

PERCEPÇÃO VISUAL

2ª Etapa



SÓ ABRA O CADERNO DE PROVA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente o CARTAZ sobre ELIMINAÇÃO AUTOMÁTICA, afixado na parede da sala, à sua frente, e as instruções que se seguem.

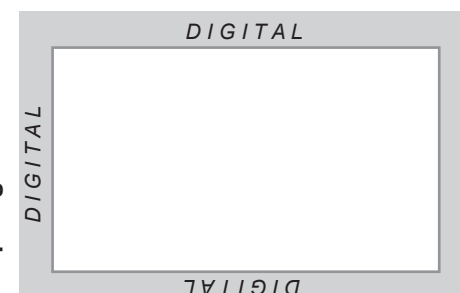
1. Esse Caderno de Prova contém **seis** questões, abrangendo um total de **doze** páginas, numeradas de 2 a 13. Antes de começar a fazer as questões, verifique se seu Caderno de Prova está devidamente **completo**. Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
2. Esta prova vale um total de **80 pontos**, assim distribuídos:
 - Questões 01, 02, 03 e 06: **15** pontos cada uma.
 - Questões 04 e 05: **10** pontos cada uma.
3. **Não escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
4. **Ao terminar as questões**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações sobre questões de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

Duração da prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

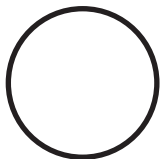
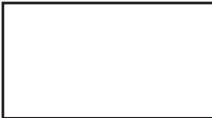
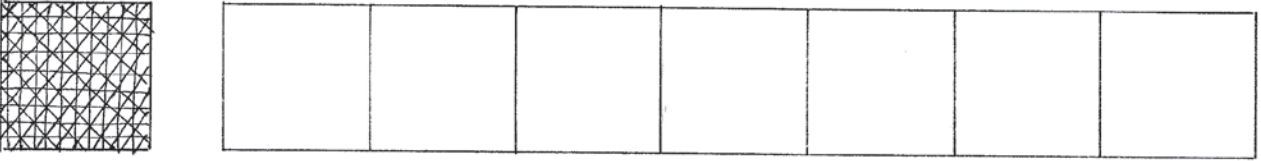
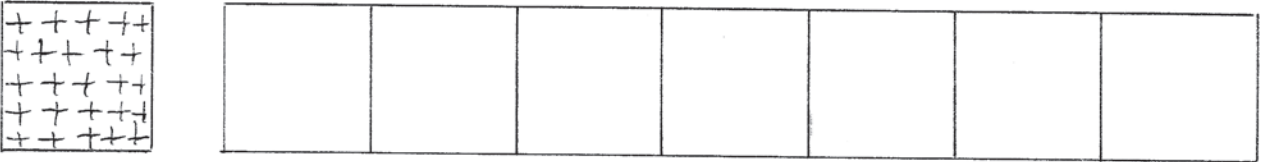
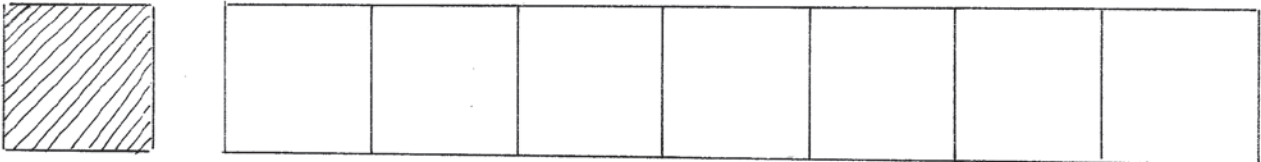
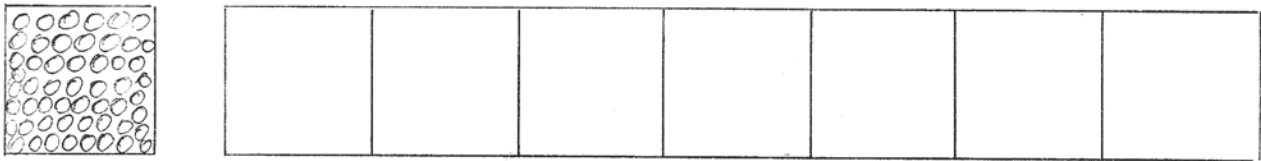
Observe atentamente a **escala de valores (tons)** no exemplo dado.

Utilizando os elementos gráficos dados, **CONSTRUA** as escalas conforme a escala impressa, mantendo a correspondência da gradação tonal.

Material a ser utilizado: Apenas caneta preta, escrita fina.

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			



QUESTÃO 02

Utilize lápis de cor para construir a escala cromática, a partir da mistura dos pares de cores indicada em cada item – **A**, **B** e **C**.

Material a ser utilizado: **Apenas** lápis de cor – **amarelo, azul e vermelho**.

ATENÇÃO: NÃO é permitido o uso de borracha.

