

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--

1. Este boletim de questões é constituído de:
 - Redação.
 - 54 questões objetivas.
2. Confira se, além desse boletim de questões, você recebeu o cartão-resposta destinado à marcação das repostas das 54 questões objetivas e o caderno de respostas para elaboração da Redação.
3. No **CARTÃO-RESPOSTA**:
 - a) Confira seu nome, número de inscrição e **TIPO DE PROVA** na parte superior do cartão-resposta.
 - b) Marque com um X a opção correta para cada questão.
 - c) Sua redação deverá conter no mínimo 15 e, no máximo 30 linhas. A redação será anulada caso:
 - redigida fora do tema proposto;
 - apresentada em forma de verso;
 - escrita a lápis ou de forma ilegível;
 - com marca que a identifique.
 - d) Quando for entregar o Caderno de Respostas de Redação, o fiscal da sua sala lhe devolverá o rodapé do caderno para o seu controle.

5. A duração desta prova é de 5 (cinco) horas, iniciando às 8 (oito) horas e terminando às 13 (treze) horas.
6. É terminantemente proibida a comunicação entre candidatos.

7. Quando for marcar o Cartão-Resposta, proceda da seguinte maneira:
 - a) Faça uma revisão das alternativas marcadas no Boletim de Questões.
 - b) Assinale, inicialmente, no Boletim de Questões, a alternativa que julgar correta, para depois marcá-la no Cartão-Resposta definitivamente.
 - c) Marque o Cartão-Resposta, usando caneta esferográfica com tinta azul ou preta, preenchendo completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida para cada questão.
 - d) Ao marcar a alternativa do Cartão-Resposta, faça-o com cuidado, evitando rasgá-lo ou furá-lo, tendo atenção para não ultrapassar os limites do círculo.

e) Além de sua resposta e assinatura, nos locais indicados, não marque nem escreva mais nada no Cartão-Resposta.

8. Leia estas instruções antes de entregar a prova.
9. Assine a lista de presença, na linha correspondente, o seu nome, do mesmo modo como foi assinado no seu documento de identidade.

PROCESSOS SELETIVOS

2009

PROPOSTA 1: CARTA ARGUMENTATIVA

De 27 de janeiro a 1º de fevereiro de 2009, a cidade de Belém abrigará o Fórum Social Mundial (FSM). Durante seis dias, a cidade assume o posto de centro da cidadania planetária e referência mundial no questionamento à desigualdade, à injustiça, à intolerância, à devastação ambiental e ao preconceito. Realizado, anualmente, iniciou em 2001, em Porto Alegre. O último, em 2007, aconteceu em Nairóbi, no Quênia.

O que é o Fórum Social Mundial?

O Fórum é um processo mundial permanente de busca e construção de alternativas para superação da desigualdade, injustiça, intolerância, devastação ambiental e preconceito.

Quem organiza?

Uma parte dele é organizada por uma Coordenação Central e a outra parte é proposta pelas organizações sociais da sociedade civil que se opõem ao domínio do mundo pelo capital e por qualquer forma de imperialismo entre etnias, gêneros e povos, assim como a sujeição de um ser humano pelo outro.

Quem participa?

Todos os segmentos podem participar: sem-terras, comunidades quilombolas, extrativistas, mulheres quebradeiras de coco, pescadores, movimentos feministas, grupos que lutam contra o racismo, organizações indígenas, entre outras. Não deverão participar do Fórum representações partidárias, nem organizações militares. Poderão ser convidados a participar, em caráter pessoal, governantes e parlamentares que assumam os compromissos da Carta de Princípios.

Como participar?

Propondo atividades autogestionadas – como acampamentos, oficinas, seminários, conferências, testemunhos, marchas, atividades culturais e artísticas entre outras, que resultem em ações concretas para a construção de outro mundo possível para os marginalizados. Cada entidade propõe uma Ação que se identifique com a sua proposta.

Por exemplo, uma comunidade quilombola pode organizar um debate sobre a questão da legitimação, pelo governo, de áreas onde vivem comunidades remanescentes de quilombos, só no Pará, por exemplo, são mais de 100. A diferença é que este debate envolverá pessoas, dos 150 países, entre os mais de 80 mil participantes.

A partir das informações acima sobre o FSM, somadas às leituras que possui, você percebeu que o foco deste Fórum são os graves problemas enfrentados pela maioria do povo brasileiro, entre estes, alguns mencionados na música **A cara do Brasil** (Texto 1, deste Boletim de Questões). Após uma leitura atenta, análise e reflexão desses problemas, **elabore uma Carta Argumentativa**.

Procedimentos:

- a) a carta deve ser endereçada à Coordenação Central do FSM 2009;
- b) na carta, você deve se identificar como representante de uma comunidade que trabalhe na superação de um dos problemas mencionados no texto “A cara do Brasil”, para tanto selecione um deles;
- c) na carta, você deve propor uma atividade com a qual a comunidade que você representa deseja participar neste Fórum e argumentar que ela resultará em ações concretas que ajudarão na solução do problema selecionado, por você, no texto “A cara do Brasil”.

Recomendações:

Tratamento: Ilm^a. Coordenação do Fórum Social Mundial 2009

Vocativo: Senhores coordenadores

PROPOSTA 2: DISSERTAÇÃO

Para elaborar sua REDAÇÃO, leia os Textos 1 e 2, deste Caderno de Questões.

Na maioria das sociedades, há uma espécie de arena em conflito, onde repercutem a divisão de classes e as discriminações sociais de gênero e de raça, que privilegia a tradição branca, ocidental, cristã e machista. A diferença é que, dependendo do país, uma ou mais são tão perversas e inaceitáveis que repercutem no mundo inteiro. É impossível proibir que ‘olhos de fora’ as vejam, de tão evidentes que são.

Alguns estudiosos podem até afirmar que esse tipo de sociedade representaria uma das formas de vivenciar o multiculturalismo. As diferenças antes expostas não impediriam uma ‘harmoniosa cultura comum’, que se iguala pelo respeito ao modo de viver de cada um. No entanto, os debates sobre multiculturalismo não podem ignorar suas conexões com as experiências vividas pelos grupos oprimidos, cujas condições materiais incluem um número generalizado de pessoas sem-teto, desemprego, analfabetismo, criminalidade, doença (incluindo a AIDS), fome, miséria, vício em drogas, alcoolismo, bem como os vários hábitos de vida não-saudável e a destruição do meio ambiente.

O **Texto 1** (A Música: Cara do Brasil) expõe o que há de mais cruel, porque desumano, diversas, entre tantas, ‘feridas’ resultantes da perversa desigualdade econômica existente no Brasil. São realmente dois Brasis. Um, composto por, mais ou menos, 10% da população brasileira, é minoria, mas “controla” 90% das riquezas deste país. E, o outro, 90% (aproximadamente), a maioria, sobrevive da migalha de 10%. É vergonhoso uma minoria viver à custa das mazelas de uma maioria.

No **Texto 2**, ao substituir as linhas que demarcam territórios por figuras humanas, o autor delineia um Mapa humano do Brasil. A “cara” deste país se caracteriza por traços étnicos e processos culturais distintos. Ou seja, ao mesmo tempo em que as diferenças conferem identidade, singularizam um povo, uma dada cultura, por isso devem ser respeitadas, valorizadas, constituem um mosaico, de crenças, valores, alimentação, etc., conflituoso, preconceituoso, segregador, dominado pelo poder econômico.

Recentemente, entre as motivações decisivas dos norte-americanos que elegeram, Barack Obama, o primeiro presidente negro dos Estados Unidos foi apagar da história a maior e vergonhosa atrocidade reinante neste país que se auto intitula o mais democrático do planeta: a segregação dos negros.

Após as leituras acima, somadas as suas, elabore uma **DISSERTAÇÃO**, para tanto, considere a situação dos dois países, reflita e emita sua opinião sobre a afirmativa:

SE NÃO DER CERTO A GENTE SE VIRAR SOZINHO / DECERTO ENTÃO NUNCA VAI DAR!

Para responder às questões de 1 a 6, leia atentamente os textos 1 e 2.

Texto 1

A cara do Brasil

Eu estava esparramado na rede / jeca urbanóide de papo pro ar / Me bateu a pergunta meio a esmo: na verdade, o Brasil o que será? / O Brasil é o homem que tem sede / Ou quem vive da seca do sertão? / Ou será que o Brasil dos dois é o mesmo / o que vai é o que vem na contra-mão? / O Brasil é um caboclo sem dinheiro / Procurando o doutor nalgum lugar / Ou será o professor Darcy Ribeiro / Que fugiu do hospital pra se tratar? / A gente é torto igual Garrincha e Aleijadinho / Ninguém precisa consertar / Se não der certo a gente se virar sozinho decerto então nunca vai dar / O Brasil é o que tem talheres de prata ou aquele que só come com a mão? / Ou será que o Brasil é o que não come / O Brasil gordo na contradição? / O Brasil que bate tambor de lata / Ou que bate carteira na estação? / O Brasil é o lixo que consome / Ou tem nele o maná da criação? / Brasil Mauro Silva, Dunga e Zinho / Que é o Brasil zero a zero e campeão ou o Brasil que parou pelo caminho: Zico, Sócrates, Júnior e Falcão / A gente é torto igual Garrincha e Aleijadinho... / O Brasil é uma foto do Betinho ou um vídeo da Favela Naval? / São os Trens da Alegria de Brasília ou os trens de subúrbio da Central? / Brasil-globo de Roberto Marinho? Brasil-bairro: Carlinhos-Candéal? / Quem vê, do Vidigal, o mar e as ilhas ou quem das ilhas vê o Vidigal? / O Brasil encharcado, palafita? Seco açude sangrado, chapadão? / Ou será que é uma Avenida Paulista? / Qual a cara da cara da nação? / A gente é torto igual Garrincha e Aleijadinho ...

(VIÁFORA, Celso; BARRETO, Vicente. Ney Matogrosso ao vivo. Ney Matogrosso. São Paulo: Polygram, 1999. 1 CD (73 min): digital. 73 145 422 202. A cara do Brasil. © EMI Editora: Edições Musicais Tapajós Ltda./Trama Edições Musicais Ltda.)

Texto 2

Mapa do Brasil



Brasil. Mais Brasil para Mais Brasileiros. Brasília: Secom. Maio, 2008.

1. Segundo o texto 1 e 2, o Brasil é:

- I. homogêneo, pois todos os brasileiros falam a mesma língua.
- II. um país multicultural, marcado pela diversidade de contradições.
- III. um país multifacetado unificado pelo uso de uma mesma língua.
- IV. a soma de duas caras: uma, expressa pela música e, a outra, pela foto.
- V. torto, igual a Garrincha e Aleijadinho, não tem jeito.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a) I e V
- b) II e IV
- c) II e III
- d) III e IV
- e) I e III

2. Com relação ao Texto 1, é correto afirmar que:

- a) os Trens da Alegria de Brasília são os mesmos trens do subúrbio da central.
- b) o Brasil que tem sede é o que vive da seca do sertão.
- c) quem vai e vem na contra-mão é o homem.
- d) quem vê, do Vidigal, o mar e as ilhas é o que vê das ilhas o Vidigal.
- e) o Brasil Mauro Silva, Dunga e Zinho é o que parou no caminho.

3. Em: **O Brasil que bate tambor de lata ou que bate carteira na estação**, os autores se valem de um recurso estilístico quando desejam que uma palavra apresente mais de um significado. Marque a alternativa correta que justifique a escolha do uso deste recurso, neste excerto.

