

## Prova 2 – Língua Portuguesa e Literaturas em Língua Portuguesa

### QUESTÕES DISCURSIVAS

N.º DE ORDEM:

N.º DE INSCRIÇÃO:

NOME: \_\_\_\_\_

#### INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Verifique se este caderno contém 6 questões discursivas e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
2. Preencha os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME, conforme o que consta na etiqueta fixada em sua carteira.
3. Responda as questões de forma legível e sem rasuras, utilizando caneta esferográfica azul ou preta. Será permitido o uso moderado de corretivo líquido.
4. Limite-se a responder as questões no espaço estabelecido para esse fim. Textos escritos fora do limite das linhas não serão considerados na correção.
5. Ao término da prova, levante o braço, aguarde atendimento e entregue este caderno ao fiscal.



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

## QUESTÃO 1

O fragmento abaixo foi retirado da entrevista concedida por Arnaldo Jabor ao jornal *O Estado de S. Paulo*, por ocasião do lançamento de seu novo livro *Pornopolítica*.

*A política hoje é pornô?*

É uma pornografia. Sabíamos da corrupção, das contradições brasileiras, mas desconhecíamos sua extensão. Vivemos um momento histórico muito importante, que é a descoberta de um país que não sabíamos que existia. Estamos muito mais instruídos hoje que há 4, 5 anos. Entendemos muito mais de Brasil do que entendíamos e essa é a grande importância do momento que vivemos.

Excerto extraído do jornal *O Estado de S. Paulo*, 21/08/06, Caderno 2.

**Pornografia.** [Do gr. Pornográphos, ‘autor de escritos pornográficos’, + ia.] **S.f.** **1.** Tratado acerca da prostituição. **2.** Figura(s), fotografia(s), filme(s), espetáculo(s), obra literária ou de arte, etc., relativos a, ou que tratam de coisas ou assuntos obscenos ou licenciosos, capazes de motivar ou explorar o lado sexual do indivíduo. **3.** Devassidão, libidinagem.

*Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa.* 3. ed. Curitiba: Positivo, 2004.

- a) Destaque, das definições fornecidas pelo dicionário, qual(is) a(s) que justifica(m) o título da obra de Arnaldo Jabor. Justifique sua resposta.

---

---

---

---

---

---

- b) Na entrevista concedida por Arnaldo Jabor, o uso do pretérito imperfeito do modo indicativo é freqüente. Explique qual(is) o(s) efeito(s) de sentido resultante(s) do uso dessa forma verbal.

---

---

---

---

## QUESTÃO 2

Leia os anúncios publicitários abaixo:

“Unibanco. Em vez de complicado, descomplicado. Em vez de antipático, simpático. Em vez de burocrático, ágil. Em vez de continuar no seu banco, mude rapidinho para um que não parece banco: o Unibanco.”

Revista *Veja*, 20/09/06, edição 1974 – ano 39 – n.º 37.

“Estadão: o melhor jornal para leitores que pensam **ÃO** como você!”

*O Estado de S. Paulo*, 17/09/06, p. B6.

- a) Explique que recursos foram empregados para formar as palavras “descomplicado” e “rapidinho” e quais os sentidos que lhes foram atribuídos.

---

---

---

---

- b) No contexto em que se encontra, a palavra “rapidinho” foi empregada como adjetivo ou como advérbio? Justifique sua resposta.

---

---

---

- c) Aponte a função sintática do elemento **ÃO** no contexto acima e explique o sentido que lhe foi atribuído.

---

---

---

### QUESTÃO 3



*O Estado de S. Paulo*, 26/08/06, p. D8.

- a) A fala da personagem da tira acima expõe dois pontos de vista da mesma “notícia”. Explique, sem copiar, de que forma a personagem vê a “boa” notícia e a “má” notícia.

---

---

---

---

“A impressão que dá é que eu estou agredindo um animal em extinção, o grão-tucano. Ele acha que está protegido pelo Ibama, mas não está.” (Aloizio Mercadante, candidato ao governo de São Paulo pelo PT, em crítica a Fernando Henrique Cardoso.)

*O Estado de S. Paulo*, 17/09/06, p. J2.

- b) Aponte uma referência **nominal** feita por Aloizio Mercadante a Fernando Henrique Cardoso.

---

---

---

---

- c) A citação de Aloizio Mercadante permite-nos afirmar que há uma comparação metafórica entre o Ibama e a Presidência da República. Nesse caso, explique por que Fernando Henrique Cardoso não está “protegido”.

---

---

---

---

#### QUESTÃO 4

- a) A pontuação e a referência de mundo são essenciais para desfazer ambigüidades. Na frase abaixo, se você não tivesse essas referências, quem você entende que seria apoiado por Paloma Duarte?

“Por ideologia, Paloma Duarte apoiou Lula e Regina, Serra, em 2002.”

*O Estado de S. Paulo*, 17/09/06. TV & Lazer, p. 5.

---

---

---

---

- b) Mantendo a ordem e os termos da frase acima, empregue vírgula(s) para que a informação seja a seguinte: **o apoio de Paloma Duarte a Lula**.

---

---

- c) Nos períodos abaixo, substitua cada uma das expressões sublinhadas por um verbo equivalente. Faça as transformações necessárias para adequar o texto à norma padrão.

“Empresa Financeira procura profissionais para compor seu quadro comercial. O profissional precisa ter conhecimento das áreas financeira e bancária. Damos preferência a ex-gerentes de Factoring e de Bancos especializados.”

Texto adaptado de *O Estado de S. Paulo*, 17/09/06. Empregos Ce, p. 3.

---

---

---

---



### QUESTÃO 6

As estrofes que se seguem pertencem ao soneto “Aos mesmos sentimentos”, de Gregório de Matos. Leia-as com atenção e responda o que se pede:

Corrente, que do peito destilada,  
Sois por dois belos olhos despedida;  
E por carmim correndo dividida  
Deixais o ser, levais a cor mudada.

Não sei, quando caís precipitada,  
Às flores quer regais tão parecida,  
Se sois neve por rosas derretida,  
Ou se rosa por neve desfolhada.

As estrofes apresentam um acontecimento emocional (“sentimental”, com lágrimas), como anuncia o título do poema, que também remete a uma decepção (perda) amorosa. Esse acontecimento envolve descrição (um “desenho”) e narração (algo acontece), aspectos que se amarram dinâmica e fortemente. Nesse quadro, o vocábulo “despedida” significa “solta”, “liberada”; e a palavra “carmim” significa cor avermelhada (superfície corada). Apresente esse acontecimento comprovando suas afirmações com, pelo menos, dois exemplos de descrição e dois de narração (a simples transcrição de exemplos não resolve suficientemente a questão).

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

