



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO
Comissão Permanente do Processo Seletivo-CPPS

Nome do Candidato

Nº de Inscrição

--	--	--	--	--

PROVA - 2008.1

Conhecimentos Gerais
Comunicação e Expressão
Redação



A melhor universidade
particular do Nordeste
é também a melhor

Dezembro/2007

INSTRUÇÕES

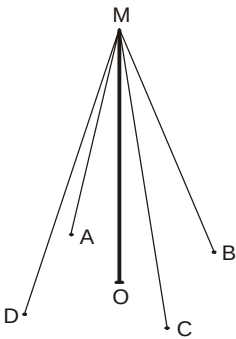
1. Verifique se este caderno de prova contém um total de 70 questões impressas. Caso contrário, solicite ao Fiscal da sala um caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. As questões desta prova estão assim distribuídas:

Matemática:	questões de números: 01 a 07
Física:	questões de números: 08 a 14
Química:	questões de números: 15 a 21
Biologia:	questões de números: 22 a 28
História:	questões de números: 29 a 34
Geografia:	questões de números: 35 a 40
Língua Portuguesa	questões de números: 41 a 58
Literatura Brasileira	questões de números: 59 a 64
Língua Inglesa ou Espanhola	questões de números: 65 a 70
Redação em Língua Portuguesa	
3. Você dispõe de **quatro horas e trinta minutos** para responder a todas as questões, preencher a folha de respostas e desenvolver a Redação. Controle o seu tempo.
4. Para cada quesito existe apenas uma resposta certa. Leia, cuidadosamente, cada questão, marcando, inicialmente, as alternativas corretas no próprio questionário. Se sentir dificuldade em alguma questão, passe adiante. Retorne, posteriormente, caso haja tempo.
5. Antes de transcrever suas alternativas para a **folha de respostas**, confira se o nome e o número impressos na parte superior coincidem com o seu nome e o seu número de inscrição. Assine-a no local indicado, conforme a sua carteira de identidade.
6. Caso o nome e o número impressos na folha de respostas que lhe foi entregue não coincidam com os da sua inscrição, avise, **imediatamente**, ao Professor Fiscal. A utilização de uma folha de respostas, cujo nome e número não coincidam com os de sua inscrição, invalidará a sua prova, à qual será atribuída nota **zero**.
7. Utilize caneta esferográfica **azul** ou **preta** para marcar a sua alternativa na folha de respostas, de acordo com a orientação a seguir:
 - a) preencha completamente a bolha correspondente à sua opção, cuidando para não dobrar, não amassar nem fazer qualquer marca na folha de respostas;
 - b) a responsabilidade das marcações é totalmente sua. Assinale somente uma alternativa para cada questão. Nenhuma resposta poderá ser marcada nem alterada depois de recolhida a folha de respostas.
8. Ao terminar, entregue este caderno e a folha de respostas, devidamente assinada, ao Professor Fiscal de sua sala, e assine o termo de presença.
9. Após o encerramento da prova, este caderno será destruído por tritramento, e não será considerada qualquer resposta feita no mesmo quando não transcrita para a folha de respostas.

CONHECIMENTOS GERAIS MATEMÁTICA	
1. Considerando o universo das pessoas que responderam a uma pesquisa, sejam: V o conjunto das pessoas que têm mais de 20 anos, A o conjunto das pessoas que têm automóveis e M o conjunto das pessoas que têm motos. Admitindo que $A \subset V$, $M \subset V$ e $A \cap M \neq \emptyset$, é correto afirmar que: (A) Toda pessoa que não tem automóvel tem menos de 20 anos. (B) Toda pessoa que não tem moto não tem mais de 20 anos. (C) As pessoas que não têm mais de 20 anos não podem ter automóveis. (D) As pessoas que não têm automóveis não podem ter motos. (E) Algumas pessoas que têm menos de 20 anos podem ter automóveis.	
2. Sobre a produção quadrimestral de uma indústria, sabe-se que: no primeiro quadrimestre de 2006 foi de 2 000 litros de certo produto e no primeiro quadrimestre de 2007 foi de 6 750 litros do mesmo produto. Sabendo que, a partir do primeiro quadrimestre de 2006, a produção cresceu segundo os termos de uma progressão geométrica, o total de litros produzidos no terceiro quadrimestre de 2006 foi (A) 4 250 (B) 4 500 (C) 4 750 (D) 5 000 (E) 5 250	
3. Três amigos irão ao teatro e seus ingressos permitem que escolham três poltronas, entre cinco pré-determinadas de uma mesma fila, para sentar-se. Nessas condições, de quantas maneiras distintas eles poderão se acomodar para assistir ao espetáculo? (A) 10 (B) 12 (C) 30 (D) 45 (E) 60	
4. Seja f a função de $\mathbb{R}$ em $\mathbb{R}$, definida por $f(x) = 2 - 3x$. Os números reais que satisfazem a sentença $f(f(1 - x)) < -22$ pertencem ao conjunto (A) $]2, +\infty[$ (B) $]0, 2]$ (C) $] -2, 0]$ (D) $] -4, -2]$ (E) $] -\infty, -4]$	

5. Xênia tem em seu cofrinho apenas moedas de 5, 10 e 25 centavos, totalizando a quantia de 10 reais. Sabe-se que: o número de moedas de 25 centavos está para o de moedas de 5 centavos assim como 4 está para 15; a quantidade de moedas de 5 centavos excede a soma das quantidades de moedas dos demais tipos em 14 unidades. Assim sendo, o total de moedas no cofrinho de Xênia é
- (A) 88
- (B) 92
- (C) 98
- (D) 106
- (E) 108

6. A Prefeitura de certa cidade montou uma árvore de Natal cujo suporte é mostrado no esboço matemático abaixo, no qual $\overline{OM}$ representa um mastro vertical fincado em uma superfície plana e os segmentos $\overline{AM}$, $\overline{BM}$, $\overline{CM}$ e $\overline{DM}$ representam os cabos de aço que ligavam o topo do mastro a ganchos que os prendiam no solo.

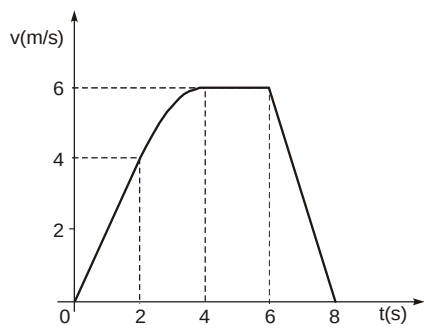


- Se cada cabo de aço tinha 12,5 m de comprimento e cada gancho distava 7,5 m do pé do mastro, então a medida da altura do mastro, em metros, era
- (A) 9,5
- (B) 10
- (C) 10,5
- (D) 11
- (E) 11,5

7. Seja r a reta de equação $2x + 3y + 6 = 0$. Os pontos de r que eqüidistam dos eixos coordenados pertencem aos
- (A) eixos coordenados.
- (B) primeiro e segundo quadrantes.
- (C) primeiro e terceiro quadrantes.
- (D) segundo e terceiro quadrantes.
- (E) terceiro e quarto quadrantes.

FÍSICA

8. O gráfico velocidade versus tempo refere-se ao movimento retilíneo de um corpo que, no instante $t = 0$, encontra-se na origem dos espaços.



Analise as afirmações:

- I. No intervalo de tempo de 1 s a 5 s, a aceleração média é 1 m/s^2 .
- II. No intervalo de tempo de 2 s a 4 s, o movimento não é uniformemente variado.
- III. No instante $t = 8 \text{ s}$, o móvel encontra-se novamente na origem dos espaços.

Está correto o que se afirma SOMENTE em

- (A) I e III.
- (B) I e II.
- (C) III.
- (D) II.
- (E) I.

9. A pista AB, contida num plano vertical, é a quarta parte de uma circunferência de raio $1,8 \text{ m}$ e não oferece atrito para um corpo que por ela escorrega, desde o repouso no ponto A.

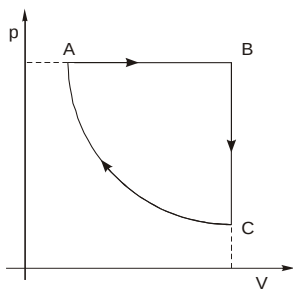


O trecho plano BC apresenta coeficiente de atrito $0,25$ com o corpo. Adote $g = 10 \text{ m/s}^2$.

A distância máxima BC percorrida pelo corpo a partir do ponto B é, em metros,

- (A) 1,8
- (B) 2,4
- (C) 3,6
- (D) 5,4
- (E) 7,2

10. Considere a transformação cíclica ABCA por que passa certo sistema termodinâmico.



O trecho CA é parte de uma hipérbole equilátera.

- (A) No trecho AB, o sistema recebe calor e realiza trabalho.
- (B) No trecho BC, o sistema cede calor e realiza trabalho.
- (C) No trecho CA não há troca de calor entre o sistema e o meio ambiente.
- (D) No trecho CA não há realização de trabalho.
- (E) No ciclo ABCA, o trabalho realizado pelo sistema é maior do que o calor trocado com o meio ambiente.

11. Um feixe de luz monocromática propagando-se num meio transparente, de índice de refração $n_1 = 2,4$, chega à superfície de separação com outro meio transparente, de índice de refração $n_2 = 1,2$.

