



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS

TIPO 1

1º Processo Seletivo
2007
UNIMONTES

GRUPO 1

FARÃO ESTAS PROVAS OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE

CIÊNCIAS CONTÁBEIS
CIÊNCIAS ECONÔMICAS

DIA 10/12/2006
MANHÃ



Sociais Aplicadas

Ficha de Identificação

NOME:		
CURSO:	TURNO:	Nº INSCRIÇÃO:
Nº DO PRÉDIO:	SALA:	ASSINATURA



COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha, sendo 20 de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (01 a 20); 10 de Língua Estrangeira: Espanhol, Inglês (21 a 30); 15 de História (31 a 45) e 15 de Matemática (46 a 60).
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem quatro (04) opções (A - B - C - D). Apenas uma (01) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma questão sem resposta. Se isso acontecer, a mesma será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber a Folha de Respostas, confira:**
 - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
 - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, nº de identidade, nº de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 09 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 10 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa.
- 11 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 12 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas de Múltipla Escolha e/ou a Folha de Respostas.
- 13 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas, poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações; marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 14 - No encerramento das provas, há necessidade de, pelo menos, dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 15 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, nº. de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: QUATRO HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Questões numeradas de 01 a 20

INSTRUÇÃO: Leia o texto que se segue, para responder às questões de 01 a 12, que a ele se referem ou o tomam como ponto de partida.

A BELEZA NÃO É UM ATRIBUTO FUNDAMENTAL

1 Entre os mitos do amor – não provados, porém muito acreditados – encontra-se o da beleza. Diz-se que a paixão pede a beleza para crescer, e nosso querido poeta Vinícius de Moraes chegou ao extremo de afirmar: “*As feias que me perdoem, mas beleza é fundamental*”. Já na descrição homérica da guerra de Tróia, atribuíam-se o conflito à beleza de Helena, reforçando a crença no poder da

5 estética e em sua importância para o florescimento do amor.

No entanto, as coisas não se passam bem assim na realidade. Se a beleza fosse imprescindível para o amor, onde ficariam todos os feios e as feias que conhecemos, provavelmente a maior parte da população? Eles precisariam perguntar ao poeta para que seria a beleza fundamental. Como a beleza é menos freqüente do que a feiúra, podemos presumir que a maioria formada pelos feios dê valor à

10 qualidade que lhes é ausente, e, por essa razão, haveria uma ponderável parcela de pessoas valorizando, até excessivamente, a beleza como qualidade importante na busca de um(a) parceiro(a). Para confirmar essa hipótese, podemos tomar o exemplo do próprio Vinícius de Moraes, que certamente já não primava pela beleza na época em que criou a famosa frase.

Freqüentemente, vemos casais que nos chamam a atenção exatamente por serem singularmente

15 díspares, pois, enquanto um é muito bonito, o outro é bem o contrário. É provável que isso se deva a um fenômeno bastante comum – a atração dos opostos. Tanto quanto uma pessoa feia pode valorizar a beleza como qualidade que busca em seu parceiro, a pessoa bonita pode se desinteressar por uma qualidade que, para ela, não passa de um dom natural, em geral escassamente apreciado por não ser fruto de um especial esforço, por não ser uma conquista, mas algo recebido, por assim dizer, de mão

20 beijada.

Na verdade, se pensarmos friamente, a beleza – como característica desejada no parceiro que buscamos – deve vir numa posição não muito destacada, visto que existem muitas outras qualidades que são de fato mais fundamentais quando procuramos nosso companheiro de viagem pela vida. Honestidade, inteligência, capacidade de amar, diligência, generosidade, bondade, disciplina pessoal e

25 saúde são algumas das qualidades que valorizam uma pessoa mais que simplesmente sua formosura. Daí a sabedoria popular afirmar que “beleza não põe mesa”.

Não resta a menor dúvida de que a beleza abre portas, facilita um primeiro contato, cria uma impressão favorável e uma predisposição positiva nas pessoas. Até porque ela tende a ser vista como a expressão externa de algo interno, ou seja, mostra-se como uma prévia de qualidades a serem

30 percebidas posteriormente. Tendemos a acreditar que uma pessoa é boa e inteligente simplesmente porque é bela. Isso, porém, pode se tornar uma faca de dois gumes na medida em que se passa a esperar um melhor desempenho e um maior leque de qualidades em uma pessoa, apenas pelo fato de ela ser bonita.

É muito comum encontrarmos entre as mulheres – como corolário do mito da beleza

35 fundamental – um outro mito: o da capa de revista. Muitas mulheres tendem a ficar inseguras quando disputam um namorado com outra que consideram mais bonita ou quando percebem seu homem manifestar interesse por uma mulher do tipo “capa de revista”. Na imaginação, acolhem a idéia de que os homens tenderiam a procurar mulheres especialmente bonitas para serem suas parceiras, o que viria a se encaixar com a idéia de que a beleza seria mesmo a qualidade mais valorizada por eles. Podem até

40 existir aqueles que colocam a beleza em primeiro lugar, mas é muito provável que sejam minoria. A maior parte dos homens está em busca de mulheres com outras qualidades consideradas mais fundamentais.

A qualidade de fato mais importante está na capacidade de cada indivíduo tirar partido dos aspectos positivos de sua aparência. Com isso, cada um de nós mostra que, mais fundamental do que

45 ser bonito, é revelar uma atitude de amor, carinho e cuidado consigo mesmo. Isso pode ser percebido por sinais exteriores que, por serem realmente mais valiosos do que a beleza natural, acabam se confundindo com ela. O que acontece, muitas vezes, é que uma pessoa se torna atraente e nos parece bonita devido somente às suas outras qualidades.

Luiz Alberto Py

QUESTÃO 01

Todas as passagens do texto utilizam conceitos abstratos, ao expor pontos de vista, comprovando o caráter temático desse texto, **EXCETO**

- A) “Honestidade, inteligência, capacidade de amar (...) são algumas das qualidades que valorizam uma pessoa mais que simplesmente sua formosura.” (linhas 24-25)
- B) “... vemos casais que nos chamam a atenção (...) enquanto um é muito bonito, o outro é bem o contrário.” (linhas 14-15)
- C) “... ela [a beleza] tende a ser vista como a expressão externa de algo interno...” (linhas 28-29)
- D) “Tendemos a acreditar que uma pessoa é boa e inteligente simplesmente porque é bela.” (linhas 30-31)

QUESTÃO 02

No texto, a frase interrogativa presente no 3º parágrafo (linhas 6-8), representa

- A) um argumento no qual acreditamos, devido ao fato de ter sido elaborado na variante culta da língua.
- B) um argumento baseado em relações lingüísticas de causa e consequência.
- C) um argumento de comprovação da idéia defendida, baseado na capacidade do leitor de perceber a realidade.
- D) um argumento generalizante, sem o apoio de um dado fidedigno, pertinente.