- a) Proximidade entre tambor de lata e estação.
- b) Possibilidades de sentido em que a palavra bater está ligada à música.
- c) Diferença entre o som da batida de tambor e o da carteira.
- d) Evidencia relação de semelhança de sentido.
- e) Retrata a relação entre a batida de tambor e a batida da carteira.

4. A partir da leitura do texto 1, em qual alternativa o autor retrata uma questão sociocultural do povo brasileiro?

- a) "O Brasil é o homem que tem sede ou quem vive no sertão? / Ou será que o Brasil dos dois é o mesmo."
- b) "O Brasil é uma foto do Betinho [...] / São os Trens da Alegria de Brasília ou os trens do subúrbio da central?"
- c) "A gente é torto igual a Garrincha e Aleijadinho / Ninguém precisa consertar."
- d) "O Brasil que bate tambor de lata / Ou que bate carteira na estação? / O Brasil é o lixo que consome."
- e) "Brasil Mauro Silva, Dunga e Zinho / Que é o Brasil zero a zero e campeão ou o Brasil que parou pelo caminho: Zico, Sócrates, Júnior e Falcão."

5. No momento da interação comunicativa, o usuário da língua usa as palavras de várias maneiras para expressar sua intenção. Em qual das alternativas, a seguir, os autores do texto 1 se reportam ao passado e presente, respectivamente.

- a “me bateu a pergunta, meio a esmo” e “o Brasil o que será?”
- b “Eu estava esparramado na rede” e “Ou será que o Brasil dos dois...”
- c “ou quem vive da seca do sertão?” e “virar sozinho decerto então nunca vai.”
- d “me bateu a pergunta, meio a esmo” e “O Brasil que bate tambor de lata.”
- e “O Brasil é o lixo que consome” e “Eu estava esparramado na rede.”

6. Leia os seguintes excertos.

Jeca urbanóide de papo **pro** ar.

Me bateu a pergunta meio a esmo.

Procurando doutor **nalgum** lugar.

Que fugiu do hospital **pra** se tratar.

Os termos grifados estão presentes no uso do português brasileiro. Segundo a norma padrão vigente, este uso se constitui em:

- a marcas da linguagem oral formal.
- b manifestações típicas da escrita.
- c transitórios entre o oral e o escrito.
- d usados na linguagem formal e informal.
- e manifestações da linguagem escrita formal.

7. As leis morais que regulam o comportamento cultural das jovens de classe média alta, ou da burguesia brasileira (carioca), relativamente às ligações amorosas, são constantemente burladas. Às vezes, esse desejo de desrespeitá-las é indiretamente registrado na peça Vestido de Noiva, de Néelson Rodrigues. Analise as afirmativas abaixo e assinale aquela que corresponde ao aspecto da obra em que isso se verifica.

- a Alaíde admira profundamente o comportamento de Madame Clessi.
- b O rosto de Pedro é usado por personagens diferentes ao longo da trama.
- c Lúcia recebe com alegria o *bouquet* de noiva das mãos de Alaíde.
- d Lúcia usa um véu para não ser reconhecida por Alaíde.
- e Madame Clessi morre no plano da alucinação.

8. Leia o poema a seguir:

Poema Tirado de uma Notícia de Jornal

*João Gostoso era carregador de feira-livre e morava
[no morro da Babilônia num barracão sem número.*

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

*Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e
[morreu afogado.*

(“Libertinagem”, Manuel Bandeira)

O jornal é um veículo de comunicação que se configura como um dos espaços que existem para o exercício da pluralidade humana, que se sustenta em função da diversidade cultural, e para dar conta dos possíveis significados tanto da vida pública como da vida individual. O poema de Manuel Bandeira, acima apresentado à leitura, sugere uma relação em nível, se não teórico, pelo menos metonímico, do jornalismo com a poesia. Se admitida a validade dessa relação e considerando o papel decisivo de Manuel Bandeira na solidificação da poesia de orientação modernista, nesse sentido, é correto afirmar que:

- I. Fatos como o referido pelo poema são comumente registrados pelos jornais populares das grandes cidades, servindo de base para os modernistas da primeira geração, que acreditavam na possibilidade de a arte ser extraída das coisas cotidianas e não apenas dos grandes temas universais.
- II. O caráter objetivo com feição narrativa, evidente nos versos livres, exige adjetivação abundante, empregada de forma significativa nesse poema modernista de Manuel Bandeira.
- III. Uma das características do modernismo é o interesse pelos fatos prosaicos, tais como o humor, a ironia e as desavenças da vida cotidiana de anônimos como João Gostoso.
- IV. O poeta opta por uma linguagem objetiva e simples como aquela que se verifica, em geral, nos textos jornalísticos.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a I e II
- b III e IV
- c I, III e IV
- d I, II e IV
- e I, II, III e IV

9. Leia o texto abaixo.

Ao longe os barcos de flores

*Só, incessante, um som de flauta chora,
Viúva, grácil na escuridão tranquila.
-Perdida voz que de entre as mais se exila
-Festões de som dissimulando a hora*

*Na orgia, ao longe, que em clarões ciintila
E os lábios, branca, do carmim desflora...
Só, incessante, um som de flauta chora,
Viúva, grácil, na escuridão tranqüila.*

*E a orquestra? E os beijos? Tudo a noite, fora,
Cauta, detém. Só modulada trila
A flauta fêbil... Quem há-de remi-la?
Quem sabe a dor que sem razão deplora?*

Só, incessante, um som de flauta chora...

Camilo Pessanha



Flores de Xangai, 1998

Hou Hsiao-hsien tem nesse filme uma aposta estética principal: compor os climas de um mundo povoado por desejos, ebriedades, comércios, jogos, gestos, vaidades e muito, muito luxo. Somos transportados às **casas de flores**, como eram chamadas na Xangai do século XIX as luxuosas casas de prostituição, onde os ricos "mestres" da época vinham encontrar amor e descanso, um refúgio do mundo exterior. [...] Em *Flores de Xangai*, tudo se passa dentro de quatro casas de flores, [...] territórios separados do meio que os rodeia, pelos costumes, pelos modos, pelo constante uso de ópio, pelos jogos, pelos rituais gastronômicos e amorosos, pela profusão de mobiliárias, bibelôs e luminárias trabalhadíssimas, índices da opulência simbólica daquele ambiente.

(<http://www.contracampo.com.br/30/floresdexangai.htm>)

A intertextualidade perceptível entre o soneto **Ao longe os barcos de flores** e a resenha do filme **Flores de Xangai** revela que ambas as produções dialogam com a cultura da China do século XIX, onde, naquele período, os prostíbulos eram chamados de **casas de flores**. Em seu soneto, bem ao gosto simbolista, Camilo Pessanha prefere a imagem do barco (ao invés de casas) e sugere a dor existencial por meio:

- a) do objetivismo pelo qual sugere o tema metafísico da morte.
- b) do apelo sensorial e místico criado pela profusão de imagens olfativas.
- c) de alusões à religiosidade cristã católica sugerida por imagens litúrgicas.
- d) da sugestão decadentista contida na sonoridade da flauta e em sua adjetivação.
- e) de uma análise negativa da prática da prostituição.

10. Leia o fragmento abaixo:

*"O Tejo é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia.
Mas o Tejo não é mais belo que o rio que corre pela minha aldeia
Porque o Tejo não é o rio que corre pela minha aldeia.*

[...]

*Pelo Tejo vai-se para o mundo.
Para além do Tejo há a América
E a fortuna daqueles que a encontram.
Ninguém nunca pensou no que há para além
Do rio da minha aldeia.
O rio da minha aldeia não faz pensar em nada.
Quem está ao pé dele está só ao pé dele."*

Alberto Caeiro (O Guardador de Rebanhos – fragmento)

O heterônimo Alberto Caeiro trata de um tema muito comum aos estudos da Cultura: a atribuição de sentido e valor. Afinal, sabe-se que as realidades do mundo podem ser pensadas de diferentes maneiras, assumir significações diversas, segundo a cultura em que se inserem. Sendo as palavras bens culturais, por elas se constrói a cultura, ou seja, são atribuídos nomes e qualidades ao mundo. No fragmento acima, observa-se o esforço de Caeiro para:

- a) experimentar o mundo sem precisar pensar no que significa, gozar a coisa em si, sem pensar nada a respeito.
- b) experimentar a reflexão profunda sobre o sentido das coisas e das palavras que as nomeiam.
- c) escrever sem se deixar influenciar pelas sensações que o contato com a realidade lhe traz, privilegiar o sentimento, a subjetividade.
- d) sentir e pensar na mesma proporção, assim poder dizer com exatidão o que as coisas são por intermédio das palavras.
- e) superar a intermediação das palavras entre o homem e o mundo, para aproximar-se das coisas em si, as quais se revelam pelo conceito.

11. Leia os excertos abaixo e construa uma correlação de sentido entre os mesmos.

Carpe Diem

*Que faço deste dia, que me adora?
Pegá-lo pela cauda, antes da hora
Vermelha de furtar-se ao meu festim?
Ou colocá-lo em música, em palavra,
Ou gravá-lo na pedra, que o sol lavra?
Força é guardá-lo em mim, que um dia assim
Tremenda noite deixa se ela ao leito
Da noite precedente o leva, feito
Escravo dessa fêmea a quem fugira
Por mim, por minha voz e minha lira.*

*(Mas já de sombras vejo que se cobre
Tão surdo ao sonho de ficar – tão nobre.
Já nele a luz da lua – a morte – mora,
De traição foi feito: vai-se embora.)*

Mário Faustino

*“Cantem outros a clara cor virente
Do bosque em flor e a luz do dia eterno...
Envoltos nos clarões fulvos do oriente,
Cantem a primavera: eu canto o inverno.*

[...]

*Cantam a vida, e nenhum deles sente
Que decantando vai o próprio inferno.*

*Cantam esta mansão, onde entre prantos
Cada um espera o sepulcral punhado
De úmido pó que há de abafar-lhe os cantos...*

*Cada um de nós é a bússola sem norte.
Sempre o presente pior do que o passado.
Cantem outros a vida: eu canto a morte..”.*

Alphonsus de Guimaraens

Como se depreende da leitura dos versos de Mário Faustino e Alphonsus de Guimaraens, a relação do Homem com a vida e com a morte tem produzido, ao longo da história, diversas atitudes culturais. Analise os comentários abaixo, fundamentados nessa diversidade cultural, e assinale a alternativa correta.

- a) Nos versos de Alphonsus, há imagens sensuais, à beira do erotismo, cuja origem está no paganismo greco-latino e, nos de Mário Faustino, imagens cristãs de religiosidade medieval.
- b) Enquanto Alphonsus usa pares opostos como *primavera/inverno* e *vida/morte* para metaforizar seu desencanto pela existência material, Mário opõe clareza e escuridão para exprimir suas idéias poéticas.
- c) A noção de transitoriedade das coisas está presente nos versos de Mário Faustino, que tematizam o *Carpe Diem*, mas não nos versos de Alphonsus, que tematizam a morte.
- d) A conclusão a que Mário Faustino chega, ao final de seu poema, contradiz de forma total a percepção de Alphonsus de Guimaraens sobre o tema.
- e) As imagens da natureza usadas pelos dois poetas para falar sobre a vida e a morte resgatam a visão cultural do século XVIII, época do Arcadismo, por associar o cenário às noções de equilíbrio e perfeição.

12. Leia as opções abaixo e assinale aquela em que as atitudes dos personagens, relativas à prática cultural religiosa, estejam corretamente referidas.