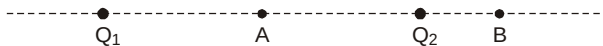
Analise as afirmações.

- I. O comprimento de onda da luz no meio de índice n_1 é a metade do comprimento de onda no meio de índice n_2 .
- II. A velocidade da luz no meio de índice n_1 é o dobro da velocidade da luz no meio de índice n_2 .
- III. Se o ângulo de incidência for 45° , parte da luz se refrata e parte se reflete.

Está correto o que se afirma SOMENTE em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I e III.

12. Duas cargas puntiformes $Q_1 = 4,0 \cdot 10^{-6}\text{C}$ e $Q_2 = -2,0 \cdot 10^{-6}\text{C}$ estão fixas, no vácuo, separadas de $d = 10\text{ cm}$. Considere dois pontos A e B sobre a reta que passa por Q_1 e Q_2 , o ponto A a $4,0\text{ cm}$ de Q_1 e o ponto B a $2,0\text{ cm}$ de Q_2 , como mostra o esquema.

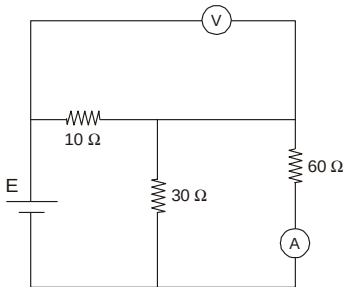


Sendo a constante eletrostática do vácuo

$k_0 = 9,0 \cdot 10^9 \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{C}^2$, o trabalho realizado pelas forças elétricas para deslocar uma carga $q = 2,0 \cdot 10^{-6}\text{ C}$ de A até B, em joules, vale

- (A) 24
- (B) 12
- (C) 4,8
- (D) 2,4
- (E) zero

13. No circuito elétrico alimentado pela fonte E, tem-se três resistores com valores de resistência indicados e dois instrumentos de medida considerados ideais.



Se a leitura do amperímetro é $0,50\text{ A}$, o voltmímetro marca, em volts,

- (A) 45
- (B) 35
- (C) 25
- (D) 20
- (E) 15

14. O elemento radiativo rádio emite partículas alfa de velocidade $1,0 \cdot 10^7\text{ m/s}$. Adote, para a partícula alfa, $q = 3,2 \cdot 10^{-19}\text{ C}$ e $m = 6,4 \cdot 10^{-27}\text{ kg}$. Um campo magnético de indução $\vec{B}$ é capaz de forçá-las a descrever um círculo de raio $0,50\text{ m}$. Nesse caso, o módulo de $\vec{B}$, em teslas, é

- (A) 0,02
- (B) 0,08
- (C) 0,40
- (D) 1,6
- (E) 4,0

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS																		18																					
Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono																		VIII A																					
1 IA																		2 VIII A																					
1 H 1,01		2 IIA																		13 III A		14 IVA		15 VA		16 VIA		17 VIIA		18									
3 Li 6,94		4 Be 9,01																		5 B 10,8		6 C 12,0		7 N 14,0		8 O 16,0		9 F 19,0		10 Ne 20,2									
11 Na 23,0		12 Mg 24,3		3 IIIB		4 IVB		5 VB		6 VIB		7 VIIB		8 VIII B		9 VIII		10 VIII		11 IB		12 IIB		13 Al 27,0		14 Si 28,1		15 P 31,0		16 S 32,1		17 Cl 35,5		18 Ar 39,9					
19 K 39,1		20 Ca 40,1		21 Sc 45,0		22 Ti 47,9		23 V 50,9		24 Cr 52,0		25 Mn 54,9		26 Fe 55,8		27 Co 58,9		28 Ni 58,7		29 Cu 63,5		30 Zn 65,4		31 Ga 69,7		32 Ge 72,6		33 As 74,9		34 Se 79,0		35 Br 79,9		36 Kr 83,8					
37 Rb 85,5		38 Sr 87,6		39 Y 88,9		40 Zr 91,2		41 Nb 92,9		42 Mo 96,0		43 Tc (99)		44 Ru 101		45 Rh 103		46 Pd 106		47 Ag 108		48 Cd 112		49 In 115		50 Sn 119		51 Sb 122		52 Te 128		53 I 127		54 Xe 131					
55 Cs 133		56 Ba 137		57-71 Série dos Lantanídeos		72 Hf 179		73 Ta 181		74 W 184		75 Re 186		76 Os 190		77 Ir 192		78 Pt 195		79 Au 197		80 Hg 201		81 Tl 204		82 Pb 207		83 Bi 209		84 Po (210)		85 At (210)		86 Rn (222)					
87 Fr (223)		88 Ra (226)		89-103 Série dos Actnídeos		104 Rf		105 Db		106 Sg		107 Bh		108 Hs		109 Mt		110 Uun		111 Uuu		112 Uub																	

Série dos Lantanídeos

Número Atômico	Série dos Actínídeos														
	57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
	Série dos Actínídeos														
Massa Atômica () = Nº de massa do isótopo mais estável	89 Ac (227)	90 Th 232	91 Pa (231)	92 U 238	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)

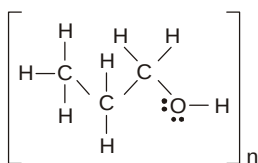
15. Considere os seguintes tipos de ligações entre átomos ou entre moléculas:

I. covalente, realizada por meio de um par de elétrons;

II. eletrovalente (iônica), realizada através de forças eletrostáticas:

III. hidrogênio (ou pontes de hidrogênio).

Na espécie química representada por:



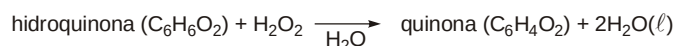
há ligações do tipo

- (A) I, somente.
(B) II, somente.
(C) III, somente.
(D) I e III, somente.
(E) I, II e III.

16. Considere uma solução aquosa contendo 40 mg de AgNO_3 por cm^3 de solução. Por diluição, com água, pretende-se obter uma nova solução aquosa, agora contendo 16 mg de AgNO_3 por cm^3 de solução. Para isso, cada cm^3 da solução original deve ser diluída a um volume de

- (A) 1,5 cm³
(B) 2,0 cm³
(C) 2,5 cm³
(D) 3,0 cm³
(E) 5,0 cm³

17. Para calcular a variação de entalpia da reação (ΔH_R), representada por:



foram utilizados os seguintes dados:

- combustão do $\text{H}_2(\text{g})$ com $\text{O}_2(\text{g})$ produzindo $\text{H}_2\text{O}(\ell)$
 $\Delta\text{H}_1 = -286 \text{ kJ/mol de H}_2\text{O}$
- decomposição do H_2O_2 , em meio aquoso, produzindo $\text{H}_2\text{O}(\ell)$ e $\text{O}_2(\text{g})$... $\Delta\text{H}_2 = -95 \text{ kJ/mol de H}_2\text{O}$
- hidrogenação (H_2) da quinona produzindo hidroquinona
 $\Delta\text{H}_3 = -177 \text{ kJ/mol}$

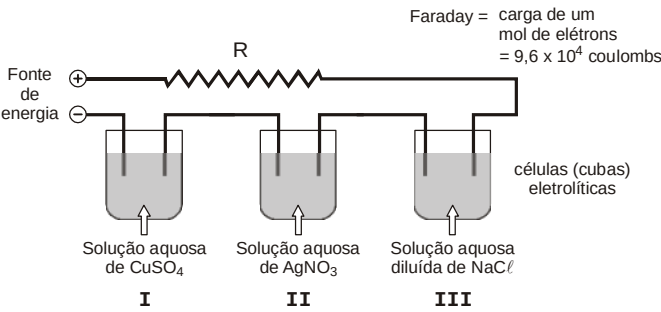
O valor calculado de ΔH_R , em kJ/mol é da ordem de

- (A) +200
(B) +100
(C) -100
(D) -150
(E) -200

18. A vaporização da grafita, induzida por laser, pode levar à formação de um poliino (molécula linear com ligações triplas). Um pedaço desse poliino, com 20 átomos de carbono, quantas ligações triplas, no máximo, possui?

- (A) 6
(B) 10
(C) 12
(D) 18
(E) 20

19. Três cubas eletrolíticas, contendo diferentes soluções aquosas e placas metálicas inertes, utilizadas apenas como condutoras de corrente elétrica, foram ligadas em série como no esquema.



Ligou-se a fonte de energia elétrica durante algum tempo de modo a circular $9,6 \times 10^4$ coulombs.

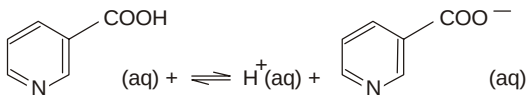
Nesse caso,

- I. depositou-se, em uma das placas da célula I, 0,50 mol de cobre metálico.
- II. depositaram-se, em uma das placas da célula II, 2,0 mols de prata metálica.
- III. ocorreu liberação de oxigênio e hidrogênio na célula III.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e III, somente.
- (E) I, II e III.

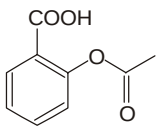
20. A niacina (ácido nicotínico) é uma vitamina do complexo B. Sua deficiência causa doenças da pele e do sistema nervoso. Dissolvida em água, produz solução com $\text{pH} < 7$, a 25°C .