QUESTÃO 03

O autor assume todos estes pontos de vista, **EXCETO**

- A) É muito comum buscarmos no outro qualidades de que não dispomos e que ele possui.
- B) A famosa frase de Vinícius de Moraes é falaciosa.
- C) A beleza física é um atributo importante quando se sabe lidar com ela, valorizando seus aspectos positivos.
- D) A beleza física é a manifestação exterior da beleza interna.

QUESTÃO 04

Assinale a única alternativa que **NÃO** apresenta palavra ou expressão, entre as destacadas, que sinaliza atitudes avaliativas, julgamentos do autor.

- A) “... podemos tomar o exemplo do próprio Vinícius de Moraes, que certamente já não primava pela beleza **na época** em que criou a famosa frase.” (linhas 12-13)
- B) “Podem até existir aqueles que colocam a beleza em primeiro lugar, mas é **muito provável** que sejam minoria.” (linhas 39-40)
- C) “Tendemos a acreditar que uma pessoa é boa e inteligente **simplesmente** porque é bela.” (linhas 30-31)
- D) “... haveria uma ponderável parcela de pessoas valorizando, **até excessivamente**, a beleza como qualidade importante na busca de um(a) parceiro(a).” (linhas 10-11)

QUESTÃO 05

No texto, o autor utiliza duas frases, uma do poeta Vinícius de Moraes, e outra um ditado popular, com o objetivo de

- A) divulgar uma e ironizar a outra.
- B) exaltar uma e corrigir a outra.
- C) dar relevo a uma e novo sentido a outra.
- D) refutar uma e endossar a outra.

QUESTÃO 06

Ao observar o uso da palavra daí, no 5º parágrafo, linha 26, de acordo com seu sentido no texto, ela significa

- A) nesse instante.
- B) desse lugar.
- C) em consequência.
- D) ao passo que.

QUESTÃO 07

Em qual das alternativas abaixo, a palavra destacada é um *substantivo*?

- A) “A beleza não é um atributo fundamental.” (título do texto)
- B) “... qualidades que valorizam uma pessoa mais que simplesmente sua formosura.” (linha 25)
- C) “... uma pessoa se torna atraente...” (linha 47)
- D) “É muito comum encontrarmos entre as mulheres...” (linha 34)

QUESTÃO 08

Dos conectivos abaixo assinalados, o único que estabelece, entre as idéias ou argumentos do texto, relação de sentido diferente dos demais é

- A) “Tanto quanto uma pessoa feia pode valorizar a beleza como qualidade...” (linhas 16-17)
- B) “Entre os mitos do amor – não provados, porém muito acreditados...” (linha 1)
- C) “As feias que me perdoem, mas beleza é fundamental.” (linha 3)
- D) “No entanto, as coisas não se passam bem assim na realidade.” (linha 6)

QUESTÃO 09

Sobre o período “Se a beleza fosse imprescindível para o amor, onde ficariam todos os feios e as feias que conhecemos, provavelmente a maior parte da população?” (linhas 6-8), está **INCORRETA** a seguinte análise:

- A) Os verbos ser (“fosse”) e ficar (“ficariam”) encontram-se no imperfeito do subjuntivo e no futuro do pretérito, respectivamente.
- B) A 1ª oração do período exprime uma condição para que se realize o que se declara nas demais.
- C) “todos os feios” e “as feias” representam os seres aos quais se refere o predicado “onde ficariam”.
- D) A oração “que conhecemos” restringe o termo que a antecede, indicando que nem todos os feios e feias são conhecidos.

QUESTÃO 10

Foram utilizadas em sentido figurado todas as expressões abaixo, **EXCETO**

- A) “a beleza abre portas” (linha 27).
- B) “faca de dois gumes” (linha 31).
- C) “de mão beijada” (linhas 19-20).
- D) “a atração dos opostos” (linha 16).

QUESTÃO 11

O “se” que aparece em “Já na descrição homérica da guerra de Tróia, atribuíam-se o conflito à beleza de Helena...” (linhas 3-4) tem a mesma classificação do que foi usado na alternativa

- A) “... as coisas não se passam bem assim na realidade.” (linha 6)
- B) “... a pessoa bonita pode se desinteressar por uma qualidade...” (linhas 17-18)
- C) “É provável que isso se deva a um fenômeno bastante comum...” (linhas 15-16)
- D) “Até porque ela tende a ser vista como a expressão de algo interno, ou seja, mostra-se como uma prévia...” (linhas 28-29)

QUESTÃO 12

Sobre alguns sinais de pontuação utilizados no texto, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Travessões são usados para se fazer ressalva ou dar explicações complementares.
- B) Os dois-pontos utilizados no 1º período do 7º parágrafo (linhas 34-35) introduzem o aposto de “um outro mito”.
- C) As aspas, em suas duas ocorrências (linha 3 e linha 37), têm o mesmo valor: destacar falas alheias ao texto.
- D) A vírgula após “Freqüentemente...” (linha 14) justifica-se por tratar-se de adjunto adverbial deslocado.

QUESTÃO 13

Nos romances em que a tensão atingiu o nível da crítica, os fatos assumem significação menos “ingênua” e servem para revelar as graves lesões que a vida em sociedade produz no tecido da pessoa humana. (BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. p. 393)

O comentário crítico ajusta-se perfeitamente à obra e às justificativas apresentadas na alternativa:

- A) *Abdias*: porque o professor Abdias desenvolve um comportamento lascivo e degenerado, vitimado pelo excesso de rigor a que foi submetido na infância.
- B) *Baú de Espantos*: porque a obra poética revela um eu-lírico amargurado e combativo, que vê a literatura como meio de catarse para seu desajuste social.
- C) *Na venda do Meu Pai*: porque os contos evidenciam, de modo geral, um narrador oprimido pelas lembranças dolorosas de uma meninice triste.
- D) *São Bernardo*: porque o personagem Paulo Honório é fruto de uma vida destituída de afetos e de uma sociedade excessivamente materialista.

QUESTÃO 14

A obra *Na Venda do Meu Pai*, de Luiz de Paula Ferreira, **NÃO** apresenta como correta a seguinte característica:

- A) O narrador dos contos tem consciência do seu fracasso no plano das relações pessoais, por isso mantém uma nota irônica e descrente como pano de fundo dos seus relatos.
- B) As narrativas descerram as cortinas do tempo, trazendo, à luz do relato presente, cenas pitorescas e poéticas da região norte-mineira do passado.
- C) O recorte fotográfico dado pelo narrador aos personagens reais da sua vida imprime ao texto precisão descritiva e sensibilidade poética.
- D) A escrita de Luiz de Paula apresenta traços memorialísticos e de refinamento subjetivo, que encontra filiação na escrita mineira de Pedro Nava, Cyro dos Anjos e Drummond.