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			

A)

Vermelho

Amarelo

--	--	--	--	--	--	--

--

B)

Amarelo

Azul

--	--	--	--	--	--	--

--

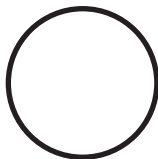
C)

Azul

Vermelho

--	--	--	--	--	--	--

--



QUESTÃO 03

Observe atentamente esta imagem:

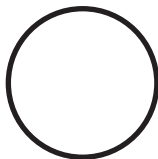


Por meio de **desenho**, **REPRODUZA** essa imagem no espaço correspondente, **mantendo**, cuidadosamente, a **proporção**, o **volume**, as **formas** e as **texturas**, bem como os **efeitos de luz e sombra**.

Material a ser utilizado: Apenas lápis preto e, se necessário, borracha.

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			



QUESTÃO 04

Observe, atentamente, o raciocínio de construção das imagens dadas.

Apartir dessa observação, **COMPLETE** cada uma dessas imagens, **mantendo**, cuidadosamente, o **raciocínio de construção** e as **proporções** originais.

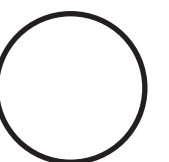
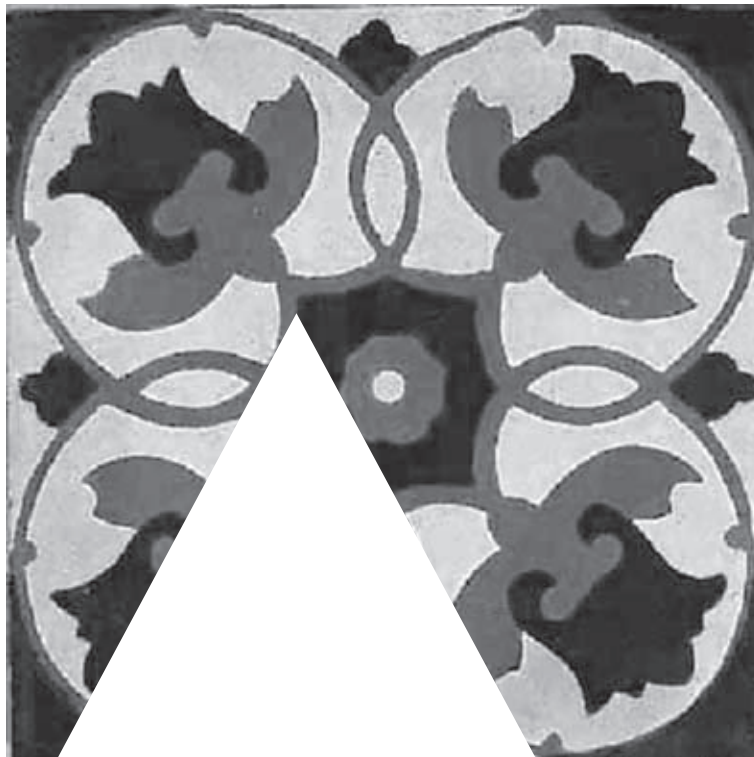
Material a ser utilizado: Apenas lápis preto e, se necessário, borracha.

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			



QUESTÃO 05

Leia atentamente esta frase:

“Dois pontos sujaram o horizonte faiscando longínquos bons dias sem fio.”

