



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS
DEPARTAMENTO DE EVENTOS E CONCURSOS



Inscrição:

Nome:

Identidade:

Opção de Curso:

Opção de Língua:

Opção de Arte:

Setor:

Sala:

CADERNO DE PROVAS

Questões objetivas

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém as 70 questões que você deve resolver, sem rasuras ou falhas.
- Verifique, na planilha-resposta, se seu nome, número de inscrição e número de documento de identidade estão corretos.
- Responda **apenas** à prova de Língua Estrangeira referente à opção que você fez no ato da inscrição: Espanhol, Inglês ou Francês.
- Responda **apenas** à prova de Artes referente à opção que você fez no ato da inscrição: Cênica, Plástica ou Música.
- Marque somente uma das alternativas, em cada questão.
- Não rasure sua prova, pois será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, que apresentar mais de uma alternativa assinalada.
- Use, ao marcar a alternativa correta na planilha-resposta, caneta esferográfica de tinta preta ou azul, ponta grossa, seguindo o modelo abaixo:

CERTO

	A	B	C	D	E
1	☒	☐	☐	☐	☐
2	☐	☒	☐	☐	☐
3	☐	☐	☒	☐	☐
4	☐	☐	☐	☒	☐
5	☐	☐	☐	☐	☒
6	☐	☐	☐	☐	☒

ERRADO

	A	B	C	D	E
21	☒	☐	☐	☐	☐
22	☐	☒	☐	☐	☐
23	☒	☐	☒	☐	☐
24	☐	☐	☐	☐	☒
25	☐	☒	☐	☐	☐
26	☐	☐	☐	☒	☐

- Retire com cuidado os picotes laterais da planilha-resposta.
- Devolva ao fiscal de sala a planilha-resposta assinada no verso, ao final da prova.
- A duração total da prova é de 5 horas e 30 minutos. Você poderá levar este caderno, a partir das 18h.

DATA

02.02.2003

HORÁRIO

13h30min às 19h

DURAÇÃO

5h30min

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

AMAR!

Eu quero amar, amar perdidamente!
Amar só por amar: aqui... além...
Mais este e aquele, o outro e toda a gente...
Amar! Amar! E não amar ninguém!

Recordar? Esquecer? Indiferente!...
Prender ou desprender? É mal? É bem?
Quem disse que se pode amar alguém
Durante a vida inteira é porque mente!

Há uma primavera em cada vida:
É preciso cantá-la assim florida,
Pois se Deus nos deu voz, foi pra cantar.

E se um dia hei de ser pó, cinza e nada
Que seja a minha noite uma alvorada,
Que me saiba perder... pra me encontrar...

(Florbela Espanca)

Amar

Que pode uma criatura senão,
entre criaturas, amar?
amar e esquecer,
amar e malamar,
amar, desamar, amar?
sempre, e até de olhos vidrados, amar?

Que pode, pergunto, o ser amoroso,
sozinho, em rotação universal, senão
rodar também, e amar?
amar o que o mar traz à praia,
o que ele sepulta, e o que, na brisa marinha,
é sal, ou precisão de amor, ou simples ânsia?

Amar solenemente as palmas do deserto,
o que é entrega ou adoração expectante,
e amar o inóspito, o áspero,
um vaso sem flor, um chão de ferro,
e o peito inerte, e a rua vista em sonho, e uma ave de rapina.

Este o nosso destino: amor sem conta,
distribuído pelas coisas pérfidas ou nulas,
doação ilimitada a uma completa ingratidão,
e na concha vazia do amor a procura medrosa,
paciente, de mais e mais amor.

Amar a nossa falta mesma de amor, e na segura nossa
amar a água implícita, e o beijo tácito, e a sede infinita.

(Carlos Drummond de Andrade)

1 Da leitura dos poemas acima, pode-se afirmar que:

- Florbela e Drummond se contradizem, pois concebem diferentemente o amor, apesar de a ele se entregarem.
- Drummond condena o amor universal, na medida em que exige a presença do objeto amado.
- Florbela se mostra comprometida com o ser amado, por isso ama profundamente o outro que é único.
- Drummond e Florbela, por pertencerem ao Simbolismo, propõem o amor enquanto sugestão do inconsciente.
- tanto Florbela quanto Drummond concebem o amor sob o ponto de vista da impossibilidade e da irrealização.

2 Em qual das alternativas abaixo, referentes à obra **Histórias brejeiras**, de Artur Azevedo, evidencia-se a presença da figura feminina, manipulando a intriga para determinado desenlace?

- “A ‘Não-Me-Toques’”, “Pobres liberais!”, “Sabina”.
- “A Ama-Seca”, “Banhos de Mar”, “Os Dois Andares”.
- “Fatalidade”, “X e W”, “Chico”.
- “Plebiscito”, “O Gramático”, “Um Capricho”.
- “A Melhor Amiga”, “O Asa-Negra”, “A Marcelina”.

3 No conto “O Gramático”, de Artur Azevedo, o narrador destaca que o protagonista Dr. Praxedes “*almoçava, merendava, jantava e ceava gramática portuguesa*”, isso porque:

- tratava-se de um grande estudioso e, ao mesmo tempo, humilde professor de língua portuguesa.
- fazia, de forma pedante e dogmática, análise sintática de qualquer tipo de frase enunciativa.
- obrigava toda sua família a digerir sistematicamente o vocabulário empolado do Direito.
- tinha, orgulhosamente, nascido em terras lusitanas, berço natal da língua pátria.
- traduzia muito bem para a língua portuguesa textos franceses de autores consagrados como Victor Hugo.

4

Há pelo menos 7 000 doenças de origem genética. Entre elas, alguns tipos de câncer, obesidade, distrofias musculares, esquizofrenia e fibrose cística. Por meio de mapeamentos genéticos, é possível verificar hoje em dia se uma pessoa está sujeita a algumas centenas de distúrbios. Em determinados casos, como o câncer de mama, o mapeamento pode levar a uma prevenção mais efetiva. A terapia gênica vai além: prevê a substituição do gene defeituoso, causador de uma doença, por gene sadio.

(Veja, Ed. Esp. n° 20, nov. 2002)

Com base na leitura deste trecho, em qual das alternativas todas as palavras pertencem à mesma área de conhecimento abordado no texto?

- a) dispnéia, arritmia, gastrectomia, reumatóide.
- b) deflação, superávit, cambial, déficit.
- c) agravo, mandado, liminar, embargos.
- d) hormônio, estrogênio, harmônica, colágeno.
- e) deletar, e-mail, formatar, escanear.

5

**Em vez de piloto de fogão, a gente
prefere investir em piloto de avião.**

Você gosta de comida de avião? Não? Nem a gente. E se soubesse quanto ela custa no preço da passagem e no tempo que o avião fica parado em escalas, então, ia gostar menos ainda. A Gol prefere que você pague menos nas viagens. Prefere que você não perca tempo na compra, podendo fazer tudo pela Internet, sem bilhete, sem burocracia. Prefere que você só voe nos Boeings mais modernos do mundo. E prefere investir no aprimoramento do seu pessoal. Afinal, ninguém faz uma empresa que tem o nome de Gol sem treinar muito.

Gol – Linhas Aéreas Inteligente
(Veja, Ed. Esp. n° 20, nov. 2002)

O objetivo principal da propaganda acima é:

- a) convencer o passageiro de que o que importa é desburocratizar o sistema de venda de passagens aéreas, atuando preferencialmente no setor alimentício.

- b) desviar a atenção do passageiro, preocupado com o preço das passagens aéreas, para as atividades paralelas da empresa, como o setor de treinamento de jogadores.
- c) atrair aqueles passageiros que ainda preferem investir em vôos tradicionais, dado o excesso de burocracia e o pouco aprimoramento de pessoal.
- d) capacitar cozinheiros para o exercício da profissão de piloto de avião, tão requisitado pela maioria das empresas aéreas, como a da propaganda em questão.
- e) conquistar internautas que preferem investir, quando da compra de passagens aéreas, em empresas virtuais como a Gol, a linha aérea inteligente.

6 Segundo José Chagas, na crônica “*Os benefícios das tragédias*”, do livro **Crônicas escolhidas**, “*o trágico nos humaniza e nos desperta para o que há de mais nobre no espírito das pessoas. Além disso, certas tragédias são inegavelmente consagradoras. Fazem a glorificação de muitos que, de outra maneira, e por mais que se notabilizassem em suas atividades diárias, jamais atingiriam a categoria dos heróis absolutos ou se cercariam do permanente culto do mito.*”(pp.59 e 60).