QUESTÃO 15

O livro *O Monstro*, de Sérgio Sant’Anna, apresenta linguagem corrosiva, cenas grotescas e animalização do ser humano. Tais características aproximam a obra de conhecida escola literária do passado. Assinale-a.

- A) Barroco.
- B) Parnasianismo.
- C) Naturalismo.
- D) Simbolismo.

QUESTÃO 16

“ tu te abres como uma flor...
E
Depois
O nosso olhar é límpido como as águas de um regato...” (Baú de Espantos, p.58)

O trecho poético, de autoria de Mário Quintana, **NÃO** permite a seguinte leitura:

- A) O erotismo é sugerido pela figuração da mulher dadivosa e pela paz típica do ato sexual realizado.
- B) O eu-lírico demonstra o tormento característico de quem não pode assumir na totalidade o encontro sexual dos amantes.
- C) O uso dos símiles reforça o alto grau de subjetividade do texto, que indica apropriação sentimental de um instante amoroso.
- D) A organização dos versos sugere poeticamente o antes, o durante e o depois do ato sexual.

QUESTÃO 17

O romance *São Bernardo*, de Graciliano Ramos, apresenta como **CORRETA** a seguinte análise:

- A) A escrita tem o poder de dissipar as aflições do narrador, recompondo-o com a ordem do mundo.
- B) O discurso do narrador é uma tentativa de compreender a própria situação e o estado de decadência a que ele próprio chegou.
- C) A delicadeza e a sutileza da linguagem utilizada pelo narrador contrastam com a rudeza do personagem Paulo Honório.
- D) A linguagem de *São Bernardo* rompe as convenções lingüísticas e as formas narrativas convencionais.

QUESTÃO 18

Um dos maiores atributos da obra *Baú de Espantos*, de Mário Quintana, é a confecção da poética da meninice. Sob esse aspecto particular, o autor caracteriza a infância como

- A) saudosismo amargurado, por não conseguir reter no presente o universo mágico do menino de outrora.
- B) fracasso interior, pois o “espanto” do poeta deriva do fato de ter deixado escapar a leveza poética da meninice.
- C) vergonha, pois é no baú das memórias que devem ser sepultadas as dores e o tempo perdido.
- D) encantamento, por apresentar o olhar de menino e o “espanto” criador diante das coisas banais.

QUESTÃO 19

Cyro dos Anjos, sob a apreciação da crítica, é tido como autor refinado, detentor de uma linguagem apurada, capaz de confeccionar romances de grande densidade psicológica. *Abdias*, ao expressar conflitos de um professor de Literatura, revela

- A) a timidez patológica de um personagem, tolhido pelas inseguranças e pela fobia aos grandes centros, revelando uma personalidade embrutecida sob a aparente calma.
- B) a coragem de um típico representante da classe burguesa, que rompe convenções e regras em nome de um amor juvenil e regenerador.
- C) a incapacidade de um homem em ajustar a vida sonhada à vida vivida, descobrindo tardiamente que a imaginação não lhe permitia valorizar as pessoas e o tempo presente.
- D) a surpreendente atitude de um pai de família que, frustrado pela não-realização do seu sonho amoroso, afasta-se brutalmente da mulher e dos filhos para viver uma realidade paralela.

QUESTÃO 20

A Literatura, entre outras coisas, cumpre a função de revelar o homem em sua plenitude, descortinando emoções e pensamentos, investigando a sua presença no mundo e abrindo espaço para a contemplação do outro. Sob esse aspecto, assinale a alternativa cuja relação obra–problemática **NÃO** está corretamente explicitada.

- A) *São Bernardo*: amargura e deterioração do homem.
- B) *Baú de Espantos*: egocentrismo e negação do outro.
- C) *O Monstro*: perda da humanidade e da leveza do ser.
- D) *Abdias*: idealismo excessivo e melancolia.

PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA
Questões numeradas de 21 a 30

INSTRUÇÃO: Leia o texto abaixo e depois responda às questões que se seguem. Volte ao texto quando necessário.

- 1 Whashington. (agencias) - Un individuo de 32 años mató hoy a tiros a tres niñas de la comunidad amish e hirió a otras siete en una escuela de Pensilvania. El asesino habría llamado a su mujer poco antes del tiroteo para advertirla de que iba a actuar “en venganza por algo ocurrido veinte años atrás”, informó el comisario de la policía del estado Jeffrey B. Miller.
- 5 En un primer informe el juez encargado del caso había dicho que las personas muertas en el tiroteo eran al menos seis.
- El atacante, que hoy entró en el centro colegial amish situado a unos cien kilómetros de Filadelfia (Pensilvania), ha sido identificado como Charles Karl Roberts, un transportista que solía llevar la leche producida por campesinos de esa comunidad religiosa a varias plantas procesadoras,
- 10 informó el comandante de la policía, Jeffrey B. Miller.
- Roberts, que no pertenecía a la comunidad amish, mató a sus víctimas de varios tiros en la cabeza, agregó Miller. El atacante se suicidó tras acabar con la vida de las niñas y tras verse cercado por la policía en el centro de enseñanza donde estudiaban alrededor de una treintena de alumnos entre los seis y los quince años.
- 15 La policía informó de que el pistolero había atado los pies de las niñas con cables y que fue una profesora que logró huir la que pudo avisar a las fuerzas de seguridad de lo que ocurría alrededor de las 10.30, hora local.
- Los heridos, entre ellos una niña en estado grave, se encuentran ingresados en el Lancaster General Hospital y el Hershey Medical Center, entre otros centros médicos. Las víctimas mortales,
- 20 entre ellas una joven que hacía las funciones de ayudante de la profesora, perecieron por impactos de bala en la cabeza.
- “El escenario del crimen es horroroso”, dijo Miller, quien explicó que Roberts se encerró en la escuela y que portaba dos pistolas.
- Los hechos se han registrado en la localidad de Bart Township, que forma parte de la
- 25 comunidad de Nickel Mines, Condado de Lancaster, en el centro de la zona donde viven los amish.
- La policía interroga en estos momentos a la esposa del autor de los hechos, que antes de acudir a la casa-colegio, escribió varias notas de suicidio y había dejado a sus propios hijos en otro centro escolar, próximo a Bart Township.
- Los amish constituyen una agrupación religiosa protestante estadounidense de origen
- 30 anabaptista y es un grupo cultural y étnico fuertemente unido, descendiente de inmigrantes predominantemente suizos de habla alemana.
- Entre las costumbres de los amish destacan su renuncia al uso de electricidad, aunque algunos de ellos emplean pilas de bajo voltaje, y además se trasladan en carruajes.
- Éste es el tercer tiroteo que tiene lugar en los últimos ocho días en un colegio de Estados
- 35 Unidos.
- El primero de ellos se registró el pasado 27 de septiembre cuando un hombre tomó como rehenes a seis chicas en el instituto Platte Canyon de Bailey (Colorado), y a las que el autor de los hechos seleccionó por ser rubias. Una de ellas murió, junto con el pistolero, después de que las fuerzas de acción rápida entraron para liberarlas. El segundo tuvo lugar el pasado viernes cuando un estudiante
- 40 de 15 años quitó la vida al director de un colegio en una zona rural del estado de Wisconsin.

www.lavanguardia.es (2/10/2006)

QUESTÃO 21

Sobre o texto, pode-se afirmar, **EXCETO**

- A) Relata como um homem matou três meninas em uma escola pertencente à comunidade amish da Pensilvânia.
- B) O assassino do terceiro episódio teria amarrado primeiro as jovens para executá-las em seguida.
- C) O assassino do último incidente avisou sua mulher que ia tomar atitudes em represália a algo ocorrido há 20 anos.
- D) A causa do terceiro incidente armado foi informada à população por um agente penitenciário do local.