Para uma solução $2,0 \times 10^{-3} \text{ mol/L}$ de niacina a $[\text{H}^+(\text{aq})] = 5,5 \times 10^{-4} \text{ mol/L}$. Com esse dado pode-se calcular o valor da constante do equilíbrio apresentado. Seu valor é igual a

- (A) $3,0 \times 10^{-10} \text{ mol/L}$
- (B) $3,0 \times 10^{-5} \text{ mol/L}$
- (C) $1,5 \times 10^{-4} \text{ mol/L}$
- (D) $1,5 \times 10^{-8} \text{ mol/L}$
- (E) $1,5 \times 10^{-10} \text{ mol/L}$

21. O composto representado pela fórmula estrutural:



- I. Contém o grupo éster e pode ser obtido pela reação, em presença de catalisador, de ácido o-hidroxibenzoíco com ácido acético.
- II. É hidrolisável, em presença de catalisador, produzindo dióxido de carbono e ácido benzoíco.
- III. Tem fórmula molecular $\text{C}_8\text{H}_8\text{O}_4$, e portanto, fórmula mínima $\text{C}_2\text{H}_2\text{O}$.

É correto, o que se afirma SOMENTE em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e III.
- (E) II e III.

BIOLOGIA

22. As células secretoras da concha dos moluscos são capazes de apresentar uma elevada concentração de íons cálcio, extraíndo-os da água do mar onde esses íons existem em menor quantidade. Esse processo realizado pela membrana plasmática é denominado

- (A) osmose.
- (B) pinocitose.
- (C) difusão simples.
- (D) transporte ativo.
- (E) difusão facilitada.

23. Considere as afirmações abaixo.

- I. A mitose é o único tipo de divisão celular na reprodução assexuada dos animais não partemogenéticos.
- II. Nos animais, a meiose ocorre sempre durante a formação dos gametas.
- III. A meiose espórica ocorre tanto nas briófitas, como nas pteridófitas e fanerógamas.

É correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) I e III, somente.
- (D) II e III, somente.
- (E) I, II e III.

24. O daltonismo é uma doença hereditária ligada ao sexo na espécie humana. Um homem daltônico casa-se com uma mulher normal, não portadora do gene para o daltonismo. A probabilidade desse casal vir a ter um filho daltônico do sexo masculino é

- (A) nula.
- (B) 25%
- (C) 50%
- (D) 75%
- (E) 100%

25. A infecção hospitalar é um fato bastante preocupante porque as bactérias responsáveis por ela são resistentes a um grande número de antibióticos. Essa resistência é consequência do fato de que as bactérias

- (A) modificam seu metabolismo para neutralizar o efeito dos antibióticos.
- (B) sofrem mutações para se adaptar aos antibióticos, transmitindo-as aos descendentes.
- (C) são selecionadas devido à ampla utilização de antibióticos, gerando linhagens resistentes.
- (D) sofrem continuamente mutações que as tornam cada vez mais patogênicas.
- (E) sofrem mutações para se adaptar aos antibióticos, sendo incapazes de transmiti-las aos descendentes.

26. Atualmente, a hipótese filogenética mais aceita sobre a evolução das principais classes de vertebrados está esquematizada em

- (A) peixes → anfíbios → répteis → aves → mamíferos
- (B) peixes → anfíbios → répteis →

aves
mamíferos
- (C)

peixes

 →

anfíbios
répteis

 →

aves
mamíferos
- (D) peixes → répteis → anfíbios →

aves
mamíferos
- (E)

peixes

 →

anfíbios
répteis

 →

mamíferos
aves

27. No desenvolvimento posterior à fecundação das angiospermas o zigoto, o óvulo e o ovário originam, respectivamente,

- (A) fruto, semente e embrião.
- (B) embrião, fruto e semente.
- (C) embrião, semente e fruto.
- (D) semente, fruto e embrião.
- (E) semente, embrião e fruto.

28. O saneamento básico é uma medida profilática eficaz no combate às moléstias

- (A) teníase e amarelão.
- (B) malária e leishmaniose.
- (C) ascaridíase e doença de Chagas.
- (D) esquistossomose e filariose.
- (E) doença do sono e amebíase.

HISTÓRIA

29. As grandes navegações dos séculos XV e XVI operaram uma verdadeira revolução comercial, trazendo mercado amplamente vantajoso para a burguesia européia. Em relação aos resultados da expansão ultramarina, pode-se afirmar que os

- (A) ingleses assumiram a liderança do comércio quando promoveram o deslocamento do eixo econômico do Oceano Índico para o Mar Mediterrâneo.
- (B) italianos, principalmente os genoveses e os venezianos, assumiram a liderança do comércio europeu, promovendo a acumulação de capitais.
- (C) espanhóis ficaram isolados comercialmente porque estavam envolvidos em conflitos para expulsar os povos muçulmanos do seu território.
- (D) europeus, com o objetivo de expandir o comércio e de propagar a fé cristã, destruíram patrimônios culturais em outras regiões do mundo.
- (E) portugueses realizaram tardiamente a expansão, pois tinham poucos conhecimentos tecnológicos voltados para o setor de construção naval.

30. Considere o texto.

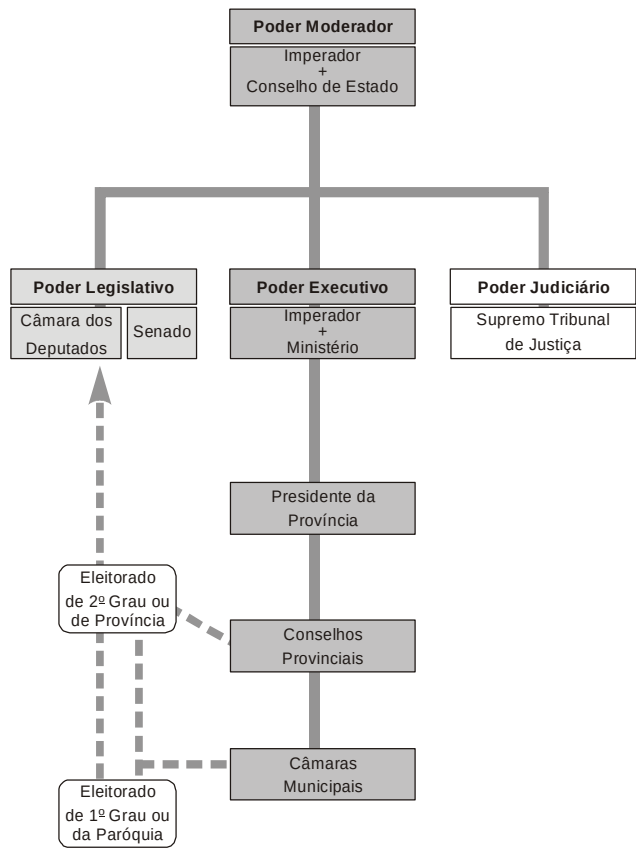
“O príncipe” atormentou a humanidade durante quatro séculos. E continuará a atormentá-la.

(Jean-Jacques Chevalier. **As grandes obras políticas – de Maquiavel a nossos dias**. Rio de Janeiro: Agir, 1980. p. 48)

Dentre as idéias de Maquiavel, que foram explicitadas durante o contexto da formação dos Estados Nacionais, destacam-se

- (A) "os fins justificam os meios" e "a razão do Estado deve sobrepor-se a tudo".
- (B) “a força é justa quando necessária” e “cabe ao Parlamento a decisão final”.
- (C) “o governante deve ser amado e não temido” e “o poder está na força de Deus”.
- (D) “um déspota deve ser deposto” e “os três poderes garantem o equilíbrio de poder”.
- (E) “é mais seguro ser temido do que amado” e “a legitimidade é fruto do contrato social”.

31. Observe o organograma.



(Flavio de Campos e Miriam Dolhnikoff. **Atlas de História do Brasil**. São Paulo: Scipione, 1994. p. 27)

O organograma contém características do Estado brasileiro em determinado período histórico. Com base no conhecimento da evolução política brasileira, pode-se afirmar que se trata de um contexto no qual

- (A) os governadores de estado eram eleitos diretamente pelos cidadãos do sexo masculino, maiores de 18 anos e alfabetizados.
- (B) as eleições eram indiretas: os cidadãos ativos elegiam os eleitores paroquiais e estes os representantes parlamentares.
- (C) os senadores eram eleitos diretamente pelo governo entre os cidadãos que tinham mais popularidade e se destacavam politicamente.
- (D) as eleições para senador eram realizadas pelo voto universal de cidadãos do sexo masculino, maiores de 18 anos de idade.
- (E) o governo era exercido por três poderes soberanos e independentes, sem a intervenção dos dirigentes do poder executivo.

32. Considere a ilustração.



(Antonio Pedro e Lizânias de Souza Lima. **História**. São Paulo: FTD, 2002. p. 224)

A História contemporânea foi marcada por muitos conflitos bélicos que provocaram grandes transformações políticas no mundo. A ilustração refere-se a um desses conflitos e por suas características trata-se de

- (A) um conflito indireto entre países comunistas contra países de economia capitalista.
- (B) uma guerra entre as tropas de Napoleão Bonaparte e os impérios monárquicos.
- (C) um combate bélico direto entre os países do Eixo e os países da Tríplice Aliança.
- (D) uma guerra entre países do Ocidente contra países aliados da Europa Oriental.
- (E) um confronto direto entre os países da Tríplice Aliança e os da Tríplice Entente.