Com base na crônica acima, considere as seguintes reflexões sobre o trágico:

- I. “[o herói trágico] como que perde o poder terreno para conquistar um poder espiritual; ele como que se despe do agora, para, lá debaixo, resplandecer elevada sabedoria, transcendendo todos os seus juízes e algozes. À custa do próprio sangue, torna-se mensageiro do passado para o futuro, como as almas dos mortos eram evocadas, convocadas a comparecerem ao presente. O sangue trágico do presente conclama o passado para superar pela sabedoria a tragédia.” (KOTHE, 1987, p.26).
- II. “[a tragédia] é uma representação duma ação grave, de alguma extensão e completa, em linguagem figurada, com atores agindo, não narrando, inspirando dó e terror.” (Aristóteles).

III. “A tragédia é uma desgraça final e impressionante, motivada por um erro imprevisto ou involuntário, envolvendo pessoas que merecem respeito e simpatia. Geralmente implica uma irônica mudança da sorte e comunica uma forte impressão de vazio. As mais das vezes, esta se faz acompanhar de infelicidade e sofrimento emocional.” (BRERETON, 1968, p.20).

Qual alternativa mais se aproxima da concepção do trágico assumida por José Chagas?

- a) I e III.
- b) II.
- c) II e III.
- d) I e II.
- e) III.

7 A charge de Millôr revela um tom humorístico devido à:



- a) polissemia do signo “devassa” que recobre simultaneamente: sindicância para apurar um ato criminoso e um comportamento dissoluto.
- b) homonímia do signo “devassa” que apresenta significantes sonoros iguais e significantes gráficos diferentes.
- c) sinonímia dos termos envolvidos como os adjetivos “hipócritas”, “bonita” e “devassa”.
- d) antonímia, na medida em que os interlocutores se contradizem, ao se referirem a significados opostos.
- e) paronímia, uma vez que os interlocutores se valem de significantes parecidos, porém com significados diferentes.

8 Assinale a alternativa em que a ocorrência do pronome relativo **onde** está de acordo com a norma padrão escrita:

- a) Maio é o mês **onde** nasceram as gêmeas.
- b) Fui falar com o chefe **onde** me disse o lugar e o dia da próxima reunião.
- c) O vigia sabe **onde** ocorreu o crime, mas preferiu ficar calado.
- d) Devem-se escolher candidatos **onde** o passado seja garantia de boas intenções e trabalho.
- e) O objetivo da reunião era fazer com que as donas de casa, **onde** lutavam pelo congelamento de preços, evitassem os reajustes.

9 Sejam as frases abaixo:

“Participe da campanha contra a criminalidade do **Jornal da Manhã**.”

“Encontra-se à venda um massagador para pés de madeira.”

“10 de janeiro: início do Campeonato de Futebol Inglês.”

A dificuldade de compreensão das sentenças reside:

- a) no emprego inadequado da preposição.
- b) na ordem inadequada dos termos.
- c) na falta de concordância gramatical entre os termos.
- d) na impropriedade vocabular da locução adjetiva.
- e) no uso inadequado da regência de alguns verbos.

10

*“Por favor, não levante o dedinho para pegar na xícara, **que** o açúcar é bastante sofisticado.”*

(Revista **Cláudia**, nº 7, ano 41, julho 2002)

Em qual das alternativas abaixo, extraídas do mesmo veículo de informação, verifica-se o emprego do **que** com idêntico valor semântico do termo acima destacado?

- a) “Há deslizes de etiqueta que são mais imperdoáveis do **que** levantar o dedo mindinho.”
- b) “Primeiro você compra os produtos Memphis. Depois, compra o **que** quiser com o prêmio.”
- c) “A Nestlé sabe **que**, quando o organismo do seu filho aproveita bem os alimentos, ele cresce.”
- d) “Agora **que** você já sabe o que fazer com o balde, faça o mesmo com o produto que você usa.”
- e) “Aguarde **que** vêm muitas outras promoções imperdíveis pela frente.”

MATEMÁTICA

11 As equações paramétricas de uma reta r são:

$$\begin{cases} x = 3 - 2t \\ y = 1 + 4t \end{cases}$$

Então o coeficiente angular da reta r é:

- a) -3
- b) 1
- c) -2
- d) 4
- e) 2

12 Três vestibulandas deixaram as suas bolsas em uma determinada sala em que prestaram exame vestibular. No dia seguinte, o fiscal devolveu uma bolsa para cada uma delas de maneira aleatória, pois não se recordava a quem pertencia cada bolsa. Qual a probabilidade de que as bolsas tenham sido devolvidas corretamente, cada uma à sua dona?

- a) 1/4
- b) 1/3
- c) 1/5
- d) 1/6
- e) 1/8

13 Resolvendo a equação

$x^2 + (a + bi)x + (c + di) = 0 + 0i$, onde a , b , c e d são números reais e i a unidade imaginária, encontramos:

- a) $abd = c^2 + b^2d$
- b) $abd = d^2 - b^2c$
- c) $abd = b^2 + d^2c$
- d) $abd = d^2 + b^2c$
- e) $abd = b^2 - d^2c$

14 Por um ponto A , pertencente a uma circunferência de raio r e centro O , traçam-se cordas AB_1 , AB_2 , ..., obtendo-se triângulos AOB_1 , AOB_2 , O triângulo de maior área é aquele para o qual o comprimento da corda mede:

- a) $\frac{r\sqrt{2}}{4}$
- b) r
- c) $\frac{r\sqrt{2}}{2}$
- d) $\frac{r}{2}$
- e) $r\sqrt{2}$

15 Sendo f uma função par e g , uma função ímpar, e sabendo-se que $f(-\pi) = \sqrt{2}$ e $g(-\sqrt{2}) = \pi$, pode-se concluir que $(f \circ g)(\sqrt{2})$ é igual a:

- a) $\sqrt{2}$
- b) $-\pi$
- c) $-\sqrt{2}$
- d) π
- e) $\pi\sqrt{2}$

16 Sendo $x_{K+1} - x_K = i$, K inteiro positivo e $i^2 = -1$, então a soma $(x_1 + x_2 + \dots + x_n)$, em função de x_1 e de n , é:

- a) $nx_5 + \frac{5n(n-1)i}{4}$
- b) $nx_2 + \frac{2n(n-1)i}{2}$
- c) $nx_3 + \frac{3n(n+1)i}{2}$
- d) $nx_4 + \frac{4n(n-1)i}{3}$
- e) $nx_1 + \frac{n(n-1)i}{2}$

17 Os zeros da função

$f(x) = x^2 - Kx - K^2$ ($K \in R$) são $x_1 = a$ e $x_2 = b$. Então $(a^4b^2 + a^2b^4)$ vale:

- a) $-K^6$
- b) $3K^2$
- c) $3K^4$
- d) $3K^6$
- e) $-K^2$

18 O gráfico cartesiano da relação representada por

$h(x) = \frac{x^2 - 3x + 2}{(2-x)(1-x)}$ é um subconjunto de uma:

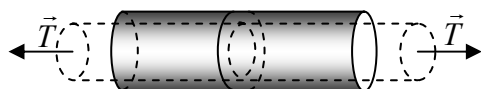
- a) parábola
- b) hipérbole
- c) reta
- d) elipse
- e) circunferência

19 Seja um paralelepípedo retângulo de dimensões p, q, r . Sabendo-se que a sua área total é igual a 78 m^2 e o seu volume 39 m^3 ,

então o valor de: $\frac{1}{p} + \frac{1}{q} + \frac{1}{r}$ é:

- a) 1 m^{-1}
- b) 2 m^{-1}
- c) 3 m^{-1}
- d) 4 m^{-1}
- e) 5 m^{-1}

- 20 Um bloco cilíndrico de volume V deforma-se, quando submetido a uma força de tração $\vec{T}$, conforme mostrado esquematicamente na figura abaixo. O bloco deformado, ainda cilíndrico, está representado por linhas tracejadas. Neste processo, foi observado que a área da secção transversal diminuiu 10% e o comprimento aumentou 20%. Então, o volume do bloco deformado será:



- a) 1,1 V
- b) 0,9 V
- c) V
- d) 1,08 V
- e) 1,2 V

FÍSICA

- 21 Robert Hooke, ao observar as deformações elásticas, concluiu que a intensidade da força elástica (F_{el}) é diretamente proporcional à deformação (x).

$$F_{el} = kx$$

onde k é a constante elástica.