QUESTÃO 22

Sobre os três episódios que abalaram os Estados Unidos, sabe-se que

- A) o pistoleiro, no primeiro atentado, matou seis jovens mulheres.
- B) tiveram como vítimas estudantes de escolas norte-americanas.
- C) as vítimas, no primeiro atentado, foram escolhidas por uma característica comum.
- D) o terceiro atentado teve como vítimas mortais seis meninas.

QUESTÃO 23

Sobre o assassino do terceiro atentado, sabe-se que, **EXCETO**

- A) cometeu o crime de forma pensada.
- B) planejou junto com a mulher o crime.
- C) trabalhava para os amish.
- D) invadiu armado uma escola.

QUESTÃO 24

Sobre a escola, sabe-se que

- A) se encontra perto da Pensilvânia.
- B) está no bairro de Lancaster.
- C) se encontra nas imediações de Nickel Mines.
- D) pertence aos amish.

QUESTÃO 25

Sobre o terceiro incidente, pode-se afirmar que, **EXCETO**

- A) aconteceu em uma comunidade amish e também em uma escola da Pensilvânia.
- B) a primeira informação oficial sobre esse incidente não foi precisa.
- C) cerca de 30 crianças estudavam no centro de ensino.
- D) a polícia interveio graças à fuga de uma professora.

QUESTÃO 26

Sobre o texto, pode-se afirmar que, **EXCETO**

- A) o segundo atentado aconteceu em uma sexta-feira.
- B) os amish se mantinham afastados dos hábitos modernos.
- C) a causa do crime foi a intolerância religiosa e cultural.
- D) o intervalo entre os três atentados foi curto.

QUESTÃO 27

O melhor título para o texto seria:

- A) Terrorismo dos amish.
- B) Violência nas escolas norte-americanas.
- C) Costumes amish fazem vítimas.
- D) Jovens assassinos.

QUESTÃO 28

“... a las que el autor de los hechos...” (linhas 37-38)

As palavras sublinhadas referem-se a

- A) rubias.
- B) fuerzas.
- C) ellos.
- D) seis chicas.

QUESTÃO 29

Todas as correspondências entre a palavra da esquerda e o significado da direita estão corretas, **EXCETO**

- A) logró (linha 16) – conseguiu
- B) solía (linha 8) – costumava
- C) ingresados (linha 18) – engessados
- D) se encerró (linha 22) – se fechou

QUESTÃO 30

“El segundo tuvo lugar el pasado...” (linha 39)

A expressão sublinhada no trecho anterior significa

- A) aconteceu.
- B) no lugar.
- C) foi solucionado.
- D) foi visto.

PROVA DE LÍNGUA INGLESA

Questões numeradas de 21 a 30

INSTRUÇÃO: Leia a história em quadrinhos que se segue e responda às questões de 21 a 26.

→ Charlie Brown (Chuck): the boy in the comics.

→ Peppermint Patty: the girl in the comics.



PEANUTS (c) United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved

(SPEAK UP. São Paulo: Editora Peixes, ano XIX, n. 229, June 2006, p. 49 – with adaptations)

*freckles = sardas

QUESTÃO 21

Uma das inferências que se pode fazer desse texto é a de que ele pretende

- A) levar-nos à compreensão de que o amor é uma grande armadilha.
- B) elucidar de vez os mitos que circundam as dificuldades de se amar alguém.
- C) demonstrar que o amor, às vezes, se pauta por estereótipos de beleza.
- D) convencer-nos de que o amor é algo simples; nós é que não sabemos amar.

QUESTÃO 22

“**You** can’t explain love...” (4º balão)

You, em destaque no fragmento acima, faz menção, em seu contexto, a que palavra a seguir?

- A) Peppermint Patty
- B) Mulheres
- C) Algumas pessoas
- D) Ninguém

QUESTÃO 23

“Who does?” (2º balão)

Ao usar tal expressão, Charlie Brown se refere

- A) a ele, exclusivamente.
- B) às pessoas, de modo geral.
- C) a Peppermint Patty, somente.
- D) à categoria feminina.

QUESTÃO 24

Charlie Brown conclui, no decorrer de suas falas, que

- A) é impraticável falar sobre amor com Peppermint Patty.
- B) tem preferência por garotas bonitas.
- C) prefere livros, pintura, música, poemas ao assunto romance.
- D) é intolerável o comportamento de certas pessoas, quando apaixonadas.

QUESTÃO 25

É demonstrado sobre Peppermint Patty, durante a história, que ela

- A) é uma pessoa muito ciumenta, o que a faz perder todo o controle emocional.
- B) se ofende por achar que não se encaixa no perfil de garota por quem alguém possa se apaixonar.
- C) não é assim tão amiga de Charlie Brown.
- D) já está cansada de ser taxada de feia.

QUESTÃO 26

Se avaliarmos os questionamentos de Peppermint Patty relativos ao amor, podemos definir esses questionamentos por meio da seguinte sentença:

- A) “As feias que me perdoem, mas beleza é fundamental.”
- B) Já não se fazem mais homens como antigamente.
- C) O pior cego é aquele que não quer ver.
- D) O amor está além das aparências.

INSTRUÇÃO: Leia o texto que segue e responda às questões de 27 a 30.

Why Do We Fall in Love?

By Amy Bowles Reyer, Ph.D.