- a) Em *Campo Geral*, de Guimarães Rosa, vovó Izidra abre as portas do oratório caseiro e invoca a proteção dos santos para afastar Tio Terez de Nhanina, o que efetivamente consegue.
- b) No conto *Embargo*, de José Saramago, a tentativa de o motorista dialogar com o automóvel sobre a sua liberdade é uma prova de que nos centros urbanos, ainda hoje, permanece a prática cultural religiosa de atribuir poderes divinos a objetos de consumo.
- c) Em *Campo Geral*, de Guimarães Rosa, vovó Izidra reprime as marcas da cultura africana que sobrevivem em algumas atitudes de Mãetina. Isso fica evidente no episódio em que se reza para controlar a fúria do temporal.
- d) Na obra *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, Sinhá Terta reza sobre o menino mais novo quando ele adoece gravemente, após o tombo que leva ao montar em um bode, na tentativa de imitar Fabiano.
- e) No romance *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, Fabiano reza sobre o rastro da cachorra Baleia para tentar curá-la da raiva, mas como isso não surte efeito, resolve matá-la com tiros de espingarda.

13. A doutrina do “socialismo num só país”, do dirigente soviético Josef Stálin, sofreu reveses importantes com a expansão do socialismo na Europa Oriental e em outros continentes no pós-Segunda Guerra Mundial: ganhou novos contornos, com a expansão da revolução socialista para uma escala mundial, resultando na constituição do bloco socialista liderado pela URSS, durante a Guerra Fria (1947-1980), contra o bloco liberal-capitalista liderado pelos Estados Unidos. Considerando as repercussões geopolíticas da Revolução Chinesa (1949) e da Revolução Cubana (1959), é correto afirmar que:

- a) ambas reforçaram a centralidade do Partido Comunista da União Soviética, como líder da revolução socialista mundial, na segunda metade do século XX.
- b) deslocaram o modelo revolucionário socialista para regiões de passado colonial, que produziram revoluções originais, independentes da ação direta de Moscou.
- c) as duas revoluções produziram novos modelos de socialismo, alternativos à experiência soviética, transformando-se em novos bastiões da revolução mundial.
- d) estavam filiadas à doutrina da “revolução permanente”, de Leon Trotski, perspectivas opostas ao socialismo stalinista, fortemente assentadas no nacionalismo.
- e) resultaram diretamente de guerras de libertação colonial, que associaram a constituição do socialismo à construção de uma identidade nacional.

Leia os textos 3 e 4, para responder à questão 14.

Texto 3 Meditação	Texto 4 Disparada
Tom Jobim e Newton Mendonça Quem acreditou No amor, no sorriso, na flor Então sonhou, sonhou... E perdeu a paz O amor, o sorriso e a flor Se transformam depressa demais Quem, no coração Abrigou a tristeza de ver tudo isto se perder E, na solidão Procurou um caminho e seguiu, Já descrente de um dia feliz (...)	Geraldo Vandré e Theo de Barros Prepare o seu coração Pras coisas Que eu vou contar Eu venho lá do sertão (3x) E posso não lhe agradecer... Aprendi a dizer não Ver a morte sem chorar E a morte, o destino, tudo A morte e o destino, tudo Estava fora do lugar Eu vivo pra consertar... (...) (...) Mas o mundo foi rodando Nas patas do meu cavalo E nos sonhos Que fui sonhando As visões se clareando As visões se clareando Até que um dia acordei... Então não pude seguir Valente em lugar tenente E dono de gado e gente Porque gado a gente marca Tange, ferra, engorda e mata Mas com gente é diferente...

14. O desenvolvimento dos meios de comunicação de massa no Brasil, a partir dos anos 1950, acompanhou uma sensível transformação, no campo da produção musical, relativa ao conteúdo das canções populares urbanas, veiculadas no rádio e na televisão. Neste contexto, emergiram, quase de forma concomitante, estilos diversos de música popular: desde aquelas associadas ao universo das classes abastadas urbanas, como a Bossa Nova, até às chamadas “canções de protesto”, com destacado conteúdo de contestação das injustiças sociais no meio rural e urbano. As letras das canções acima, *Meditação* e *Disparada*, ilustram essas diferenças e tratam de repertórios diversos de emoções associadas a experiências existenciais. Essas considerações permitem tomar como diferença marcante entre as composições da Bossa Nova e Música de Protesto:

- a a opção dos letristas da Bossa Nova de não tratar especificamente de problemas sociais brasileiros; enquanto que a canção de protesto associava a escolha estética ao engajamento dos artistas na crítica política.
- b a incorporação dos artistas da Bossa Nova na propaganda política dos grupos conservadores, do início da década de 1960, oposta à ligação dos compositores das músicas de protesto com os movimentos sociais do mesmo período.
- c a reação da música de protesto à influência da indústria cultural americana no Brasil, oposta a total incorporação da estética da Bossa Nova nos padrões musicais/estéticos norte-americanos.
- d as raízes eminentemente populares da música de protesto, em detrimento da sofisticação estética da Bossa Nova, dissociada de qualquer influência dos ritmos populares brasileiros.
- e o distanciamento das composições de Bossa Nova do universo cultural brasileiro, enquanto que a música de protesto fincou raízes na antiga linhagem de composições populares de crítica social.

15. Em 1943, foi criada a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), uma legislação que sistematizava e ampliava tudo que já havia sido implementado desde 1930. A partir dela, alguns direitos básicos dos trabalhadores foram reafirmados e garantidos, a exemplo do/a:

- a salário mínimo, férias remuneradas e jornada de trabalho de 48 horas semanais para os trabalhadores.
- b substituição da jornada de trabalho de 48 horas semanais pela jornada de 40 horas para os homens e 35 para as mulheres.
- c direito de greve, com a garantia de 1/3 dos trabalhadores nos serviços essenciais à população.
- d liberdade de expressão e autonomia sindical em relação ao Estado e ao Ministério do Trabalho.
- e participação dos trabalhadores nos lucros das empresas estatais fundadas durante esse período.

Documento 1

“Em uma série de reportagens, datadas de 1929, Guilherme de Almeida narra um passeio de automóvel real ou imaginário, no caso pouco importa, ele faz em visita aos bairros étnicos de S. Paulo, habitados por portugueses, espanhóis, árabes, judeus, japoneses, italianos”.

(FAUSTO, Boris. Imigração: cortes e continuidades. In NOVAIS, Fernando (Coordenador Geral da Coleção) e SCHWARTZ, Lilia Moritz. História da Vida Privada no Brasil 4.S.Paulo: Companhia das Letras, 1998.p.23.)

Documento 2

“Os estrangeiros, não formavam, é bem verdade, uma frente homogênea, pois as diferentes etnias distinguiam – se umas das outras, elaborando ou reforçando imagens preconceituosas do “judeu da prestação”, do “espanhol encrênqueiro”, do “turco embrulhão”, etc. Mas tinham em comum uma convicção especial: todos se consideravam gente devotada ao trabalho, os verdadeiros construtores de uma cidade que ia se convertendo em metrópole.”

(FAUSTO, Boris. Imigração: cortes e continuidades. In NOVAIS, Fernando (Coordenador Geral da Coleção) e SCHWARTZ, Lilia Moritz. História da Vida Privada no Brasil 4.S.Paulo: Companhia das Letras, 1998.p.26.)

16. A partir da leitura dos documentos 1 e 2 e dos estudos históricos que se tem sobre o assunto, afirma-se que:

- a) várias nacionalidades imigraram para o Brasil, especialmente para o estado de São Paulo, a partir da segunda metade do século XIX e início do XX, objetivando trabalhar inicialmente como colonos nas lavouras do café e depois como operários de uma indústria nascente.
- b) por ser o Brasil um país de tradição econômica agroexportadora, não possuía mão de obra qualificada para trabalhar nas indústrias que começavam a ser inauguradas no final do século XIX, o que os levou a buscar o imigrante, principalmente o japonês, na época vindo de grandes centros operários.
- c) os imigrantes que vieram para o Brasil no início do século XX, europeus ou asiáticos, tinham como finalidade básica trabalhar principalmente nas lavouras do café, produto que, além de gerar riquezas, conferia *status* social, pois possibilitava aos colonos a aquisição de terras.
- d) os imigrantes, na maioria pobres, engajaram-se em vários tipos de trabalho: extrativismo na Amazônia, lavoura no Nordeste e indústria nascente no Sudeste, pois tinham como característica básica exaltarem o trabalho, o que os contrapunha aos nacionais, conhecidos por sua aversão ao trabalho em decorrência dos anos de escravidão.
- e) a ideologia anarquista e suas práticas foram trazidas pelos imigrantes espanhóis e disseminadas nas camadas operárias que congregavam basicamente uma mão-de-obra imigrante, o que possibilitou a formação de uma camada homogênea, mesmo congregando várias nacionalidades.

Texto 5

“A Guerrilha do Araguaia, movimento político-social radical que atuou num espaço político-social marcado pela proeminência de forte repressão política e que visava instaurar uma ordem socialista no Brasil, está associada a uma conjuntura política, nacional e internacionalmente favoráveis”.

NASCIMENTO, Durbens Martins. O Araguaia na rota da Guerrilha. In FONTES, Edilza Joana Oliveira. (org) Contando a História do Pará: os conflitos e os grandes projetores na Amazônia Contemporânea (séc. XX) Vol.II. Belém: E.Motion, 2002.p.10.

17. Sobre essas conjunturas políticas, a que o Texto 5 se refere, é correto afirmar que:

- a) nacionalmente, vivia-se um período democrático que possibilitava manifestações políticas e sociais de oposição ao governo, o que favorecia o surgimento de movimentos de guerrilha em várias regiões do país e, internacionalmente, o auge da Guerra Fria que estimulava a implantação de regimes socialistas nos países pobres.
- b) em relação ao Brasil, vigorava um estado populista, em que os governantes procuravam atrair as massas populares por meio de projetos sociais, mas que não incluíam as regiões distantes do país e, externamente, por um período de guerrilhas apoiadas na teoria do foquismo que tinham como origem a Revolução Russa.
- c) dentro do país, a conjuntura era de grande instabilidade política, devido o avanço dos movimentos populares de esquerda, por meio da organização de partidos políticos e, em relação à política internacional, o cenário era de declínio da Guerra Fria.
- d) em termos nacionais, o Brasil vivia um Estado de ditadura decorrente do golpe desferido pelas Forças Armadas, e o fechamento dos espaços democráticos que se havia conquistado no período de 1946 a 1964 e, internacionalmente, pelos resultados exitosos de movimentos guerrilheiros em vários lugares do mundo.
- e) internamente, a sociedade brasileira vivia um momento de grande repressão política, em que prisões e torturas eram comuns, num quadro político em que os militares estavam no poder, após deterem o avanço comunista no Brasil e, externamente, pelos reflexos da política norte-americana que passou a combater vitoriosamente os focos de guerrilha espalhados pelos vários continentes.

Leia os textos 6 e 7 para responder às questões de 18 a 23.

Texto 6

A DIVERSIDADE DO ESPAÇO BRASILEIRO

Tal como em outros países, os processos de desenvolvimento no Brasil foram marcados por eventos simultâneos de integração nacional e diferenciação regional. Os processos de regionalização, que se referem à construção e diferenciação de frações do território, deram-se por inúmeras razões, no caso de nosso país. Entre elas, as heranças da organização do espaço no período colonial e no Império e as transformações contemporâneas decorrentes de uma nova divisão territorial do trabalho e da produção, definindo quais produtos passariam a ser produzidos e os meios e técnicas utilizados predominantemente em cada região.

O Brasil é um país diverso em vários aspectos e com um território de dimensões continentais, diversas também são as formas de regionalizá-lo, e a utilização de critérios com este fim.