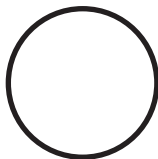
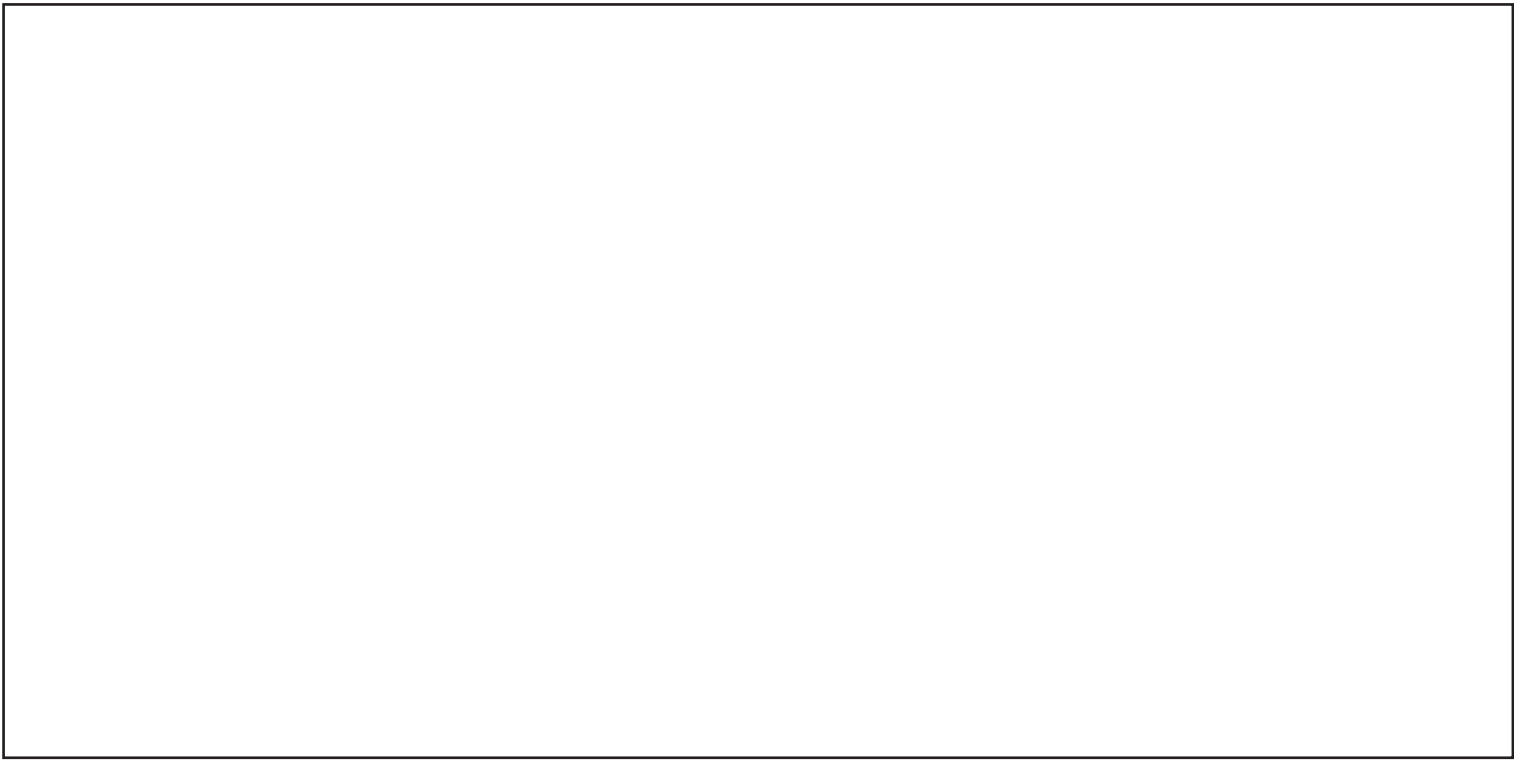
ANDRADE, Osvald de. *Memórias sentimentais de João Miramar*. São Paulo. Globo, 1990. p. 54. (Primeiras Latitudes)

Com base nessa leitura, **CRIE** uma ilustração, em que se expressem as ideias contidas no texto.

Material a ser utilizado: Apenas lápis preto e, se necessário, borracha.

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			



QUESTÃO 06

Observe, atentamente, as duas imagens.

FAÇA um croqui – ou seja, um desenho rápido – de **cada uma** dessas imagens, **mantendo**, cuidadosamente, os **eixos de construção** e as **proporções**.

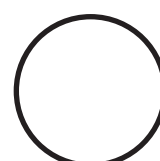
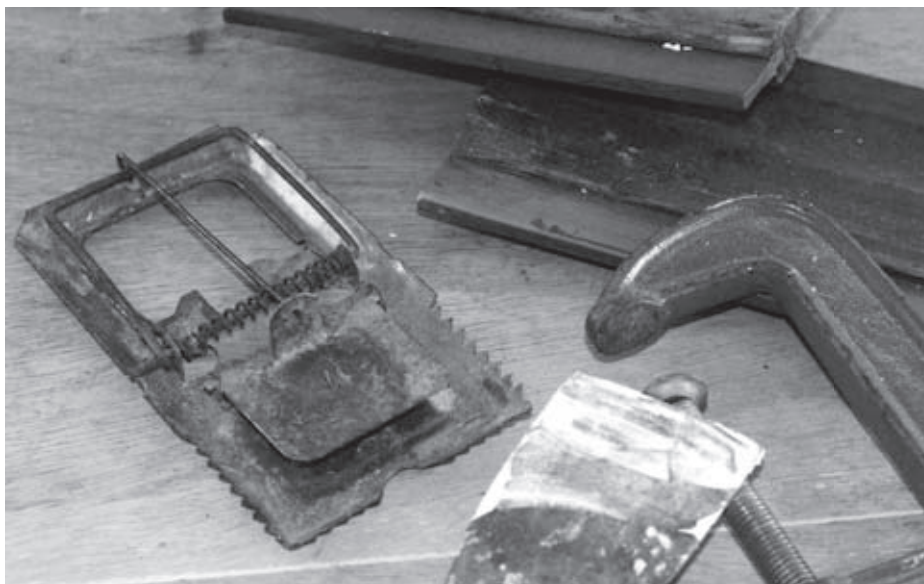
Material a ser utilizado: Apenas lápis preto e, se necessário, borracha.

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			

QUADRO RESESERVADO À EQUIPE DE CORREÇÃO

	1	2	3
1			
2			



EM BRANCO

EM BRANCO



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2012 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