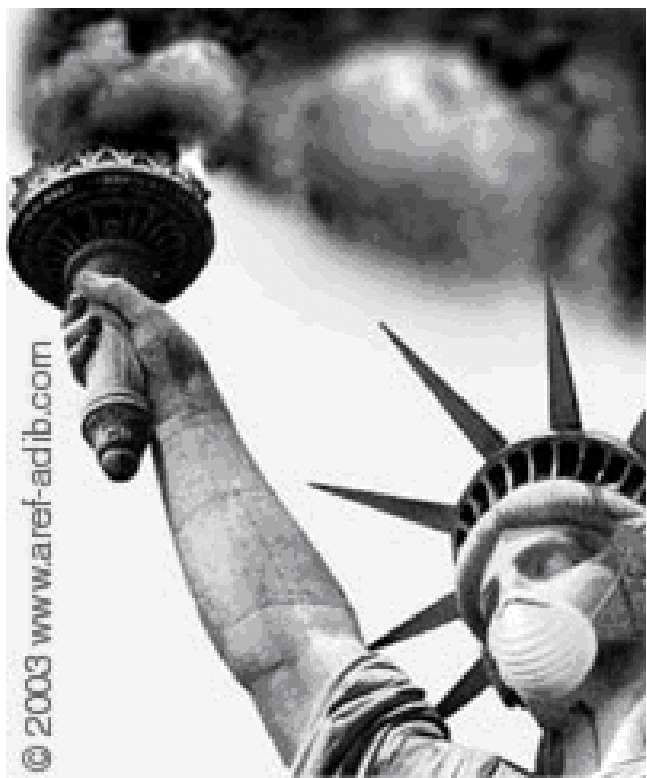
33. Analise o texto.

A partir de 1940, o poder de Getúlio Vargas foi consolidado por um verdadeiro culto à personalidade e pela construção de imagens idealizadas a seu respeito, como a de “pai dos pobres”. Pela primeira vez, nesse ano, desfiles, manifestações e programas de rádio se encarregavam de comemorar seu aniversário em 19 de abril, enaltecendo suas qualidades pessoais de “coragem, magnanimidade e singeleza”. Centenas de obras apologéticas encomendadas pelo DIP, como Sorriso do Presidente Vargas, Getúlio Vargas e sua vida, passaram a ser distribuídas nas escolas primárias. Sua fotografia oficial, de casaco e meio sorriso passou a ser distribuída não só a todas as repartições públicas, mas a todos os colégios, clubes esportivos, estações ferroviárias, bancos, casas comerciais, invadindo o cotidiano do brasileiro.

(Tânia Regina de Luca. **Indústria e trabalho na História do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2001. p. 60)

- A autora expressa seu ponto de vista sobre o governo de Getúlio Vargas. Uma análise do texto permite concluir que a autora
- (A) defende o governo quando reconhece que Vargas se preocupava com a qualidade dos serviços públicos e da educação.
 - (B) critica o governo por utilizar mecanismos de propaganda oficial para forjar a popularidade do presidente.
 - (C) enaltece a figura do presidente por considerá-lo um nacionalista fervoroso na defesa dos símbolos da nação.
 - (D) reconhece que o presidente realizou grandes obras de interesse econômico, social e cultural para a população.
 - (E) censura o presidente por ele não ter realizado mudanças econômicas que beneficiassem o povo pobre.

34. Reflita sobre a ilustração.



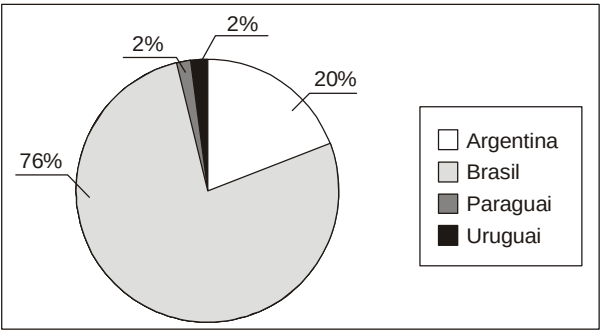
(www.google.com.br)

A ONU realizou, em 1997, uma Convenção sobre mudanças climáticas que se tornou conhecida por Protocolo de Kyoto. Considerando as decisões dessa Convenção, depreende-se que o autor da ilustração

- (A) demonstra o empenho dos Estados Unidos no combate às causas do chamado aquecimento global.
- (B) defende as ações que os Estados Unidos tomaram para eliminar as causas do efeito estufa do planeta.
- (C) critica os Estados Unidos por desrespeitarem determinações de organizações que defendem o meio ambiente.
- (D) denuncia os Estados Unidos pelo fato de ele ter proibido a realização de congressos em defesa do meio ambiente.
- (E) concorda com a política ambiental dos Estados Unidos de redução de gases que provocam o efeito estufa.

35. Observe o gráfico.

Composição do PIB do Mercosul (2006)



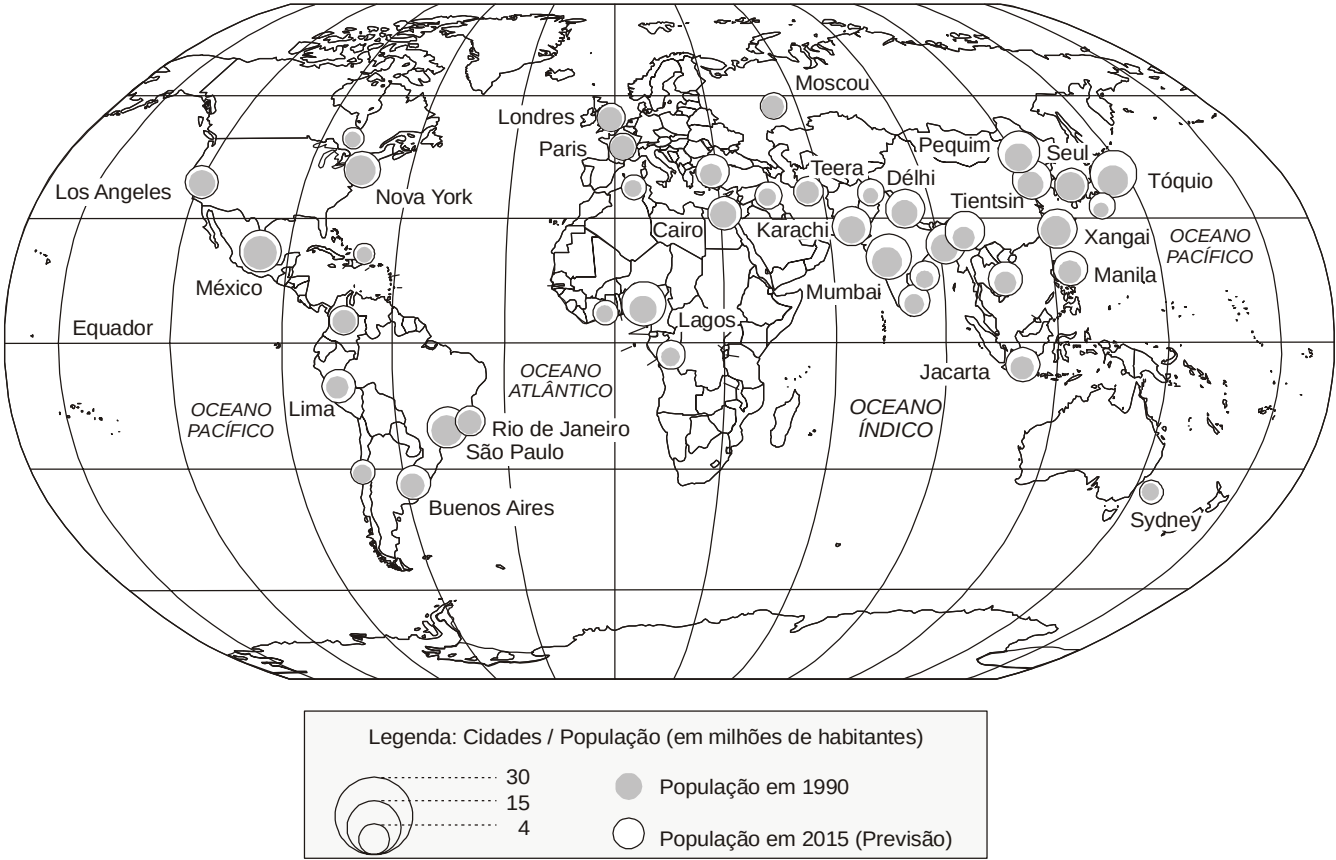
(Almanaque Abril, 2007)

A leitura do gráfico permite concluir que

- (A) a composição econômica dos membros do Mercosul é muito heterogênea.
- (B) o ingresso da Venezuela e da Bolívia no Mercosul não deve alterar as relações internas no bloco.
- (C) dos atuais integrantes do Mercosul, o Brasil é que pode ser considerado industrializado.
- (D) apesar das diferenças econômicas entre os membros, o Mercosul é um dos blocos mais atuantes do mundo.
- (E) o aumento da participação do Mercosul na OMC (Organização Mundial do Comércio) deve alterar a atual disparidade interna no bloco.