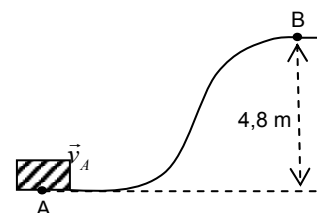
De acordo com o enunciado, as unidades de k no SI e no CGS são, respectivamente:

- a) N/m e g/s^2
- b) $N \cdot m$ e $g \frac{cm}{s^2}$
- c) $N \cdot m^2$ e g/s^2
- d) N^2/m e g/s^2
- e) N/m e $g \frac{cm}{s^2}$

- 22 Na figura abaixo, com que velocidade v_A , o bloco deve ser lançado de A, para que possa atingir o ponto B, com a velocidade $v_B = 5 \text{ m/s}$ deslizando sem atrito, ao longo da trajetória AB?

Obs.: Considere $g = 10 \text{ m/s}^2$

- a) 7 m/s
- b) 9 m/s
- c) 11 m/s
- d) 13 m/s
- e) 15 m/s



- 23** No Estado do Maranhão, é comum o uso de poço “cacimbão” de onde se retira a água com o auxílio de um conjunto formado por um balde, uma corda e uma roldana fixa. (Figura 1).

Admitindo-se que, para retirar a água de um poço à velocidade constante, um homem de 80 kg utilize um balde de 20 litros, determine a força aplicada pelo homem, se no lugar de uma roldana fixa forem utilizadas duas roldanas, uma fixa e outra móvel. (Figura 2).

Obs.: Considere as cordas inextensíveis, as polias e o balde com massas desprezíveis, $g = 10 \text{ m/s}^2$ e $\rho_{H_2O} = 1 \text{ kg/l}$.

- a) 900 N
- b) 200 N
- c) 800 N
- d) 400 N
- e) 100 N

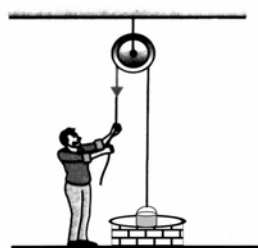


Figura 1

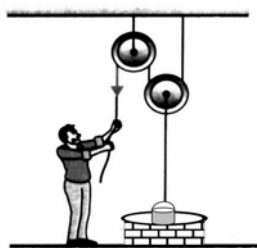


Figura 2

- 24** Um estudante de Física vai passear na Lagoa da Jansen. Ao apreciar a superfície da água, ele percebe as ondas causadas pelo vento e resolve, então, classificá-las quanto à natureza e quanto à direção de propagação, respectivamente. Como resultado, ele encontrou que essas ondas são:

- a) mecânicas e tridimensionais
- b) eletromagnéticas e tridimensionais
- c) eletromagnéticas e bidimensionais
- d) mecânicas e bidimensionais
- e) mecânicas e unidimensionais

- 25** Certa quantidade de gelo, à temperatura de -7°C , foi colocada num recipiente adiabático, de capacidade térmica desprezível contendo 500 g de água pura à temperatura de 40°C , sob pressão normal. Após algum tempo, a temperatura de equilíbrio da mistura estabilizou em 30°C .

Considerando que:

$$c_{\text{gelo}} = 0,5 \text{ cal/g}^\circ\text{C},$$

$$c_{\text{água}} = 1,0 \text{ cal/g}^\circ\text{C} \text{ e}$$

$$L_f = 80 \text{ cal/g},$$

a massa de gelo em gramas, colocada no recipiente, foi de aproximadamente:

- a) 54
- b) 44
- c) 34
- d) 64
- e) 74

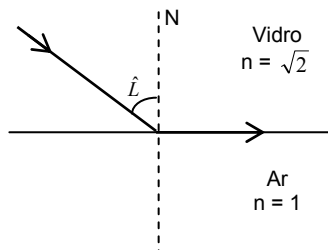
26 A resistividade dos metais pode ser elevada pelo aumento da temperatura e/ou pela adição de soluto na matriz metálica. Esses dois procedimentos causam a diminuição do grau de perfeição da rede cristalina e isso leva a um aumento no número de colisões entre os elétrons livres e outras partículas presentes no metal. A consequência direta disso é a diminuição no(a):

- a) número de íons
- b) número de elétrons livres
- c) mobilidade dos elétrons livres
- d) número de pares elétrons-íons
- e) mobilidade dos íons

27 Quando um raio de luz passa para um meio menos refringente se refrata, afastando-se da normal. Em determinado ângulo de incidência, o raio emerge na superfície de separação entre os meios. Nessa situação, o ângulo de refração atinge seu valor máximo e o ângulo de incidência é denominado de ângulo-limite $\hat{L}$.

Na situação ilustrada na figura abaixo, o ângulo-limite vale:

- a) 25°
- b) 30°
- c) 35°
- d) 40°
- e) 45°



QUÍMICA

28 A partir das seguintes configurações eletrônicas, pode-se concluir que:

- A. [He] $2s^2 2p^5$
- B. [He] $2s^1$
- C. [Xe] $6s^1$
- D. [Ne] $3s^2 3p^1$

- a) todos os elementos são metais.
- b) apenas os elementos **B** e **C** são metais.
- c) **A** é o elemento mais eletronegativo da série.
- d) **C** tende a formar compostos com o maior grau de covalência.
- e) em solução, **D** forma cátions monovalentes positivos.

29 Assinale a alternativa que contém, respectivamente, a fórmula dos seguintes compostos: ácido sulfuroso, hipoclorito de sódio, ácido perbórico e ácido manganico.

- a) HSO_3 , NaClO , HBO_3 , H_2MnO_4
- b) H_2SO_3 , NaClO , HBO_2 , H_2MnO_2
- c) HSO_4 , NaClO_2 , H_2BO_3 , H_2MnO_4
- d) HSO_3 , NaClO_2 , H_2BO_2 , HMnO_4
- e) H_2SO_3 , NaClO , HBO_3 , H_2MnO_4

30 Uma base pode ser definida como uma entidade doadora de densidade eletrônica. De acordo com essa afirmação e com a posição do elemento na Tabela Periódica, assinale a alternativa que apresenta os elementos de maior e menor basicidade, respectivamente:

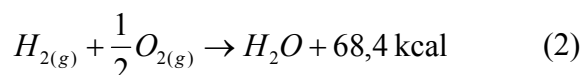
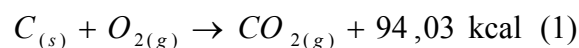
- a) Li e I
- b) I e Cs
- c) Cs e F
- d) Cs e I
- e) Li e F

31 “Quando um elemento **A** se combina com um outro elemento **B** formando mais de um composto (Ex.: **S** e **O** formando os óxidos SO_2 e SO_3), ele o faz de modo que a razão entre as massas de **B** é formada por números inteiros e pequenos.”

Essa afirmação é a Lei de:

- a) Dalton
- b) Lavoisier
- c) Proust
- d) Boyle
- e) Gay-Lussac

32 Com relação às reações abaixo, pode-se afirmar que:

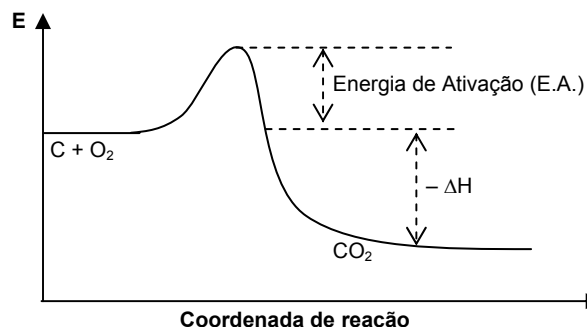


- I. Na combustão do carbono são produzidos 94,03 kcal de calor por grama de carbono.
- II. A queima de combustíveis fósseis carbonados pode, simplificada, ser representada pela reação (1).
- III. Na combustão do Hidrogênio, são produzidos 34,2 kcal de calor por grama de hidrogênio.
- IV. A energia liberada por grama de hidrogênio é mais que quatro vezes o valor do calor produzido na combustão de 1g de carbono.

Assinale a opção que contém somente afirmações verdadeiras.