- ¹ Everyone does it at one time or another but why? We're talking about falling in love. Professor Arthur Aron from State University of New York at Stonybrook, has been exploring the dynamics of what exactly happens when two people are falling in love:
- Q: What motivates people to seek out love?**
- ⁵ **A:** Our primary motivation as human beings is to expand the self and to increase our abilities and our effectiveness. One of the ways we accomplish this is through our relationships with other people. We have learned in our research that it is important to feel that you have the ability to be an effective person, especially in our relationships.
- Q: How does this theory of self-expansion explain the process of falling in love?**
- ¹⁰ **A:** Usually, we fall in love with a person that we find attractive and appropriate for us, but also someone who demonstrates that they are attracted to us. This creates a situation where a great opportunity is open to us for self-expansion. The fact that they are attracted to us offers a significant opportunity — when we perceive this, we feel a surge of exhilaration!
- Q: When do we fall in love?**
- ¹⁵ **A:** Contrary to what most people think, the statistics show that most people fall in love with someone that they have known for a while. People only report falling in love quickly about 1/3 to 40 percent of the time. Of course, this varies from culture to culture. Falling in love happens differently between cultures but it does occur in most cultures.
- Q: How does our appearance factor into the equation of falling in love?**
- ²⁰ **A:** This is interesting; we have found that if you are very unattractive, it can hurt you a lot in forming romantic relationships. However, being attractive doesn't help that much.
- Q: How do you explain that?**
- ²⁵ **A:** We have found that two important characteristics, kindness and intelligence, are extremely important in the process of falling in love. And attractiveness is not connected to these things. These two attributes are things that people learn about someone from knowing them over time. Intelligence is important in all aspects of life, especially in love. But kindness is the strongest indicator for a successful long-term relationship.

(<http://health.discovery.com/centers/loverelationships/articles/fallinlove.html>, 16/10/2006 – with adaptations)

QUESTÃO 27

De acordo com o texto, pode-se defender que

- A) é preciso ser, de fato, atraente para despertar interesse no outro.
- B) a inteligência é o principal entre todos os requisitos para que um romance seja mantido.
- C) o ato de apaixonar-se acontece de modo distinto entre uma sociedade e outra.
- D) somente aqueles que têm certas habilidades são capazes de amar.

QUESTÃO 28

Em se tratando desse texto, pode-se fazer a seguinte afirmação:

- A) Uma pessoa que não é atraente pode sofrer muito, na busca de um relacionamento amoroso.
- B) A ansiedade dos casais em seus relacionamentos é uma das causas de separação.
- C) Não se pode definir o que é fundamental num relacionamento.
- D) O amor é um sentimento manifestado em todas as culturas, sem exceção.

QUESTÃO 29

Com base naquilo que um relacionamento exige das pessoas, segundo o texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A atração não importa, nem mesmo no início da relação.
- B) A bondade é essencial para que se tenha um relacionamento duradouro.
- C) A inteligência é menos importante, num relacionamento, do que ser atraente.
- D) A aparência é primordial para que o relacionamento perdure.

QUESTÃO 30

“Everyone does it at one time or another...” (linha 1)

De acordo com o contexto no qual está inserido, o fragmento acima, retirado do texto, traz a seguinte informação:

- A) Só se ama uma ou, no máximo, duas vezes na vida.
- B) Ninguém é capaz de amar mais de uma vez na vida.
- C) Todo mundo se apaixona um dia na vida.
- D) Não há definição de tempo nem de lugar para o amor acontecer.

PROVA DE HISTÓRIA
Questões numeradas de 31 a 45

QUESTÃO 31

Observe a charge.



A charge acima faz referência

- A) ao Ato Institucional nº 2 que declarou extintos todos os partidos políticos brasileiros.
- B) à fusão de todos os partidos existentes, por determinação do TSE, em apenas dois partidos, ARENA e MDB.
- C) aos partidos políticos que surgiram após a queda de Vargas e que, em 1950, apoiaram de forma unânime o seu retorno à presidência.
- D) aos partidos políticos que compunham a base de apoio ao Presidente João Goulart, deposto pelos militares.

QUESTÃO 32

A passagem da Idade Média para a Idade Moderna, na Europa, não foi repentina, de uma hora para outra. Na verdade, as gerações que viveram naquele período nem sempre tiveram consciência de que experimentavam mudanças importantes na história.

(SCHMIDT, Mário F. *Nova História Crítica*: São Paulo: Nova Geração, 2005, p. 102)

A partir da análise do texto, considere as afirmativas abaixo e assinale **C** para as corretas e **I** para as incorretas.

- () O autor entende que os períodos históricos, apesar de apresentarem marcos e características que os diferenciam entre si, não são homogêneos, e elementos de um período podem permanecer existindo em outros.
- () O autor afirma que as características da Idade Média se prolongaram até o final da Idade Moderna, o que significa que a Europa feudal não aderiu às transformações socioeconômicas que ocorriam em outras partes do mundo.
- () Pode-se inferir que a divisão histórica em períodos históricos tem um caráter didático, servindo principalmente para localização temporal do leitor, não sendo estática, porque as mudanças históricas geralmente não são bruscas ou definitivas.
- () O autor afirma que a população da Europa Medieval, considerada pelos intelectuais da época como ignorante, selvagem e analfabeta, permaneceu, ao longo dos séculos XV ao XVIII, presa aos valores e costumes feudais, não aderindo aos projetos e práticas modernizantes advindos da Ásia e da Europa Oriental.

Você obteve:

- A) C, C, I, I.
- B) C, I, C, I.
- C) I, C, I, C.
- D) C, C, I, C.

QUESTÃO 33

Acerca das workhouses (casas de trabalho), instituições existentes na Inglaterra, no século XIX, destinadas a acolher pessoas privadas do trabalho ou pobres, analise as afirmativas que se seguem:

- I – as workhouses acolhiam os indigentes, mas objetivavam, explicitamente, tornar a pobreza rentável, eliminando o ônus financeiro da caridade.
- II – as workhouses configuravam verdadeiras prisões, na visão dos trabalhadores, possuindo altos muros, disciplina carcerária, separando os membros da família e permitindo o mínimo de conforto possível.
- III – as workhouses representavam a possibilidade de os pobres e desassistidos se organizarem em cooperativas, desenvolvendo atividades de artesanato, agricultura e subsistência, ao mesmo tempo em que adquiriam habilidades diferenciadas para o trabalho.
- IV – as workhouses representavam, ao mesmo tempo, um mecanismo de atendimento estatal aos desvalidos socialmente, uma vez que lhes dava abrigo e alimentação satisfatórios, e era uma forma de o Estado fomentar a prática de autogestão, já que nelas os abrigados eram responsáveis pela administração e produção de bens.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

- A) II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) IV, apenas.

QUESTÃO 34

Acerca do Imperialismo capitalista na América, que vigorou, de modo geral, a partir da segunda metade do século XIX até as primeiras décadas do século XX, é **CORRETO** afirmar que

- A) os capitalistas norte-americanos atuaram na América do Sul, de modo direto, instalando indústrias e companhias frutíferas na Venezuela, Colômbia e Argentina e controlando o comércio marítimo dessas áreas.
- B) a construção do canal do Panamá foi uma inequívoca demonstração do imperialismo anglo-francês, uma vez que permitia o investimento de capitais financeiros na região e, ao mesmo tempo, garantia que a rede de transportes permanecesse nas mãos dessas potências.
- C) a propaganda norte-americana de ajuda humanitária e desinteressada desviou a atenção do cenário de barbárie cometido pelos EUA na região da Colômbia e do Equador, durante as guerras pelo controle econômico dessas regiões, na última década do século XIX.
- D) o México e a América Central eram áreas de interesse dos Estados Unidos da América, enquanto o imperialismo inglês predominava na América do Sul.