36. Observe o mapa a seguir.

As Megacidades em 2000



(Maria Elena Simielli. **Geoatlas**. São Paulo: Ática, 2000)

A leitura do mapa e os conhecimentos sobre a urbanização mundial permitem afirmar que

- (A) além de apresentarem grande número de habitantes, as megacidades ainda exercem funções de cidades globais.
- (B) a elevação da cidade à categoria de megacidade depende muito mais da infra-estrutura urbana do que do número de habitantes.
- (C) uma das características básicas das megacidades é a localização junto ao litoral, pois a função portuária é decisiva para o crescimento urbano.
- (D) como o processo de industrialização ocorre simultaneamente ao de urbanização, atualmente todas as megacidades são fortemente industrializadas.
- (E) há uma forte tendência de cada vez mais as megacidades se concentrarem nos países do Sul que ainda não completaram a transição demográfica.

-
37. Os "velhos tigres asiáticos", entre os quais se destaca a Coréia do Sul, apresentaram uma situação bastante original: de simples montadores para exportação passaram a desenvolver tecnologia e, hoje, destacam-se como áreas de industrialização avançada. Pode-se apontar como um dos fatores responsáveis por essa transformação
- (A) as abundantes jazidas de minérios e combustíveis fósseis.
 - (B) a presença de sindicatos fortes e combativos.
 - (C) os investimentos maciços em educação e em pesquisas tecnológicas.
 - (D) o forte crescimento vegetativo que criou um grande mercado consumidor.
 - (E) a presença de Estados democráticos que exaltam a participação popular.
-
38. Na grande Depressão Sertaneja que se estende por vários estados nordestinos, incluindo o Ceará, é freqüente o aparecimento dos *inselbergs* que são
- (A) vales de rios que são inundados durante as chuvas.
 - (B) áreas rebaixadas que se assemelham a *canyons*.
 - (C) espécies de dunas de areia em pleno sertão.
 - (D) pequenos rios que se formam somente durante as chuvas.
 - (E) elevações isoladas que se destacam na paisagem.
-
39. No contexto industrial brasileiro, a região Nordeste do Brasil ocupa a terceira posição. Sobre a atividade industrial da Região afirma-se:
- I. Recentemente, a participação do Estado foi decisiva para a instalação de uma grande siderúrgica em Pernambuco.
 - II. O processo de industrialização é antigo e data da segunda metade do século XIX.
 - III. Dois estados são responsáveis pela produção industrial na região: Bahia e Pernambuco.
 - IV. No estado da Bahia destacam-se as indústrias petroquímicas que utilizam o petróleo extraído do Recôncavo Baiano.
- Está correto o que se afirma SOMENTE em
- (A) I e II.
 - (B) I e III.
 - (C) I e IV.
 - (D) II e III.
 - (E) III e IV.
-
40. Mesmo considerando-se que o atual estágio de modernização da agropecuária brasileira possibilita alcançar expressiva produção, as atividades agrícolas ainda provocam sérios impactos ambientais em algumas áreas do país. Dentre esses impactos, pode-se citar
- (A) o desaparecimento dos manguezais e conseqüente desaparecimento da fauna local devido à ocupação dos solos férteis em áreas litorâneas.
 - (B) a retificação e o aprofundamento do canal da porção sertaneja do rio São Francisco para a produção de soja e de frutas destinadas à exportação.
 - (C) o início acelerado do processo de desertificação em extensas áreas frágeis do Nordeste e do Sudoeste do Rio Grande do Sul.
 - (D) a diminuição do volume das águas do rio Paraguai para irrigação das lavouras que ocupam o lugar do cerrado sul mato-grossense.
 - (E) o ressecamento dos solos amazônicos em decorrência da drenagem realizada nos igarapés da região para cultivo de pastos.
-

COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO Atenção: As questões de números 41 a 50 baseiam-se no texto apresentado abaixo. Do amor à pátria São doces os caminhos que levam de volta à pátria. Não à pátria amada de verdes mares bravios, a mirar em berço esplêndido o esplendor do Cruzeiro do Sul; mas a uma outra mais íntima, pacífica e habitual - uma cuja terra se comeu em criança, uma onde se foi menino ansioso por crescer, uma onde se cresceu em sofrimentos e esperanças plantando canções, amores e filhos ao sabor das estações. Sim, são doces as rotas que reconduzem um homem à sua pátria e tão mais doces quanto mais ele teve, viu e conheceu outras pátrias de outros homens. Assim eu, ausente pela segunda vez de uma ausência de muitos anos quando, dentro da noite a bordo, os dedos a revirar o dial do ondas-curtas, aguardava o primeiro balbucio de minha pátria como um pai à espera da primeira palavra do seu filho. O coração batia-me como batera um dia, à poesia sonhada, ou como uma outra vez, diante de uns olhos de mulher. – O senhor tem certeza de que isso é mesmo um ondas-curtas? O camareiro norueguês, grande e tranqüilo, limitou-se a sorrir misteriosamente. Depois, humano, inclinou-se sobre o aparelho, o ouvido atento, e pôs-se a tentar por sua vez. As ondas sonoras iam e vinham verrumando minha angústia. Onde estava ela, a minha pátria que não vinha falar comigo ali dentro do mar escuro? E de repente foi uma voz que mal se distinguia, balbuciando bolhas de éter, mas pensei no meio delas distinguir um nome: o nome de Iracema. Não tinha certeza, mas pareceu-me ouvir o nome de Iracema entre os estertores espásmicos do aparelho receptor. Deus do céu! Seria mesmo o nome de Iracema? Era sim, porque logo depois chegou a afirmar-se, mas quase imperceptível, como se pronunciado por um gnomo montado em minha orelha. Era o nome de Iracema, da Rádio Iracema, de Fortaleza, a emissora dos lábios de mel, que sai mar afora, enfrentando os espaços oceânicos varridos de vento para trazer a um homem saudoso o primeiro gosto de sua pátria. Adorável prefixo noturno, nunca te esquecerei! Foste mais uma vez essa coisa primeira tão única como o primeiro amigo, a primeira namorada, o primeiro poema. E a ti eu direi: é possível que o Padre Vieira esteja certo ao dizer que a ausência é, depois da morte, a maior causa da morte do amor. Mas não do amor à terra onde se cresceu e se plantou raízes, à terra a cuja imagem e semelhança se foi feito e onde um dia, num pequeno lote, se espera poder nunca mais esperar. Agosto de 1953 (Vinicius de Moraes. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1974, p. 597-598)	
41. No texto, o cronista valoriza	(A) a percepção de um viajante de que sua pátria é grandiosa, tanto por sua natureza quanto pelos feitos de seus filhos. (B) a ausência, voluntária ou imposta, por circunstâncias diversas, a alguém que sente a falta de um lugar realmente seu. (C) o distanciamento natural da terra natal, percebido por um viajante ao conhecer outros lugares e outras pessoas. (D) a saudade da terra natal e de tudo que ela possa representar para alguém que foi obrigado a permanecer distante dela. (E) o desenvolvimento tecnológico possível naquela época, que permitia receber notícias no meio do oceano, por meio das ondas de rádio.
42. O cronista, ao citar o Padre Vieira,	(A) aceita plenamente a visão do jesuíta, de que a ausência da pátria é a maior causa da morte do amor. (B) toma-o como exemplo, para afirmar que o amor é um sentimento único, mesmo que se reporte a situações tão diversas quanto o primeiro amigo, a primeira namorada, o primeiro poema. (C) restringe o alcance da palavra amor, com a ressalva introduzida por Mas não do amor à terra onde se cresceu e se plantou raízes. (D) descreve inteiramente das razões alegadas pelo jesuíta, pois é difícil conservar a noção de pátria em outras pátrias de outros homens. (E) retoma as palavras da Bíblia a respeito da criação do homem à imagem e semelhança de Deus, para realçar sua impotência diante dos espaços oceânicos varridos de vento.
43. Considere as afirmativas seguintes:	I. Identifica-se paráfrase de um romance de José de Alencar em pátria amada de verdes mares bravios e a emissora dos lábios de mel. II. As ondas sonoras da Rádio Iracema constituem o veículo de aproximação da pátria mais íntima, pacífica e habitual, tal como é apontada no 1º parágrafo. III. A expressão o nome de Iracema, repetida no contexto, materializa a idéia de pátria ali dentro do mar escuro. Está correto o que se afirma em (A) III, somente. (B) I e II, somente. (C) I e III, somente. (D) II e III, somente. (E) I, II e III.
44. É correto afirmar, em relação ao último parágrafo do texto, que:	(A) O parágrafo é exemplo de apóstrofe, pois o cronista se dirige a uma entidade distante. (B) Pelo tom da linguagem, de função emotiva, percebe-se uma hipérbole, com evidente exagero do sentimento patriótico. (C) Há incoerência na visão do cronista ao referir-se ao Padre Vieira, a de que a ausência é a maior causa da morte do amor. (D) O cronista se sente valorizado, com poderes sobrenaturais, feito à imagem e semelhança de sua pátria grandiosa. (E) Há uma quebra da articulação lógico-semântica na progressão discursiva do que vem sendo narrado no parágrafo anterior.
45. ... e onde um dia, num pequeno lote, se espera poder nunca mais esperar.	A última frase do texto é exemplo de (A) ironia, a partir da referência de que é possível que o Padre Vieira esteja certo. (B) eufemismo, em que o segmento se espera poder nunca mais esperar substitui o verbo morrer. (C) antítese, com a oposição existente entre pequeno lote e o berço esplêndido da pátria. (D) personificação, pela aproximação dos sentimentos de um viajante à noção de pátria a cuja imagem e semelhança se foi feito. (E) pleonismo, pois o cronista se repete intencionalmente, como reforço ao seu amor à terra onde se cresceu.