Vale lembrar também que hoje as regiões devem ser vistas de modo dinâmico. Elas já não mais se constituem em relativo isolamento geográfico, independentes umas das outras, tal como era no período colonial, mas articuladas a processos econômicos e sociais verificados em outras partes do país e do mundo. Portanto, as regiões são também determinadas “de fora”. É importante atentar também para as diferenciações ou desigualdades entre as regiões e também às disparidades internas às regiões e estados que hoje compõem a federação brasileira.

Cada uma de nossas regiões possui características próprias, um Centro-sul mais dinâmico economicamente, um Nordeste que ora recebe muitos investimentos, principalmente privados e no setor industrial, fazendo com que não mais seja considerada uma região de “perdas” e a Amazônia com forte expansão das fronteiras econômicas e tecnológicas, enorme devastação e redução de sua biodiversidade preocupando o mundo. O Pará insere-se neste contexto, de avanços e perdas, que modificam nosso espaço geográfico.

Texto 7

Pará de glórias e perdas

(fragmentos)

Pará de heróica história
De cabanos e guerrilheiros do Araguaia
De índios e caboclos valentes

Pará de tristes acontecimentos
De conflitos e mortes
E de tantos desmatamentos

Pará de riquezas minerais,
De gigantes recursos florestais
Mas também de muito sangue derramado

autor desconhecido

18. Leia as manchetes abaixo:

Pará é o estado que mais devastou, diz INPE

Setor mineral vai gerar 27 mil empregos no Pará

Manchetes de um jornal de Belém, de grande circulação, nos dias 30/09 e 01/10/2008, evidenciam que o Pará atravessa uma fase de avanços e perdas e de grandes transformações espaciais, em consequência da expansão das fronteiras econômicas e tecnológicas, conforme afirmam os textos 6 e 7. Dentre essas transformações, merece destaque o (a):

- a) prosperidade nas atividades tradicionais da região, em especial a coleta de recursos vegetais, como a castanha do Pará e o látex, que continua a marcar o perfil econômico da região amazônica e principalmente do Pará, apesar do intenso desmatamento e da instalação dos projetos minero-metalúrgicos.
- b) desordenado crescimento urbano nas principais cidades do Estado, a exemplo de Belém e Santarém, e um maior dinamismo nas atividades tradicionais amazônicas como a pequena agricultura praticada nas várzeas, em especial o cultivo da juta, que voltou a ter grande valor no mercado internacional.
- c) surgimento de novos centros urbanos e maior dinamismo econômico em outros, a exemplo de Breves, ao longo dos eixos rodoviários, e maior incremento às atividades econômicas tradicionais, graças à criação das Reservas Extrativistas (RESEXs) e das Florestas Nacionais (Flonas).
- d) mudança no perfil econômico do estado, com significativa desorganização das economias tradicionais, como a coleta florestal e agricultura de subsistência, e a perda da importância de várias cidades ribeirinhas não favorecidas pelas políticas públicas de desenvolvimento.
- e) maior mobilidade da população do Estado, que busca novas oportunidades, devido à desterritorialização que atingiu grande parte das populações tradicionais; a intensidade dessas migrações provocou mudanças demográficas intensas em sub regiões do Pará, notadamente no norte do Estado, área de atuação de projetos minerais como: Carajás e Trombetas.

19. O modelo econômico capitalista pós 1990 impôs ao território brasileiro repercussões nas configurações espaciais regionais, como afirma o Texto 6: *"Elas (as regiões) não mais se constituem em relativo isolamento geográfico, independentes uma das outras (...) mas articuladas a processos econômicos e sociais verificados em outras partes do país e do mundo"*. Sobre o assunto é verdadeiro afirmar que:

- a** a região de economia mais dinâmica do país, a Centro-Sul, representa a maior parte da superfície do território, o que justifica o elevado crescimento do Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro, nos anos 90, do século XX. Ressalte-se que nessa região as diferenças sócio-econômicas intra-regionais são praticamente inexistentes.
- b** após um século de concentração industrial no Estado de São Paulo e de polarização na área metropolitana, nas últimas décadas esse aspecto sofreu alterações, iniciando um processo de reversão da polarização e de desconcentração industrial para outras regiões, principalmente para a Amazônia, fato ligado à criação da Zona Franca de Macapá, nesses anos de 1990.
- c** o Plano Real (1994) provocou o fim da instabilidade inflacionária no país, aliado à forte abertura comercial e às privatizações, colocando em evidência as peculiaridades de cada região, mostrando que as desigualdades regionais existem e que a heterogeneidade espacial é consequência do modo como as relações sociais capitalistas se difundem em nosso território.
- d** nas últimas décadas, significativas alterações remodelaram a realidade espacial nordestina, pondo em "cheque" visões tradicionais como de "região problema" e a de presença de estruturas arcaicas. Ocorreram mudanças na ocupação humana da região, que se tornou homogênea nas subregiões, embora ainda existam complexidades econômicas intra-regionais.
- e** o intenso deslocamento de nordestinos para o Centro-sul brasileiro, em especial para São Paulo, continua sendo o principal vetor das migrações inter-regionais, fato relacionado à forte industrialização do Estado e sua capital, facilitando o acesso a empregos para migrantes oriundos de outras regiões, geralmente sem qualificação profissional.

20. Entre as diversas formas de regionalizar o Brasil, a não oficial, que se difundiu na 2ª metade do século XX, dividiu o território em três grandes regiões geoeconômicas ou complexos regionais. Esses complexos apresentam atualmente diferenciações em seus espaços rural-urbanos. Sobre este aspecto é correto afirmar que:

- a** enquanto a Amazônia se integrava ao Centro-Sul, a sua rede urbana regional tornava-se mais complexa e diferenciada. Nesse processo, a influência vasta e difusa de Belém sobre todo o espaço amazônico desvanecia-se, em função da emergência de Manaus como metrópole regional. Mais recentemente, configurou-se uma situação de polaridade, desenhada a partir da influência distinta do Pará.
- b** o processo de urbanização recente da população do Nordeste, não foi acompanhado por um movimento vigoroso de industrialização, tal como ocorreu no Centro Sul. Nas cidades nordestinas, reproduziu-se uma rígida divisão de classes, típica do meio rural, onde uma elite privilegiada convive com a geografia da pobreza.
- c** os processos de industrialização no Centro Sul promoveram a concentração espacial dos recursos produtivos e postos de trabalho. Tal fato tem gerado uma corrida desenfreada da população amazônica e nordestina para os centros urbanos desse complexo regional, em especial para as metrópoles, gerando graves problemas populacionais nessas cidades.
- d** enquanto o Centro-Sul, em particular as cidades de São Paulo e Curitiba, padece de graves problemas urbanos, explicitando uma desordem espacial fortemente marcada pela violência urbana; a Amazônia, com destaque para as áreas metropolitanas de Manaus e Palmas convivem, com problemas ligados à concentração fundiária, grilagem e invasões em áreas periféricas urbanas.
- e** nas últimas décadas, o Nordeste brasileiro alterou sua estrutura fundiária em decorrência do êxodo rural e da introdução na região do capital nacional e internacional, diferentemente da Amazônia que, ao longo do processo de integração nacional, implementado pelos governos militares, intensificou a concentração fundiária na região.

21. A expansão da produção de álcool, no Brasil, tem como um dos fatos estimuladores a necessidade do uso de fontes alternativas de combustíveis no mundo, evidenciando as influências “*de fora*”, conforme frisa o Texto 6. Essa expansão tem trazido sérios reflexos para a produção de alimentos, repercutindo em grandes mudanças sócio-espaciais no território brasileiro. Sobre essas mudanças, é correto afirmar que:

- a) as estratégias de expansão da cana-de-açúcar têm contribuído para a baixa dos preços de alimentos no Brasil, devido às políticas energéticas atuais trazerem benefícios tanto para o aumento do plantio da cana-de-açúcar, como para melhor abastecer a mesa do trabalhador brasileiro.
- b) a produção canavieira no Brasil, ao desenvolver técnicas agrícolas, com pouco uso de inseticidas e interrupção das queimadas, tornou-se um exemplo de proteção ao meio ambiente e ao mesmo tempo contribuiu para a saúde do plantador de cana.
- c) o incentivo dado pelo governo brasileiro aos biocombustíveis tem contribuído para um forte impacto na agricultura, devido o plantio da cana ter passado a ocupar áreas que antes destinavam-se à produção de outras culturas básicas para a alimentação do brasileiro: o arroz e o feijão.
- d) a produção dos biocombustíveis reflete de forma positiva sobre a alimentação do trabalhador brasileiro, pela expansão de áreas que se destinam à produção de grãos, ocasionando a redução da fome da população de menor poder aquisitivo.
- e) o aquecimento da produção do álcool aumentou os níveis de plantio da cana e contribuiu, também, para que os bóias-frias passassem a ter melhores condições de trabalho e garantia de todos os direitos trabalhistas.

22. Na década de 1950, a continuidade do projeto nacional desenvolvimentista, implementado pelo estado brasileiro, favoreceu, conforme afirma o Texto 6, “*eventos simultâneos de integração nacional e diferenciação regional*.” Sobre o papel do Estado, no processo de reestruturação do espaço brasileiro, é correto afirmar que:

- a) foi relevante na configuração de um mercado unificado, que se completou pelas rodovias de integração nacional, conectando o Nordeste e a Amazônia ao Centro-Sul, contribuindo significativamente para a extinção das desigualdades regionais.
- b) atuou no sentido de viabilizar os investimentos externos, liberando as importações de equipamentos e máquinas, criando mecanismos de crédito destinados a expandir o mercado consumidor interno; tal fato implicou num desenvolvimento homogêneo das regiões brasileiras com destaque para o acelerado crescimento do Nordeste.
- c) os investimentos estatais, em novos programas rodoviários, energéticos e siderúrgicos, asseguraram o fluxo de matérias-primas para as indústrias e a infra-estrutura, indispensável para a ampliação do mercado consumidor, consolidando um mercado nacional sob o comando do Centro-Sul brasileiro.
- d) desempenhou funções estruturais, cristalizando um modelo industrial baseado em uma tríplice aliança, da qual faziam parte o capital estatal, os conglomerados transnacionais e o grande capital nacional, que, juntos, conduziram o desenvolvimento brasileiro nesse período para graves crises regionais, conhecida como a “*década perdida*”.
- e) nesse momento, priorizou a ocupação humana das áreas pouco povoadas, tomando como modelo o padrão litorâneo de povoamento. Neste contexto, abriram-se as frentes pioneiras e, nelas, os agricultores arrendavam as terras produzindo para o mercado interno.

23. Em 2007, houve um aumento sensível da taxa anual de destruição da floresta Amazônica. Conforme o Texto 7, a Amazônia é palco de uma enorme devastação e perda de biodiversidade. Sobre o processo de apropriação dos recursos naturais na Amazônia é correto afirmar que:

- a) os preços das *commodities* agrícolas, como a soja, tornam-se cada vez mais atraentes no mercado internacional. Essa valorização econômica pressiona o governo brasileiro e incentiva o processo de devastação da Amazônia.
- b) madeireiros mudam a forma de explorar a floresta no chamado “Arco do desflorestamento”, na Amazônia Legal, reduzindo, desta forma, não só os impactos ambientais locais, como também os de ação global, a exemplo do efeito estufa.
- c) a ocupação desordenada da floresta amazônica, realizada por grileiros e grandes fazendeiros, contribui para eliminar o desmatamento e reduzir a invasão das reservas indígenas e das comunidades quilombolas.
- d) a preservação da biodiversidade na Amazônia, realizada por agricultores e pecuaristas, está ligada ao aumento do preço da soja no mercado internacional e à grande aceitação da carne bovina brasileira nos grandes mercados europeus.
- e) a taxa de extinção de espécies animais e vegetais tem reduzido, na Amazônia, devido ao desaparecimento das ocupações desordenadas de territórios e também pelo rígido controle preservacionista da natureza realizado pelas populações tradicionais.