QUESTÃO 35

Leia o texto.

O povo acreditava ter dois inimigos que o impediam de ganhar a vida e adquirir algum bem-estar: esses inimigos eram os portugueses, que monopolizavam o comércio nas cidades, e os senhores de engenho, que monopolizavam a terra no interior.

(Joaquim Nabuco. *Um estadista no Império*. Rio de Janeiro: Aguilhar, 1975, p. 111)

Esse texto refere-se à tensão existente na Província de Pernambuco, durante o segundo Reinado, que foi uma das principais causas da

- A) Revolta do Quebra-quilos.
- B) Confederação do Equador.
- C) Revolução Praieira.
- D) Conspiração dos Suassunas.

QUESTÃO 36

A primeira coisa, portanto, é dizer-vos a vós mesmos: não aceitarei mais o papel de escravo. Não obedecerei às ordens só porque são a lei, pois desobedecerei sempre que estiverem em conflito com minha consciência. O vosso opressor poderá até vos dar uma surra para forçar-vos a servi-lo. Direis a ele: Não obedecerei nem por dinheiro nem por ameaça.

(GANDHI, Mohandas Karamchand. *As palavras de Gandhi*. Rio de Janeiro: Record, 1984)

Esse líder indiano, em seu discurso, pregava

- A) a aliança com o poder colonial inglês e a necessidade de paciência para esperar a independência.
- B) o conflito armado, sempre que a ação do colonizador contrariasse os interesses indianos.
- C) a não-violência e a tática da desobediência civil frente ao governo colonialista inglês.
- D) a política da boa vizinhança, pela qual os indianos deveriam se unir aos outros países do continente para alcançar a autonomia política.

QUESTÃO 37

Ao fazer um balanço do final do século XX, percebemos que **NÃO SE INCLUI**, entre as grandes questões do período,

- A) a permanência da poluição ambiental, apesar dos protestos de ONGS e da realização de eventos e documentos como o Protocolo de Kioto e a Carta do Rio.
- B) o problema da fome associado à má distribuição da riqueza, que permanece grave no chamado 3º mundo, especialmente em países como Etiópia, Somália e Índia.
- C) o ressurgimento de movimentos nacionalistas, como o da ex-Iugoslávia, paralelamente às tentativas de formação de grandes blocos econômicos.
- D) a insistência agressiva e pública da Coreia do Norte em realizar testes nucleares com fins não pacíficos.

QUESTÃO 38

Leia as informações abaixo.

Oh, dá-me um barco com vela e leme
e deixa-me ir para o feliz Brasil!
terra dos raios de sol, grande reino do calor
com matas sempre verdes e serpentes de dez
metros!
Quão doce é estar a noite toda balançando-se na
rede,
enquanto se mandam ao diabo as dores e as
tristezas!
Subir até as folhas dos coqueiros,
incessantemente,
pra lá, pra cá, pra cá!

(Moacir Assunção)

(Trecho de poema publicado em 18 de março de 1866, no jornal norte-americano "New Orleans Daily Picayune", como parte da propaganda para atrair imigrantes ao Brasil.)

Número de Imigrantes confederados americanos em janeiro de 1987*

Paraná	200
São Paulo	800
Rio de Janeiro	200
Minas Gerais	100
Espírito Santo	400
Bahia e Pernambuco	170
Pará	200
Total	2.070

Fonte: "Soldado descansa! Uma epopéia norte-americana sob os céus do Brasil", de Judith Mac Knight Jones (adaptado).

*Porto de Embarque: Nova Orleans e Charleston.

Com base nos documentos acima e em seus conhecimentos históricos, é **CORRETO** afirmar que

- I – o Governo Imperial, visando ao branqueamento da população brasileira e à mão-de-obra especializada, procurou atrair imigrantes através de publicações em jornais americanos.
- II – a insatisfação dos sulistas com o resultado da Guerra de Secessão (1861–1865) favoreceu a política de imigração brasileira, ao atrair mais de dois mil imigrantes confederados.
- III – os imigrantes americanos se concentraram, principalmente, em São Paulo e foram responsáveis pelo surgimento das cidades de Americana e Santo André do Oeste.

Está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s)

- A) II e III, apenas.
- B) I, apenas.

- C) II, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 39

Comparando-se as estruturas político-administrativa e de poder, vigentes durante o Império e a República Velha, analise as afirmativas abaixo.

- I – O principal grupo social de sustentação do poder no Império era representado por pequenos e médios proprietários rurais, enquanto, na República Velha, o governo se apoiou na classe média urbana.
- II – As eleições no Império eram indiretas e censitárias, enquanto, na República Velha, eram diretas, com voto a descoberto para maiores de 21 anos.
- III – No Império, a religião católica era a religião do Estado e, em função disso, o clero secular atuava de modo semelhante aos funcionários do governo, enquanto, na República, o Estado se tornou laico.
- IV – No Império, predominou a descentralização política das províncias, enquanto, na República Velha, o sistema federativo impôs uma ampla centralização.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 40

NÃO se pode afirmar que ocorreu, durante a fase de governo monárquico no Brasil (1822–1889),

- A) a separação oficial entre o Estado e a Igreja, a grande naturalização e a extinção da vitaliciedade do mandato senatorial.
- B) a vinda da Missão Francesa ao Brasil, trazendo artistas plásticos como Debret e Taunay que registraram, entre outras coisas, aspectos da cultura brasileira.
- C) atritos com países da região platina, motivados por problemas de navegação, fronteira e ingerência política.
- D) um período de conturbados conflitos provinciais de norte a sul do país, entre 1831 e 1848, ameaçando a unidade territorial brasileira, tal como ocorrera com os vice-reinos espanhóis.

QUESTÃO 41

O princípio *Uti Possidetis, ita possideatis* foi invocado pelos diplomatas brasileiros Alexandre Gusmão, em 1750, e Barão do Rio Branco, em 1903, quando do Tratado de Madri e de Petrópolis, respectivamente.

(*Uti possidetis, ita possideatis* = Quem possui de fato, deve possuir de direito.)

Das negociações desenvolvidas pelos diplomatas em momentos diferentes, e levando esse princípio em consideração,

- A) as terras além da Linha de Tordesilhas foram devolvidas à Espanha, conforme acordo de 1494.
- B) as terras além da Linha de Tordesilhas e o atual Estado do Acre foram incorporadas ao Brasil.
- C) a Bolívia e o Uruguai tornaram-se países independentes, após arbitragem internacional.
- D) o território das missões jesuíticas em Sacramento foi emancipado, tornando-se o atual Paraguai.