46. Em relação à organização do texto, está INCORRETO o que se afirma em: (A) O advérbio Assim (2º parágrafo), além de manter a referência ao que foi dito no período anterior, dá início a uma narrativa que se estende até o penúltimo parágrafo. (B) As frases interrogativas que constituem o 5º e o 7º parágrafos acentuam a ansiedade do cronista, de volta ao seu país, já apontada na referência aos batimentos do coração. (C) A conjunção aditiva E, que inicia o 6º parágrafo, articula-se com o momento inicial do fato narrado, marcado por <i>aguardava o primeiro balbucio de minha pátria</i>. (D) A partir de Era sim, no 8º parágrafo, identifica-se um segmento de estrutura dissertativa, que vem concluir adequadamente a opinião do cronista exposta na 1ª frase do texto. (E) No 6º parágrafo a locução adverbial de repente assinala o momento em que se completa a narrativa, com a solução do impasse estabelecido até ali.	50. Todos os verbos estão corretamente flexionados na frase: (A) As vozes ouvidas no meio da vastidão do oceano conteram o nervosismo do viajante, que ansejava por voltar à terra natal. (B) Pensando em que perfazeria os caminhos de volta à terra natal, o viajante reviu na imaginação os lugares de sua infância. (C) Para muitos dos que se proporam a deixar o torrão natal por algum tempo, sobreviu a saudade da separação dos familiares. (D) Quem já se deteve a pensar sobre os valores pátrios, não se disporia a permanecer longos anos afastado de sua terra natal. (E) Espera-se que tudo continui da maneira como deixamos nossos bens quando nos ausentamos por um tempo da terra natal.
47. As ondas sonoras iam e vinham <u>verrumando minha angústia</u>. (4º parágrafo) No segmento grifado há uma metáfora que pode ser corretamente explicitada como (A) aguçando meu sofrimento. (B) refletindo-se em minha espera. (C) deixando-me à espera de solução. (D) somando-se às minhas tentativas. (E) associando-se à expectativa de sucesso.	Atenção: As questões de números 51 a 58 baseiam-se no texto apresentado abaixo. <i>Deve-se ao café, uma mistura escura feita com grãos importados do Oriente Médio, a dissipação da névoa alcoólica sob a qual a Europa permaneceu até o século XVII. Antes disso, habitantes das cidades européias, cada vez mais sujas e lotadas, se entupiam de cerveja, vinho e destilados para fugir da contaminação da água – entre outras finalidades, é claro. Bebia-se álcool pela manhã e nas demais refeições do dia, num clima permanente de confusão mental e aversão ao trabalho. Feito com água fervida, assim como a cerveja, o café passou a ser uma alternativa ao álcool não apenas segura, mas capaz de oferecer energia e acuidade de pensamento jamais proporcionadas por qualquer outro alimento.</i> <i>Um poema anônimo inglês publicado em 1674 e recuperado pelo editor da The Economist e estudioso de bebidas Tom Standage (autor de História do mundo em 6 copos) resume assim o impacto do café no Velho Continente: o vinho “é um doce veneno que inunda nossa própria razão e nossas almas”; a cerveja é uma “obscura bebida forte que sitia nossos cérebros”; já o café “é o líquido grave e saudável que cura o estômago, faz o gênio mais rápido, ajuda a memória, reanima o triste e anima os espíritos, sem trazer loucura”. A menção à cura do estômago foi infeliz – na verdade, apesar das pesquisas recentes que reforçam as qualidades benéficas do café, a bebida em exagero lesiona a parede do órgão responsável pela digestão. Mas o poeta anônimo acertou no resto.</i> <i>Foi justamente o poder de acuidade a distinção que alçou o café e as cafeterias a, respectivamente, símbolo gastronômico e palco do iluminismo e de quase todas as revoltas políticas, movimentos de escritores e debates intelectuais que se seguiriam. A bebida foi adotada por cientistas, escritores, burocratas, comerciantes e demais operários mentais. Com isso, transformou-se no produto mais cobiçado do mundo e, ainda que tenha perdido o título para o petróleo no último século, é o segundo mais negociado atualmente.</i> (Adaptado de Marcio Aith, Veja, 15 de novembro de 2006, p. 84-85)
48. Considere o emprego dos sinais de pontuação no 1º parágrafo do texto. Está INCORRETA a afirmativa de que: (A) o ponto-e-vírgula introduz uma pausa maior para realçar a ressalva que se sucede a esse sinal. (B) a vírgula colocada entre os adjetivos <i>íntima</i> e <i>pacífica</i> separa termos coordenados entre si. (C) o 1º ponto final encerra um período simples. (D) o travessão introduz um segmento especificativo da afirmativa anterior. (E) a presença de uma vírgula antes da oração <i>plantando canções, amores e filhos ao sabor das estações</i> estaria inteiramente de acordo com a norma culta. 49. – O senhor tem certeza <u>de que</u> isso é mesmo um ondas-curtas? A mesma expressão, grifada acima, preenche corretamente a lacuna da frase: (A) O cronista considerava, em sua ansiedade, era preciso ouvir as vozes vindas de sua pátria distante. (B) O nome de Iracema, surgido no meio das ondas, indicava a chegada à pátria estava próxima. (C) As ondas de rádio levavam palavras conhecidas ao cronista, sofria por ter-se ausentado da pátria. (D) As vozes transmitidas pelo rádio pareciam familiares ao cronista, parecia serem dirigidas especialmente. (E) Havia o receio seria quase impossível ouvir as ondas sonoras das transmissões feitas por rádio.	51. De acordo com o texto, a transformação do café <i>no produto mais cobiçado do mundo</i> é (A) causa do enorme valor econômico atingido naquela época por esse grão, valor que se mantém em alta ainda hoje. (B) consequência de ter sido adotado por grande número de intelectuais, devido ao seu poder de estimular as funções mentais. (C) proporcional ao consumo, que sempre existiu na Europa, das demais bebidas estimulantes, tais como o vinho e a cerveja. (D) indicativa da finalidade que desde o início foi atribuída a essa bebida, a de não ser veículo de contaminação da água nas cidades européias. (E) condição importante do fato anterior de ter sido objeto de estudo de escritores e de poetas, principalmente na Inglaterra.

52. O argumento utilizado pelo autor para embasar a afirmativa inicial do texto está no fato de o café (A) ser feito com água fervida e apresentar propriedades estimulantes. (B) ser a bebida certamente mais consumida hoje no mundo todo. (C) ter sido inicialmente um grão importado do Oriente Médio. (D) ter sido aceito na Europa numa época conturbada politicamente. (E) ter sido tema debatido, até mesmo por poetas, desde o século XVII.	56. <i>A bebida foi adotada por cientistas...</i> (3º parágrafo) O verbo que admite o mesmo tipo de construção exemplificada acima está grifado na frase: (A) Cerveja, vinho e destilados <u>eram</u> a única solução para evitar a possível contaminação da água. (B) O café <u>surgia</u> na Europa como uma alternativa ao excessivo consumo de álcool. (C) Pesquisas recentes <u>reforçam</u> as inúmeras qualidades benéficas propiciadas pelo consumo do café. (D) Cafeterias <u>pareceram</u>, aos intelectuais, os lugares ideais para debates de idéias. (E) Para um rendimento maior no trabalho, o intelectual <u>precisa</u> apenas de uma xícara de café.
53. As expressões é claro (1º parágrafo) e na verdade (2º parágrafo) denotam, no contexto, (A) deslize no uso da norma culta, pois não deveriam incluir-se em um texto dissertativo-argumentativo. (B) afirmativas que geram ambigüidades, pela ausência de clareza na especificação necessária ao uso do café. (C) emprego de elementos da linguagem oral para realçar uma opinião e estimular o envolvimento do leitor. (D) uso de sentido conotativo no contexto, de forma a imprimir-lhe uma intenção particularmente subjetiva, no tratamento do assunto. (E) a necessária coesão, garantindo o devido desenvolvimento do assunto dentro do parágrafo em que se encontram.	57. A concordância verbo-nominal está inteiramente correta na frase: (A) Já se fez muitas pesquisas e se publicou muitos trabalhos sobre o consumo do café e suas conseqüências, desde a chegada da bebida à Europa. (B) Seja quais for as conseqüências do consumo do café, este se tornou um dos produtos mais valorizados no mundo dos negócios. (C) A preferência dos intelectuais pelo café pressupõem os efeitos que era sentido por suas propriedades estimulantes. (D) O debate de ideais revolucionários beneficiou-se enormemente da disseminação dos hábitos de consumo da bebida feita com os grãos do café. (E) A distinção que os grãos de café foi obtendo no mercado mundial são devidos ao reconhecimento de suas propriedades estimulantes.
54. ... e, <u>ainda que tenha perdido o título para o petróleo no último século, é o segundo mais negociado atualmente.</u> (final do texto) A frase acima apresenta, no contexto, noção de (A) temporalidade, equivalendo a <u>enquanto perdia o título...</u> (B) explicação, cujo sentido é <u>pois, tendo perdido o título...</u> (C) conclusão, evidenciada em <u>portanto, ao perder o título...</u> (D) condição, ao ser substituída por <u>caso perdesse o título...</u> (E) ressalva, com o mesmo sentido expresso por <u>apesar de ter perdido o título...</u>	58. Observe o emprego do verbo acertar nas frases seguintes: I. <i>Mas o poeta anônimo acertou no resto.</i> II. Na semana passada, os escritores acertaram a data do debate sobre a bebida. III. O comerciante acertou com o produtor alguns pontos de venda da bebida. IV. Os europeus acertaram, com a substituição do álcool pelo café. Considerando a exigência dos complementos, está correto o que se afirma em: (A) Está correta apenas a regência da frase I, tal como se apresenta no 2º parágrafo do texto. (B) Estão corretas apenas as frases I e II, sem qualquer alteração de sentido do verbo, apesar da alteração na regência. (C) Estão corretas apenas as frases III e IV, por apresentarem o mesmo tipo de complemento exigido pelo verbo. (D) A frase IV apresenta a única regência considerada incompatível pela norma culta da Língua. (E) Todas as possibilidades respeitam as normas do idioma, surgindo pequenas alterações no sentido do verbo conforme as alterações ocorridas quanto ao tipo de complemento.
55. ... o vinho “é um doce veneno que inunda nossa própria razão e nossas almas” (2º parágrafo) Figura idêntica à que se encontra na frase acima está em: (A) ... uma mistura escura feita com grãos importados do Oriente Médio... (B) ... a dissipação da névoa alcoólica sob a qual a Europa permaneceu até o século XVII. (C) ... o café passou a ser uma alternativa ao álcool não apenas segura... (D) ... jamais proporcionadas por qualquer outro alimento. (E) ... a bebida em exagero lesiona a parede do órgão responsável pela digestão.	