- a) I e II
- b) I, II e III
- c) apenas I
- d) apenas II
- e) III e IV

- 33** A figura abaixo representa o diagrama de energia potencial para a reação de combustão do carbono, em forma de uma barra compactada.



Admita agora que essa barra seja transformada em um pó muito fino e que a mesma reação de combustão seja efetuada. Assim sendo, é verdadeiro afirmar que:

- a reação será mais rápida, com modificação no perfil da curva.
- a reação será mais rápida, sem modificação no perfil da curva.
- não haverá modificação no perfil, mas os valores de E.A e ΔH serão alterados.
- haverá alteração no perfil sem mudança em E.A e ΔH .
- a reação será mais lenta com diminuição da energia de ativação.

- 34** Considere as seguintes proposições:

- Os alcanos não são muito reativos, mas podem sofrer reações de substituição e oxidação.
- Alcenos e alcinos sofrem reações de adição na ligação múltipla.
- Assim como a água, os álcoois formam pontes de hidrogênio intermoleculares.
- Os éteres são mais voláteis e menos reativos que os álcoois correspondentes.
- Estereoisômeros possuem a mesma fórmula molecular e estrutural, mas os átomos apresentam diferentes arranjos no espaço.

As verdadeiras são:

- II, III e V
- I, II e IV
- III, IV e V
- I, IV e V
- I, II, III, IV e V

BIOLOGIA

35 O quadro abaixo apresenta cinco das classes em que se divide o Filo Arthropoda, correspondendo a cada classe suas características e importância ecológica.

CLASSES	CARACTERÍSTICAS	IMPORTÂNCIA
A	2 pares de antenas; número variado de pernas, geralmente 5 pares; aquáticos e terrestres	Compõem o zooplâncton, servindo de alimento para outros seres vivos.
B	destituídos de antenas e de mandíbula; 4 pares de pernas; basicamente terrestres	predadores de pequenos animais; parasitas de plantas e animais
C	1 par de antenas; 3 pares de pernas; terrestres e aquáticos	polinizadores; parasitas de animais e plantas
D	1 par de antenas longas; tronco com vários segmentos; incapazes de enrolar-se; terrestres	predadores de insetos, minhocas e outros animais
E	1 par de antenas curtas; tronco com vários segmentos; capazes de enrolar-se; terrestres	Alimentam-se de restos de folhagem no solo.

As classes **A**, **B**, **C**, **D** e **E** representam, respectivamente:

- Crustacea, Insecta, Quilopoda, Aracnida e Diplopoda
- Diplopoda, Crustacea, Aracnida, Insecta e Quilopoda
- Quilopoda, Insecta, Aracnida, Crustacea e Diplopoda
- Crustacea, Aracnida, Insecta, Diplopoda e Quilopoda
- Crustacea, Aracnida, Insecta, Quilopoda e Diplopoda

36 As plantas desenvolveram várias adaptações que facilitaram o transporte dos grãos de pólen até os estigmas, garantindo, assim, a polinização. Plantas anemófilas e entomófilas apresentam, respectivamente, as seguintes características:

- anteras com pólen seco e pouco abundante; pétalas coloridas e vistosas
- flores geralmente vistosas com grãos de pólen densos; flor com odor
- flores cujos grãos de pólen podem apresentar câmaras de ar; flores com corolas vistosas, nectários e glândulas odoríferas
- flores geralmente pequenas com perianto não atrativo; anteras com pólen abundante e seco
- anteras com pólen pesado e pegajoso; pétalas coloridas e vistosas

37 Dentre os elementos químicos abaixo, assinale aquele que é obrigatório nas moléculas orgânicas.

- Hidrogênio
- Oxigênio
- Nitrogênio
- Magnésio
- Carbono

38 Os vegetais devolvem água para o meio ambiente sob a forma de vapor. Esse fenômeno depende de fatores físicos como na evaporação. No entanto, diz-se que as plantas transpiram e **não evaporam** porque:

- têm a capacidade de regular a perda de água através da abertura e fechamento de seus estômatos.
- a evaporação ocorre a 100°C, enquanto a transpiração ocorre em baixa temperatura e alta umidade.
- são providas de sensores térmicos que impedem a elevação da temperatura acima de 100°C.
- os movimentos das folhas são suficientes para ventilar e impedir a evaporação.
- nelas a água está misturada com outros compostos, o que impede a evaporação.

39 Considere os estágios do processo de especiação e assinale a alternativa que traz a seqüência correta desses estágios.

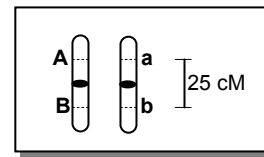
- I. Formação de raças
- II. Isolamento reprodutivo
- III. Mutações e seleção natural diferenciais
- IV. Isolamento geográfico
- V. Novas espécies

- a) II, III, I, III, IV e V
- b) III, I, II, IV, III e V
- c) IV, III, I, III, II e V
- d) II, I, III, IV, III e V
- e) IV, I, III, II, I e V

40 Em relação às enzimas, é **FALSO** afirmar:

- a) Participam de processos celulares como fagocitose e pinocitose.
- b) Aumentam a energia de ativação das reações biológicas.
- c) São sintetizadas no retículo endoplasmático rugoso ou em ribossomos livres no hialoplasma.
- d) Têm sua atividade dependente da temperatura e do pH.
- e) Apresentam estrutura terciária, com dobramento tridimensional.

41 Considerando os genes da figura abaixo, é **CORRETO** afirmar que serão formados por:



Cromossomos homólogos

- a) 75% de gametas parentais e 25% de gametas recombinantes, se não ocorrer *crossing-over* durante a prófase I meiótica.
- b) 50% de gametas **AB** e 50% de gametas **ab**, se ocorrer *crossing-over* na prófase I meiótica.
- c) gametas parentais e recombinantes, em igual proporção, se houver *crossing-over* na prófase I meiótica.
- d) 75% de gametas parentais, se houver *crossing-over* durante a prófase I meiótica.
- e) 100% de gametas recombinantes, se houver *crossing-over* durante a prófase I meiótica.

GEOGRAFIA

42 Ao analisar a tabela abaixo, pode-se afirmar que:

MEIOS DE COMUNICAÇÃO EM PAÍSES SELECIONADOS			
País	Telefone (por mil pessoas, em 1998)	Computador Pessoal (por 10.00 pessoas, em janeiro de 2000)	Usuários da Internet (por 10.00 pessoas, em janeiro de 2000)
Estados Unidos	661	459	1.940
Alemanha	567	305	207
Finlândia	554	349	1.218
Japão	503	237	208
Argentina	203	44	38
Rússia	197	41	15
Brasil	121	30	26
China	70	8,9	0,60
Paraguai	55	9,6	3,00
Vietnã	26	6,4	0,02
Angola	6	0,8	0,00
Nigéria	4	5,7	0,01

BANCO Mundial. Relatório sobre o desenvolvimento mundial 2000/2001. Disponível em: <www.worldbank.org>. Acesso em: 16 jan. 2001., In: MOREIRA, (2002).

- o acesso aos meios de comunicação dos países da América Latina é inferior ao dos países do Continente Africano.
- os países subdesenvolvidos polarizam o acesso aos meios de comunicação.
- nos países periféricos, poucos participam da socialização dos meios de informação.
- em escala mundial, todos os usuários têm acesso a avançados sistemas de telecomunicações.
- nos países desenvolvidos, as tecnologias de comunicação têm acesso reduzido.