QUESTÃO 42

Acerca da chamada crise dos anos 1920, no Brasil, é **CORRETO** afirmar que

- A) as classes médias, em luta aberta contra as oligarquias, desde a Proclamação da República, foram o grupo social hegemônico no processo revolucionário.
- B) a crise econômica iniciada pela quebra da Bolsa de Nova Iorque foi a causa por excelência do processo revolucionário no Brasil.
- C) os trabalhadores urbanos estiveram ausentes do cenário político, ao longo da década, haja vista a desorganização das correntes anarquistas desde a greve de 1917.
- D) os tenentes, atores importantes na política nacional desse período, compartilhavam de um conjunto de idéias políticas com traços reformistas e autoritários.

QUESTÃO 43

Quem viver em Pernambuco
Deve estar desenganado
Que ou há de ser Cavalcanti
Ou há de ser cavalgado.

(*Quadra Popular no século XIX, em Pernambuco*)

Essa quadrinha popular **NÃO** faz referência

- A) à forte presença de alianças familiares, as chamadas parentelas, nas relações políticas brasileiras, especialmente no século XIX e na Primeira República.
- B) à hegemonia dos nordestinos, especialmente da poderosa oligarquia de Pernambuco, na política em âmbito nacional, durante o II Reinado.
- C) à violência como ingrediente usual na política, materializada no domínio de famílias sobre agregados e dependentes em geral.
- D) à concentração de renda e ao poder político que dividiam a sociedade pernambucana, exemplificados pelo latifúndio e por uma política fortemente oligárquica.

QUESTÃO 44

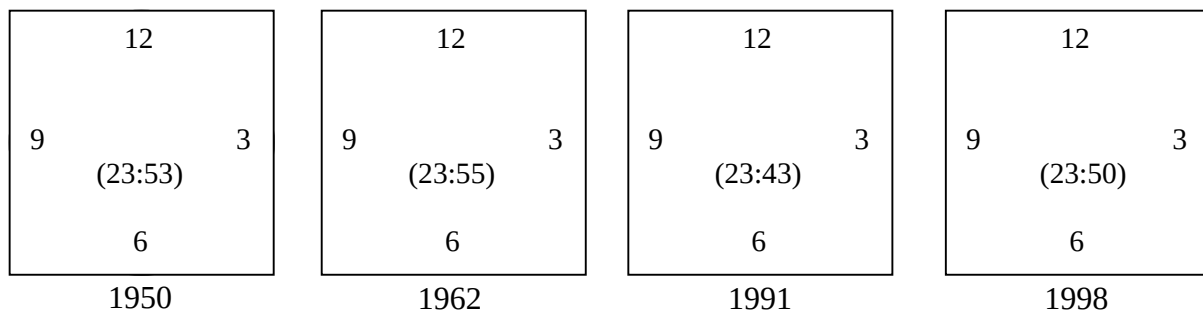
Sobre a Revolta da Vacina (Rio de Janeiro, 1904), é **INCORRETO** afirmar que

- A) foi um movimento acompanhado de manifestações de grupos intelectuais que consideravam a obrigatoriedade da vacina um atentado às liberdades individuais.
- B) a carestia, o desemprego e a destruição dos cortiços acentuaram o descontentamento com a vacinação obrigatória e foram fatores importantes da revolta.
- C) foi um movimento popular que reagiu ao avanço das doenças epidêmicas e ao descaso das autoridades no trabalho pela prevenção e erradicação das mesmas.
- D) a revolta teve também ingredientes de ordem moral, como o receio, por parte dos grupos sociais de renda mais baixa, de possíveis abusos cometidos pelos agentes de saúde contra as mulheres.

QUESTÃO 45

Em 1947, os cientistas que fabricaram as primeiras bombas atômicas inventaram o “Relógio do Dia do Juízo Final”. Quanto mais próximo de zero hora (00:00), maior a possibilidade de um holocausto nuclear.

Observe os **relógios** abaixo.



Após essa observação e conforme seus conhecimentos, assinale **C** (correta) ou **I** (incorreta) para cada afirmativa abaixo.

- () A posição dos ponteiros, em 1962 e 1991, referem-se, respectivamente, à Crise dos Mísseis, em Cuba, e ao fim da Guerra Fria.
- () Em 1998, um confronto iminente entre a Índia e o Paquistão provocou o adiantamento do relógio.
- () O fato de apenas os Estados Unidos terem bomba atômica levou os cientistas a temerem o seu uso na Guerra da Coreia.
- () Houve um adiantamento do relógio em 2006, devido ao medo de ataques terroristas e às ações e declarações intransigentes do Irã e Coreia do Norte.

Você obteve

- A) I, C, C e I.
- B) C, I, I e C.
- C) C, C, C e C.
- D) I, I, I e C.

PROVA DE MATEMÁTICA
Questões numeradas de 46 a 60

QUESTÃO 46

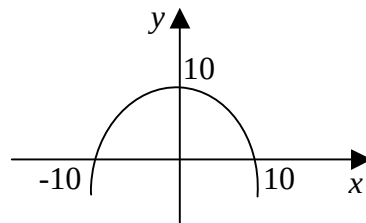
Pretende-se construir duas caixas: uma, de forma cilíndrica, e outra, de forma cúbica, com a mesma altura. Sabendo-se que o contorno da base de cada caixa tem comprimento igual a $4\pi\text{cm}$, é **CORRETO** afirmar que

- A) as duas caixas têm o mesmo volume.
- B) o volume da caixa cilíndrica é um terço do volume da caixa cúbica.
- C) o volume da caixa cilíndrica é maior que o volume da caixa cúbica.
- D) o volume da caixa cilíndrica é a metade do volume da caixa cúbica.

QUESTÃO 47

Quanto mede a ordenada de um ponto $P(x,y)$ sobre a parábola indicada na figura abaixo, sabendo-se que a distância desse ponto P ao eixo y é igual a 8?