Texto 8

A posseção individual é condição da vida social. Cinco mil anos de propriedade demonstram isso. A propriedade é o suicídio da sociedade. A posseção é um direito, a propriedade é contra o direito. Ao suprimir a propriedade mantendo a posseção, por esta simples modificação de princípio, revolucionaremos a lei, o governo, a economia e as instituições, eliminaremos o mal da face da Terra.

PROUDHON, Pierre-Joseph. Que é propriedade? In: WOODCOCK, George (org.). Os grandes escritos anarquistas. 2ª ed. Porto Alegre: L&PM, 1981. 1964.

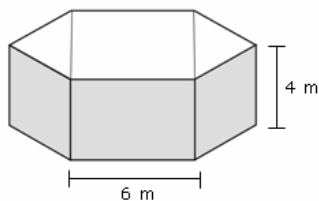
24. No Texto 8, Joseph Proudhon:

- a) sintetiza os princípios capitalistas expressos na frase “a posseção individual é condição da vida social”.
- b) expressa ideais da burguesia defendidos na frase “a posseção é um direito, a propriedade é contra o direito”.
- c) indica os princípios fundamentais do socialismo, a saber, o individualismo, implícito na frase “a posseção individual é a condição da vida social”.
- d) aponta a revolução como princípio de transformação da sociedade explícito na frase “por esta simples modificação [...], revolucionaremos a lei”.
- e) discursa contra a propriedade privada, quando afirma que “ao suprimir a propriedade [...] eliminaremos o mal da face da terra”.

25. O Projeto Peixe-Boi mantém uma Base de Recuperação e Manejo de Animais em Cativeiro, localizada na Ilha de Itamaracá, desde 1990, com o objetivo de reabilitar animais, expor as espécies ao público e para fins de pesquisa. No local, há um tanque na forma hexagonal regular, conforme figura abaixo, onde os animais recebem o tratamento necessário para sua recuperação. A capacidade do tanque, em litros é:

(dado: $\sqrt{3}=1,73$)

- a) 350.000
- b) 373.680
- c) 377.560
- d) 450.560
- e) 458.570



26. A rápida degradação dos habitats naturais, com o desmatamento e as ocupações irregulares nas áreas de mananciais, está ameaçando várias espécies de aves. Um ambientalista preocupado com as espécies resolveu fazer um levantamento do número de aves Araponga e Pavão-do-mato numa determinada região. O número existente entre Arapongas e Pavões-do-mato foi de 30. O ambientalista observou que havia 4 Arapongas a mais que Pavões-do-mato na região. Nesse sentido, afirma-se que:

- a) o número de Arapongas é um número primo.
- b) o número de Arapongas é um número par.
- c) o número de Pavões-do-mato é a metade do número de Arapongas.
- d) o número de Pavões-do-mato é a quarta parte do número de Arapongas.
- e) o número de Pavões-do-mato é igual a 17.

27. As tabelas 1 e 2 representam respectivamente o consumo anual de queijo por habitante e o preço médio de queijo por ano:

Tabela 1: Consumo anual de queijo por habitante em kg

	Mozzarella	Gruyère	Raclette	Emmental
Habitante	2,2	2,0	1,6	1,0

Tabela 2: Preço médio do queijo no ano de 2007 em reais

	Mozzarella	Gruyère	Raclette	Emmental
Preço	16	32	36	32

Baseado nas tabelas 1 e 2, consideremos que um habitante **A** consome ao ano os queijos do tipo: mozzarella, gruyère e emmental e um habitante **B** consome ao ano os queijos do tipo: gruyère, raclette e emmental. Então afirma-se que:

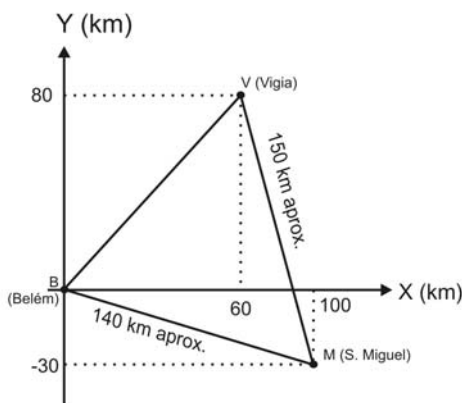
- a) a diferença entre os gastos médios dos dois habitantes foi menor que R\$ 20,00.
- b) o habitante **A** teve um gasto maior que o habitante **B**.
- c) a soma dos gastos médios dos habitantes **A** e **B** foi de R\$ 284,80.
- d) o habitante **B** teve um gasto menor que R\$ 150,00.
- e) o habitante **A** teve um gasto de R\$ 121,20.

28. A Universidade do Estado do Pará mantém, em alguns municípios do nosso estado, Pólos de Educação a Distância, entre eles São Miguel do Guamá e Vigia, cujas localizações estão no mapa da figura 1. Supondo que o coordenador do curso de matemática à distância saiu de Belém para realizar visitas técnicas ao pólo de Vigia, depois ao pólo de São Miguel e voltou para Belém, conforme trajetória descrita na figura 2.

Figura 1



Figura 2



De acordo com a figura 2, é correto afirmar que:

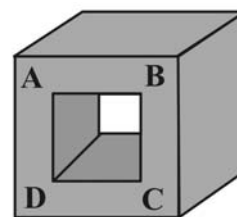
- a $\vec{BV} + \vec{VM} + \vec{MB} = (0,0)$
b $\vec{BV} + \vec{VM} + \vec{MB} = 200\vec{i} - 150\vec{j}$
c $\vec{BM} + \vec{MV} + \vec{VB} = 200\vec{i} - 150\vec{j}$
d $\vec{MV} + \vec{VB} + \vec{MB} = (0,0)$
e $\vec{BV} + \vec{BM} = \vec{VM}$

29. Com base na figura 2, da questão 28, a área do triângulo **BVM**, em unidades de área, é:

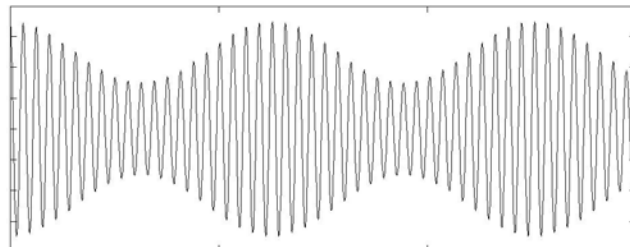
- a 3.100
b 4.900
c 6.200
d 9.800
e 10.500

30. Um designer construiu um móvel temporário de papelão em forma de cubo, conforme a figura abaixo, o qual pode ser utilizado individualmente ou em conjunto, formando ambientes para sentar e apoiar. Se a diagonal do móvel na forma de cubo mede $60\sqrt{3}$ cm e o lado do quadrado **ABCD** mede um terço da aresta do cubo, a área da superfície externa do cubo, em m^2 , é:

- a 1, 20
b 1, 21
c 1, 76
d 1,92
e 2,08



31. Na transmissão de uma rádio AM, o som de uma nota musical é representado pelas variações na amplitude da onda eletromagnética (EM). A onda EM é captada pelo rádio, que vai reproduzir as oscilações em sua amplitude na forma da vibração da membrana do alto-falante. O gráfico abaixo representa a onda da rádio AM.



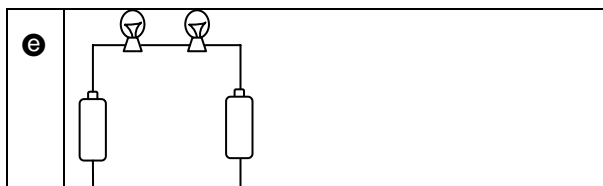
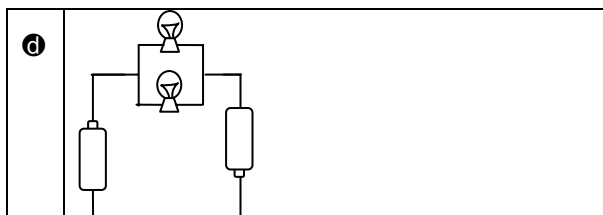
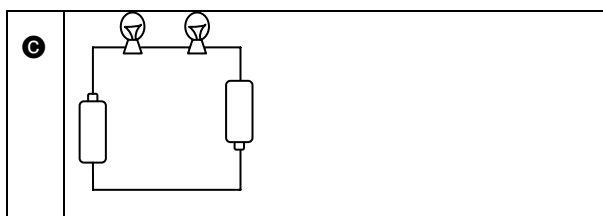
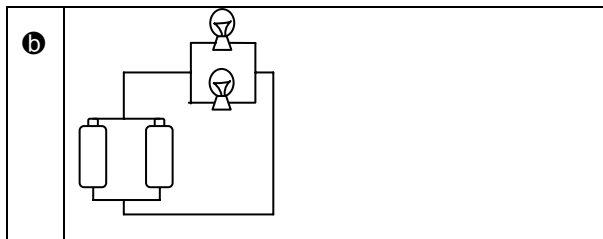
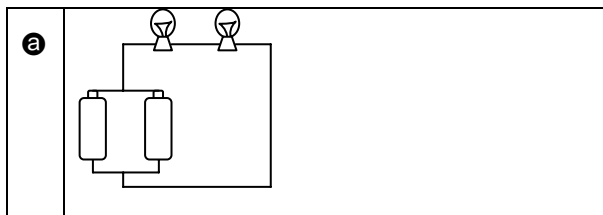
Analise as seguintes afirmativas:

- I. A frequência de oscilação do alto-falante é a mesma da onda eletromagnética.
II. A frequência da onda eletromagnética é mais alta que a da nota musical.
III. A frequência da onda eletromagnética varia conforme a frequência do som.

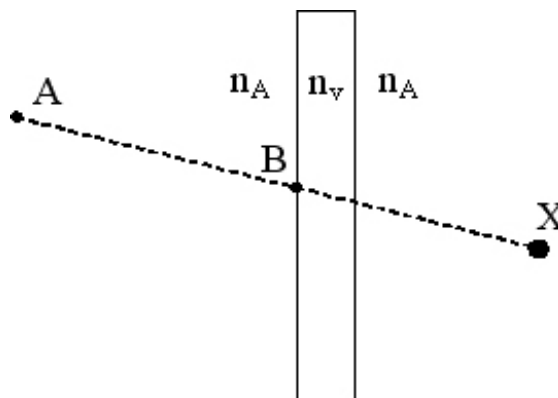
De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a I
b II
c III
d I e II
e II e III

32. O brilho de uma lâmpada incandescente depende da corrente que passa por ela. Se dispomos de duas lâmpadas idênticas, de resistência r , e duas pilhas de voltagem V , qual dos arranjos abaixo maximiza o brilho das lâmpadas?