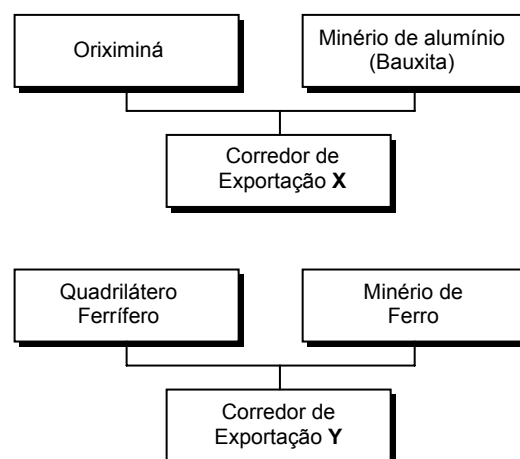
43 Estados africanos multiétnicos onde os conflitos armados também ocorrem pelo controle do poder político e econômico:

- Marrocos, Tunísia, Argélia, Paquistão
- Serra Leoa, Nigéria, Congo, Angola
- Tanzânia, Cingapura, Tailândia, Brunei
- Etiópia, Iraque, Irã, Afeganistão
- Líbia, Grécia, Casaquistão, Nepal

44 No sistema tributário brasileiro, são considerados impostos indiretos, embutidos no preço dos produtos e serviços:

- IR, IPVA, IPTU
- IPI, ICMS, ISS
- IPVA, ISS, IR
- IPTU, ICMS, IPI
- ISS, IPTU, IPVA

45 O esquema abaixo correlaciona áreas produtoras minerais com os portos marítimos exportadores. Dessa forma, os corredores de exportação X e Y correspondem, respectivamente:



- Rio Grande – RS e Vitória – ES
- Santana – AP e Itaqui – MA
- Sepetiba – RJ e Santos – SP
- Itaqui – MA e Tubarão – ES
- Belém – PA e Angra dos Reis – RJ

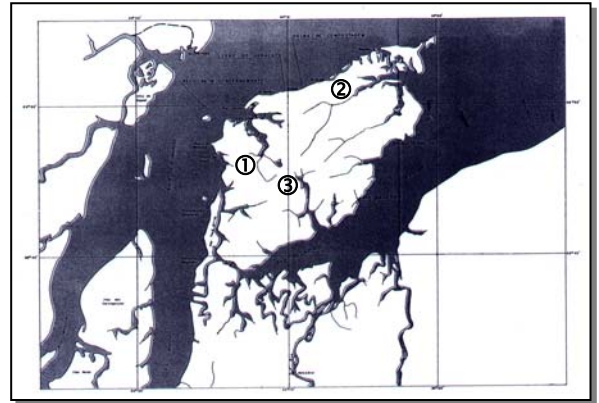
46 Sobre a representação cartográfica da Terra, assinale a opção **CORRETA**:

- a) Os paralelos são linhas traçadas paralelamente ao Meridiano de Greenwich.
- b) A distância em graus, que vai do Equador aos pólos, chama-se longitude.
- c) O Equador divide o globo em Hemisfério Oriental e Ocidental.
- d) No Hemisfério Meridional, encontram-se os paralelos: Trópico de Capricórnio e Círculo Polar Antártico.
- e) A distância em graus de um ponto da superfície terrestre ao Meridiano de Greenwich varia de 0° a 90°.

47 Sobre a dinâmica interna da terra, é verdadeiro afirmar:

- a) Tectonismo e vulcanismo são movimentos exodinâmicos que modelam a superfície terrestre.
- b) Os movimentos tectônicos, gerados pela pressão vertical de longa duração, são classificados como orogênese.
- c) O ponto onde o abalo sísmico se origina é denominado de epicentro.
- d) A Cordilheira dos Andes foi formada, a partir do movimento divergente de duas placas tectônicas.
- e) Terremotos e vulcanismos manifestam-se comumente nos limites das placas tectônicas.

48 Observando a figura da ilha do Maranhão abaixo, os números ①, ②, ③, respectivamente, correspondem aos rios:



Fonte: Brasil/IBAMA (1991)

- a) Bacanga, Maracanã e Santo Antonio
- b) Santo Antônio, Tibiri e Paciência
- c) Anil, Bacanga e Tibiri
- d) Anil, Cachorros e Santo Antonio
- e) Bacanga, Paciência e Tibiri

HISTÓRIA

49 Identifique com **V** as assertivas verdadeiras e com **F** as falsas, a respeito da Antiguidade Clássica e da Idade Média na Europa Ocidental. A seguir, assinale a opção correta.

- () Sófocles, Ésquilo e Molière foram os maiores teatrólogos gregos.
- () O orfismo e os mistérios eram práticas que refletiam a preocupação dos gregos com a purificação da alma.
- () O renascimento urbano medieval deu margem a que as universidades adquirissem um papel cada vez mais importante, nas cidades onde elas existiam.
- () A ciência, no mundo medieval, teve amplo desenvolvimento, sendo incentivada, tanto pela Igreja, quanto pela nobreza e pela burguesia.
- () A religião dos romanos em nada permite uma comparação com a religião dos gregos, pois vários dos deuses romanos eram originários de religiões asiáticas.
- () Na área do Direito, os romanos legaram uma contribuição invejável para o mundo contemporâneo.

- a) F, V, F, V, F, V
- b) V, F, V, F, V, F
- c) F, F, V, V, V, F
- d) V, V, F, F, V, F
- e) F, V, V, F, F, V

50 “A partir da metade do século XVI, a produção portuguesa de açúcar passou a ser uma empresa em comum com os flamengos, inicialmente representados pelos interesses de Antuérpia e em seguida pelos de Amsterdã. Os flamengos recolhiam o produto em Lisboa, refinavam-no e faziam a distribuição por toda a Europa, particularmente o Báltico, a França e a Inglaterra.

A contribuição dos flamengos – particularmente dos holandeses – para a grande expansão do mercado do açúcar, constitui fator fundamental para o êxito da colonização portuguesa na América.”

(FURTADO, Celso. **Formação econômica do Brasil**. São Paulo, Nacional, 1998. p.10).

Com base no texto, assinale a opção **INCORRETA** sobre a agroindústria açucareira no período colonial.

- Os capitalistas holandeses contribuíram com a empresa açucareira, tanto na comercialização do produto, quanto no financiamento da produção, e até mesmo na importação de mão-de-obra escrava.
- A mão-de-obra indígena, a princípio, foi muito utilizada, mas a escravidão africana acabou se tornando dominante, até mesmo pelos lucros obtidos com o tráfico negroiro.
- A economia açucareira estava assentada na pequena propriedade e utilizava a mão-de-obra familiar, para obter produção suficiente ao atendimento das necessidades internas da Colônia.
- O cultivo da cana-de-açúcar, no período colonial, se fez a partir da grande propriedade, uma vez que os custos da produção exigiam grandes plantações para se obter retornos lucrativos.
- A agroindústria açucareira funcionava tendo por base o domínio econômico e social do senhor de engenho, a exploração do trabalho escravo e de uma massa de trabalhadores livres que transitava em volta dos mesmos.

51 O processo de colonização inglesa, na América do Norte, gerou duas realidades distintas: ao norte, colônias de povoamento e, ao sul, colônias de exploração. Assinale com **CP** as características das colônias de povoamento e com **CE** as características das colônias de exploração. A seguir, marque a sequência **CORRETA**:

- () Monocultura
- () Trabalho livre
- () Pequena propriedade
- () Mercado interno
- () Grande propriedade
- () Exportação
- () Trabalho escravo
- () Produção diversificada

- CE, CP, CP, CP, CE, CE, CE, CP
- CP, CE, CP, CE, CP, CE, CP, CE
- CP, CE, CE, CE, CP, CP, CP, CE
- CE, CP, CE, CP, CE, CP, CE, CP
- CE, CE, CP, CP, CE, CE, CP, CP

52 “O comércio de exportação do Maranhão passou de 1.055 contos, em 1796, para 1.776 contos em 1807. A significativa exportação maranhense é o resultado do desenvolvimento da agricultura, principalmente do cultivo do algodão e do arroz. O algodão é o segundo produto da exportação colonial em termos de importância. Tal consumo se explica, não seria preciso dizê-lo, pela Revolução Industrial.”

(Adaptado de ARRUDA, José Jobson de Andrade. **O Brasil no comércio colonial**. São Paulo, Ática, 1980. p.228; 230 e 364).

A opção que traduz o momento histórico da economia maranhense, analisado no texto acima, refere-se ao período:

- do Estado Novo, quando o interventor Paulo Ramos incentivou a produção do algodão.
- de decadência da economia agro-exportadora após a abolição da mão-de-obra escrava.
- de prosperidade econômica vivido pela Capitania entre o final do período colonial e o início do Estado nacional.
- do início da colonização, quando a mão-de-obra escrava indígena predominava.
- de desenvolvimento fabril, quando várias indústrias têxteis foram implantadas em São Luís, Caxias e Codó.

53 Em linhas gerais, o processo de formação dos Estados nacionais latino-americanos não apresentou diferenças profundas em relação ao caso brasileiro; porém, em pelo menos um aspecto, a diferença entre os dois casos é marcante. Assinale-a.

