

BERNOULLI COLÉGIO E PRÉ-VESTIBULAR



http://www.colegiobernoulli.com.br/bernoulli_resolve/

Literatura – Questão 01

Leia estes trechos extraídos de uma reportagem intitulada “É possível viver sem petróleo?”.

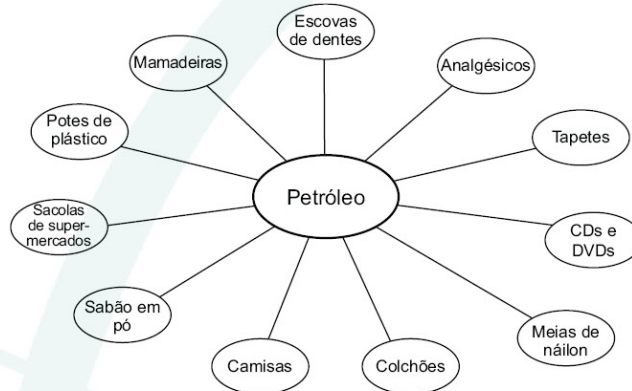
TRECHO 1

O mundo se prepara para diminuir a dependência do petróleo, mas enfrenta dificuldades: este é um recurso que move a economia mundial, é cobijado por todos os países, garante o direito de ir e vir e está presente em quase tudo que nos cerca.

Diante da escassez anunciada, dos preços em alta e da ameaça do aquecimento global, produtoras e distribuidoras investem pesadamente em opções alternativas. Montadoras testam novas tecnologias para mover carros e caminhões. Mas a tarefa é quase impossível. A queda na produção de petróleo influenciaria a quantidade e o tipo de bens produzidos na economia mundial – e não se está falando apenas de energia e transporte.

Formado por uma mistura de compostos, o petróleo é matéria-prima essencial nas indústrias de tintas, ceras, vernizes, resinas, pneus, borrachas, fósforos, fertilizantes, alimentos. A partir de seu refino, são extraídos, entre outros, gasolina, diesel, querosene, óleo combustível, lubrificante e parafina. Assim, não é à toa que ele tenha sido apelidado de “ouro negro”.

TRECHO 2



TRECHO 3

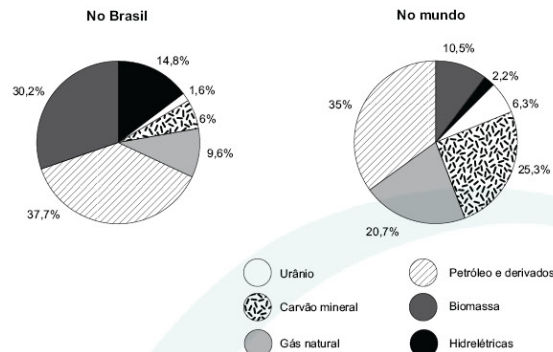
A estratégia das fontes renováveis

Em tempos de busca de outras fontes de energia renováveis, os especialistas se voltaram para a energia solar, dos ventos e da biomassa, que, até há pouco tempo, estavam desacreditadas por questões de preço e desenvolvimento tecnológico. Hoje, elas atendem a 18% do consumo e a tendência é de expansão.

TRECHO 4

O uso de cada fonte de energia

Carvão e petróleo são mais utilizados no mundo, mas o Brasil se destaca com biomassa e hidrelétricas.



ADEODATO, Sérgio. É possível viver sem petróleo? *Horizonte Geográfico*, n. 115, p. 31-41, fev. 2008. (Trechos adaptados)

Com base nas informações contidas nesses quatro trechos e em seu conhecimento de mundo, **REDIJA** um artigo de opinião, respondendo à pergunta-título da reportagem:

É possível viver sem petróleo?

APRESENTE argumentos relevantes e coerentes, que **justifiquem** seu ponto de vista.

RESOLUÇÃO:

Para compor o texto, o candidato deveria observar as características pertinentes ao gênero solicitado. Nesse sentido, vale observar que um artigo de opinião:

- Deve conter um ponto de vista claro sobre o tema.
- Deve ser redigido em uma linguagem formal ou semiformal, de acordo com o padrão culto da língua portuguesa.
- Deve conter um título que envolva o leitor (a UFMG, na folha de resposta, já definiu o título dos textos a serem redigidos).
- Pode apresentar uma carga de subjetividade moderada, evidenciada, em alguns casos, pelo uso da 1ª pessoa e de argumentos que indiquem o perfil do enunciatador, bem como o contexto em que vive.
- Pode apresentar a interlocução para persuadir o leitor.

Pela natureza do comando, há liberdade de posicionamento, desde que este seja bem fundamentado. Assim, para provar a validade de sua opinião, seria aconselhável que o aluno utilizasse, em seu artigo, além de informações contidas nos textos motivadores, conhecimentos prévios adquiridos ao longo de sua formação. Comparações, exemplificações, dados e projeções sobre a utilização de outras fontes energéticas e de outras matérias-primas seriam boas estratégias para fundamentar o ponto de vista.

Literatura – Questão 02

Leia este trecho:

Bem cedo traçara-se a meta: viria em último plano tudo aquilo que não se referisse a seus estudos, sua carreira profissional; mulheres, amigos, diversões – tudo seria secundário.

Era preciso, antes de mais nada, acumular instrumentos de trabalho: cursos e mais cursos (universitários, de extensão universitária, de línguas), pós-graduação, anos de especialização no exterior. Fora a própria e o inglês, é óbvio, falava com fluência três línguas. Quanto a diplomas, qualquer dia precisava verificar os que possuía.

.....
Todos os obstáculos removidos, HD na presidência.

MARTINS, Anna Maria. HD 41. In: STEN, Edla van (Org.). *O conto da mulher brasileira*. São Paulo: Global, 2008. p.13-14 e 21.

Com base na leitura desse trecho do conto “HD 41” e do romance S. Bernardo, de Graciliano Ramos, **REDIJA** um texto, estabelecendo um paralelo entre os personagens HD e Paulo Honório.

RESOLUÇÃO:

Ao estabelecer um paralelo entre HD e Paulo Honório, é fundamental que se abordem os seguintes tópicos:

- Paulo Honório e Horácio Dias, embora em contextos distintos, são personagens reificados pela ordem capitalista.
- As personagens trabalham como máquinas, a fim de obter notoriedade e respeitabilidade pública. A partir dessa perspectiva, restringem suas relações afetivas e familiares, com intuito de alcançar a condição de “vencedores” diante da opinião pública.
- Em função da “carreira profissional” e do desejo de “acumular instrumentos de trabalho”, ambos especializam-se em suas áreas de atuação. HD, como empresário, possui a formação acadêmica e o domínio de inúmeras línguas estrangeiras; Paulo Honório, por sua vez, dedica-se aos saberes agrícola e comercial. O uso pragmático do conhecimento desenvolvido por ambos está vinculado às metas que almejam atingir. Devido a isso, “mulheres, amigos, diversões” tornam-se elementos secundários em suas vidas.
- É importante demonstrar como “o sentimento de posse” espelhado por eles torna-os alegoria da sociedade materialista. Paulo Honório é o “dínamo” da modernidade agrária; HD, o “trator” da civilização urbana.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