33. Uma pessoa aponta um raio laser vermelho para uma parede no prédio vizinho através do vidro de sua janela. O esquema abaixo ilustra a situação. Observe que a linha tracejada **não** representa a trajetória do laser:



O índice de refração do vidro (n_v) é maior que o índice de refração do ar (n_A). Considere as afirmações a seguir a respeito desta situação:

- I. Qualquer que seja a direção de incidência do laser, o raio emergente é sempre paralelo ao raio incidente.
- II. Para que se atinja o ponto X, disparando da posição A, é necessário atingir o vidro abaixo do ponto B.
- III. Se o laser for azul as trajetórias serão diferentes daquelas do laser vermelho.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a) II
- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) I, II e III

34. É comum em supermercados, na sessão de frutas, a presença de sacos plásticos em rolos dos quais são destacados. É comum também que, ao se aproximar de um desses rolos, os pêlos do braço de uma pessoa sejam atraídos para o plástico e fiquem eriçados. A respeito deste fenômeno, considere as afirmativas a seguir:

- I. Os pêlos se eriçam devido à presença de corrente elétrica no plástico, produzida pelo atrito.
- II. O campo magnético próximo do plástico atrai os pêlos.
- III. As cargas elétricas no rolo atraem as cargas de sinais contrários nos pêlos.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a) I
- b) II
- c) III
- d) I e III
- e) II e III

35. Corpos aquecidos emitem fótons em diferentes frequências do espectro eletromagnético, cada uma distinta. A frequência emitida com maior intensidade para uma determinada temperatura é dada pela lei do deslocamento de Wien:

$$f = C T$$

em que f é a frequência do fóton, T é a temperatura, em Kelvin, e C é uma constante que vale 10^{11} Hz/K. A temperatura típica do corpo humano é de 310 K. De acordo com a Lei de Wien e observando a figura abaixo, o corpo humano emite mais intensamente em que faixa do espectro?



36. O princípio de quantização de cargas estabelece que a quantidade de carga elétrica em um corpo é sempre um múltiplo inteiro do valor da carga elementar, ou seja:

$$q = n e$$

em que q é a carga total, n é um número inteiro e e é o valor da carga elementar, que corresponde ao módulo da carga do elétron. Contudo, de acordo com a teoria dos quarks, proposta por Gellmann e colaboradores, em 1964, a carga dos quarks é uma fração da carga elementar, o que não viola o princípio da quantização porque os quarks não existem isoladamente, ou seja, eles sempre compõem uma carga igual à elementar. A tabela apresenta os seis quarks conhecidos, com suas respectivas cargas.

Quarks	Carga
Up (u)	$+2e/3$
Down (d)	$-e/3$
Strange (s)	$-e/3$
Charm (c)	$+2e/3$
Bottom (b)	$-e/3$
Top (t)	$+2e/3$

Segundo a teoria, a carga do próton e a do nêutron são dadas pela soma de três quarks **apenas dos tipos u e d**. A partir dessas informações, as cargas do próton e do nêutron são melhor representadas pelas seqüências

- a Próton: uuu. Nêutron: ddd.
- b Próton: uud. Nêutron: udd.
- c Próton: udd. Nêutron: uud.
- d Próton: ddd. Nêutron: uud.
- e Próton: uud. Nêutron: uuu.

Texto 9

A popular carnaúba (*Copernicia prunifera* (Miller) H.E.Moore) é apontada como um dos mais valiosos vegetais, do ponto de vista econômico da Região Nordeste. É uma palmeira, cujo **caule 1** é usado na construção de casas, e as palhas, são usadas para cobertura de telhados e confecção de chapéus. De suas **sementes 2**, extrai-se óleo comumente utilizado na fabricação de margarinas. Das folhas obtêm-se **ceras 3**, empregadas em cremes de polir e encerar, na fabricação de papel-carbono e, ainda, na cosmetologia, farmacologia e indústria eletrônica.

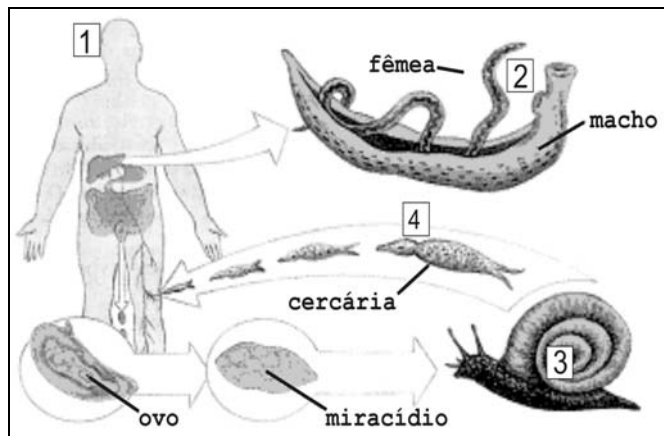
37. Sobre o Texto 9, afirma-se que:

- I. A substância de número **3** pode ser encontrada no tecido epidérmico, tem função impermeabilizante e evita perda excessiva de água pelo vegetal.
- II. A estrutura de número **2** é resultante da fecundação do óvulo.
- III. A referida planta, membro da divisão Anthophyta, pertence à classe das dicotiledôneas, porque apresenta a estrutura de número **2**.
- IV. A estrutura de número **1** desse vegetal é do tipo tronco, por ser ramificado desde a base.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a I e II
- b II e III
- c I, II e III
- d II, III e IV
- e I, II, III e IV

38. A recomendação para que pessoas não tomem banho, nadem, plantem ou lavem roupas em rios, riachos, valas de irrigação e lagoas são medidas profiláticas para evitar que elas contraiam o organismo, cujo ciclo de vida está representado no esquema a seguir. Analise-o e assinale a alternativa correta.



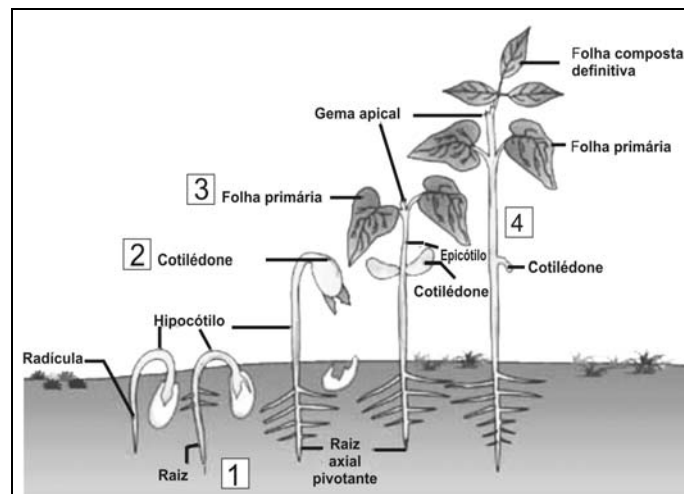
(Fonte: Paulino, W. Biologia, volume único, 2002.)

- I. O número **2** representa organismos de corpo alongado, monóicos com extremidades afiladas.
- II. O número **3** representa o hospedeiro intermediário da patogenia.
- III. O número **2** são agentes causadores da patogenia em seu estágio adulto.
- IV. O número **1** é considerado o hospedeiro definitivo da patogenia.
- V. O número **4** representa o agente infectante para o ser humano em sua forma larvar.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a** I, II, III e IV
- b** I, III, IV e V
- c** II, III, IV e V
- d** I, II, III, IV e V
- e** III, IV e V

39. Analisando o padrão de desenvolvimento vegetal ilustrado a seguir, sobre as estruturas enumeradas, afirma-se que:



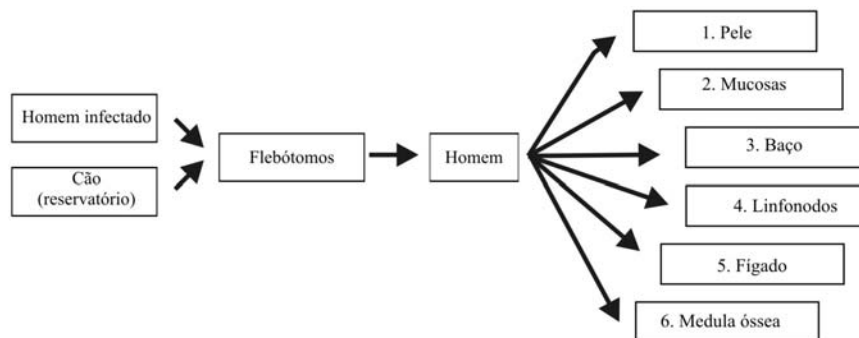
(Fonte: Purves et al. 2006)

- I. O alongamento da estrutura **4** é estimulado pela ação das auxinas.
- II. O crescimento da estrutura **3** e o retardamento de seu envelhecimento são estimulados pela ação das citocininas.
- III. Na germinação epígea, a estrutura **2** é lançada acima do solo.
- IV. A medida que a planta se desenvolve, vai consumindo as reservas contidas na estrutura **2**, e as novas folhas formadas começam a realizar fotossíntese.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a** I, II e III
- b** I, III e IV
- c** II e III
- d** II, III e IV
- e** I, II, III e IV

40. O esquema a seguir representa uma patologia ocorrente no Brasil, com maior incidência nas Regiões Norte e Nordeste.



Após a análise do esquema acima, julgue as afirmativas a seguir:

- I. O esquema representa a malária.
- II. 1 e 2 diferenciam-se pela queratinização superficial do tecido.
- III. 3 e 4 produzem células que estão no sangue e são relacionadas à defesa do organismo.
- IV. A manipulação e conservação adequadas de alimentos diminuem a contaminação dessa patogenia para o homem.
- V. 6 é o local de formação de células transportadoras de gases, enquanto 5 é um dos locais de destruição delas.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a** I, II e III **b** II, III e IV **c** II, III e V **d** II, III, IV e V **e** I, II, III, IV e V

Texto 10

Pombos e morcegos estão envolvidos na disseminação do fungo *Cryptococcus neoformans*, causador da criptococose, e do fungo *Histoplasma capsulatum*, causador da histoplasmose. No ser humano, a criptococose apresenta acometimento pulmonar (pneumonia) e nervoso (meningite), enquanto a histoplasmose poderá, além destes, atingir outros sistemas, sendo mais grave o quadro clínico pulmonar por assemelhar-se à tuberculose pulmonar.

41. Sobre o Texto 10, afirma-se que:

- I. Os microrganismos disseminados diferem quanto à espécie, porém não quanto ao reino.
- II. Os vertebrados disseminadores são animais ovíparos de desenvolvimento indireto.
- III. A visualização de um núcleo diferenciado nas células distingue os agressores da histoplasmose e da tuberculose.
- IV. O Sistema Nervoso Central pode ter seu revestimento membranoso afetado pela criptococose.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a** I, II e III
b II, III e IV
c I, II e IV
d I, III e IV
e I, II, III e IV

Texto 11

O miriti (*Mauritia flexuosa* L.) 1 é uma das palmeiras mais típicas e belas da Amazônia. Suas folhas 2 apresentam um tipo de pecíolo, popularmente conhecido como “braço” ou “talo”, constituído por um material leve e flexível, de natureza esponjosa. Esse material é muito utilizado no artesanato regional, na confecção de brinquedos comercializados durante os festejos do “Círio de Nazaré”. Seus frutos 3, com apenas uma semente, apresentam polpa da qual é possível extrair um óleo comestível, muito utilizado no preparo de doces.

(www.istoamazonia.com.br – Com modificações. Acessado em 04/10/2008)

42. Leia as afirmativas a seguir.

- I. Órgão geralmente fotossintetizante, adaptado à captura de luz.
- II. Os sistemas de classificação biológica estabelecem categorias taxonômicas para os organismos.
- III. É resultado do amadurecimento ovariano.
- IV. Designação nomenclatural, na qual a segunda palavra refere-se ao epíteto específico.
- V. Em forma de leque, podem apresentar estômatos em ambas as superfícies.
- VI. Morfologicamente, apresentam-se como drupas ovóides e carnosas.

Assinale a alternativa que relaciona corretamente os termos destacados no Texto 11 e as afirmações acima.

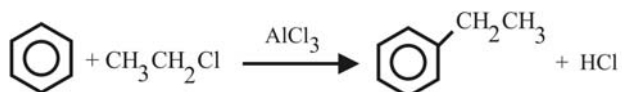
	1	2	3
a	I e III	III e V	III e V
b	II e IV	I e V	III e VI
c	II e III	III e VI	I e VI
d	I e V	II e III	III e V
e	II e IV	V e VI	V e VI

O Texto 12 refere-se às questões 43 e 44.