- a) No processo de independência das colônias espanholas, predominou a fragmentação territorial; no Brasil, ao contrário, predominou a manutenção da unidade territorial.
- b) No Brasil, as camadas populares tomaram as rédeas do processo, em contraposição ao que ocorreu nos demais países, onde somente a elite urbana esteve à frente da luta.
- c) No restante da América Latina, as idéias liberais foram aceitas integralmente pelas elites conservadoras, ao passo que, no Brasil, elas só estimularam as populações urbanas.
- d) No Brasil, houve uma ruptura radical com o modelo político, econômico e cultural europeu, enquanto nas antigas colônias espanholas, foram reforçados os laços com a Europa.
- e) Nas ex-colônias espanholas, as camadas populares ascenderam ao topo da hierarquia social, o que não ocorreu no Brasil, onde a escravidão impedia movimentos ascendentes.

54 O título de Atenas Brasileira, atribuído a São Luís no século XIX, derivou fundamentalmente do sucesso nacional alcançado pelo Grupo Maranhense do Romantismo literário brasileiro. Para muitos autores, a constituição desse grupo de intelectuais foi beneficiada pela riqueza gerada através do (a):

- a) exploração das drogas do sertão
- b) exploração pecuarista
- c) parque fabril têxtil
- d) sistema agroexportador
- e) mercado interno

55 Marque a alternativa **INCORRETA** a respeito do processo de globalização:

- a) Os meios de comunicação e a informática suprimem as distâncias e criam um novo conceito de tempo. Um simples movimento na Bolsa de Valores de Seul repercute mundialmente, sob a forma de crises ou de euforia no mercado.
- b) Atualmente, vive-se uma fase de pleno emprego. Com a terceira revolução industrial, a microeletrônica, os computadores e a automação propiciaram a criação de milhões de empregos em todo o mundo.
- c) Na sociedade pós-industrial, as atividades industriais já não constituem a força dinâmica da economia, cedendo lugar para o setor terciário, no qual se concentram os serviços e funções de comunicação e de circulação de riquezas.
- d) Com a afirmação da economia de mercado, triunfou o neoliberalismo, nova forma de totalitarismo, que levou o movimento operário e sindical a refluir. Muitas conquistas trabalhistas foram extintas e entrou em crise o Estado de Bem-estar social.
- e) Muitos problemas herdados do passado, não só perduram, mas tendem a agravar-se. A agressão ao meio ambiente é um deles. Outro é a desigualdade social e econômica. Um terço da humanidade, mais de um bilhão de pessoas, vive em condições miseráveis.

FILOSOFIA

56 Escreva V ou F, conforme sejam verdadeiras ou falsas as afirmações baseadas nos diálogos dos livros VI e VII de “A República”, de Platão.

- () O processo educacional deve estar estreitamente relacionado com a estrutura política da cidade.
- () Somente o poder sendo exercido pelos filósofos possibilitará que os males dos cidadãos e do Estado sejam extintos.
- () Os filósofos são inúteis à maioria das sociedades, justificando-se assim a morte de Sócrates.
- () Depois da morte, aquele que leva uma vida feliz é coroado no outro mundo pela vida que tivera vivido, com um destino digno dela.

De acordo com suas respostas, assinale abaixo a sequência correta.

- a) F, F, V, V
- b) F, V, V, F
- c) V, F, V, V
- d) V, V, F, F
- e) V, V, F, V

57 *“Compreende, mas não o bastante – pois me parece que é uma tarefa cerrada, essa de que falas – que queres determinar que é mais claro o conhecimento do ser e do inteligível adquirido pelas ciências da dialética do que pelas chamadas ciências, cujos princípios são hipóteses; os que as estudam são forçados a fazê-lo, pelo pensamento, e não pelos sentidos; no entanto, pelo facto de as examinarmos sem subir até ao princípio, mas a partir das hipóteses, parece-te que não tens a inteligência desses fatos, embora eles sejam inteligíveis com um primeiro princípio. Parece-me que chamas entendimento e não inteligência o modo de pensar dos geômetras e de outros cientistas, como se entendimento fosse algo de intermédio entre a opinião e a inteligência.”* (Platão. **A República**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, livro VI, p. 316, 5111d, 1980).

Da questão feita a Sócrates, neste diálogo, podemos inferir que:

- a) o processo do conhecimento parte da opinião e esta é suficiente para conhecermos o ser.
- b) as ciências proporcionam somente o entendimento para chegarmos a um estágio mais avançado, a ciência dialética.
- c) ciências como a Aritmética, a Geometria e a Astronomia não fazem parte do processo do conhecimento.
- d) não é através das ciências que alcançaremos o conhecimento do ser.
- e) o entendimento se dá a nível da opinião e não das ciências.

58 Em Platão, podemos dizer que a ética é:

- I. Conjunto de regras que se deve impor à natureza humana.
- II. Caminho a seguir para vir-a-ser.
- III. Vida de acordo com o prazer para alcançar o bem.
- IV. Felicidade possibilitada pelo mundo sensível.
- V. Contemplação do bem, de acordo com a razão, a verdade e a justiça.

Marque a opção correta.

- a) I e V estão corretas
- b) III e IV estão corretas
- c) II e V estão corretas
- d) I e IV estão corretas
- e) I e III estão corretas

59 Em Platão, a reflexão sobre a arte insere-se no contexto do conhecimento e da realidade. Tal fato significa que a arte:

- a) afeta o comportamento dos homens através da imaginação.
- b) permite contemplar, pela fruição, o belo em si.
- c) reflete a perfeição das idéias.
- d) é, como poíesis, criação do mundo sensível.
- e) é inferior, porque é imitação dos objetos sensíveis.

60 A política é, para Platão, a condição indispensável à realização da própria filosofia. Isto porque:

- a) a finalidade da política não é o exercício do poder, mas a realização da justiça.
- b) o filósofo, ao contemplar o bem, não sabe como retornar ao mundo da caverna.
- c) dentre as formas de governo, a democracia degenera em anarquia.
- d) a política é a arte de gerir os destinos da cidade.
- e) a política é um jogo de ser e parecer, com uma lógica própria.

ESPANHOL

LA SUEGRA

Manolo: 50 años, empresario.

Elisa: 39 años, agente de seguros.

Dos hijos.

1 Comparado con antes, cuando nos
2 casamos, Manolo ha mejorado mucho. Pero
3 sigue siendo un desastre. Yo me levanto dos
4 horas antes que él, visto a los niños, les
5 preparo el desayuno y los llevo al colegio.
6 Cuando no viene la asistente, preparo la
7 comida y recojo la cocina. **Vuelvo** al trabajo,
8 y por la tarde les **ayudo** con los deberes, los
9 **baño**, les **doy** la cena y los **acuesto**.

10 También soy yo la que va a la compra,
11 me ocupo de la ropa, y asisto a las reuniones
12 de padres del colegio. ¿Que qué hace él?
13 Trabaja en su propia empresa y se *estresa*
14 mucho. Llega a casa agotado. Se tumba y ve
15 la televisión.

16 Si algún día hace algo, por ejemplo,
17 bañar a los niños, me lo recrimina durante
18 días: “No te quejes, que ayer bañé a los
19 niños”. Como si sólo fueran míos.

20 Pero ha mejorado, sí. Ya no me pide que
21 le lleve la cena mientras ve la tele. Me he
22 negado. Ni le compro la ropa interior. Pero
23 él tampoco lo hace. No lo ha hecho en su
24 vida. Todavía se la compra su madre.

25 La culpa la tiene mi suegra: cuando me
26 enfado se lo digo: “Anda, vete con mamá”.

61 De la lectura global del texto se puede decir que:

- a) Manolo se estresa con el trabajo de casa.
- b) la culpable de las riñas domésticas es la suegra de Manolo.
- c) el matrimonio se pelea porque el marido no ayuda a la mujer en los quehaceres domésticos.
- d) la pareja no se preocupa con el bienestar de los niños.
- e) a la mujer, le encanta el trabajo doméstico.

62 Según el texto, la mujer de Manolo considera que él

- a) es un auténtico amo de casa.
- b) tiene una asistente en su despacho.
- c) se preocupa con los quehaceres domésticos.
- d) es perezoso en su propia empresa.
- e) no tuvo una buena educación.

63 Señale el ítem en que es posible reestructurar la oración “*Pero ha mejorado, sí*” (línea 20), sin que se altere el sentido del texto.