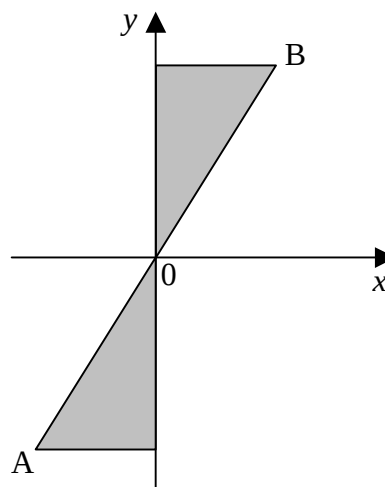
- A) 4,6
- B) 6,3
- C) 6,4
- D) 3,6



QUESTÃO 48

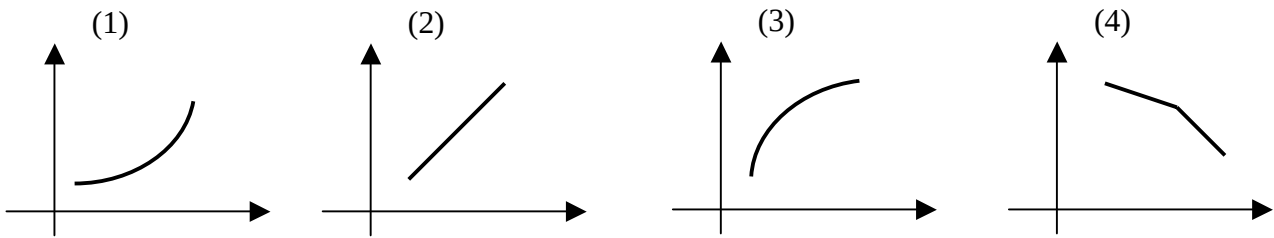
Seja AB o segmento de reta no plano cartesiano dado por $y = 2x$, $-2 \leq x \leq 2$. Nessas condições, é **CORRETO** afirmar que o volume do sólido gerado por uma rotação completa da parte colorida da figura abaixo, em torno do eixo dos y , é igual a

- A) $\frac{32\pi}{3}$.
- B) $\frac{16\pi}{3}$.
- C) $\frac{8\pi}{3}$.
- D) $\frac{64\pi}{3}$.



QUESTÃO 49

Estudando-se o crescimento populacional de duas espécies animais, constatou-se que a população da espécie A aumenta 5% ao mês e que a da espécie B aumenta 2100 animais por mês. Considere os gráficos.



A alternativa que indica os esboços de gráficos que melhor representam as populações das espécies A e B, respectivamente, em função do tempo, é

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 2 e 4, apenas.

QUESTÃO 50

Se $f : [0, 2] \rightarrow \mathbb{R}$ é uma função definida por $f(x) = \begin{cases} x+1, & \text{se } 0 \leq x \leq 1 \\ -x+3, & \text{se } 1 < x \leq 2 \end{cases}$, então a área da região do plano cartesiano, delimitada pelo gráfico de f e pelas retas $x=0$, $x=2$ e $y=0$, é igual a

- A) 4.
- B) 3.
- C) 2.
- D) 1.

QUESTÃO 51

Se a idade de três crianças é diretamente proporcional a 6, 3 e 15, e se a idade da primeira com o dobro da idade da segunda e o triplo da idade da terceira é 38 anos, então as idades são

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2, 4 e 6.
- C) 4, 2 e 10.
- D) 4, 6 e 10.

QUESTÃO 52

Uma cidade com 15000 habitantes tem dois clubes de futebol: Campos e São Bento. Numa pesquisa feita com seus habitantes, constatou-se que 1500 pessoas não apreciam nenhum dos dois clubes, 1800 apreciam os dois e 4900 apreciam o Clube Campos. Quantas pessoas apreciam o Clube São Bento?

- A) 10400
- B) 8600
- C) 13500
- D) 3100

QUESTÃO 53

Num sorteio, concorrem todos os números inteiros de 1 a 100. Escolhendo-se um desses números ao acaso, qual é a probabilidade de que o número sorteado tenha 2 algarismos distintos?

- A) 0,80
- B) 0,81
- C) 0,91
- D) 0,90

QUESTÃO 54

No desenvolvimento de $\left(x^4 + \frac{1}{x}\right)^{10}$, o termo independente de x é

- A) 90.
- B) 54.
- C) 45.
- D) 80.

QUESTÃO 55

O determinante de uma matriz X será aqui indicado por $\det X$. Se $A = \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{pmatrix}$ e $I = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$, então o polinômio $p(\lambda) = \det(A - \lambda I)$

- A) possui duas raízes reais distintas.
- B) possui uma única raiz real.
- C) não possui raiz real.
- D) possui uma raiz real e uma raiz complexa.

QUESTÃO 56

O polinômio $A(x)$ representa a área de um quadrado de lado $a+1$, e o polinômio $V(x)$ representa o volume de um cubo de aresta $a+1$. O grau de $A(x) + V(x)$ é

- A) 3.
- B) 6.
- C) 5.
- D) 4.

QUESTÃO 57

Os possíveis valores da expressão $A = i^n + \frac{1}{i^n}$, onde i é a unidade imaginária e $n \in \mathbb{N}$, são

- A) 0 e 2.
- B) $-i$, 0 e i .
- C) $1 \pm i$, 0 e 2.
- D) -2, 0 e 2.

QUESTÃO 58

A equação $2x^2 + 2y^2 - 12x + 8y - 6 = 0$ é de uma circunferência

- A) de centro $(-3, 2)$ e raio 4.
- B) de centro $(-3, -2)$ e raio 16.
- C) de centro $(3, -2)$ e raio 4.
- D) de centro $(3, 2)$ e raio 2.

QUESTÃO 59

Quando os ponteiros de um relógio marcam 1h50min, qual a medida do ângulo central formado por eles?

- A) 120°
- B) 115°
- C) 110°
- D) 95°

QUESTÃO 60

Se a reta r está contida no plano α e é paralela ao plano π , então

- A) a reta interseção de α e π , se existir, será paralela a r .
- B) α e π são dois planos paralelos.
- C) α e π são dois planos perpendiculares.
- D) α e π são planos congruentes.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS -
UNIMONTES
COMISSÃO TÉCNICA DE CONCURSOS - COTEC



PROCESSO SELETIVO 1/2007

TRANSFIRA, COM ATENÇÃO E TRANQUILIDADE, ESTAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

- Use caneta esferográfica com tinta azul, preta ou lápis nº 02. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha.
- Na sua folha de respostas, preencha toda a bolha (●) para marcar a resposta certa. Se você fizer qualquer outra marcação, a questão não será computada.

RESPOSTAS REFERENTES ÀS PROVAS DE:
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (01 a 20), Língua Estrangeira (21 a 30),
História (31 a 45) e Matemática (46 a 60).

GRUPO 1
RASCUNHO

Quest.	Resp.
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

Quest.	Resp.
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Quest.	Resp.
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Quest.	Resp.
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

Quest.	Resp.
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

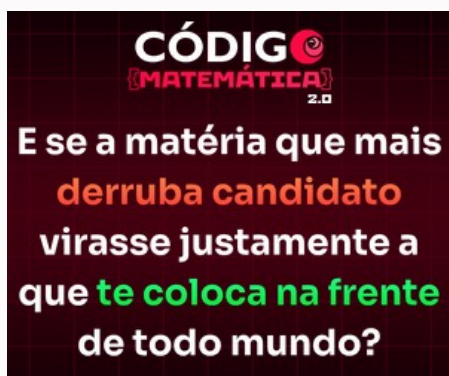
Quest.	Resp.
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	



Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