Texto 12

O estireno é uma substância utilizada na produção do isopor, um isolante térmico, e como matéria-prima para produção de outras substâncias de interesse para a indústria química. Considere as equações químicas (I), (II) e (III) representadas abaixo.

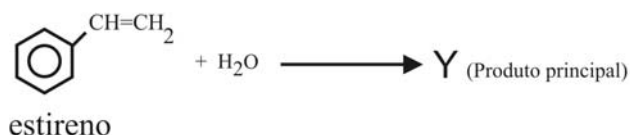
Equação I



Equação II



Equação III



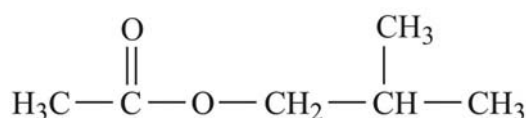
43. De acordo com o Texto 12, é correto afirmar:

- a Na **Equação I**, um dos intermediários de reação é um carbânion.
- b A **Equação II** é uma reação de hidrogenação.
- c O estireno é um alceno de configuração trans.
- d Na **Equação III**, o intermediário de reação é um carbocátion secundário.
- e O intermediário de reação da **Equação III** é formado por clivagem homolítica

44. Sobre a **Equação III**, do Texto 12, é correto afirmar que a substância **Y** é:

- a um álcool primário.
- b um álcool terciário.
- c o 2-hidróxi-1-feniletano.
- d o 2-feniletan-2-ol.
- e um álcool secundário.

45. A substância de estrutura química representada abaixo é a responsável pelo odor agradável do morango.



Sobre a estrutura acima, assinale a alternativa correta.

- a A substância pode ser obtida pela reação do ácido acético com o 2-metilpropan-1-ol.
- b A substância pode ser obtida pela reação do etanol com o ácido acético.
- c A reação de hidrólise da substância produz acetaldeído e o álcool isobutílico.
- d A substância pertence à função cetona.
- e A substância pode ser obtida pela reação do ácido propanóico com o álcool isobutílico.

46. Uma das principais formas de contaminação por metais pesados é o lançamento de efluentes industriais em fontes hídricas. Diversas pesquisas apontam que a redução do pH em ambientes aquáticos favorece a solubilização de metais pesados no ambiente. Uma análise físico-química em dois igarapés localizados em um distrito industrial apontou as seguintes concentrações médias de H^+ ou OH^- :

amostra	$[\text{H}^+]$ ou $[\text{OH}^-]$
igarapé (I)	$[\text{H}^+] = 2,3 \cdot 10^{-5}$
igarapé (II)	$[\text{OH}^-] = 10^{-8}$

Assinale a alternativa que apresenta os valores corretos de pH nos igarapés analisados e o igarapé que apresenta maior solubilização de metais pesados, considerando-se o pH observado:

Considere $\log 2,3 = 0,36$

- a pH (I) = 2,7; pH (II) = 6; igarapé I apresenta maior solubilização de metais pesados.
- b pH (I) = 2,7; pH (II) = 8; igarapé I apresenta maior solubilização de metais pesados.
- c pH (I) = 4,64; pH (II) = 6; igarapé I apresenta maior solubilização de metais pesados.
- d pH (I) = 4,64; pH (II) = 8; igarapé II apresenta maior solubilização de metais pesados.
- e pH (I) = 5,36; pH (II) = 8; igarapé II apresenta maior solubilização de metais pesados.

47. O sal, cloreto de sódio, faz parte da cultura alimentar da humanidade desde a antiguidade. Esse produto é obtido da evaporação da água do mar que é realizada a céu aberto nas salinas. A água do mar contém uma grande quantidade de cloreto de sódio dissociado e em equilíbrio conforme a equação abaixo:



É correto afirmar que, com:

- a a evaporação da água, o equilíbrio não se altera.
- b o aumento da concentração de cloreto de sódio, o equilíbrio se desloca para a esquerda.
- c o aumento da concentração dos íons, o equilíbrio se desloca para a direita.
- d o aumento da concentração dos íons, o equilíbrio se desloca para a esquerda.
- e o aumento da concentração dos íons, o equilíbrio não se altera.

48. O cloreto de sódio é utilizado modernamente como matéria prima para a obtenção de gás cloro e sódio metálico. Estes produtos são obtidos a partir da eletrólise de cloreto de sódio fundido.

Considerando a equação balanceada da eletrólise, é correto afirmar que, neste processo, ocorre formação do sódio metálico:

- a pelo ganho de dois elétrons por dois íons sódio e formação de gás cloro com a perda de dois elétrons por dois íons cloreto.
- b com a perda de dois elétrons por dois íons sódio e a formação de gás cloro com a perda de dois elétrons por dois íons cloreto.
- c pelo ganho de dois elétrons por dois íons sódio e a formação de gás cloro a partir da perda de um elétron, por um íon cloreto.
- d pelo ganho de um elétron e formação de gás cloro a partir da perda de um elétron por um íon cloreto.
- e com a perda de um elétron e formação de gás cloro com a perda de um elétron de dois elétrons por dois íons cloreto.

Tabela Periódica																		2																	
1																		He																	
H 1,00 Hidrogênio																		4,00 Hélio																	
3		4		Sólidos						Artificiais						5		6		7		8		9		10									
Li 6,94 Lítio		Be 9,01 Berílio														B 10,81 Boro		C 12,01 Carbono		N 14,06 Nitrogênio		O 15,99 Oxigênio		F 16,99 Fluor		Ne 20,18 Neônio									
11		12		Gases						Líquidos						13		14		15		16		17		18									
Na 22,99 Sódio		Mg 24,30 Magnésio		O símbolo em <i>cinza</i> marca todos os elementos não metálicos.												Al 26,98 Alumínio		Si 28,08 Silício		P 30,97 Fósforo		S 32,06 Enxofre		Cl 35,45 Cloro		Ar 39,95 Argônio									
19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36	
K 39,09 Potássio		Ca 40,08 Cálcio		Sc 44,95 Escândio		Ti 47,88 Titânio		V 50,94 Vanádio		Cr 51,99 Cromo		Mn 54,94 Manganês		Fe 55,85 Ferro		Co 58,93 Cobalto		Ni 58,69 Níquel		Cu 63,54 Cobre		Zn 65,39 Zinco		Ga 69,72 Gálio		Ge 72,61 Germanio		As 74,91 Arsênio		Se 78,96 Selênio		Br 79,90 Bromo		Kr 83,86 Criptônio	
37		38		39		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54	
Rb 85,46 Rubídio		Sr 87,62 Estrôncio		Y 88,90 Ítrio		Zr 91,22 Zircônio		Nb 92,30 Níbio		Mo 95,94 Molibdênio		Tc (98) Tecnécio		Ru 101,07 Rutênio		Rh 102,90 Ródio		Pd 106,42 Paládio		Ag 107,87 Prata		Cd 112,41 Cádmio		In 114,82 Índio		Sn 118,71 Estanho		Sb 121,75 Antimônio		Te 127,60 Telúrio		I 126,90 Iodo		Xe 131,29 Xenônio	
55		56				72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86	
Cs 132,90 Césio		Ba 137,32 Bário		La		Hf 178,49 Háfênio		Ta 180,94 Tântalo		W 183,84 Tungstênio		Re 186,20 Rênio		Os 190,23 Osmio		Ir 192,22 Íridio		Pt 195,08 Platina		Au 196,96 Ouro		Hg 200,59 Mercúrio		Tl 204,38 Tálio		Pb 207,21 Chumbo		Bi 208,98 Bismuto		Po (209) Polônio		At (210) Astató		Rn (222) Radônio	
87		88				104		105		106		107		108		109		110		111		112				114									
Fr (223) Frâncio		Ra (226) Rádio		Ac		Rf (261) Rutherfordio		Db (262) Dubnio		Sg (263) Seaborgio		Bh (262) Bohrío		Hs (268) Hassio		Mt (268) Meitnerio		Ds (281) Darmstadtio		Rg (272) Roentgenio		Uub- (285) Ununbium				Uuq- (289) Ununquádium									
Lantanídeos		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71					
		La 138,90 Lantânio		Ce 140,12 Cério		Pr 140,90 Praseodímio		Nd 144,24 Neodímio		Pm (145) Promécio		Sm 150,4 Samarítio		Eu 151,96 Európio		Gd 157,25 Gadolínio		Tb 158,92 Térbio		Dy 162,50 Disprósio		Ho 164,93 Hólmio		Er 167,26 Érbio		Tm 168,93 Tulio		Yb 173,04 Íterbio		Lu 174,96 Lutécio					
Actinídeos		89		90		91		92		93		94		95		96		97		98		99		100		101		102		103					
		Ac (227) Actínio		Th 232,03 Tório		Pa 231,03 Protactínio		U 238,02 Urânio		Np (237) Netúnio		Pu (244) Plutônio		Am (243) Americio		Cm (247) Cúrio		Bk (247) Berquélio		Cf (251) Califórnio		Es (254) Einsteinio		Fm (257) Férmio		Md (258) Mendelévio		No (259) Nobelio		Lr (260) Lawrêncio					

Leia com atenção o texto abaixo para responder às questões de 49 a 54.

Brasil busca frenar la extranjerización de la selva tropical.

Por Taiana González.

El gobierno brasileño tras largos años de disputa por la soberanía de la Amazonia, impulsa medidas para conservar el territorio y la biodiversidad de la zona más rica en minerales y especies biológicas. Los recursos naturales son la riqueza del



<http://www.ocorreionews.com.br/thumbnail.php>

mundo, y la puja por apoderarse de ellos no cesa. De un lado aparecen los gobiernos que buscan

"protegerlos" y por otro la maquina demoledora que intenta explotarlos y hacerlos sumamente productivos sin importar la pérdida de biodiversidad. Para intentar frenar este avance inminente sobre la riqueza natural, el presidente de Brasil, Luiz Inacio Lula da Silva lanzó un programa para impulsar el desarrollo sostenible de la región amazónica.

Para conservar las tierras, el presidente brasileño impulsó la creación de dos reservas explotables y de un parque nacional, protegiendo de esa manera alrededor de 2,6 millones de hectáreas. A diferencia de los parques naturales y de las reservas ambientales, en las llamadas reservas de extracción, el Estado permite a las familias que habitan esas áreas, el derecho a explotar artesanalmente y de forma sustentable las frutas y los recursos de la selva.

La selva amazónica es la selva más grande de la tierra y cubre aproximadamente siete millones de kilómetros cuadrados, lo cual equivale al 40 por ciento del territorio sudamericano. Esta región es rica en biodiversidad y se calcula que contiene alrededor de un cuarto de todas las especies. Otro dato importante es que la cuenca amazónica contiene más del 20 por ciento del agua dulce del planeta.

El 63 por ciento de este territorio pertenece a Brasil, por eso Lula - aunque reconoce que la Amazonia es Patrimonio de la Humanidad y como tal debe producir recursos para todo el mundo- asegura que el gobierno brasileño es quien debe cuidar el territorio. "Es Brasil el que cuida de la Amazonia y no aceptaremos ninguna discusión que deje de reconocer y respetar nuestra afirmación inequívoca e incondicional de nuestra soberanía nacional sobre la Amazonia", afirmó el ministro de asuntos estratégicos, Roberto Mangabeira Unger, quien además coordina el Plan Amazonia Sustentable.