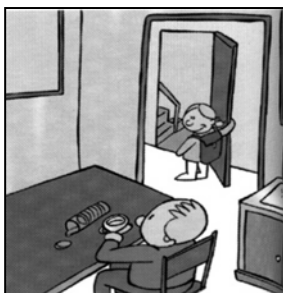
- a) sin embargo está mejor, sí.
- b) aunque no esté peor, no.
- c) conque está mejor, sí.
- d) sin embargo no empeoró, no.
- e) además no está peor, no.

64 “**Vuelvo** al trabajo... los **acuesto**.” (líneas 7-9). Si el texto fuera reescrito en pasado, los verbos en negrita serían:

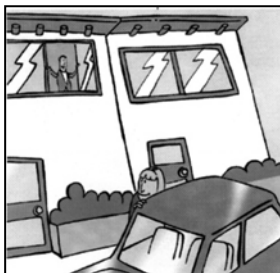
- a) volvió, ayudó, bañó, dio, acostó
- b) volví, ayudé, bañé, di, acosté
- c) volviera, ayudara, bañara, di, acosté
- d) volviera, ayudé, bañé, diera, acosté
- e) volví, ayudara, bañara, di, acosté

65 Señale la alternativa que conecta correctamente las frases con los dibujos.

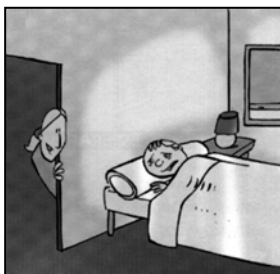
1.



2.



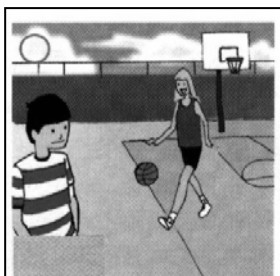
3.



4.



5.



- A. ¡Camarero! ¡Date prisa!
- B. ¡Cómo juega bien!
- C. ¡Qué perezoso!
- D. No vengas muy tarde.
- E. ¡Qué chico hambriento!

- a) A1 – B3- C2 – D4 – E5
- b) A3 – B1- C4 – D5 – E2
- c) A2 – B3- C1 – D4 – E5
- d) A4 – B5- C3 – D2 – E1
- e) A1 – B2- C3 – D4 – E5

INGLÊS

Read the four paragraphs below and answer questions 61, 62 and 63.

61 Match the paragraph with the equivalent title, and choose the correct alternative:

1. Everybody has the right to good medical care, clean streets, clean drinking water, a leisure centre to visit on weekends, a public library, electric lighting, decent day nurseries, etc. These basic needs of every person have to be provided by the government. ()
2. In Brazil, many people do not have a decent place to live in or enough food to eat, or a school in which to study. Some of them do not have public transport to go to work or to school, and there are those who have no job at all – the jobless. ()
3. Fortunately, some people are taking action! They are not simply talking or protesting about what needs to be done for their community. They are getting organized to promote changes in their schools, neighborhoods, villages and cities. They help at school, they paint walls, they build or repair houses, they cook and they clean. They do what is in their power. ()
4. Nowadays, young people and adults are taking part in various projects involving voluntary work. Their objective is to improve the quality of life and the standard of living all over the country. These projects are generally called solidarity projects. Do you know any of them? ()

- A. ___ Non-profitable actions.
- B. ___ Changes in people's attitude.
- C. ___ Our Country's Social Problems.
- D. ___ Citizenship.

- a) 1D; 2C; 3B; 4A
- b) 1C; 2D; 3A; 4B
- c) 1D; 2C; 3A; 4B
- d) 1B; 2C; 3A; 4D
- e) 1B; 2A; 3C; 4D

62 Read the statements below, then choose the correct answer.

- I. Our Country's Social Problems is an example of genitive case.
- II. In the first paragraph "... clean drinking water..." the underlined word is a verb in the Present Continuous Tense.
- III. The expression the jobless, in the second paragraph, refers to unemployed people.
- IV. In the third paragraph do in "They do what is in their power" is a full verb.
- V. In the fourth paragraph nowadays is similar in meaning to actually.

- a) Statements I, III and IV are correct.
- b) Only statements I and II are incorrect.
- c) Only statements I and III are correct.
- d) Only statements IV and V are incorrect.
- e) Statements I, III, IV and V are correct.

63 Considering the sentence "... *and there are those who have no job...*" (paragraph 2). We can state that:

- a) **Those** is a relative pronoun and refers to jobless.
- b) **Those** is a demonstrative pronoun and refers to people.
- c) **Who** is an Interrogative pronoun and refers to people.
- d) **Who** is a relative pronoun and refers to job.
- e) **Those** is a personal pronoun and refers to jobless.

Read the text below and answer question 64.

***Do investments in Ceará.
You'll soon pick the profits!***

The State of Ceará, in the northeast of Brazil has been attracting national and international investments in the most various sectors. Thanks to the tax balance attained, Ceará has carried a great infrastructure program, providing conditions to produce, export and offer good businesses to investors. The International Airport has direct flights to the main cities of the United States and Europe. The Port of Pecém presents one of the smallest operational costs in the country. The Aeolian Parks guarantee renewable energy without causing any damage to the environment. And the natural beauty of the landscape provides ideal conditions for the investment in tourism.

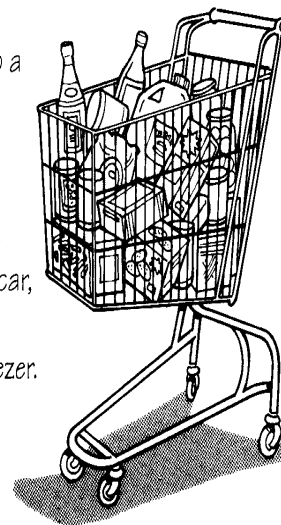
64 According to the text are the statements below TRUE (T) or FALSE (F)?

1. Ceará has been calling the attention of many foreign businessmen overseas. ()
2. Ceará's businessmen have been attracted by investments abroad. ()
3. The tax balance attained is responsible for Ceará's great infrastructure program. ()
4. One of the highest operational cost is found in the Port of Pecém. ()
5. The renewable energy guaranteed by the Aeolian Parks is harmless to the environment. ()

- a) 1F; 2T; 3T; 4T; 5F
- b) 1T; 2F; 3F; 4T; 5T
- c) 1F; 2T; 3F; 4T; 5F
- d) 1T; 2F; 3T; 4F; 5T
- e) 1T; 2T; 3F; 4T; 5T

65 According to the text it's correct to say that:

Nowadays many people go to a supermarket once a week to get all their shopping in one place. They put it in a cart, pay the cashier with a credit card, push the cart to their car, drive home and put the food in the refrigerator or the freezer. Shopping was very different in the past ...



- a) There are two regular verbs.
- b) There aren't regular verbs.
- c) There are six irregular verbs.
- d) There are three irregular verbs.
- e) There are three regular verbs.

FRANÇAIS

Lisez le texte ci-dessous :

3 raisons pour faire entrer le sport dans la classe

1. Les jeunes du monde entier partagent largement deux passions, celle de la musique et celle du sport. Dans ces deux domaines, leurs idoles sont planétaires. Zinédine Zidane est le Français le plus connu dans le monde entier. Profitez de sa célébrité pour intéresser vos élèves.
2. La pratique, et aussi le spectacle du sport, apportent aux amateurs de grandes joies saines. Quand voit-on dans la réalité (et non dans la fiction) à la télévision le spectacle rayonnant du bonheur aussi bien qu'au moment d'une victoire?
3. Le récit journalistique consacré au sport s'adresse à un lectorat largement populaire, un public peu habitué, donc, à la lecture. Pour une compréhension globale, la structure d'ensemble et la syntaxe sont simples. Pour un niveau plus avancé, la fréquence des références culturelles de proximité en font un morceau d'étude redoutable.

61 Selon le texte, Zinédine Zidane peut motiver les élèves de français parce que :

- a) Ce n'est pas quelqu'un de célèbre.
- b) Il fait partie du monde du sport.
- c) Il fait de la musique.
- d) Sa célébrité est limitée aux pays francophones.
- e) Les jeunes du monde entier connaissent la culture française.

