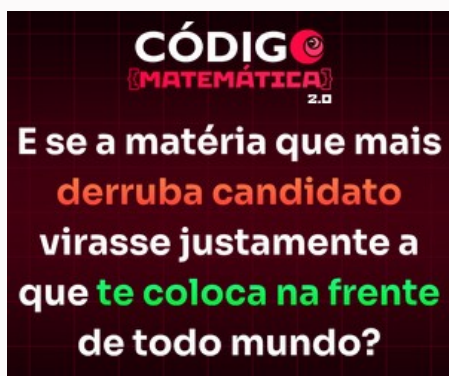
**Página
em Branco.**

**Página
em Branco.**

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