Adaptado: www.biodivmesoam.blogspot.com/2008/06/brasil

GLOSSÁRIO:

desarrollo: desenvolvimento

sustentable: sustentável

alrededor: ao redor, em torno

49. De acordo com a leitura do texto, percebe-se que a autora expressa:

- a crítica à lei promulgada pelo governo brasileiro.
- b discordância da atitude tomada por Luís Inácio Lula da Silva.
- c que a bacia amazônica contém mais de 20 por cento da água doce do planeta.
- d desagrado pelo fato da região amazônica apresentar muita biodiversidade.
- e que o Brasil deve lançar um programa para impulsionar o desenvolvimento da Amazônia.

50. A expressão "El gobierno brasileño tras largos años de disputa por la soberanía ..." , equivale:

- a o governo brasileiro após longos anos de disputa pela soberania.
- b o Brasil está atrás de outros países, no que tange à disputa pela soberania.
- c o governo de Lula está alongando a disputa pela soberania.
- d a nação brasileira traz consigo sempre um espírito de disputa.
- e o povo brasileiro não disputa há longo tempo com outros povos a soberania.

51. No fragmento "...y la **puja** por apoderarse de ellos no cesa.", a palavra em negrito significa:

- a jogar para o alto tudo o que vem para obstaculizar seus propósitos.
- b oferecer uma quantia menor em dinheiro para conseguir algo proveitoso.
- c ir à luta para vencer os problemas inerentes a seu país e ganhar território.
- d o fato de apoderar-se de terras alheias e não cessar de prejudicar a outros.
- e a luta por conseguir algo vencendo os obstáculos que se interponham para isso.

52. O trecho "Es Brasil el que cuida de la Amazonia y no aceptaremos ninguna discusión [...] de nuestra soberanía nacional sobre la Amazonia", foi proferido:

- a por Luís Inácio Lula da Silva.
- b por Roberto Mangabeira Unger.
- c pela Ministra de Meio Ambiente.
- d por Taiana González.
- e pelo ministro de Relaciones Exteriores.

53. No trecho "...la maquina demoledora que intenta explotar**los** y hacer**los** sumamente productivos..." , os vocábulos em negrito fazem referência, respectivamente, aos:

- a territórios / aos recursos naturais.
- b governos / aos governos.
- c recursos naturais / aos governos.
- d recursos naturais / aos recursos naturais.
- e territórios / aos governos.

54. Em relação ao texto, considere as seguintes afirmações:

- I. Os recursos naturais nem sempre interessam a outros países.
- II. O território da selva amazônica equivale a 20% da América do Sul.
- III. O Estado permite que as famílias habitem nas reservas de extração.
- IV. Lula impulsionou a criação de um parque nacional e duas reservas exploráveis.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a III e IV
- b II e III
- c I e III
- d I e II
- e I, II, III e IV

Leia com atenção o texto abaixo para responder às questões de 49 a 54.

An Inconvenient Truth (By Al Gore)

The fundamental relationship between our civilization and the ecological system of the Earth has been utterly and radically transformed due to the powerful convergence of three factors.

The first is the population explosion, which in many ways is a success story in that death rates and birth rates are going down everywhere in the world, and families, on average, are getting smaller. But even though these hoped – for developments have been taking place more rapidly than anyone would have anticipated a few decades ago, the momentum in world population has built up so powerfully that the “explosion” is still taking place and continues to transform our relationship to the planet. This rapid population rise drives demand for food, water, and energy – and for all our natural resources. It puts enormous pressure on vulnerable areas like forests – particularly the rain forests of the tropics.

[...] The second factor that has transformed our relationship to the Earth is the scientific and technological revolution. New advances in science and technology have brought us tremendous improvements in areas like medicine and communications, among many others. **For all the advantages we have gained from our new technologies, we have also witnessed many unanticipated side effects. We now have a much more profound ability to transform the surface of the planet. In the same way, every human activity is now pursued with much more powerful tools, which often bring unanticipated consequences.**

The third and final factor causing the collision between humankind and nature is both the subtlest and most important: our fundamental way of thinking about the climate crisis. And the first problem in the way we think about the climate crisis is that it seems easier not to think about it at all. [...] Global warming may seem gradual in the context of a single lifetime, but in the context of the Earth's history, it is actually happening with lightning speed. Its pace is now accelerating so rapidly that even in our own lifetimes we are beginning to see the telltale bubbles of a boiling pot.

(Source: Adapted from GORE, Al. *An inconvenient truth*. New York: Rodale, 2006. p. 216-255)

Glossário:

Utterly: completamente. Hoped-for: anseios (por) Convergence: união. Witnessed: testemunhado. Unanticipated: inesperado	Subtlest: o mais imperceptível. Pace: ritmo; velocidade Pursued: praticada
---	--

49. O texto chama a atenção para a relação entre a nossa civilização e o ecossistema da Terra, o qual tem sido modificado radicalmente devido a três fatores. Identifique-os abaixo.

- a O crescimento populacional, a revolução científico-tecnológica e a maneira como percebemos a crise climática.
- b O índice de mortalidade, os avanços da medicina e dos meios de comunicação e o aquecimento global.
- c A devastação das florestas, o uso inadequado da tecnologia e as descobertas científicas.
- d As queimadas, a poluição dos rios e o crescimento desordenado da população.
- e A escassez de alimento, água e recursos naturais.

50. No trecho: “*This rapid population... and for all our natural resources,*” o autor afirma que:

- a a demanda por recursos naturais diminui o consumo de energia.
- b o rápido crescimento demográfico gerou a preservação dos recursos naturais.
- c a abundância de recursos naturais desencadeou o crescimento demográfico.
- d o crescimento populacional gera maior demanda por alimentos, água e energia e recursos naturais.
- e a escassez de comida, água e energia tem ocasionado a destruição da natureza.

51. No trecho em destaque no texto, o autor afirma que:

- a as consequências positivas da utilização de novas tecnologias superam as negativas.
- b o homem tem consciência de que utiliza os avanços tecnológicos para destruir o meio ambiente.
- c a área da saúde tem sido a mais beneficiada pelas novas tecnologias.
- d temos instrumentos poderosos que podem, ao mesmo tempo, nos proporcionar benefícios e malefícios.
- e é possível prever as consequências advindas do uso das novas tecnologias.

52. No trecho: “*The third and final factor(...) about it all*”, o autor afirma que o fator mais importante e mais imperceptível está diretamente relacionado:

- a à maneira como percebemos as questões climáticas.
- b ao fato de nos preocuparmos com o aquecimento global.
- c à história do planeta, que evolui tão rapidamente quanto a velocidade da luz.
- d com o ritmo e o modo de vida de cada ser humano.
- e à destruição do meio ambiente.

53. No trecho: “*Global warming may seem (...) a boiling pot*”, a respeito do aquecimento global, é correto dizer que:

- a está acontecendo lentamente, mas pode agravar-se com o tempo.
- b está acontecendo tão rapidamente quanto a velocidade da luz.
- c tem acontecido em ritmo lento, porém intenso, como água em ebulição.
- d parece ser gradual, se comparado ao tempo de vida do planeta Terra.
- e está acontecendo rapidamente, se comparado ao tempo de vida dos seres humanos.

54. Os conectores argumentativos: “*The first [...] The second [...] The third...*”, presentes em início de parágrafos, estabelecem com o texto relação de:

- a adição
- b oposição
- c causa e efeito
- d conclusão
- e ilustração

Leia com atenção o texto abaixo para responder às questões de 49 a 54.

De nouvelles voies de valorisation de la biodiversité fruitière amazonienne

Pour les populations de l'Amazonie, les revenus issus de l'extractivisme sont souvent plus importants que ceux provenant de l'agriculture ou de l'élevage de petits animaux. Vis-à-vis de l'environnement, l'extractivisme des fruits et des oléagineux est de type conservateur; il ne met pas en danger la survie de l'arbre ni de l'espèce. Au contraire, l'arbre source de revenu est protégé. Cependant, trop peu de produits issus de l'extractivisme présentent une importance économique pour le bassin amazonien; il s'agit essentiellement de la noix du Brésil, du latex et de l'açaí, sous forme de coeur de palmier ou de jus.



l'açaí (*Euterpe oleracea* et *Euterpe precatoria*, famille des Arecaceae), qui est très apprécié des habitants de l'Amazonie et est activement exploité et consommé.

La valorisation des fruits et des oléagineux de l'Amazonie est soumise aux contraintes de développement de la région, en particulier écologiques et logistiques. Leur biodiversité est peu valorisée hors du contexte amazonien, mais de nouvelles opportunités de marché surgissent pour ces produits: aliments fonctionnels ou aliments biologiques. Les savoir-faire et les technologies utilisées en post-cueillette, logistique et transformation restent à créer pour répondre à ces demandes.

Fonte: http://afm.cirad.fr/themes/ressources/fichesTechniques/BD_flor_pallet.pdf

Glossário

Voies - vias	source - fonte
revenus - lucros	soumise - submetida
issus - provenientes	contraintes - pressões
survie - sobrevivência	

49. O documento acima é um texto:

- a técnico.
- b didático.
- c científico.
- d publicitário.
- e informativo.

50. De acordo com o texto, na Amazônia prevalece:

- a a criação de gado.
- b a criação de peixes.
- c a plantação de soja.
- d a extração da madeira.
- e a agricultura de subsistência.

51. O trecho "*Les savoir-faire et les technologies utilisées en post-cueillette, logistique et transformation restent à créer pour répondre à ces demandes*", indica que:

- a as técnicas tradicionais são intocáveis.
- b novas técnicas foram solicitadas aos agentes formadores.
- c é necessário criar novas fontes de extrativismo na Amazônia.
- d as técnicas devem ser adaptadas de acordo com o seu contexto ambiental.
- e as comunidades amazônicas dispõem de instalações adequadas para a produção.

52. As diversas etnias e correntes migratórias que formam a Amazônia são portadoras de conhecimentos tradicionais milenares. Como consequência desses saberes, esta população:

- a preserva as espécies exóticas em vias de extinção.
- b domina todas as formas de preservação ambiental.
- c conhece muito bem as técnicas de manejo florestal.
- d sabe como explorar os recursos da floresta sem esgotá-los.
- e preserva áreas delimitadas pelo Ministério do Meio Ambiente.

53. Dentre as vantagens do uso sustentável das árvores frutíferas da Amazônia destaca-se que:

- I. Podem ser utilizadas no tratamento de doenças.
- II. Podem ser comercializadas no seu próprio habitat.
- III. Seus pigmentos podem ser utilizados como corante natural.
- IV. São ecologicamente corretas e protegidas pelo uso de pesticidas.
- V. Possuem sabores exóticos que devem ser patenteados pelo mercado exterior.

De acordo com as afirmativas acima, a alternativa correta é:

- a I e II
- b II, III e IV
- c I, II e III
- d II, III e V
- e I, III e IV

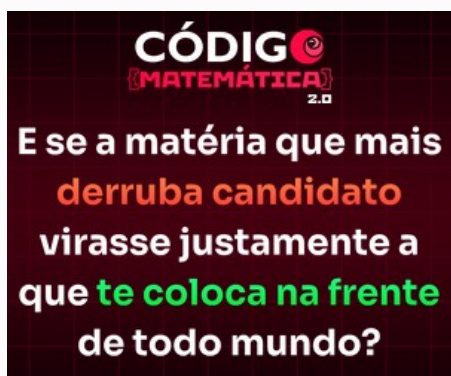
54. A pouca valorização dos recursos genéticos frutíferos e oleaginosos na Amazônia deve-se, sobretudo:

- a à ausência de políticas públicas florestais.
- b ao tratamento das questões de meio ambiente.
- c ao desconhecimento desses recursos pela comunidade mundial.
- d ao desconhecimento desses recursos pela população amazônica.
- e à falta de gerenciamento desses recursos pelas comunidades ribeirinhas.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