Atenção: As questões de números 59 a 64 são de Literatura Brasileira.	
59. <i>Quando eu tinha seis anos Ganhei um porquinho-da-índia. Que dor de coração me dava Porque o bichinho só queria estar debaixo do fogão!</i> (...) – O meu porquinho da Índia foi a minha primeira namorada. Nesses versos reconhecem-se as seguintes características da poética de Manuel Bandeira: (A) memória afetiva, linguagem coloquial e liberdade rítmica. (B) liberdade rítmica, tom elegíaco e sucessão de metáforas. (C) linguagem coloquial, regularidade métrica e saudosismo romântico. (D) discreta melancolia, memória afetiva e rigidez formal. (E) memória irônica, tom elegíaco e sucessão de metáforas.	
60. <i>Lida a princípio como um grande capítulo de negativas, a obra de Machado de Assis foi percebida pelos contemporâneos – entre eles Sílvio Romero, Araripe Júnior e José Veríssimo – como um conjunto marcado por ausências. Ali faltariam paisagem, cor local, intriga romanesca, sentimento nacional, engajamento político. Já em meados do século XX, os críticos passaram a destacar o enraizamento histórico-social da obra, acentuando também sua estatura internacional, tanto no que diz respeito ao valor literário quanto à amplitude das questões tratadas.</i> (Editorial de Teresa – Revista de Literatura Brasileira. n. 6/7. São Paulo: Editora 34 / Imprensa Oficial, 2006) No trecho acima, está-se observando que a obra de Machado de Assis (A) obteve compreensão do público e pleno reconhecimento da crítica desde o surgimento do autor. (B) provocou uma reação indignada dos críticos, que viram nela um descabido e excessivo nacionalismo. (C) foi aceita com grandes reservas, dado o caráter passadista e saudosista dos livros de estréia. (D) provocou reações bastante divergentes, ao longo das sucessivas gerações de críticos. (E) ainda está para ser devidamente avaliada, pois os críticos modernos conservam as convicções dos antigos.	
61. <i>Foi trombudo para o escritório. Era dia de seu aniversário, e a esposa nem sequer o abraçara, não fizera a mínima alusão à data. As crianças também tinham se esquecido. Então era assim que a família o tratava? Ele que vivia para os seus, que se arrebatava de trabalhar, não merecer um beijo, uma palavra ao menos?</i> (Carlos Drummond de Andrade, Cadeira de balanço) Sobre esse trecho de uma crônica de Drummond, é correto afirmar que I. o narrador é também o protagonista da cena narrada. II. a narração desenvolve-se de modo distanciado e objetivo, como ocorre na linguagem jornalística. III. o protagonista é apresentado por um narrador que tem pleno domínio sobre seu personagem. Está correto SOMENTE o que se afirma em (A) I. (B) II. (C) III. (D) I e II. (E) II e III.	
62. Referindo-se, numa carta, a seu romance Iracema, escreveu José de Alencar: <i>Este livro é pois um ensaio ou antes mostra. Verá realizadas neles minhas idéias a respeito da literatura nacional e achará aí a poesia inteiramente brasileira, haurida na língua dos selvagens. A etimologia dos nomes das diversas localidades e certos modos de dizer tirados da composição das palavras são de cunho original.</i> De acordo com esse trecho, é correto afirmar que a literatura indianista desse autor (A) foi produzida de modo a subverter o sentido que comumente se atribui às palavras de uso corrente. (B) deu-lhe pretexto para que ele criasse palavras que pudessem soar como se de fato pertencessem a alguma língua indígena. (C) foi por ele mesmo considerada de importância menor do que a que escrevia com outro tipo de preocupação. (D) era um simples ensaio do escritor, que se preparava para criar romances de maior peso, ambientados na Corte. (E) levou-o a pesquisar e a valorizar, criativamente, a força expressiva da língua falada pelos nativos.	
63. Contemporâneos e reconhecidos como escritores magistrais, Guimarães Rosa e Clarice Lispector diferenciam-se, entre outros aspectos pelo fato de que ele , enquanto que ela Preenchem corretamente as lacunas da frase acima: (A) investiga com frequência os enigmas humanos – limita-se a observar as cenas do cotidiano. (B) enaltece o poder mítico-poético das palavras – costuma problematizar a eficácia da própria narração. (C) se preocupa com a fidedignidade do que escreve – deixa-se alçar aos vãos da fantasia e da imaginação. (D) se mantém fiel à tradição regionalista romântica – é influenciada pelo regionalismo dos realistas. (E) escreve seus contos com a naturalidade de um cronista – trabalha com mais empenho a forma literária.	
64. <i>Canção de exílio facilitada</i> <i>lá? ah!</i> <i>sabiá... papá... maná... sofá... sinhá...</i> <i>cá? bah!</i> (José Paulo Paes) O poema acima, paródia da famosa “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias, deixa claro que, ao parodiar, um escritor (A) desloca o sentido mas conserva alguns traços do poema parodiado. (B) intensifica o sentido original da obra que toma como referência. (C) desloca o sentido da obra de referência evitando qualquer alusão formal. (D) homenageia obra já conhecida, buscando a mesma nobreza de estilo. (E) ridiculariza o tema da obra de referência, mas conserva o mesmo estilo.	