62 Une autre raison pour que le sport entre dans la classe :

- a) Les textes journalistiques sportifs s'adressent à un public qui ne lit pas beaucoup.
- b) Le public d'un niveau plus avancé n'a pas de références culturelles.
- c) Le récit sportif se sert, en général, d'une structure et d'une syntaxe compliquées.
- d) Les journalistes sportifs n'aiment pas le lectorat populaire.
- e) La structure d'ensemble et la syntaxe ne sont pas simples dans les textes sportifs

63 Dans la phrase « Quand voit-on dans la réalité ... », le pronom on se rapporte à :

- a) personne
- b) tout le monde
- c) les jeunes
- d) les sportifs
- e) moi

64 1. Mais c'est juste un voyage de deux jours.
2. Monsieur, avez-vous votre passeport ?
3. Je suis désolé. Je l'ai oublié à l'hôtel.
4. Alors, retournez à l'hôtel. Vous pourrez prendre le prochain avion.
5. Malheureusement, vous ne pouvez pas embarquer.

Le bon ordre du dialogue est :

- a) 5 – 1 – 4 – 3 – 2
- b) 5 – 1 – 2 – 4 – 3
- c) 2 – 3 – 1 – 5 – 4
- d) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
- e) 1 – 2 – 4 – 5 – 3

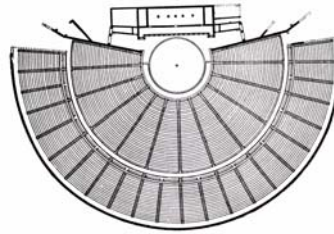
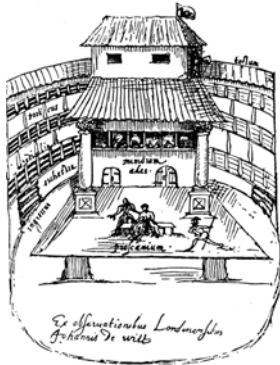
65 *Les habitants du Maranhão font-ils du sport ?*

La réponse à la question ci-dessus est :

- a) Oui, ils le jouent.
- b) Oui, ils en jouent.
- c) Oui, ils y font.
- d) Oui, ils le font.
- e) Oui, ils en font.

ARTES CÊNICAS

66 Analise as imagens abaixo – referentes a espaços cênicos utilizados ao longo da história ocidental – e indique a alternativa que corresponde a suas respectivas nomenclaturas.



- Elizabetano, Arena, Grego, Italiano
- Arena, Elizabetano, Grego, Italiano
- Elizabetano, Italiano, Arena, Grego
- Grego, Arena, Italiano, Elizabetano
- Arena, Grego, Italiano, Elizabetano

67 Analise a seguinte afirmativa da historiadora Magot Berthold e indique a resposta que mais lhe amplia o sentido: *“O teatro da Idade Média é tão colorido, variado e cheio de vida e contrastes quanto os séculos que acompanha”*.

- Os mistérios das Paixões e outros autos religiosos ganharam visualidade, ao saírem da igreja e utilizarem ruas, praças e outros espaços da vida cotidiana.
- Algumas das formas e recursos característicos da cena medieval são: máscaras coloridas, representações histrônicas, palcos-carro, peças processionais, alegorias.
- Mesmo tachada de “idade das trevas”, muitas foram as manifestações cênicas surgidas naquele período histórico, a exemplo de: milagre, *sottie*, moralidade, atelana, farsa.
- Proibido pela Igreja durante muitos séculos, o teatro teve evolução distinta nos países da Europa Central, o que lhe garantiu um caráter diversificado.
- Todas as alternativas são verdadeiras.

68 Verifique quais das três afirmativas abaixo são verdadeiras ou falsas e assinale a resposta correta:

- Na Commedia dell’Arte, os atores ambulantes representavam personagens fixos como Arlequim, Colombina e Pantaleão.
- Shakespeare é considerado o maior dramaturgo inglês e escreveu obras notáveis como “Sonho de uma noite de verão”, “Romeu e Julieta” e “A casa de bonecas”.
- A Comédie Française foi dirigida pelo ator e diretor Molière, autor de “O Inspetor Geral”.

- somente I é verdadeira
- somente III é falsa
- apenas II e III são verdadeiras
- apenas I e III são verdadeiras
- apenas I e II são falsas

ARTES PLÁSTICAS

69 A montagem de uma peça de Nelson Rodrigues, em 1943, marcou o início do moderno teatro brasileiro. Essa peça foi:

- a) *Vestido de Noiva*
- b) *Toda nudez será castigada*
- c) *Eles não usam black-tie*
- d) *Roda viva*
- e) *Asdrúbal trouxe o trombone*

70 De meados do século XIX até os dias de hoje, vários artistas nascidos no Maranhão se destacaram no cenário nacional. Marque a alternativa que registra três desses nomes, sendo um dramaturgo, um intérprete e um diretor, respectivamente.

- a) Cecílio Sá, Reynaldo Faray e Alcione Nazareth
- b) João do Vale, Coelho Netto e Tácito Borralho
- c) Gonçalves Dias, Cláudio Silva e Fernando Bicudo
- d) Arthur Azevedo, Apolônia Pinto e Aldo Leite
- e) Nelson Brito, Cosme Júnior e José Jansen

66 A “Lei da Frontalidade” nos remete a que civilização?

- a) do Egito
- b) da Mesopotâmia
- c) de Roma
- d) da Grécia
- e) da Fenícia

67 Dentre os elementos de linguagem visual, define-se o segmento de reta como o espaço:

- a) ilimitado a partir de um ponto
- b) limitado por apenas um ponto
- c) compreendido entre um ponto e uma reta
- d) compreendido entre dois pontos
- e) limitado por um plano

68 É considerado o principal representante da pintura Neoclássica:

- a) Delacroix
- b) David
- c) Picasso
- d) Rubens
- e) Leonardo da Vinci

69 Definiu a perspectiva, em bases científicas, na Renascença:

- a) Fídias
- b) Bruno Giorgi
- c) Miguel Ângelo
- d) Giotto
- e) Brunelleschi

70 A busca, na observação de todos os ângulos, de um objeto, no plano pictórico, diz respeito ao:

- a) Cubismo
- b) Realismo
- c) Futurismo
- d) Fauvismo
- e) Surrealismo

MÚSICA

66 Quais dos compositores abaixo estão relacionados ao período romântico?

- a) Bach, Manoel Dias de Oliveira e Haendel
- b) Palestrina, Orlande Lassus e Cipriano de Rore
- c) Brahms, Giuseppe Verdi e Antônio Rayol
- d) Heitor Villa-Lobos, Inácio Cunha e Guerra Peixe
- e) Ronaldo Miranda, Marisa Resende e Breno Blauth

67 As alternativas a seguir dizem respeito à harmonia, **EXCETO**:

- a) duas ou mais notas tocadas ao mesmo tempo
- b) seqüência de acordes
- c) notas simultâneas
- d) seqüência de notas em ordem sucessiva
- e) concepção vertical da música

68 Assinale os principais centros musicais do Brasil, no período Colonial.

- a) Minas, Pernambuco, Bahia
- b) Goiás, Santa Catarina e Paraná
- c) Maranhão, Espírito Santo e Ceará
- d) Rio de Janeiro, Paraíba e Rio Grande do Norte
- e) São Paulo, Rio Grande do Sul e Paraná

69 O período Clássico, que durou aproximadamente de 1750 a 1810, teve na sua primeira fase o “estilo galante” que visava principalmente agradar ao ouvinte. Posteriormente, com o seu amadurecimento, as composições passaram a enfatizar a graça, a beleza e a simplicidade, alcançando um perfeito equilíbrio entre a expressividade e a estrutura formal. São compositores representativos desse período:

- a) Vivaldi e Monteverdi
- b) Mozart e Haydn
- c) Leocádio Rayol e Schubert
- d) Palestrina e Schumann
- e) Liszt e Chopin

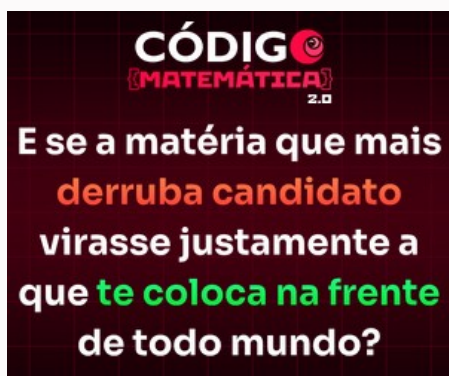
70 O gênero *choro* não é contemplado no conjunto de obras de:

- a) Padre José Maurício Nunes Garcia
- b) Chiquinha Gonzaga
- c) Pixinguinha
- d) Ernesto Nazaré
- e) Altamiro Carrilho

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