Atenção: As questões de números 65 a 70 estão apresentadas para as questões de Língua Inglesa e Língua Espanhola. Você deverá respondê-las de acordo com a escolha já feita por ocasião da inscrição ao Processo Seletivo. A mudança de opção não será permitida neste momento.							
LÍNGUA INGLESA							
Atenção: As questões de números 65 a 70 referem-se ao texto apresentado abaixo.							
An Event on Globalization							
<i>INTRODUCTION. Hi. My name is Andrew Rosenthal and I'm the deputy editorial page editor of The New York Times. I want to thank you all for coming tonight. Before we begin, the usual quick reminder, if you've got your cell phone on could you please [PHRASE]. And I'll follow my [ADJECTIVE] instructions. We're honored to have such distinguished guests on this stage tonight. You'll hear much more about them from our moderator. Please join me in welcoming Ted Koppel.</i>	66. The correct [ADJECTIVE] in the above text is (A) proper. (B) self. (C) own. (D) some. (E) each.						
<i>TED KOPPEL. Good evening. Without further ado, I'm going to get right into the subject, which initially was supposed to be about globalization. But globalization has a new name now in the wake of this extraordinary best-selling book that Tom Friedman wrote a couple of — what is it, about a year ago? — or it came out about a year ago, arguing that the world is flat. Tom, what did you mean by that in the first place?</i>	67. Infere-se que o texto é parte de (A) uma defesa de tese. (B) um “chat online”. (C) uma entrevista coletiva. (D) um debate. (E) um livro.						
<i>TOM FRIEDMAN. Well, basically, the sort of core idea, Ted, is that there was a convergence of three technological events that created a global platform that more people in more places in more ways could plug and play on than ever before.</i>	68. A sentença <u>We take that for granted now</u>, sublinhada no texto, pode ser traduzida como (A) Tomamos isso emprestado agora. (B) Aceitamos isso como óbvio agora. (C) Isso deve ser divulgado agora. (D) Isso tudo ficou mais fácil agora. (E) Tudo está conectado agora.						
<i>And those three technological events were, first of all, the personal computer. And what the PC allowed and enabled was for individuals, for the first time in the history of the world, to become authors of their own content in digital form. That was the first thing. Second huge event, which happened a short time later, was the emergence of the Internet and the World Wide Web. And with the emergence of that Internet, suddenly these individuals could take their digital content and send it anywhere in the world, virtually for free. And then through the course of the 1990's there was a revolution in software. And that revolution basically made everyone's computer interoperable. <u>We take that for granted now</u>. But we forget those days when Joe had a computer and certain software, and I had one, and we couldn't communicate. So when I say that the world is flat I'm not suggesting the world is equal, that suddenly we're all equal. What I am saying, though, is that more people today than ever before have access to a technology platform for innovation, entrepreneurship, education — and unfortunately, Ted, also for terrorism — than ever before. That's what I mean.</i>	69. De acordo com as informações do texto, associe corretamente as duas colunas, em uma relação de causa e efeito. <table><tr><td>I. PC</td><td>a. send content anywhere</td></tr><tr><td>II. Internet and WWW</td><td>b. allow computers to communicate</td></tr><tr><td>III. software</td><td>c. be the author of one's content in digital form</td></tr></table> (A) Ia, IIb, IIIc (B) Ia, IIc, IIIb (C) Ib, IIc, IIIa (D) Ic, IIa, IIIb (E) Ic, IIb, IIIa	I. PC	a. send content anywhere	II. Internet and WWW	b. allow computers to communicate	III. software	c. be the author of one's content in digital form
I. PC	a. send content anywhere						
II. Internet and WWW	b. allow computers to communicate						
III. software	c. be the author of one's content in digital form						
<i>KOPPEL. Thank you. Professor Stiglitz, you would make the point that the world is not quite as flat as Tom sketches it.</i> <i>JOE STIGLITZ. That's right. I agree very strongly with Tom that there's been a change in the global landscape. But in some dimensions it's actually getting less flat. And so the metaphor of flatness is a useful one for starting a discussion that inequalities within countries almost everywhere in the world are getting larger, and differences between the very poor in Africa and the United States are getting larger, the gap between the United States and Mexico is getting larger.</i> (Adapted from The New York Times, April 25, 2006)	70. Segundo o texto, (A) Tom Friedman acredita que em pouco tempo quase todo mundo terá acesso aos avanços tecnológicos dos últimos anos. (B) Tom Friedman, ao afirmar que o mundo é plano, quer dizer que a tecnologia está colocando os indivíduos em pé de igualdade. (C) Joe Stiglitz acredita que a tecnologia está aumentando o abismo entre pobres e ricos. (D) o livro de Tom Friedman é praticamente um manual sobre os avanços tecnológicos das últimas décadas. (E) graças aos avanços tecnológicos, a diferença entre o México e os Estados Unidos vem diminuindo consideravelmente.						
65. The correct [PHRASE] in the above text is (A) switch it on. (B) unwind it. (C) set it off. (D) turn it off. (E) interrupt it.							

LÍNGUA ESPANHOLA

Atenção: As questões de números 65 a 70 referem-se ao texto ilustrado apresentado abaixo.



La República de Colombia está situada en América del Sur y tiene sus costas por el Océano Atlántico y el Océano Pacífico. El país tiene fronteras con Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú y Brasil, con el que comparte las orillas del río Amazonas.

Su cocina, como muchas otras de los países latinoamericanos, está formada con una base de culturas indígenas – que habitaban el país en la época de la Conquista –, que recibió una serie de otras influencias: españolas, con los viajes del descubrimiento a partir del siglo XV; africanas, con los esclavos que venían para trabajar en las minas y los cañaverales por los siglos XVII y XVIII; y francesa e inglesa, ya en los siglos XIX y XX, que trajeron al país su gastronomía aplicada a toda clase de platillos e ingredientes.

Desde el punto de vista gastronómico, podemos dividir el territorio colombiano en 5 regiones, tal como se ve en el mapa. Sin embargo, existen algunos platos con ingredientes compartidos y preparados “a su manera” en cada provincia, como las bebidas hechas de maíz, el sancocho, las arepas, el ají, los caldos, las empanadas, los tamales, los arroces y las carnes.

La región de la Amazonía, ubicada haciendo frontera con Brasil, tiene como alimento básico la fariña o mandioca, la cual sirve para preparar tortas de cazabe, llamadas también farofas o arepas de mandioca (yuca brava).

La variedad culinaria de Colombia refleja todo un mestizaje de culturas y gustos a través de los siglos, aunque cada región conservó su especialidad gastronómica.

(Adaptado de <http://www.historiacocina.com/paises/articulos/gastrocolombia.htm>)

65. La alternativa que escribe correctamente las nacionalidades de tres de los países subrayados en el primer párrafo es:
- (A) peruano - colombiano - panamano
- (B) brasileiro - chileno - peruano
- (C) ecuatoriano - venezolano - brasileño
- (D) venezolano - peruano - panameño
- (E) chileno - ecuatoriano - colombiano

66. La alternativa que escribe correctamente los números correspondientes de tres de los siglos que aparecen en el segundo párrafo del texto, es
- (A) quinze - deciocho - veinti
- (B) diezisiete - dieziocho - diezinueve
- (C) quince - diecisiete - veinte
- (D) dieziocho - diezinueve - veinte
- (E) quince - decisiete - decinueve
67. La alternativa que contiene la correcta explicación sobre a qué se refiere el fragmento a su manera, subrayado en el tercer párrafo del texto, es
- (A) a la manera los indígenas del país.
- (B) a la manera de la cocina colombiana.
- (C) de modo a utilizar los ingredientes citados en ese párrafo.
- (D) de la forma más sencilla posible, con maíz, sancocho, arepas etc.
- (E) del modo como lo preparan en cada provincia de Colombia.
68. Considerando las formas y los usos de los verbos **tener** – tal como el subrayado en el cuarto párrafo del texto – y **haber**, en los diferentes tiempos verbales (presente, pasado o futuro), la alternativa que utiliza correctamente uno de ellos es
- (A) En Brasil también tiene mandioca, igual que en Colombia.
- (B) Antiguamente muchas tribus indígenas de Brasil tenían la mandioca como su único alimento.
- (C) La torta de cazabe hay fariña o mandioca, base de la alimentación del pueblo de Colômbia.
- (D) Francia e Inglaterra tienen platillos sabrosos que ahora también tiene en Colombia.
- (E) La comida de Colombia hubo influencia de diferentes pueblos que llegaron al país después de la colonización.
69. La alternativa que contiene verbos de radical irregular corretamente conjugados en Pretérito Indefinido – tal como ocurre con el verbo "traer", flexionado y subrayado en el segundo párrafo –, es:
- (A) (ellos) vinieran - (ellos) fueran - (ellos) estuvieran
- (B) (yo) quise - (yo) condujo - (yo) fui
- (C) (nosotros) dijimos - (nosotros) pudimos - (nosotros) supimos
- (D) (él) pidió - (él) sentió - (ella) vestió
- (E) (usted) construyó - (usted) compuso - (usted) hice
70. La alternativa que contiene un posible título para el texto es
- (A) La variedad: principal característica de la gastronomía colombiana.
- (B) El lugar de la fariña o mandioca en la culinaria de Colombia.
- (C) La comida colombiana de frontera.
- (D) La Amazonía colombiana y su gastronomía.
- (E) Influencias indígenas y españolas en la comida de Colombia.

REDAÇÃO

1. Leia com atenção e confronte os textos seguintes.

Texto I

O gosto musical dos jovens de hoje é generoso: contempla desde a música mais ritmada como a mais melódica; aproveita as batidas eletrônicas como sugestão de intensa vitalidade, ao mesmo tempo em que não abre mão do romantismo das canções que, brasileiras ou estrangeiras, colocam o amor num plano idealizado.

Texto II

A pobreza musical do nosso tempo verifica-se sobretudo entre os jovens, que não apenas desconhecem, em sua esmagadora maioria, o poder da música clássica, como parecem ignorar qualquer fenômeno musical que não esteja diretamente associado à dança mais desenfreada, à simples e bruta explosão da energia corporal.

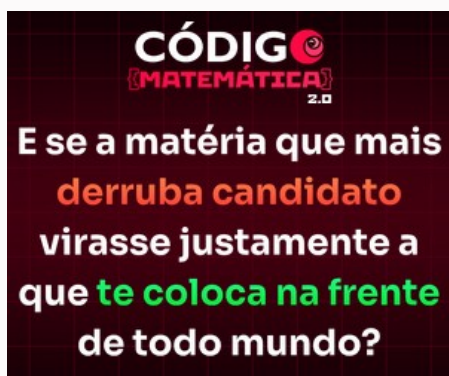
2. Escreva uma dissertação em prosa na qual você deverá:
- identificar a divergência de idéias sobre o **tema** apresentado nesses dois textos;
 - defender a posição pessoal que você assume diante desse **tema** sobre o qual os textos divergem.
3. Sua redação deverá ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.

[illegible]

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

